N SERIES

THE END OF THE F***ING WORLD 2

ITALIANO

CREATO DA
Charles S. Forsman

EPISODIO 2.05

"Episode 5"

Mentre Bonnie si affretta a coprire le sue tracce e tende a farsi male, James cerca di capire dove stanno le cose con Alyssa.

SCRITTO DA:
Charlie Covell

DIRETTO DA:
Destiny Ekaragha

DATA DI BROADCAST ORIGINALE:
4.11.2019

NOTA: Questa è una trascrizione del dialogo parlato e dell'audio, con riferimento al codice temporale, fornito gratuitamente da 8FLiX.com per l'intrattenimento, la comodità e lo studio. Questa versione potrebbe non essere esattamente come scritta nello script originale; tuttavia, la proprietà intellettuale è ancora riservata dalla fonte originale e potrebbe essere soggetta a copyright.

PERSONAGGI

Jessica Barden	...	Alyssa
Alex Lawther	...	James
Naomi Ackie	...	Bonnie
Paterson Joseph	...	Feminist Chemist
Jonathan Aris	...	Professor Clive Koch
Laura Cairns	...	Mechanic
Ben Ho	...	Waiter
Tim Key	...	Motel Owner

1
00:00:06,480 --> 00:00:11,240
UNA SERIE ORIGINALE NETFLIX

2
00:00:57,160 --> 00:00:58,960
A volte odio svegliarmi.

3
00:01:07,440 --> 00:01:09,560
Puoi fingere che non sia colpa tua.

4
00:01:11,880 --> 00:01:13,760
Di non essere una brutta persona.

5
00:01:16,680 --> 00:01:17,720
Ma, nel profondo,

6
00:01:18,320 --> 00:01:19,840
sai sempre di esserlo.

7
00:01:22,120 --> 00:01:24,560
Quella mattina, al risveglio nella vasca,

8
00:01:24,840 --> 00:01:26,240
mi sentivo rinato.

9
00:01:29,080 --> 00:01:30,560
Eravamo di nuovo insieme.

10
00:01:44,520 --> 00:01:45,440
Alyssa?

11
00:01:47,200 --> 00:01:48,040
C'è nessuno?

12
00:01:57,360 --> 00:01:58,280
'Giorno.

13
00:01:59,920 --> 00:02:00,760
'Giorno.

14
00:02:03,560 --> 00:02:04,400

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Sei carina.

15
00:02:15,240 --> 00:02:16,640
Non sono tua nonna.

16
00:02:19,080 --> 00:02:20,720
Non c'è nessuno qui.

17
00:02:21,800 --> 00:02:23,160
Usiamo il telefono.

18
00:02:23,960 --> 00:02:25,280
Non credo gli importi.

19
00:02:54,240 --> 00:02:55,200
Bonnie?

20
00:02:56,320 --> 00:02:57,240
Sei sveglia?

21
00:03:00,520 --> 00:03:01,960
Non ho nulla addosso.

22
00:03:02,640 --> 00:03:03,480
Va bene.

23
00:03:04,480 --> 00:03:06,160
Il meccanico sta arrivando.

24
00:03:06,600 --> 00:03:07,440
Di già?

25
00:03:11,640 --> 00:03:13,680
Sì. Riesci a fare in fretta?

26
00:03:15,200 --> 00:03:16,040
Sì.

27
00:03:16,560 --> 00:03:20,120
Mi dispiace chiedere,
ma ci presti dei soldi per l'auto?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

28
00:03:21,000 --> 00:03:22,480
Giuro che ti rimborsiamo.

29
00:03:29,280 --> 00:03:31,640
- C'è qualcun altro lì dentro?
- Oddio.

30
00:03:33,440 --> 00:03:35,520
Ha fatto sesso con quell'uomo.

31
00:03:35,680 --> 00:03:38,360
- Chi?
- Il proprietario del motel.

32
00:03:40,040 --> 00:03:41,560
Grazie. Come ho detto...

33
00:03:59,320 --> 00:04:01,160
Perché ci avrebbe fatto sesso?

34
00:04:02,240 --> 00:04:05,360
Il suo ragazzo è morto. Ha poca autostima.

35
00:04:05,760 --> 00:04:08,960
La gente fa un sacco di stronzate
in situazioni simili.

36
00:04:11,240 --> 00:04:12,720
Avete dei nemici?

37
00:04:13,040 --> 00:04:16,840
- Come?
- Non è stato un incidente.

38
00:04:17,360 --> 00:04:18,960
Forse il tipo del deposito?

39
00:04:19,760 --> 00:04:20,600
O Bonnie.

40

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:04:21,520 --> 00:04:23,200
- Cosa?
- Scherzo.

41
00:04:30,600 --> 00:04:31,480
E ora?

42
00:04:32,880 --> 00:04:33,840
Gira a sinistra.

43
00:04:43,720 --> 00:04:45,240
Ti senti bene, Bonnie?

44
00:04:45,320 --> 00:04:47,480
Forse ho bevuto troppo ieri sera.

45
00:04:49,640 --> 00:04:50,720
Dove andiamo?

46
00:04:51,720 --> 00:04:52,720
Da mia sorella.

47
00:04:55,440 --> 00:04:57,080
Non hai parlato di una sorella.

48
00:04:57,160 --> 00:04:58,280
Non l'hai chiesto.

49
00:04:59,040 --> 00:05:01,760
Dove vive? In mezzo al cazzo di nulla?

50
00:05:02,200 --> 00:05:03,320
A 20 minuti da qui.

51
00:05:06,800 --> 00:05:07,640
Dormito bene?

52
00:05:09,440 --> 00:05:10,280
Sì.

53
00:05:11,000 --> 00:05:13,080

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

- Sappiamo cosa hai fatto.
- Alyssa.

54
00:05:13,160 --> 00:05:14,880
- Cosa?
- Quell'uomo.

55
00:05:15,200 --> 00:05:16,480
L'uomo del motel.

56
00:05:18,480 --> 00:05:20,480
- Mi ha offerto da bere.
- Non dircelo.

57
00:05:20,560 --> 00:05:21,640
E poi?

58
00:05:23,320 --> 00:05:25,400
- Nessuno ti giudica.
- Cosa?

59
00:05:25,520 --> 00:05:26,960
Ci sei andata a letto.

60
00:05:27,920 --> 00:05:31,480
Avevi le tue ragioni.
Tutti facciamo cose di cui ci pentiamo.

61
00:05:35,720 --> 00:05:37,440
Puoi aprire il finestrino?

62
00:05:39,760 --> 00:05:41,520
Perché non togli il maglione?

63
00:05:42,360 --> 00:05:43,200
Devo vomi...

64
00:05:45,440 --> 00:05:48,280
Cristo, si è devastata ieri sera.

65
00:05:49,640 --> 00:05:50,920
Era la mia occasione.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

66
00:05:51,200 --> 00:05:52,480
Dovevo dire qualcosa.

67
00:05:54,520 --> 00:05:56,160
A proposito di ieri sera...

68
00:05:57,240 --> 00:05:58,080
Cosa?

69
00:05:59,680 --> 00:06:02,000
Come ti senti?

70
00:06:04,520 --> 00:06:09,080
Come se stessimo guardando
un'estranea vomitare in un canale.

71
00:06:10,120 --> 00:06:10,960
Va bene.

72
00:06:11,040 --> 00:06:13,760
- Quindi forse non voglio parlarne.
- Va bene.

73
00:06:20,960 --> 00:06:22,760
Dio, quanto tempo ci vorrà?

74
00:06:23,760 --> 00:06:24,880
Siamo di fretta?

75
00:06:25,320 --> 00:06:27,680
- Devo tornare oggi.
- Cosa?

76
00:06:28,720 --> 00:06:29,560
Già.

77
00:06:30,480 --> 00:06:32,240
Non sapevo che l'avrei detto.

78
00:06:34,040 --> 00:06:34,920

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Beh...

79
00:06:35,680 --> 00:06:36,920
Dobbiamo aspettarla.

80
00:06:37,360 --> 00:06:39,400
Ci ha aiutato con la macchina.

81
00:06:40,080 --> 00:06:43,000
Va bene, spero solo che si sbrighi.

82
00:06:51,120 --> 00:06:52,360
Credo abbia finito.

83
00:07:15,800 --> 00:07:18,880
- Ti senti meglio, Bonnie?
- Devo andare in farmacia.

84
00:07:42,440 --> 00:07:45,280
FARMACIA

85
00:07:46,480 --> 00:07:49,440
Trovi strano
che non abbia parlato di sua sorella?

86
00:07:53,720 --> 00:07:54,720
Secondo me lo è.

87
00:07:55,880 --> 00:07:57,560
Poteva dormire da lei ieri.

88
00:08:00,200 --> 00:08:01,120
Non è strano...

89
00:08:01,200 --> 00:08:02,040
- James.
- Sì?

90
00:08:02,160 --> 00:08:05,520
È strana. Fa cose strane.
Non è interessante.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

91
00:08:07,280 --> 00:08:11,600
A volte, anche senza guardarlo,
so che faccia sta facendo James.

92
00:08:12,960 --> 00:08:14,960
Adesso è tutto triste e ansioso.

93
00:08:16,120 --> 00:08:17,960
- Alyssa.
- Ritiriamo dei soldi.

94
00:08:19,240 --> 00:08:20,240
Per Bonnie.

95
00:08:20,320 --> 00:08:21,160
Sì.

96
00:08:21,480 --> 00:08:24,040
Mi chiedevo
se ad Alyssa servisse più tempo.

97
00:08:28,040 --> 00:08:29,200
E spazio.

98
00:08:31,320 --> 00:08:33,000
Non avrei dovuto baciarlo.

99
00:08:36,160 --> 00:08:37,960
- 'Giorno.
- Sì.

100
00:08:38,040 --> 00:08:39,240
Come posso aiutarla?

101
00:08:41,360 --> 00:08:42,600
Degli antidolorifici.

102
00:08:43,280 --> 00:08:44,560
I più forti che ha.

103
00:08:45,120 --> 00:08:47,520

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Certo. Può dirmi per cosa le servono?

104
00:08:48,000 --> 00:08:48,840
Perché?

105
00:08:49,800 --> 00:08:51,560
- Scusi?
- Perché lo chiede?

106
00:08:51,840 --> 00:08:53,720
Perché è il mio lavoro.

107
00:08:55,840 --> 00:08:56,800
Mal di schiena?

108
00:08:58,160 --> 00:08:59,000
Già.

109
00:08:59,520 --> 00:09:00,400
È terribile.

110
00:09:07,320 --> 00:09:08,160
Ecco qua.

111
00:09:08,720 --> 00:09:10,600
Non più di sei nelle 24 ore

112
00:09:10,680 --> 00:09:12,800
e deve mangiare prima di prenderle.

113
00:09:14,040 --> 00:09:16,480
- Bene.
- Altrimenti vomiterà.

114
00:09:16,560 --> 00:09:17,480
Già fatto.

115
00:09:20,240 --> 00:09:21,200
Sta bene?

116
00:09:22,480 --> 00:09:23,360

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Come?

117
00:09:24,520 --> 00:09:25,680
Sta sanguinando.

118
00:09:25,760 --> 00:09:26,760
Non è vero.

119
00:09:27,520 --> 00:09:28,840
Qualcuno l'ha ferita?

120
00:09:30,800 --> 00:09:32,040
Le serve aiuto?

121
00:09:32,120 --> 00:09:32,960
Cosa?

122
00:09:35,720 --> 00:09:37,360
C'è un rifugio qui vicino.

123
00:09:37,880 --> 00:09:38,840
Posso pagare?

124
00:09:39,160 --> 00:09:40,040
È qui fuori?

125
00:09:41,240 --> 00:09:42,760
Dov'è? Può dirmelo.

126
00:09:44,920 --> 00:09:46,800
- È al motel.
- Quale motel?

127
00:09:49,760 --> 00:09:52,720
Senta, sono un femminista, ok?

128
00:10:07,840 --> 00:10:08,760
Grazie.

129
00:10:10,880 --> 00:10:12,040
C'è un bagno qui?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

130
00:10:13,040 --> 00:10:14,000
È da quella...

131
00:10:50,240 --> 00:10:52,960
- Che succede?
- Dovresti andare a controllare.

132
00:10:54,240 --> 00:10:56,200
- Vorrà privacy.
- Ci mette troppo.

133
00:10:56,280 --> 00:10:57,280
Ha i postumi.

134
00:10:58,600 --> 00:11:00,080
Starà mangiando qualcosa.

135
00:11:00,160 --> 00:11:01,080
In farmacia?

136
00:11:01,160 --> 00:11:04,760
Vendono degli snack salutari
alle prugne e semi.

137
00:11:04,840 --> 00:11:06,840
Va' a chiamarla!

138
00:11:08,160 --> 00:11:09,000
Cosa c'è?

139
00:11:10,400 --> 00:11:12,760
Cominciavo a ricordare com'era, a volte.

140
00:11:19,320 --> 00:11:20,760
Chiedilo gentilmente.

141
00:11:29,040 --> 00:11:31,360
Forse c'è qualcosa che non va in me.

142
00:12:07,800 --> 00:12:09,080

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

- 'Giorno.
- 'Giorno.

143
00:12:11,320 --> 00:12:12,360
Dov'è?

144
00:12:12,960 --> 00:12:13,800
Chi?

145
00:12:14,360 --> 00:12:15,200
La donna.

146
00:12:15,600 --> 00:12:17,280
La mia amica, è entrata qui.

147
00:12:17,840 --> 00:12:20,320
Non so di che parla,
non è entrato nessuno.

148
00:12:20,840 --> 00:12:22,720
- Ma l'ho vista...
- Vergogna!

149
00:12:35,920 --> 00:12:38,080
- Quindi?
- Bonnie è scomparsa.

150
00:12:38,200 --> 00:12:39,640
Svanita, a dire il vero.

151
00:12:40,040 --> 00:12:41,520
- Davvero?
- Già.

152
00:12:42,360 --> 00:12:43,360
- Davvero?
- Sì.

153
00:12:43,440 --> 00:12:44,880
Devo mangiare qualcosa.

154
00:12:45,920 --> 00:12:46,800

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Subito.

155
00:13:06,000 --> 00:13:07,960
- È presto per pranzo.
- Già.

156
00:13:08,640 --> 00:13:10,000
Avete fatto colazione?

157
00:13:11,560 --> 00:13:12,440
No.

158
00:13:13,640 --> 00:13:15,200
Vuoi mettere giù i piatti?

159
00:13:18,560 --> 00:13:23,640
Non so se Alyssa ne fosse consapevole,
ma era in grado di raggelare una stanza.

160
00:13:26,080 --> 00:13:27,920
Una volta mi piaceva il cibo.

161
00:13:37,720 --> 00:13:39,360
Questi sono per te.

162
00:13:41,000 --> 00:13:41,880
Grazie.

163
00:13:48,040 --> 00:13:49,720
Questo si chiama Lazy Susan.

164
00:13:49,920 --> 00:13:52,840
La tensione
si può allentare con gli aneddoti.

165
00:13:52,960 --> 00:13:54,960
Per passarsi il cibo facilmente.

166
00:13:55,920 --> 00:13:58,320
- Sono...
- Che cazzo, James.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

167
00:13:58,920 --> 00:13:59,920
Non sempre, però.

168
00:14:03,120 --> 00:14:04,000
Che c'è?

169
00:14:04,720 --> 00:14:06,880
- Che ti prende?
- Alyssa.

170
00:14:08,640 --> 00:14:10,080
Puoi dircelo, se vuoi.

171
00:14:10,520 --> 00:14:11,760
E poi andiamo a casa.

172
00:14:12,400 --> 00:14:14,080
Hanno ucciso il mio ragazzo.

173
00:14:15,400 --> 00:14:16,240
Merda.

174
00:14:16,960 --> 00:14:17,800
Già.

175
00:14:18,280 --> 00:14:19,720
- Mi dispiace.
- Davvero?

176
00:14:20,000 --> 00:14:21,880
- Sì.
- Perché?

177
00:14:23,240 --> 00:14:25,240
Perché è quello che si dice.

178
00:14:25,600 --> 00:14:27,400
Quando qualcuno viene ucciso?

179
00:14:27,480 --> 00:14:28,400
Credo di sì.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

180
00:14:34,600 --> 00:14:37,200
- I miei genitori sono morti.
- Sono stati uccisi?

181
00:14:37,280 --> 00:14:39,600
Puoi smettere di dire "ucciso"?

182
00:14:39,920 --> 00:14:40,960
Stai bene?

183
00:14:41,880 --> 00:14:43,600
Sì, mi serve solo dell'acqua.

184
00:14:43,680 --> 00:14:45,680
- Tornerai?
- Che cosa?

185
00:14:46,560 --> 00:14:47,400
Niente.

186
00:14:57,840 --> 00:14:58,880
Lui è mio padre.

187
00:15:02,520 --> 00:15:04,480
I miei genitori non mi parlano.

188
00:15:19,760 --> 00:15:22,040
Ho davvero qualcosa che non va.

189
00:15:22,840 --> 00:15:23,680
Che succede?

190
00:15:23,760 --> 00:15:26,600
- Siamo vicini a tua sorella?
- Manca poco.

191
00:15:27,440 --> 00:15:29,880
Ci date delle confezioni da asporto?

192
00:16:02,920 --> 00:16:05,560

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

- Alyssa, che succede?
- Non succede niente.

193
00:16:05,640 --> 00:16:07,480
- Perché mi hai baciato?
- Cosa?

194
00:16:07,600 --> 00:16:09,880
- Perché ti dispiaceva per me?
- No.

195
00:16:09,960 --> 00:16:12,840
- Non voglio parlarne.
- È per ciò che mi è successo?

196
00:16:12,920 --> 00:16:15,520
No! Cristo, non ruota tutto attorno a te.

197
00:16:15,600 --> 00:16:16,880
E intorno a te?

198
00:16:17,440 --> 00:16:20,560
Non puoi baciare qualcuno
e poi essere meschina.

199
00:16:20,640 --> 00:16:22,200
Mi confondi.

200
00:16:22,640 --> 00:16:24,160
Che hai, dodici anni?

201
00:16:24,240 --> 00:16:25,680
Mi hai mollata, James.

202
00:16:26,280 --> 00:16:29,480
Mi hai mollata con una lettera,
come nell'Ottocento.

203
00:16:29,560 --> 00:16:31,280
- Aspetta. No.
- No?

204

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:16:31,360 --> 00:16:32,840
- No.
- Non è andata così?

205
00:16:32,920 --> 00:16:35,520
Sì, ma non volevo, è che...

206
00:16:35,760 --> 00:16:36,680
Cosa?

207
00:16:38,680 --> 00:16:40,040
Mi ha costretto

208
00:16:40,640 --> 00:16:41,560
tua madre.

209
00:16:44,960 --> 00:16:45,840
Cosa?

210
00:16:46,560 --> 00:16:47,400
Lei...

211
00:16:48,760 --> 00:16:50,440
Lei è venuta in ospedale.

212
00:16:51,440 --> 00:16:53,640
Mi ha fatto scrivere la lettera.

213
00:16:57,320 --> 00:16:58,160
Giusto.

214
00:17:09,840 --> 00:17:10,840
Cerchi qualcosa?

215
00:17:14,920 --> 00:17:15,760
Dov'è?

216
00:17:15,840 --> 00:17:17,240
- Come ti chiami?
- No.

217

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:17:23,080 --> 00:17:25,880
Io mi chiamo Kevan. Con la "A".

218
00:17:27,200 --> 00:17:28,160
Che succede?

219
00:17:28,560 --> 00:17:29,480
Puoi dirmelo.

220
00:17:30,520 --> 00:17:31,920
Ti è successo qualcosa?

221
00:17:32,680 --> 00:17:35,000
Lo capisco.

222
00:17:35,360 --> 00:17:36,200
Davvero.

223
00:17:36,720 --> 00:17:37,800
Come fai a capire?

224
00:17:38,080 --> 00:17:40,320
- So cosa stai passando.
- Non mi conosci.

225
00:17:40,400 --> 00:17:41,640
Conosco quelle come te.

226
00:17:42,240 --> 00:17:43,160
Io sono unica.

227
00:17:45,640 --> 00:17:48,680
Non ho chiamato la polizia
per non crearti guai.

228
00:17:48,880 --> 00:17:49,800
Dammi

229
00:17:50,440 --> 00:17:51,800
- la mia pistola.
- Ok.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

230
00:17:52,440 --> 00:17:53,280
Ascoltami.

231
00:17:53,920 --> 00:17:56,280
La violenza non è la soluzione.

232
00:17:58,040 --> 00:17:59,000
E se lo fosse?

233
00:18:00,120 --> 00:18:01,800
- Non lo è.
- E se lo fosse?

234
00:18:01,880 --> 00:18:02,880
Non lo è.

235
00:18:04,880 --> 00:18:06,560
E se lo fosse?

236
00:18:06,640 --> 00:18:08,120
Calmiamoci.

237
00:18:09,200 --> 00:18:11,720
- Hanno mai ucciso chi amavi?
- No.

238
00:18:11,800 --> 00:18:15,240
Ti svegli mai di notte
con la sensazione che la pelle urli

239
00:18:15,320 --> 00:18:17,320
per la mancanza di qualcuno?

240
00:18:18,760 --> 00:18:20,240
- Rispondi.
- No.

241
00:18:21,040 --> 00:18:22,240
Allora non capisci.

242
00:18:24,120 --> 00:18:25,560

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Dammi la pistola.

243
00:18:30,440 --> 00:18:31,280
Che c'è?

244
00:18:33,520 --> 00:18:35,240
Ti prego, fammi scusare.

245
00:18:38,560 --> 00:18:39,400
Va bene.

246
00:18:44,520 --> 00:18:45,600
Vai pure.

247
00:18:49,440 --> 00:18:50,280
Fallo.

248
00:18:51,960 --> 00:18:53,200
Avanti, scusati.

249
00:18:55,160 --> 00:18:57,760
Così poi puoi pensare che vada tutto bene.

250
00:18:57,840 --> 00:18:59,360
È ciò che vuoi, no?

251
00:18:59,640 --> 00:19:01,640
Era esattamente ciò che volevo.

252
00:19:02,760 --> 00:19:03,640
No.

253
00:19:03,720 --> 00:19:05,680
Non va bene, è così e basta.

254
00:19:08,440 --> 00:19:11,040
- Non sei stata l'unica.
- Che significa?

255
00:19:11,120 --> 00:19:12,400
A vedersela brutta.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

256
00:19:13,040 --> 00:19:14,480
Non è una gara.

257
00:19:14,600 --> 00:19:16,840
- Sono quasi morto.
- E invece sì.

258
00:19:16,920 --> 00:19:18,920
Sono quasi morto!

259
00:19:29,360 --> 00:19:30,240
Lo so.

260
00:19:31,720 --> 00:19:32,640
C'ero anch'io.

261
00:19:37,320 --> 00:19:38,680
Non sono la risposta.

262
00:19:42,480 --> 00:19:43,480
Aveva ragione.

263
00:19:45,640 --> 00:19:46,480
Era finita.

264
00:19:50,440 --> 00:19:51,440
E Bonnie?

265
00:19:52,240 --> 00:19:53,200
'Fanculo Bonnie.

266
00:20:02,240 --> 00:20:03,680
Non chiamare la polizia.

267
00:20:05,800 --> 00:20:07,760
Se lo fai, tornerò e ti ucciderò.

268
00:20:08,040 --> 00:20:09,080
Non lo farò.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

269
00:20:14,960 --> 00:20:15,880
Cos'è successo?

270
00:20:18,640 --> 00:20:19,560
Avevo paura.

271
00:20:20,560 --> 00:20:21,400
Fai paura.

272
00:20:21,920 --> 00:20:22,760
Va bene.

273
00:20:24,520 --> 00:20:25,360
Bene.

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY