N SERIES

THE END OF THE F***ING WORLD 2

DEUTSCHE

ERSTELLT VON
Charles S. Forsman

FOLGE 2.03

"Episode 3"

Nach einer unangenehmen Begegnung im Café erwacht Alyssa an ihrem großen Tag mit nagenden Zweifeln daran, was sie vom Leben will.

GESCHRIEBEN VON:
Charlie Covell

UNTER DER REGIE VON:
Lucy Forbes

ÜBERTRAGUNG:
4.11.2019

HINWEIS: Dies ist eine Transkription des gesprochenen Dialogs und der Audiodaten mit Zeitcode-Referenz, die 8FLiX.com kostenlos für Ihre Unterhaltung, Ihre Bequemlichkeit und Ihr Studium zur Verfügung stellt. Diese Version entspricht möglicherweise nicht genau dem Original-Skript. Das geistige Eigentum bleibt jedoch der ursprünglichen Quelle vorbehalten und unterliegt möglicherweise dem Urheberrecht.

ZEICHEN

Jessica Barden	...	Alyssa
Alex Lawther	...	James
Naomi Ackie	...	Bonnie
Christine Bottomley	...	Gwen
Josh Dylan	...	Todd
Bronwyn Jones	...	Wedding Guest
Robert Whitelock	...	Impound Man
Jonathan Aris	...	Professor Clive Koch
Florence Bell	...	Iggy
Keir Charles	...	Eric
Pippa Evans	...	Vicar
Steve Oram	...	Phil

1
00:00:06,640 --> 00:00:11,160
EINE NETFLIX ORIGINAL SERIE

2
00:00:25,120 --> 00:00:28,520
Je mehr man zu sagen hat,
desto schwerer fällt das Reden.

3
00:00:30,360 --> 00:00:31,560
Du solltest duschen.

4
00:00:34,360 --> 00:00:35,200
Ja.

5
00:00:37,320 --> 00:00:39,440
Mein Herz schlägt in meinem Gesicht.

6
00:00:44,360 --> 00:00:45,200
Bitte sehr.

7
00:00:46,440 --> 00:00:48,320
-Danke.
-Wer ist das?

8
00:00:49,120 --> 00:00:50,320
Das ist James.

9
00:00:51,640 --> 00:00:52,640
Oh, wow.

10
00:00:57,160 --> 00:00:58,520
Ich mache die Kasse.

11
00:01:09,560 --> 00:01:10,960
Bist du mir gefolgt?

12
00:01:11,280 --> 00:01:12,120
Ja.

13
00:01:16,600 --> 00:01:18,200
Hast du auch eine gekriegt?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

14
00:01:19,280 --> 00:01:20,160
Scheiße.

15
00:01:21,120 --> 00:01:22,840
Bist du deswegen hier?

16
00:01:23,560 --> 00:01:25,040
Ich... ja.

17
00:01:25,760 --> 00:01:26,800
Das ist alles?

18
00:01:27,400 --> 00:01:29,240
Findest du es nicht unheimlich?

19
00:01:29,320 --> 00:01:30,280
Eher nicht.

20
00:01:30,600 --> 00:01:33,080
Das war sicher
ein bescheuerter Mitschüler.

21
00:01:35,160 --> 00:01:37,000
Du hättest nicht kommen sollen.

22
00:01:40,920 --> 00:01:42,200
Er sieht alt aus.

23
00:01:49,440 --> 00:01:50,880
Was ist mit deinem Bein?

24
00:01:52,120 --> 00:01:52,960
Nichts.

25
00:01:53,920 --> 00:01:55,280
Es ist nur etwas steif.

26
00:01:55,880 --> 00:01:56,720
Ok.

27

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:01:58,640 --> 00:01:59,640
Mein Dad ist tot.

28
00:02:03,280 --> 00:02:04,160
Scheiße.

29
00:02:06,000 --> 00:02:06,840
Tut mir leid.

30
00:02:12,600 --> 00:02:14,800
-Ich heirate morgen.
-Ich weiß.

31
00:02:17,800 --> 00:02:19,160
Glückwunsch.

32
00:02:22,720 --> 00:02:25,120
Ist es schlecht, sich zu freuen,
dass er hier ist?

33
00:02:28,800 --> 00:02:30,360
Der ist nicht fahrtüchtig.

34
00:02:30,600 --> 00:02:32,320
Eric hilft dir morgen.

35
00:02:33,320 --> 00:02:34,160
Danke.

36
00:02:34,680 --> 00:02:36,760
Wo wohnst du? Wir fahren dich hin.

37
00:02:37,440 --> 00:02:40,000
Oh, nein. Schon gut. Ich laufe.

38
00:02:43,080 --> 00:02:44,520
Lebst du in deinem Auto?

39
00:02:46,240 --> 00:02:47,080
Ja.

40

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:02:48,360 --> 00:02:49,760
Komm mit in die Hütte.

41
00:02:58,360 --> 00:02:59,600
Die Toilette ist da.

42
00:03:00,560 --> 00:03:02,920
-Gibt es eine Dusche?
-Es gibt einen See.

43
00:03:03,720 --> 00:03:04,600
Danke.

44
00:03:07,920 --> 00:03:10,200
Eric bringt dein Auto morgen vorbei.

45
00:03:11,120 --> 00:03:14,280
-Gibt es hier einen Geldautomaten?
-Ist schon gut.

46
00:03:16,320 --> 00:03:17,280
Ich bin draußen.

47
00:03:24,400 --> 00:03:27,200
Dich zur Hochzeit einzuladen,
wäre komisch.

48
00:03:29,080 --> 00:03:29,920
Ja.

49
00:03:31,120 --> 00:03:31,960
Tschüss.

50
00:03:33,120 --> 00:03:33,960
Tschüss.

51
00:03:39,040 --> 00:03:39,880
James?

52
00:03:41,320 --> 00:03:42,160
Ja?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

53
00:03:43,080 --> 00:03:44,040
Wenn morgen..

54
00:03:44,920 --> 00:03:47,640
...das Auto repariert ist,
fährst du weg, ja?

55
00:03:50,520 --> 00:03:51,360
Ja.

56
00:03:52,680 --> 00:03:54,320
Du hättest nicht kommen sollen.

57
00:03:57,320 --> 00:03:58,240
Entschuldige.

58
00:03:59,360 --> 00:04:01,040
Tut mir leid mit deinem Dad.

59
00:04:36,320 --> 00:04:38,440
Angeschossen zu werden, war besser.

60
00:04:44,520 --> 00:04:45,880
Ich fühle mich seltsam.

61
00:04:47,120 --> 00:04:48,320
Echt seltsam.

62
00:05:13,040 --> 00:05:14,280
Oh mein Gott.

63
00:05:15,200 --> 00:05:16,280
Herrgott.

64
00:05:18,120 --> 00:05:19,160
Gefällt es dir?

65
00:05:19,240 --> 00:05:21,920
Man kann sich entscheiden,
kein Arsch zu sein.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

66
00:05:23,040 --> 00:05:23,880
Ja.

67
00:05:24,280 --> 00:05:25,240
Danke.

68
00:05:34,000 --> 00:05:35,840
Zuerst war es ein gutes Gefühl.

69
00:05:35,920 --> 00:05:37,480
Wieder bei Alyssa zu sein,

70
00:05:37,760 --> 00:05:39,600
trotz der Umstände.

71
00:05:45,440 --> 00:05:47,120
Aber das Gefühl war schnell weg.

72
00:05:54,040 --> 00:05:57,960
Vor allem, weil die Umstände
ihre Hochzeit mit einem anderen waren.

73
00:06:27,920 --> 00:06:29,800
Ich bin so stolz auf dich.

74
00:06:31,400 --> 00:06:33,480
Wie ein Pony bei einer Show.

75
00:06:37,240 --> 00:06:40,400
-Mache ich einen Fehler?
-Was?

76
00:06:41,080 --> 00:06:42,360
Was sagst du da?

77
00:06:42,840 --> 00:06:43,840
Nichts.

78
00:06:46,120 --> 00:06:48,520
Wahrscheinlich haben alle Zweifel.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

79
00:06:49,320 --> 00:06:50,880
Ich denke, das ist normal.

80
00:07:04,720 --> 00:07:08,080
Guten Tag und herzlich willkommen...

81
00:07:21,440 --> 00:07:27,040
Nehmen Sie Todd Alan King
zu Ihrem rechtmäßigen Ehemann?

82
00:07:27,800 --> 00:07:30,880
Ich wusste nicht,
dass sein zweiter Vorname Alan ist.

83
00:07:42,480 --> 00:07:43,400
Was ist das?

84
00:07:44,480 --> 00:07:45,520
Mein Vater.

85
00:07:50,240 --> 00:07:51,600
Haben Sie keinen Wagen?

86
00:07:52,520 --> 00:07:53,360
Nein.

87
00:07:55,120 --> 00:07:56,600
Kann ich Sie mitnehmen?

88
00:07:58,560 --> 00:07:59,560
Nein, geht schon.

89
00:08:38,360 --> 00:08:39,200
Hey.

90
00:08:40,120 --> 00:08:41,360
Lass uns abhauen.

91
00:08:43,000 --> 00:08:43,840
Ok.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

92
00:09:28,160 --> 00:09:29,240
Wie war die Hochzeit?

93
00:09:30,520 --> 00:09:31,520
Ganz gut.

94
00:09:32,400 --> 00:09:33,800
Schön.

95
00:09:35,120 --> 00:09:37,760
Ich wollte ihr im richtigen Moment
meine Liebe gestehen.

96
00:09:38,320 --> 00:09:39,160
Was?

97
00:09:40,320 --> 00:09:41,240
Nichts.

98
00:09:41,840 --> 00:09:43,440
Ich beschloss abzuwarten.

99
00:09:46,280 --> 00:09:47,840
Seit wann lebst du hier drin?

100
00:09:48,960 --> 00:09:50,000
Ein paar Monate.

101
00:09:50,680 --> 00:09:52,040
Ja, so riecht es auch.

102
00:10:02,840 --> 00:10:04,200
Wohin fahren wir?

103
00:10:04,760 --> 00:10:07,440
-Was?
-Wo willst du hin?

104
00:10:07,520 --> 00:10:09,280
Weiß nicht, ich wollte nur weg.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

105
00:10:10,040 --> 00:10:10,880
Was war los?

106
00:10:10,960 --> 00:10:14,080
Können wir das lassen?
Ich will nicht darüber reden.

107
00:10:15,120 --> 00:10:18,640
In meiner Familie sind alle scheiße.
Es liegt mir im Blut.

108
00:10:20,080 --> 00:10:21,680
Ich kann also nicht anders.

109
00:10:23,400 --> 00:10:27,560
Willst du deinen Dad verstreuen
oder wie ein Maskottchen mitschleppen?

110
00:10:28,360 --> 00:10:29,480
Ich verstreue ihn.

111
00:10:30,560 --> 00:10:31,400
Wo?

112
00:10:32,080 --> 00:10:33,440
Ich hatte keinen Plan.

113
00:10:34,560 --> 00:10:35,520
Das ist privat.

114
00:10:40,440 --> 00:10:41,320
Ist dir kalt?

115
00:10:41,760 --> 00:10:42,600
Nein.

116
00:10:43,600 --> 00:10:44,800
Hast du Hunger?

117
00:10:45,280 --> 00:10:46,400
Eigentlich nicht.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

118
00:10:48,800 --> 00:10:49,680
Ich aber.

119
00:10:51,720 --> 00:10:52,600
Na schön.

120
00:11:11,800 --> 00:11:13,080
Glückwunsch.

121
00:11:13,600 --> 00:11:15,400
-Was?
-Alles Gute zur Hochzeit.

122
00:11:15,920 --> 00:11:17,280
Wir sind nicht verheiratet.

123
00:11:17,960 --> 00:11:20,560
-Was?
-Wir waren auf einer Beerdigung.

124
00:11:24,960 --> 00:11:25,840
Tut mir leid.

125
00:11:26,280 --> 00:11:28,800
Ich wollte es einfach öfter anziehen.

126
00:11:29,400 --> 00:11:30,240
Ok.

127
00:11:30,800 --> 00:11:32,640
Ich lasse euch etwas Zeit.

128
00:11:42,360 --> 00:11:43,720
Alyssa war anders.

129
00:11:44,320 --> 00:11:46,120
Was zur Hölle mache ich hier?

130
00:11:47,160 --> 00:11:49,600
Als hätte man

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

ihre Batterien rausgenommen.

131
00:11:49,880 --> 00:11:50,720
Alyssa?

132
00:11:52,200 --> 00:11:53,080
Ja.

133
00:11:53,960 --> 00:11:55,160
Mein Brief an dich.

134
00:11:56,760 --> 00:11:57,760
Das tut mir leid.

135
00:11:59,760 --> 00:12:00,720
Welcher Brief?

136
00:12:01,240 --> 00:12:05,640
Vielleicht hatte sie ihn nicht bekommen.
Mir fiel ein Stein vom Herzen.

137
00:12:06,440 --> 00:12:08,120
Ach ja. Der Brief.

138
00:12:08,520 --> 00:12:11,000
Der Stein war wieder da und viel schwerer.

139
00:12:12,200 --> 00:12:13,920
Es tut mir echt leid.

140
00:12:14,840 --> 00:12:16,040
Das ist ewig her.

141
00:12:16,640 --> 00:12:18,400
Ich erinnere mich kaum noch.

142
00:12:19,520 --> 00:12:20,680
Liebe Alyssa.

143
00:12:21,160 --> 00:12:23,640
Ich will dich nicht wiedersehen. Nie mehr.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

144
00:12:24,640 --> 00:12:27,080
Deinetwegen habe ich jemanden umgebracht.

145
00:12:27,400 --> 00:12:30,760
Ich kann es nicht rückgängig machen.
Dafür hasse ich dich.

146
00:12:31,080 --> 00:12:35,080
Deine Gefühle für mich erwidere ich nicht.

147
00:12:35,440 --> 00:12:37,000
Bitte lass mich in Ruhe.

148
00:12:37,080 --> 00:12:39,560
Mit freundlichen Grüßen, James. PS...

149
00:12:40,600 --> 00:12:42,040
Viel Glück bei allem.

150
00:12:43,160 --> 00:12:44,000
Ja.

151
00:12:44,920 --> 00:12:46,800
Willst du das rausnehmen?

152
00:12:47,560 --> 00:12:48,440
Nein.

153
00:12:50,720 --> 00:12:53,160
Deinetwegen habe ich jemanden umgebracht.

154
00:12:56,680 --> 00:13:00,040
Ich kann es nicht rückgängig machen.
Dafür hasse ich dich.

155
00:13:00,960 --> 00:13:01,960
Es tut mir leid.

156
00:13:02,640 --> 00:13:04,640
Schon gut. Halt die Klappe.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

157
00:13:09,360 --> 00:13:10,240
Gehen wir?

158
00:13:11,840 --> 00:13:12,920
Wir müssen zahlen.

159
00:13:14,200 --> 00:13:16,680
Ich weiß. Wollen wir trotzdem gehen?

160
00:13:19,200 --> 00:13:20,560
Wenn man die Zeche prellt,

161
00:13:20,640 --> 00:13:23,400
muss der Keller
oder die Kellnerin das bezahlen.

162
00:13:24,320 --> 00:13:26,080
Das wusste ich nicht.

163
00:13:26,160 --> 00:13:29,360
Das stimmt.
Wir werden dafür verantwortlich gemacht.

164
00:13:30,440 --> 00:13:31,320
Gut.

165
00:13:32,680 --> 00:13:33,560
Ok.

166
00:13:35,840 --> 00:13:37,320
Ihr wolltet nicht zahlen?

167
00:13:38,680 --> 00:13:41,600
Doch, natürlich bezahlen wir.

168
00:13:42,760 --> 00:13:43,600
Stimmt so.

169
00:13:51,880 --> 00:13:56,120
Alyssa?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

170
00:13:58,360 --> 00:14:00,080
-Alyssa?
-Was?

171
00:14:02,280 --> 00:14:05,720
Ich musste es sagen.
Den richtigen Moment gibt es nie.

172
00:14:06,240 --> 00:14:07,080
Was?

173
00:14:07,920 --> 00:14:08,840
Ich liebe dich.

174
00:14:09,480 --> 00:14:11,080
Ich will nicht hier sein.

175
00:14:11,880 --> 00:14:12,800
Ich liebe dich.

176
00:14:13,440 --> 00:14:14,960
Ich will nirgendwo sein.

177
00:14:15,800 --> 00:14:16,720
Ich liebe dich.

178
00:14:18,120 --> 00:14:20,160
Fahren wir zurück. Das ist albern.

179
00:14:20,840 --> 00:14:21,960
Warte mal. Was?

180
00:14:22,400 --> 00:14:25,520
-Was soll das? Wo wollen wir hin?
-Du kamst zu mir.

181
00:14:25,600 --> 00:14:28,440
Nein, du kamst zu mir.
Du hast mich gestalkt.

182

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:14:28,520 --> 00:14:30,440
Ich habe dich nur beobachtet.

183
00:14:30,520 --> 00:14:31,800
Schräg genug.

184
00:14:31,880 --> 00:14:33,760
Aber du wolltest doch weg.

185
00:14:33,840 --> 00:14:35,800
Jetzt will ich zurück.

186
00:14:35,880 --> 00:14:36,920
Warum?

187
00:14:37,000 --> 00:14:38,880
Weil ich verheiratet bin.

188
00:14:40,160 --> 00:14:42,480
Was? Du hast es getan?

189
00:14:45,120 --> 00:14:46,000
Ja, ich will.

190
00:14:46,480 --> 00:14:47,440
Ja!

191
00:14:48,840 --> 00:14:51,760
-Alyssa, warte!
-Verdammte Scheiße!

192
00:14:51,840 --> 00:14:52,680
Nein!

193
00:14:53,760 --> 00:14:54,640
Hey!

194
00:14:54,720 --> 00:14:56,040
Anhalten!

195
00:14:56,120 --> 00:14:57,640

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Hey!
-Anhalten!

196
00:14:59,280 --> 00:15:00,120
Ganz toll!

197
00:15:00,720 --> 00:15:02,920
Oh, nein.

198
00:15:03,000 --> 00:15:06,720
Es war dein Zuhause, aber heul nicht.
Es wurde nur abgeschleppt.

199
00:15:06,840 --> 00:15:08,040
Was hast du?

200
00:15:08,720 --> 00:15:09,560
Mein Dad.

201
00:15:10,760 --> 00:15:11,680
Ach ja.

202
00:15:12,600 --> 00:15:13,480
Scheiße.

203
00:15:21,600 --> 00:15:23,360
Jetzt ist mir doch kalt.

204
00:15:24,440 --> 00:15:25,360
Danke.

205
00:15:29,280 --> 00:15:30,440
Haben die ihn entsorgt?

206
00:15:32,240 --> 00:15:33,080
Komm mit.

207
00:15:41,920 --> 00:15:43,360
400 plus Mehrwertsteuer.

208
00:15:44,000 --> 00:15:44,840

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Was?

209
00:15:45,160 --> 00:15:46,240
Falsch geparkt.

210
00:15:46,320 --> 00:15:48,200
Da stand kein Schild.

211
00:15:48,280 --> 00:15:50,640
-Doch, da stand eins.
-Da stand keins.

212
00:15:50,720 --> 00:15:53,440
-Es steht immer ein Schild da.
-Scheiße, nein.

213
00:15:53,520 --> 00:15:56,680
-Brauchst du eine Brille?
-Brauchen Sie einen besseren Job?

214
00:15:59,280 --> 00:16:00,320
Es tut mir leid.

215
00:16:01,240 --> 00:16:03,720
Hören Sie. Wir haben gerade geheiratet.

216
00:16:04,440 --> 00:16:07,440
Wir sparen für die Flitterwochen
und haben wenig Geld.

217
00:16:07,520 --> 00:16:09,600
Drücken Sie ein Auge zu?

218
00:16:13,440 --> 00:16:14,640
Nur Barzahlung.

219
00:16:14,720 --> 00:16:16,160
Kann ich Dad holen?

220
00:16:16,640 --> 00:16:18,720
-Was?
-Er ist tot. Er ist im Wagen.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

221
00:16:19,400 --> 00:16:22,880
Nicht seine Leiche, seine Asche.
Seine Asche liegt im Auto.

222
00:16:24,040 --> 00:16:27,480
Wir holen das Geld, versprochen.
Darf ich ihn holen?

223
00:16:28,040 --> 00:16:29,080
Er ist im Auto?

224
00:16:30,440 --> 00:16:32,200
-Ja.
-Da liegt er sicher.

225
00:16:35,520 --> 00:16:38,120
-Ja.
-Wenn ihr mit dem Geld wiederkommt,

226
00:16:39,000 --> 00:16:40,360
-wird er da sein.
-Nein.

227
00:16:40,440 --> 00:16:42,440
Sie verstehen nicht.

228
00:16:42,520 --> 00:16:44,520
-Bitte.
-James. Ist schon gut.

229
00:16:44,600 --> 00:16:46,880
Wir kommen wieder. Wann schließen Sie?

230
00:16:46,960 --> 00:16:49,800
-Um fünf.
-Ok. Komm.

231
00:16:55,520 --> 00:16:57,360
Ich habe keine 400 plus Steuer.

232
00:16:57,440 --> 00:16:59,240

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Ich auch nicht.
-Und jetzt?

233
00:17:00,000 --> 00:17:01,640
Wir warten bis um fünf Uhr.

234
00:17:15,440 --> 00:17:17,200
Wie ist dein Dad gestorben?

235
00:17:18,520 --> 00:17:19,520
Herzinfarkt.

236
00:17:20,480 --> 00:17:22,560
Schlechte Ernährung, null Bewegung.

237
00:17:23,240 --> 00:17:24,120
Scheiße.

238
00:17:25,120 --> 00:17:26,800
So sterbe ich bestimmt auch.

239
00:17:28,960 --> 00:17:30,360
Warum hast du geheiratet?

240
00:17:31,120 --> 00:17:32,360
Weil ich es wollte.

241
00:17:33,800 --> 00:17:34,640
Ok.

242
00:17:35,160 --> 00:17:37,000
Weil ich dachte, ich wollte es.

243
00:17:37,960 --> 00:17:39,760
Weil ich irgendwas tun musste.

244
00:17:41,560 --> 00:17:42,680
Also tat ich das.

245
00:17:43,880 --> 00:17:45,720
Weck mich, wenn es so weit ist.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

246
00:17:48,040 --> 00:17:48,920
Ok.

247
00:17:56,600 --> 00:17:59,080
Auf dem Papier sah es düster für mich aus.

248
00:18:00,320 --> 00:18:03,120
Obdachlose Waise
auf der Flucht mit einer Verheirateten.

249
00:18:05,000 --> 00:18:06,680
Aber wie schlimm es auch war...

250
00:18:08,440 --> 00:18:09,920
...etwas Gutes gab es immer.

251
00:18:16,480 --> 00:18:18,000
Man muss das Gute sehen.

252
00:18:48,600 --> 00:18:49,600
Ich liebe dich.

253
00:18:50,200 --> 00:18:52,640
-Was?
-Ich sagte: "Es ist so weit." Komm.

254
00:19:09,320 --> 00:19:11,000
-James.
-Scheiße.

255
00:19:12,040 --> 00:19:13,200
Von wegen Security.

256
00:19:13,280 --> 00:19:15,520
-Er hat nur die Jacke an.
-Und jetzt?

257
00:19:22,080 --> 00:19:22,920
Komm mit.

258

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:19:33,800 --> 00:19:34,760
Gott sei Dank.

259
00:19:42,160 --> 00:19:43,040
Entschuldige.

260
00:19:43,600 --> 00:19:44,640
Schon gut.

261
00:19:46,720 --> 00:19:49,400
Die kann ich nicht durchschneiden.
Fahr durch.

262
00:19:49,480 --> 00:19:51,040
-Was?
-Ja.

263
00:19:58,560 --> 00:20:00,080
Was soll der Scheiß?

264
00:20:00,160 --> 00:20:01,880
-Ich will keinen Lärm machen.
-Hey!

265
00:20:02,360 --> 00:20:05,600
Um ihn nicht zu stören? Tolle Idee.

266
00:20:36,400 --> 00:20:38,520
Einen Moment lang war es wie früher.

267
00:20:40,480 --> 00:20:41,800
Willst du noch zurück?

268
00:20:45,440 --> 00:20:47,440
-Alyssa?
-Wir sollten anhalten.

269
00:20:48,440 --> 00:20:51,920
-Was?
-Die Tramperin. Eine Frau, ganz allein.

270
00:20:52,000 --> 00:20:54,080

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Was, wenn ein Spinner sie mitnimmt?

271
00:20:55,680 --> 00:20:57,400
Ja. Ok.

272
00:21:02,240 --> 00:21:03,240
Ist alles ok?

273
00:21:14,400 --> 00:21:15,240
Hi.

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.