N SERIES

THE END OF THE F***ING WORLD 2

DEUTSCHE

ERSTELLT VON
Charles S. Forsman

FOLGE 2.07

"Episode 7"

Nachdem James die wahren Absichten von Bonnie entdeckt hat, läuft er los, um Alyssa zu helfen, und ein angespannter Showdown spielt sich im Café ab.

GESCHRIEBEN VON:
Charlie Covell

UNTER DER REGIE VON:
Destiny Ekaragha

ÜBERTRAGUNG:
4.11.2019

HINWEIS: Dies ist eine Transkription des gesprochenen Dialogs und der Audiodaten mit Zeitcode-Referenz, die 8FLiX.com kostenlos für Ihre Unterhaltung, Ihre Bequemlichkeit und Ihr Studium zur Verfügung stellt. Diese Version entspricht möglicherweise nicht genau dem Original-Skript. Das geistige Eigentum bleibt jedoch der ursprünglichen Quelle vorbehalten und unterliegt möglicherweise dem Urheberrecht.

ZEICHEN

Jessica Barden	...	Alyssa
Alex Lawther	...	James
Naomi Ackie	...	Bonnie
Divian Ladwa	...	Sid
Jonathan Aris	...	Professor Clive Koch
Laylo Christina Akinlude	...	Food & Wine Clerk
Lynn Hunter	...	Jerry
Django Chan Reeves	...	Jogger in the Park

1
00:00:06,640 --> 00:00:11,200
EINE NETFLIX ORIGINAL SERIE

2
00:00:16,840 --> 00:00:18,960
LEBENSMITTEL & WEIN

3
00:00:22,200 --> 00:00:23,880
POLIZEI

4
00:00:35,480 --> 00:00:37,720
-Viel zu tun?
-Nicht besonders.

5
00:00:38,880 --> 00:00:40,480
Mein Tag war verrückt.

6
00:00:41,800 --> 00:00:42,640
Ach ja?

7
00:00:44,040 --> 00:00:45,360
Schon vom Mord gehört?

8
00:00:46,560 --> 00:00:48,440
Ja, ein Motelbesitzer.

9
00:00:49,240 --> 00:00:50,560
Nur eine Stunde Fahrt.

10
00:00:51,400 --> 00:00:52,280
Übel.

11
00:00:53,120 --> 00:00:53,960
Wirklich?

12
00:00:54,640 --> 00:00:56,600
Ich kann nicht viel erzählen.

13
00:00:57,320 --> 00:00:58,160
Ok.

14

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:01:02,480 --> 00:01:03,920
Ein Schuss durchs Kinn.

15
00:01:05,240 --> 00:01:07,280
Blut. Überall an der Decke.

16
00:01:08,080 --> 00:01:10,080
-Oh mein Gott.
-Ja.

17
00:01:10,680 --> 00:01:13,280
-Die Putzfrau fand ihn in der Anrichte.
-Was?

18
00:01:14,600 --> 00:01:15,520
Kleiderschrank.

19
00:01:15,920 --> 00:01:19,120
Der Täter
hat die Leiche im Schrank versteckt.

20
00:01:19,200 --> 00:01:20,680
-Mein Gott.
-Ja.

21
00:01:21,600 --> 00:01:23,280
Es laufen viele Spinner rum.

22
00:01:26,720 --> 00:01:29,760
Meine Tochter hat morgen Geburtstag.
Sie wird drei.

23
00:01:30,640 --> 00:01:31,480
Ok.

24
00:01:40,120 --> 00:01:41,560
Passen Sie auf sich auf.

25
00:01:58,720 --> 00:02:00,120
Zentrale an Sid, Ende.

26
00:02:04,240 --> 00:02:05,240

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Schießen Sie los.

27
00:02:05,920 --> 00:02:06,800
Wo waren Sie?

28
00:02:09,520 --> 00:02:10,440
In einem Laden.

29
00:02:11,440 --> 00:02:14,160
Möglicher Code zwei
im Café an der Forest Road,

30
00:02:14,240 --> 00:02:16,160
an der Kreuzung. Fahren Sie hin?

31
00:02:17,800 --> 00:02:19,240
Ich bin auf dem Heimweg.

32
00:02:20,200 --> 00:02:21,360
Ja, fahren Sie hin?

33
00:02:25,000 --> 00:02:25,880
Verstanden.

34
00:02:33,400 --> 00:02:36,400
KURZ VORHER

35
00:02:36,840 --> 00:02:38,560
Woher weißt du, wo ich wohne?

36
00:02:40,600 --> 00:02:42,040
James hat es mir gesagt.

37
00:02:42,560 --> 00:02:43,680
Danke, James.

38
00:02:46,440 --> 00:02:47,800
Ganz schön peinlich.

39
00:02:47,880 --> 00:02:51,200
Was sagt man jemandem,

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

den man auf dem Parkplatz stehen ließ?

40
00:02:51,560 --> 00:02:52,880
Willst du einen Scone?

41
00:02:54,240 --> 00:02:55,080
Ok.

42
00:02:56,120 --> 00:02:58,240
Ich hätte netter zu ihr sein sollen.

43
00:02:59,520 --> 00:03:01,320
Setz dich, ich bringe ihn dir.

44
00:03:13,440 --> 00:03:15,040
Sie ist ziemlich harmlos.

45
00:03:17,640 --> 00:03:19,080
Sie ist nur sonderbar.

46
00:03:23,680 --> 00:03:25,800
-Kriege ich ein Glas Wasser?
-Ja.

47
00:03:28,120 --> 00:03:29,120
Habt ihr Eis?

48
00:03:30,440 --> 00:03:31,280
Nein.

49
00:03:47,680 --> 00:03:48,520
Scheiße!

50
00:04:14,400 --> 00:04:16,400
-Willst du Marmelade?
-Nein, danke.

51
00:04:26,920 --> 00:04:28,720
Tut mir leid, dass wir wegfuhren.

52
00:04:31,120 --> 00:04:31,960

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Schon ok.

53
00:04:33,120 --> 00:04:34,440
Nein, es ist nicht ok.

54
00:04:35,720 --> 00:04:37,840
Das war echt beschissen.

55
00:04:40,120 --> 00:04:42,120
Ich hatte ein paar schlechte Tage.

56
00:04:42,600 --> 00:04:44,200
Du hast dich entschuldigt.

57
00:04:47,000 --> 00:04:47,840
Ja.

58
00:04:55,480 --> 00:04:56,720
Hallo, Notruf.

59
00:04:57,920 --> 00:05:00,240
Hallo? Hören Sie mich, hallo?

60
00:05:04,480 --> 00:05:06,720
Falls Sie mich hören: Hilfe!

61
00:05:07,400 --> 00:05:08,600
-Hallo?
-Hallo?

62
00:05:10,800 --> 00:05:11,880
Ich brauche Hilfe.

63
00:05:13,200 --> 00:05:14,080
Scheiße!

64
00:05:20,240 --> 00:05:22,440
-Warst du bei deiner Schwester?
-Sie war weg.

65
00:05:31,440 --> 00:05:32,440

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ist irgendwas?

66
00:05:40,680 --> 00:05:42,560
Ich würde kurz warten.

67
00:05:42,920 --> 00:05:43,760
Tut mir leid.

68
00:05:46,560 --> 00:05:48,240
Ich dachte, hier ist keiner.

69
00:05:49,600 --> 00:05:50,600
Ist bald so weit.

70
00:05:51,800 --> 00:05:53,720
Jerry isst nur sehr langsam.

71
00:06:20,120 --> 00:06:20,960
Ist alles ok?

72
00:06:21,880 --> 00:06:24,320
-Du siehst nicht gut aus.
-Mir geht's gut.

73
00:06:35,320 --> 00:06:36,320
Wo ist James?

74
00:06:38,640 --> 00:06:39,480
Er ist weg.

75
00:06:40,760 --> 00:06:41,720
Wo ist er?

76
00:06:43,520 --> 00:06:45,880
Weiß nicht. Er ist nicht hier.

77
00:06:48,880 --> 00:06:50,320
Du könntest ihn anrufen.

78
00:06:51,800 --> 00:06:52,720
Was?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

79
00:06:52,800 --> 00:06:54,200
Damit er herkommt.

80
00:06:54,280 --> 00:06:56,200
Warum sollte ich?

81
00:07:16,080 --> 00:07:18,120
Sagst du mir bitte, was los ist?

82
00:07:18,960 --> 00:07:23,040
Wie gesagt. Ich wollte dir den geben.
Du hast ihn vergessen.

83
00:07:24,400 --> 00:07:27,040
Ich lasse mich scheiden. Kein Bedarf mehr.

84
00:07:34,400 --> 00:07:36,120
Ich wollte euch beide sehen.

85
00:07:39,840 --> 00:07:42,000
Warum? Wozu?

86
00:07:48,320 --> 00:07:49,920
Ihr kanntet meinen Freund.

87
00:07:52,600 --> 00:07:54,200
-Was?
-Ja.

88
00:07:55,400 --> 00:07:56,640
Ihr habt ihn getötet.

89
00:08:00,200 --> 00:08:01,320
Oh, Scheiße.

90
00:08:10,320 --> 00:08:13,120
Lyss. Schreibst du es wieder an?

91
00:08:13,200 --> 00:08:15,280
-Ja.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Am Freitag werde ich bezahlt.

92
00:08:15,360 --> 00:08:17,280
-Ok.
-Nein, Moment.

93
00:08:18,640 --> 00:08:20,200
-Am Donnerstag.
-Ok.

94
00:08:21,240 --> 00:08:22,800
Ist Donnerstag der Vierte?

95
00:08:22,880 --> 00:08:24,040
Jerry, es ist ok.

96
00:08:24,120 --> 00:08:25,000
Danke.

97
00:08:27,160 --> 00:08:28,000
Alles klar?

98
00:08:28,640 --> 00:08:29,480
Ja.

99
00:08:32,520 --> 00:08:33,880
-Nacht dann.
-Nacht.

100
00:08:56,120 --> 00:08:57,960
-Die Kugeln kamen von dir?
-Ja.

101
00:09:00,080 --> 00:09:01,280
Hattest du Angst?

102
00:09:02,520 --> 00:09:03,360
Ein bisschen.

103
00:09:06,040 --> 00:09:08,640
-Mein Name ist falsch geschrieben.
-Was?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

104
00:09:13,760 --> 00:09:15,240
Warum habt ihr ihn getötet?

105
00:09:17,240 --> 00:09:19,960
-Weißt du es nicht?
-Du sollst es mir sagen.

106
00:09:20,800 --> 00:09:22,880
-Er wollte mir wehtun.
-Lüg nicht.

107
00:09:22,960 --> 00:09:24,000
Ich lüge nicht.

108
00:09:24,920 --> 00:09:25,960
Es stimmt.

109
00:09:27,320 --> 00:09:28,200
Sag mir...

110
00:09:29,440 --> 00:09:31,120
...was ihr ihm angetan habt.

111
00:09:34,520 --> 00:09:35,360
Sag schon!

112
00:09:36,560 --> 00:09:38,120
Wir brachen bei ihm ein.

113
00:09:38,200 --> 00:09:39,280
Bei wem?

114
00:09:39,760 --> 00:09:40,600
Das weißt du.

115
00:09:40,680 --> 00:09:41,560
Sag es.

116
00:09:43,400 --> 00:09:45,480
Beim Professor, Clive.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

117
00:09:45,560 --> 00:09:47,280
Wir brachen in sein Haus ein.

118
00:09:47,560 --> 00:09:49,240
Warum seid ihr eingebrochen?

119
00:09:50,840 --> 00:09:52,560
Ich weiß nicht, wir waren 17.

120
00:09:55,560 --> 00:09:58,400
Wir tranken seinen Wodka und seinen Wein.

121
00:10:00,120 --> 00:10:01,480
Wir aßen sein Essen,

122
00:10:02,280 --> 00:10:03,760
legten seine Platten auf.

123
00:10:04,680 --> 00:10:06,160
Dann gingen wir ins Bett.

124
00:10:07,800 --> 00:10:08,640
Und dann?

125
00:10:12,360 --> 00:10:13,240
Und dann?

126
00:10:15,360 --> 00:10:16,360
Ich wachte auf...

127
00:10:19,640 --> 00:10:20,920
...und er war da.

128
00:10:24,120 --> 00:10:25,800
Er war in dem Zimmer.

129
00:10:27,560 --> 00:10:28,960
Und er schloss die Tür.

130

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:10:30,040 --> 00:10:31,720
Du warst in seinem Schlafzimmer?

131
00:10:32,320 --> 00:10:34,000
-Ja?
-Wie sah es aus?

132
00:10:35,440 --> 00:10:37,200
-Was?
-Nichts.

133
00:10:39,880 --> 00:10:40,720
Was dann?

134
00:10:42,520 --> 00:10:44,880
Er fragte, ob ich Jungfrau sein,
und schlug mich.

135
00:10:44,960 --> 00:10:45,920
Sei still.

136
00:10:48,080 --> 00:10:50,080
Er wollte sich auf mich legen.

137
00:10:50,160 --> 00:10:51,480
Sei still!

138
00:10:51,560 --> 00:10:52,920
Ich sollte es erzählen.

139
00:10:55,960 --> 00:10:56,800
Wer ist das?

140
00:10:58,320 --> 00:11:00,000
Woher soll ich das wissen?

141
00:11:02,200 --> 00:11:05,120
-Hast du die Polizei gerufen?
-Nein. Wann denn?

142
00:11:13,800 --> 00:11:16,400
Schüttel sie ab, sonst töte ich sie auch.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

143
00:11:19,080 --> 00:11:20,960
Also sterbe ich auf jeden Fall.

144
00:11:45,800 --> 00:11:47,800
-Guten Abend.
-Hi.

145
00:11:49,000 --> 00:11:49,840
Hallo.

146
00:11:50,920 --> 00:11:53,040
-Ist alles in Ordnung?
-Ja.

147
00:11:54,840 --> 00:11:57,680
Wir erhielten einen Notruf von hier.

148
00:11:58,200 --> 00:11:59,040
Waren Sie das?

149
00:11:59,800 --> 00:12:01,360
Nein, alles in Ordnung.

150
00:12:02,120 --> 00:12:02,960
Oh.

151
00:12:05,240 --> 00:12:07,040
War wohl eine Verwechslung.

152
00:12:08,840 --> 00:12:10,520
Sind Sie beide alleine hier?

153
00:12:10,880 --> 00:12:11,720
Ja.

154
00:12:13,680 --> 00:12:14,800
Kann ich...

155
00:12:15,560 --> 00:12:16,600
...mich umsehen?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

156
00:12:17,760 --> 00:12:18,600
Klar.

157
00:12:41,960 --> 00:12:43,520
-Alles gut.
-Ja.

158
00:12:46,000 --> 00:12:46,840
Ok.

159
00:12:47,440 --> 00:12:48,800
Dann fahre ich wieder.

160
00:12:49,600 --> 00:12:50,520
-Ok.
-Ok.

161
00:12:54,880 --> 00:12:55,720
Moment.

162
00:13:00,120 --> 00:13:01,480
Ist das Apfelstrudel?

163
00:13:03,840 --> 00:13:05,040
Ja.

164
00:13:06,880 --> 00:13:07,720
Wunderbar.

165
00:13:08,800 --> 00:13:09,720
Ja, bitte.

166
00:13:17,040 --> 00:13:18,720
Haben Sie den gemacht?

167
00:13:18,800 --> 00:13:19,640
Nein.

168
00:13:30,080 --> 00:13:33,640
Ich war noch nie so glücklich und traurig,

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

jemanden zu sehen.

169
00:13:37,040 --> 00:13:38,160
Sehr gerne warm.

170
00:13:40,520 --> 00:13:41,760
Der Ofen ist kaputt.

171
00:13:42,960 --> 00:13:43,800
Ok.

172
00:13:49,080 --> 00:13:50,200
Haben Sie Sahne?

173
00:13:58,240 --> 00:13:59,080
Super.

174
00:13:59,960 --> 00:14:00,800
Danke.

175
00:14:07,560 --> 00:14:08,400
Wunderbar.

176
00:14:16,120 --> 00:14:18,320
Sie sollten momentan vorsichtig sein

177
00:14:19,200 --> 00:14:20,040
da draußen.

178
00:14:21,040 --> 00:14:22,840
-Ja.
-Schon vom Mord gehört?

179
00:14:24,520 --> 00:14:25,440
Welcher Mord?

180
00:14:25,520 --> 00:14:26,840
Ein Motelbesitzer.

181
00:14:28,200 --> 00:14:29,600
Nur eine Stunde Fahrt.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

182
00:14:34,680 --> 00:14:35,760
Was ist passiert?

183
00:14:36,560 --> 00:14:37,800
Darf ich nicht sagen.

184
00:14:39,240 --> 00:14:40,400
Kugel in den Kopf.

185
00:14:41,560 --> 00:14:43,120
In der Anrichte versteckt.

186
00:14:44,520 --> 00:14:45,400
Ok.

187
00:14:47,320 --> 00:14:48,760
Ich sage immer Anrichte.

188
00:14:49,760 --> 00:14:50,680
Im Schrank.

189
00:14:51,200 --> 00:14:52,520
Im Schrank versteckt.

190
00:14:54,040 --> 00:14:55,880
Sie hatte keinen Sex mit ihm.

191
00:14:56,160 --> 00:14:57,400
Sie hat ihn getötet.

192
00:14:58,760 --> 00:14:59,840
Vielleicht beides.

193
00:15:02,000 --> 00:15:04,840
-Daher bestimmt der Anruf von hier.
-Was?

194
00:15:07,160 --> 00:15:10,120
Es gibt immer Streiche und so was...

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

195
00:15:10,640 --> 00:15:11,760
...nach einem Mord.

196
00:15:12,520 --> 00:15:14,360
Alberne Jugendliche.

197
00:15:15,520 --> 00:15:16,560
Die rufen uns an.

198
00:15:18,000 --> 00:15:18,840
Ok.

199
00:15:21,840 --> 00:15:23,120
Das war sehr lecker.

200
00:15:25,520 --> 00:15:26,480
Wie viel?

201
00:15:27,880 --> 00:15:28,920
Zwei Pfund.

202
00:15:30,000 --> 00:15:31,000
Zwei Pfund...

203
00:15:37,680 --> 00:15:38,960
HELFEN SIE MIR

204
00:15:47,480 --> 00:15:48,440
Bitte sehr.

205
00:15:50,280 --> 00:15:51,160
Nicht nötig.

206
00:15:54,080 --> 00:15:57,040
Vielleicht für Ihre Spesen oder so?

207
00:15:57,320 --> 00:15:58,640
Das habe ich überhört.

208
00:16:01,240 --> 00:16:02,120

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ok.

209
00:16:03,080 --> 00:16:04,200
Aber vielen Dank.

210
00:16:06,080 --> 00:16:08,120
-Alles in Ordnung?
-Mir geht's gut.

211
00:16:10,480 --> 00:16:11,320
Ok.

212
00:16:12,600 --> 00:16:13,440
Nacht.

213
00:16:33,840 --> 00:16:35,280
Passen Sie auf sich auf.

214
00:16:39,200 --> 00:16:44,640
Oh, Scheiße.

215
00:16:48,880 --> 00:16:50,000
Schließ die Tür ab.

216
00:17:08,160 --> 00:17:09,360
Du hast ihn getötet?

217
00:17:09,880 --> 00:17:11,080
Den Mann im Motel?

218
00:17:11,520 --> 00:17:13,800
-Irgendwie schon.
-Was?

219
00:17:14,920 --> 00:17:15,960
Wo ist James?

220
00:17:17,040 --> 00:17:18,240
Ich weiß es nicht.

221
00:17:18,960 --> 00:17:20,960

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Bitte bleib, wo du bist, James.

222
00:17:25,120 --> 00:17:25,960
Was war das?

223
00:17:52,040 --> 00:17:53,280
Ich kann dich sehen.

224
00:18:01,560 --> 00:18:03,720
Bitte kommen.

225
00:18:04,400 --> 00:18:05,240
Sprechen Sie.

226
00:18:05,480 --> 00:18:09,200
Ich bin bei dem Café.
Die IC3-Verdächtige hat eine Pistole.

227
00:18:09,280 --> 00:18:11,560
Wiederhole. Sie hat eine Pistole!

228
00:18:15,640 --> 00:18:16,680
Nicht zu fassen.

229
00:18:17,440 --> 00:18:18,280
Tut mir leid.

230
00:18:18,880 --> 00:18:19,720
Siehst du?

231
00:18:21,440 --> 00:18:22,440
Du lügst.

232
00:18:22,520 --> 00:18:25,920
-Ich habe ihn eben erst bemerkt.
-Warum hast du nichts gesagt?

233
00:18:26,320 --> 00:18:28,120
Weil du ihm nichts tun sollst.

234
00:18:30,320 --> 00:18:31,320

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Und was jetzt?

235
00:18:32,000 --> 00:18:33,160
Was wirst du tun?

236
00:18:33,920 --> 00:18:35,440
Ich erschieße euch beide.

237
00:18:35,920 --> 00:18:38,000
-Warum hast du es nicht getan?
-Was?

238
00:18:38,520 --> 00:18:40,280
-Uns erschossen.
-Weil...

239
00:18:41,240 --> 00:18:42,120
Weil was?

240
00:18:42,480 --> 00:18:44,680
-Ich wollte mit euch reden.
-Warum?

241
00:18:46,760 --> 00:18:50,400
Um es von euch zu hören. Was passiert ist.

242
00:18:50,480 --> 00:18:54,800
Dein Freund wollte mich vergewaltigen.
James erstach ihn. Das ist alles.

243
00:18:54,880 --> 00:18:56,200
Sag die Wahrheit!

244
00:18:56,280 --> 00:18:58,280
-Es ist die Wahrheit!
-Nein.

245
00:18:59,240 --> 00:19:00,760
Ihr habt ihm aufgelauert.

246
00:19:01,320 --> 00:19:03,960
Ihr seid eingebrochen und habt gewartet...

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

247
00:19:04,040 --> 00:19:05,920
-Blödsinn!
-Alyssa.

248
00:19:06,000 --> 00:19:07,840
-Ist es aber.
-Sie hat eine Waffe.

249
00:19:07,920 --> 00:19:10,240
Es gab andere Frauen, das weißt du.

250
00:19:12,960 --> 00:19:14,320
Das wurde nie bewiesen.

251
00:19:14,560 --> 00:19:16,440
Was? Es waren viele.

252
00:19:17,640 --> 00:19:20,440
Wir sahen ein Video und Fotos.

253
00:19:20,760 --> 00:19:21,600
Du irrst dich.

254
00:19:23,360 --> 00:19:25,880
-Mit mir war es anders.
-Und wenn er einen Plan hatte?

255
00:19:30,800 --> 00:19:32,720
Vielleicht hattest du nur Glück.

256
00:19:38,840 --> 00:19:39,960
Nein.

257
00:19:41,600 --> 00:19:42,440
Nein!

258
00:19:47,280 --> 00:19:48,480
Er hat mich geliebt.

259
00:19:51,000 --> 00:19:52,680

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ihr habt ihn mir genommen.

260
00:19:53,200 --> 00:19:54,480
Ihr habt ihn getötet.

261
00:19:54,560 --> 00:19:55,920
Ich habe ihn getötet.

262
00:19:56,120 --> 00:19:58,040
Bitte lass sie gehen.

263
00:19:58,120 --> 00:19:59,640
Lass den Scheiß, James.

264
00:20:00,080 --> 00:20:02,200
-Was?
-Versuch nicht, mich zu retten.

265
00:20:02,280 --> 00:20:03,720
Aber ich...

266
00:20:04,680 --> 00:20:06,320
Ja, wir haben ihn getötet.

267
00:20:08,840 --> 00:20:10,680
Dann müsst ihr bestraft werden.

268
00:20:13,040 --> 00:20:15,840
Menschen brauchen Strafe.

269
00:20:16,720 --> 00:20:17,880
Wir sind gestraft.

270
00:20:20,720 --> 00:20:22,440
Ich bin immer in dem Haus.

271
00:20:23,800 --> 00:20:25,480
Ich bin immer in dem Zimmer.

272
00:20:26,960 --> 00:20:28,200
Ich komme nicht raus.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

273
00:20:29,720 --> 00:20:33,560
Ich schlug über die Stränge,
aber das hatte ich nicht verdient.

274
00:20:35,120 --> 00:20:36,240
Bitte, Bonnie.

275
00:20:37,600 --> 00:20:39,520
Keiner von uns wollte das.

276
00:20:40,520 --> 00:20:41,480
Keiner von uns.

277
00:20:46,560 --> 00:20:48,680
Den Tod vor Augen zu haben, ist seltsam.

278
00:20:49,400 --> 00:20:53,160
Man fühlt sich alt und weise,
also ist es einem scheißegal.

279
00:20:53,360 --> 00:20:55,080
Wir entschuldigen uns nicht.

280
00:20:57,640 --> 00:20:59,680
Du willst uns töten. Kapiert.

281
00:21:01,560 --> 00:21:03,160
Aber wie geht es weiter?

282
00:21:04,240 --> 00:21:06,720
-Was wird aus dir?
-Sie hat recht.

283
00:21:08,200 --> 00:21:09,560
Du hast noch eine Chance.

284
00:21:45,920 --> 00:21:49,080
Bonnie?

285
00:21:57,760 --> 00:21:58,760

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Was soll ich tun?

286
00:22:02,600 --> 00:22:04,400
Was mache ich mit dem Schmerz?

287
00:22:05,840 --> 00:22:06,760
Ich weiß nicht.

288
00:22:12,120 --> 00:22:12,960
Ok.

289
00:22:14,640 --> 00:22:15,480
Nein!

290
00:22:16,640 --> 00:22:18,360
Nein!

291
00:22:43,520 --> 00:22:45,040
Ich bin wirklich müde.

292
00:22:47,440 --> 00:22:48,280
Ja.

293
00:23:02,440 --> 00:23:06,480
Menschen, denen Liebe fehlt,
wissen nicht, wie Liebe aussieht.

294
00:23:07,880 --> 00:23:09,880
Sie lassen sich leicht reinlegen.

295
00:23:10,840 --> 00:23:12,840
Sie sehen etwas, was nicht da ist.

296
00:23:14,640 --> 00:23:17,520
Aber wir alle belügen uns ständig selbst.

297
00:23:18,080 --> 00:23:20,200
-Alles ok?
-Ja, mir geht's gut.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

N SERIES

THE END OF THE F***ING WORLD 2

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY