

N SERIES

THE END OF THE FXXXING WORLD 2

DEUTSCHE

ERSTELLT VON

Charles S. Forsman

FOLGE 2.08

"Episode 8"

Alyssa, die verzweifelt versucht, die Visionen der Nacht in Clives Haus zu verbannen, verschwindet plötzlich und schickt James in Panik.

GESCHRIEBEN VON:

Charlie Covell

UNTER DER REGIE VON:

Destiny Ekaragha

ÜBERTRAGUNG:

4.11.2019

HINWEIS: Dies ist eine Transkription des gesprochenen Dialogs und der Audiodaten mit Zeitcode-Referenz, die 8FLiX.com kostenlos für Ihre Unterhaltung, Ihre Bequemlichkeit und Ihr Studium zur Verfügung stellt. Diese Version entspricht möglicherweise nicht genau dem Original-Skript. Das geistige Eigentum bleibt jedoch der ursprünglichen Quelle vorbehalten und unterliegt möglicherweise dem Urheberrecht.

ZEICHEN

Jessica Barden	...	Alyssa
Alex Lawther	...	James
Naomi Ackie	...	Bonnie
Josh Dylan	...	Todd
Steve Oram	...	Phil
Alexandria Riley	...	Leigh
Jonathan Aris	...	Professor Clive Koch
Florence Bell	...	Iggy
Christine Bottomley	...	Gwen
Lace Akpojaro	...	Detective
Henry Perryment	...	Friendly Bus Guy
Sukh Ojla	...	Police Officer
Tierro Smith	...	Billy
Kelly Harrison	...	Vanessa
Jack Veal	...	Young James

1
00:00:06,760 --> 00:00:11,160
EINE NETFLIX ORIGINAL SERIE

2
00:00:39,640 --> 00:00:40,480
Ist alles ok?

3
00:00:41,120 --> 00:00:42,000
Ja.

4
00:00:44,960 --> 00:00:46,040
Wo ist James?

5
00:00:46,640 --> 00:00:48,360
Sie nehmen seine Aussage auf.

6
00:00:49,160 --> 00:00:50,360
Ihm passiert nichts.

7
00:00:50,720 --> 00:00:51,560
Ok.

8
00:01:07,720 --> 00:01:10,120
-Willst du etwas trinken?
-Geht schon.

9
00:01:33,400 --> 00:01:34,920
Ich kann das nicht mehr.

10
00:01:39,480 --> 00:01:42,040
Wenn alles ok aussieht,
unterschreiben Sie.

11
00:01:42,840 --> 00:01:44,320
Und dann kann ich gehen?

12
00:01:44,400 --> 00:01:45,240
Ja.

13
00:01:47,920 --> 00:01:49,400
Ich bin auf Bewährung.

14

00:01:49,480 --> 00:01:50,440
Ich weiß.

15

00:01:50,520 --> 00:01:52,880
Sie sind nur Zeuge. Sie hat gestanden.

16

00:01:54,040 --> 00:01:54,920
Gut.

17

00:01:56,400 --> 00:01:57,240
Ok.

18

00:01:59,760 --> 00:02:01,560
Was wird aus Bonnie?

19

00:02:03,400 --> 00:02:04,480
Ich weiß es nicht.

20

00:02:08,640 --> 00:02:10,000
Es geht ihr nicht gut.

21

00:02:11,560 --> 00:02:12,560
Was soll man tun?

22

00:02:16,280 --> 00:02:17,360
Etwas mehr?

23

00:02:19,480 --> 00:02:20,320
Ja.

24

00:02:35,120 --> 00:02:38,360
Wir müssen Sie noch mal sprechen.
Wo finden wir Sie?

25

00:02:40,600 --> 00:02:42,520
Ich wechsle gerade den Wohnsitz.

26

00:02:43,480 --> 00:02:45,960
Kann ich
die Adresse Ihrer Freundin nehmen?

27
00:02:48,480 --> 00:02:49,440
Sie ist nicht...

28
00:02:50,080 --> 00:02:51,320
...meine Freundin.

29
00:02:54,200 --> 00:02:55,560
Aber wir waren Freunde.

30
00:02:58,760 --> 00:03:00,600
-Danke fürs Warten.
-Schon gut.

31
00:03:01,040 --> 00:03:02,000
Wo ist Alyssa?

32
00:03:02,640 --> 00:03:04,800
-Weggegangen.
-Was?

33
00:03:07,040 --> 00:03:08,480
Wir treffen sie daheim.

34
00:03:10,880 --> 00:03:12,360
MUSS WAS ERLEDIGEN
BALD ZURÜCK

35
00:03:12,440 --> 00:03:13,360
(PASS AUF JAMES AUF)

36
00:03:19,480 --> 00:03:21,560
-Ok.
-Wo gehst du hin?

37
00:03:21,640 --> 00:03:23,560
-Danke für die Klamotten.
-James.

38
00:03:24,320 --> 00:03:25,360
Nach Bonnie,

39

00:03:25,960 --> 00:03:30,240
nach der letzten Nacht war es komisch,
dass Alyssa einfach wegging.

40
00:03:31,840 --> 00:03:32,760
Alyssa?

41
00:03:35,000 --> 00:03:35,840
Alyssa?

42
00:04:28,800 --> 00:04:29,640
Wer bist du?

43
00:04:30,320 --> 00:04:31,240
Hallo.

44
00:04:32,040 --> 00:04:33,000
Du bist James.

45
00:04:33,080 --> 00:04:33,920
Ja.

46
00:04:34,960 --> 00:04:35,960
Was, der Killer?

47
00:04:38,160 --> 00:04:39,000
Ja.

48
00:04:39,560 --> 00:04:40,480
Bleib drinnen.

49
00:04:48,360 --> 00:04:49,880
Ich will dich schlagen.

50
00:04:51,760 --> 00:04:53,000
Mach ruhig.

51
00:04:58,760 --> 00:04:59,640
Wozu?

52
00:04:59,720 --> 00:05:02,040

Entschuldige, aber ist Alyssa hier?

53

00:05:02,120 --> 00:05:03,680
Nein. Warum?

54

00:05:06,600 --> 00:05:08,360
Weißt du, wo sie sein könnte?

55

00:05:08,840 --> 00:05:10,920
Nein. Geht es ihr gut?

56

00:05:12,880 --> 00:05:13,840
Es geht ihr gut.

57

00:05:15,120 --> 00:05:16,440
Hoffte ich jedenfalls.

58

00:05:16,960 --> 00:05:18,480
Ok. Danke.

59

00:05:25,040 --> 00:05:26,960
Furcht kann klein anfangen.

60

00:05:28,560 --> 00:05:30,960
So still, dass man sie überhören kann.

61

00:05:33,520 --> 00:05:34,640
Aber sie wird laut.

62

00:05:38,440 --> 00:05:39,360
Sehr laut.

63

00:05:43,840 --> 00:05:44,800
Enten.

64

00:05:49,320 --> 00:05:51,440
Man kann sie nicht mehr ignorieren.

65

00:06:14,960 --> 00:06:16,520
Ihr kanntet meinen Freund.

66

00:06:23,000 --> 00:06:25,080
Menschen brauchen Strafe.

67

00:06:25,160 --> 00:06:26,320
Wir sind gestraft.

68

00:06:29,320 --> 00:06:31,400
Plötzlich ahnte ich, wo Alyssa war.

69

00:06:32,720 --> 00:06:35,160
ZWEI STUNDEN ZUVOR

70

00:06:37,120 --> 00:06:39,360
Kann ich mir Stift und Papier borgen?

71

00:06:45,120 --> 00:06:45,960
Danke.

72

00:06:55,320 --> 00:06:57,360
Geben Sie das der Frau im Wartezimmer?

73

00:06:57,920 --> 00:06:59,520
-Der wachen Frau.
-Klar.

74

00:07:06,680 --> 00:07:09,840
Man denkt schnell,
sein Leben nicht im Griff zu haben.

75

00:07:10,520 --> 00:07:11,720
Weil es so ist.

76

00:07:13,080 --> 00:07:15,720
Man kann nicht verhindern,
dass etwas passiert.

77

00:07:15,800 --> 00:07:17,840
Man muss es einfach bewältigen.

78

00:07:27,040 --> 00:07:28,600
Du solltest öfter lächeln.

79

00:07:28,880 --> 00:07:29,720

Was?

80

00:07:30,000 --> 00:07:33,600

-Sonst wird es nie was.

-Es wurde was, also halt die Schnauze.

81

00:07:35,040 --> 00:07:37,760

-Machst du bitte die Beine zusammen?

-Ja.

82

00:07:40,640 --> 00:07:41,720

Danke.

83

00:07:46,480 --> 00:07:48,600

Früher glaubte ich, mich zu kennen.

84

00:07:50,320 --> 00:07:53,560

Aber seit einer Weile
bin ich im Körper nicht anwesend.

85

00:07:58,040 --> 00:08:00,720

Man glaubt, man sei einer Sache entkommen.

86

00:08:01,240 --> 00:08:04,920

Aber tatsächlich trägt man sie
die ganze Zeit mit sich herum.

87

00:08:05,000 --> 00:08:08,480

ZU VERKAUFEN

88

00:09:34,000 --> 00:09:35,720

Es ist wie ein Spukhaus.

89

00:09:37,160 --> 00:09:38,600

Aber ich bin der Geist.

90

00:09:58,240 --> 00:10:01,800

Man kann irgendwo stecken bleiben,
ohne es zu merken.

91

00:10:02,760 --> 00:10:05,880
Wenn man nicht aufpasst,
bleibt man ewig dort stecken.

92

00:10:07,960 --> 00:10:08,880
So wie Bonnie.

93

00:11:38,640 --> 00:11:39,520
Alyssa?

94

00:11:40,640 --> 00:11:41,520
James?

95

00:11:47,840 --> 00:11:48,680
Hey.

96

00:11:51,680 --> 00:11:52,520
Hey.

97

00:11:55,280 --> 00:11:56,440
Was machst du hier?

98

00:11:58,840 --> 00:12:00,000
Warum bist du nass?

99

00:12:01,880 --> 00:12:02,960
Ich war schwimmen.

100

00:12:04,800 --> 00:12:06,240
Ich fühle mich jetzt besser.

101

00:12:11,640 --> 00:12:12,640
Was ist los?

102

00:12:15,480 --> 00:12:16,680
Was ist los mit dir?

103

00:12:18,920 --> 00:12:19,800
Die Nachricht.

104

00:12:21,200 --> 00:12:22,360
Deine Nachricht.

105
00:12:24,560 --> 00:12:26,560
Ja. Dass ich bald zurück bin.

106
00:12:27,720 --> 00:12:29,520
Sie sollte auf mich aufpassen.

107
00:12:30,800 --> 00:12:32,400
Ich meinte nicht für immer.

108
00:12:36,080 --> 00:12:38,200
Ich dachte, du tust etwas Schlimmes.

109
00:12:43,360 --> 00:12:45,320
Das hatte ich nicht vor, James.

110
00:12:53,240 --> 00:12:54,320
Hatte ich nicht.

111
00:12:58,240 --> 00:12:59,880
Er fühlt sich so klein an.

112
00:13:01,160 --> 00:13:03,040
Entschuldige den Schreck.

113
00:13:07,760 --> 00:13:09,120
Können wir bitte gehen?

114
00:13:14,120 --> 00:13:16,640
Hier lernten deine Eltern sich kennen?

115
00:13:17,000 --> 00:13:17,840
Ja.

116
00:13:20,280 --> 00:13:22,000
Hatten sie Sex im Freien?

117
00:13:24,600 --> 00:13:25,520
Entschuldige.

118
00:13:27,680 --> 00:13:29,120
Früher war das ein Park.

119
00:13:30,920 --> 00:13:35,760
Er saß auf einer Bank.
Er gestand ihr seine Liebe sofort.

120
00:13:36,800 --> 00:13:39,000
Sie ging mit dem Whippet ihrer Oma Gassi,

121
00:13:40,680 --> 00:13:42,280
und ich aß ein Sandwich.

122
00:13:43,720 --> 00:13:44,600
Es war...

123
00:13:45,160 --> 00:13:46,880
...wie im Film.

124
00:13:47,600 --> 00:13:48,600
Das ist schön.

125
00:13:56,240 --> 00:13:58,080
Du musst es nicht tun, James.

126
00:14:01,440 --> 00:14:02,520
Ich denke schon.

127
00:14:04,640 --> 00:14:05,480
Ok.

128
00:14:24,280 --> 00:14:25,440
Oh, nein.

129
00:14:26,040 --> 00:14:26,880
Was?

130
00:14:27,040 --> 00:14:30,280
Ich wusste nicht, wann,
aber mein Dad war nass geworden.

131

00:14:35,960 --> 00:14:37,480
Er ist wie eine Paste.

132

00:14:41,160 --> 00:14:42,360
Aber er ist es noch.

133

00:15:07,160 --> 00:15:09,760
Vielleicht schütte ich ihn einfach aus.

134

00:15:34,840 --> 00:15:36,800
Tot zu sein, ist scheiße, oder?

135

00:15:38,480 --> 00:15:39,320
Ja.

136

00:15:41,360 --> 00:15:42,720
Man verpasst alles.

137

00:15:44,400 --> 00:15:45,280
Ja.

138

00:15:52,800 --> 00:15:53,760
Es tut mir leid.

139

00:15:55,440 --> 00:15:56,360
Was denn?

140

00:15:58,760 --> 00:16:00,720
Dass du die Lösung sein solltest.

141

00:16:02,280 --> 00:16:03,400
Das ist nicht fair.

142

00:16:06,880 --> 00:16:08,680
Ich war auch ziemlich scheiße.

143

00:16:19,160 --> 00:16:20,760
Ich habe echt Hunger.

144

00:16:22,040 --> 00:16:23,120
Ich auch.

145
00:16:29,400 --> 00:16:31,400
Du hättest ihn hier verstreuen sollen.

146
00:16:34,440 --> 00:16:35,560
Das war ein Witz.

147
00:16:41,040 --> 00:16:44,480
Ich habe gelesen,
wenn man über etwas Wichtiges reden will,

148
00:16:44,560 --> 00:16:46,600
sollte man sich nicht anschauen.

149
00:16:56,560 --> 00:16:58,920
Es ist weniger konfrontativ oder so.

150
00:17:03,920 --> 00:17:05,360
Ich habe dich gehört.

151
00:17:07,960 --> 00:17:09,200
Beim Abschlepphof.

152
00:17:12,480 --> 00:17:13,320
Was?

153
00:17:14,000 --> 00:17:15,560
Ich wusste genau, was.

154
00:17:15,640 --> 00:17:16,640
Ich liebe dich.

155
00:17:18,560 --> 00:17:19,760
Ich fühle dasselbe.

156
00:17:22,640 --> 00:17:23,480
Was?

157
00:17:26,560 --> 00:17:27,400

Echt?

158

00:17:31,640 --> 00:17:32,480
Ja.

159

00:17:37,400 --> 00:17:39,480
-Ich...
-Aber ich brauche viel Zeit.

160

00:17:39,560 --> 00:17:40,400
Ok.

161

00:17:43,200 --> 00:17:45,080
Und psychologische Hilfe.

162

00:17:45,960 --> 00:17:46,800
Ok.

163

00:17:47,320 --> 00:17:49,640
Und ich schulde Mum zehn Riesen.

164

00:17:52,280 --> 00:17:53,160
Ok.

165

00:17:59,080 --> 00:17:59,960
Aber ja...

166

00:18:22,720 --> 00:18:23,800
Ich liebe dich auch.

167

00:18:23,880 --> 00:18:25,640
Ja, ist gut jetzt.

N SERIES

THE END OF THE FxxxING WORLD 2



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.