
Miembros del reparto

Brenton Thwaites	...	Dick Grayson / Nightwing
Anna Diop	...	Kory Anders / Koriand'r
Teagan Croft	...	Rachel Roth
Ryan Potter	...	Gar Logan
Conor Leslie	...	Donna Troy
Curran Walters	...	Jason Todd
Joshua Orpin	...	Conner Kent
Chelsea Zhang	...	Rose Wilson
Alan Ritchson	...	Hank Hall
Minka Kelly	...	Dawn Granger
Esai Morales	...	Slade Wilson
Iain Glen	...	Bruce Wayne
Chella Man	...	Jericho
Damaris Lewis	...	Blackfire
Natalie Gumede	...	Mercy Graves
Raoul Bhaneja	...	Walter Hawn
Shane Marriott	...	Police Officer
Nabil Traboulsi	...	Cadmus Tech
Natalie Morgan	...	Paris
Tim Cody	...	Stunt Actor Man
Markeda McKay	...	Little Girl
Madison Cipparone	...	Female Delegate
Jane Hailes	...	Mom

00:19:00 --> 00:19:01
No puedo.

246

00:19:02 --> 00:19:04
Algo bloquea la transmisión.

247

00:19:04 --> 00:19:07
Dificultades técnicas, señorita Graves.

248

00:19:22 --> 00:19:25
Al parecer, la subasta se cierra por hoy.

249

00:19:35 --> 00:19:36
Es el señor Luthor.

250

00:20:02 --> 00:20:03
Justo a tiempo.

251

00:20:03 --> 00:20:05
Esto se está poniendo muy feo aquí.

252

00:20:05 --> 00:20:07
¿No te burlarás de mi traje?

253

00:20:07 --> 00:20:08
Acabo de burlarme.

254

00:20:09 --> 00:20:10
Extrañaba esto.

255

00:20:10 --> 00:20:13
Tenemos a un Superboy furioso.
¿Se te ocurre algo?

256

00:20:13 --> 00:20:14
Que no sea gritarle: "Oye, Conner".

257

00:20:16 --> 00:20:19
Sí, pero necesitamos a Rachel.

258

00:20:19 --> 00:20:21

Gar, no tenemos mucho tiempo.

259

00:20:21 --> 00:20:23

¿Recuerdas...

260

00:20:23 --> 00:20:25

...cuando estábamos en casa de Angela,

261

00:20:26 --> 00:20:28

y Trigon quería volver oscuros a todos?

262

00:20:28 --> 00:20:31

Tú fuiste al único que no pudo convertir.

263

00:20:31 --> 00:20:35

Cuando me tocaste,
me recordaste quién era yo en realidad.

264

00:20:37 --> 00:20:40

Ahora voy a tocarte la pata.

265

00:20:41 --> 00:20:42

La mano.

266

00:20:45 --> 00:20:47

Porque sé quién eres en realidad...

267

00:20:47 --> 00:20:49

...aunque tú no lo sepas.

268

00:20:50 --> 00:20:51

Regresa, por favor, Gar.

269

00:21:17 --> 00:21:19

- ¡Gar!

- Rachel.

270

00:21:41 --> 00:21:43

Rachel, ¡ahora!

271

00:21:46 --> 00:21:49

Conner, no son tu familia. ¡Atácalos!

272

00:21:50 --> 00:21:52

Dick, date prisa, es muy fuerte.

273

00:21:55 --> 00:21:56

Ahora es todo tuyo.

274

00:21:56 --> 00:21:57

Todo nuestro.

275

00:22:10 --> 00:22:11

Conner.

276

00:22:11 --> 00:22:14

- Dick, ¡rápido!

- Escucha el sonido de mi voz.

277

00:22:14 --> 00:22:15

Escucha mi voz, Conner.

278

00:22:16 --> 00:22:17

- ¿Conner?

- ¡No tenemos mucho tiempo!

279

00:22:18 --> 00:22:20

Eres mío, Conner.

280

00:22:20 --> 00:22:21

Mátalos, Conner.

281

00:22:23 --> 00:22:24

- Conner.

- ¡Dick!

282

00:22:24 --> 00:22:27

- Resístete, Conner.

- No puedo aguantarlo mucho más.

283

00:22:27 --> 00:22:29

No sé qué te hacen.

284

00:22:29 --> 00:22:31
- Resístete.
- Pero lo superarás.

285

00:22:31 --> 00:22:32
- Conner.
- Ya no estás solo.

286

00:22:33 --> 00:22:35
- Resiste a esta fuerza.
- Su voz.

287

00:22:35 --> 00:22:37
Me perteneces.

288

00:22:37 --> 00:22:40
- Ella me dice qué hacer.
- Resístete.

289

00:22:40 --> 00:22:43
No puedo apagar su voz.

290

00:22:43 --> 00:22:45
- ¿Qué te ordena hacer?
- Mátales a todos.

291

00:22:45 --> 00:22:46
"Mátales".

292

00:22:46 --> 00:22:48
Escucha mi voz.

293

00:22:48 --> 00:22:50
- "Mátales a todos".
- Mátales.

294

00:22:54 --> 00:22:55
¿Conner?

295

00:22:57 --> 00:22:59
Resístete a esta fuerza.

296
00:23:00 --> 00:23:02
Dime cómo puedo ayudarte.

297
00:23:02 --> 00:23:03
Resístete a ellos.

298
00:23:06 --> 00:23:07
¡Dick!

299
00:23:11 --> 00:23:14
- No encuentro la luz.
- Resístete.

300
00:23:19 --> 00:23:21
¡Dick!

301
00:23:21 --> 00:23:22
¡Aquí!

302
00:23:23 --> 00:23:24
¡Rápido!

303
00:23:24 --> 00:23:26
- No cedas, Conner
- ¡Rápido!

304
00:23:32 --> 00:23:35
Me perteneces.

305
00:23:35 --> 00:23:37
Busca la luz.

306
00:23:39 --> 00:23:40
La luz.

307
00:24:43 --> 00:24:44
Te conozco.

308
00:24:46 --> 00:24:47
Soy Dick Grayson.

309

00:24:47 --> 00:24:49
¿Cómo me encontraste?

310

00:24:49 --> 00:24:52
Eres parte de nuestra familia, Conner.

311

00:24:52 --> 00:24:54
Siempre te encontraremos.

312

00:24:57 --> 00:24:59
Gracias.

313

00:25:15 --> 00:25:17
Mejor aléjate un poco.

314

00:25:39 --> 00:25:40
¿Conner?

315

00:25:40 --> 00:25:43
Por favor, suéltense...

316

00:25:44 --> 00:25:45
...así acabo con esto.

317

00:26:01 --> 00:26:02
Gracias.

318

00:26:19 --> 00:26:20
Mierda.

319

00:26:20 --> 00:26:23
Concentren todo el fuego en el Sujeto 13.

320

00:26:23 --> 00:26:24
¡Derríbenlo!

321

00:26:29 --> 00:26:30
¡En marcha, equipo!

322

00:26:30 --> 00:26:32

- ¡Salgan de aquí!
- ¡Corran!

323
00:26:42 --> 00:26:43
Se terminó.

324
00:26:44 --> 00:26:46
Esto es para Lex Luthor.

325
00:26:49 --> 00:26:51
¡Demonios!

326
00:27:10 --> 00:27:11
Yo hice esto.

327
00:27:15 --> 00:27:17
No fui yo...

328
00:27:17 --> 00:27:19
...pero hice esto.

329
00:27:21 --> 00:27:22
Lo siento.

330
00:27:24 --> 00:27:27
Lo sabemos. Nos alegra haberte recuperado.

331
00:27:28 --> 00:27:30
¿Alguien te dijo que das buenos puñetazos?

332
00:27:45 --> 00:27:47
- Mamá, ¡mi muñeca!
- Quédate aquí, cariño.

333
00:28:01 --> 00:28:03
¿Esta es tu muñeca?

334
00:28:03 --> 00:28:04
Ahora está a salvo.

335
00:28:05 --> 00:28:05

Gracias.

336

00:28:05 --> 00:28:07
De nada.

337

00:28:13 --> 00:28:16
¡Atrás! Todos, ¡atrás!

338

00:28:16 --> 00:28:18
Todos, ¡atrás!

339

00:28:20 --> 00:28:21
Dawn.

340

00:28:34 --> 00:28:35
Dios mío.

341

00:28:36 --> 00:28:38
¡Donna!

342

00:28:41 --> 00:28:42
¡No!

343

00:28:46 --> 00:28:47
¡Donna!

344

00:29:26 --> 00:29:29
No nos lanzamos
al campo de batalla a la ligera...

345

00:29:30 --> 00:29:33
...ni de corazón,
ni de cuerpo, ni de mente.

346

00:29:38 --> 00:29:40
Tampoco lo abandonamos a la ligera.

347

00:29:56 --> 00:29:58
Dejamos atrás una parte de nosotros.

348

00:30:17 --> 00:30:20

En ocasiones,
el costo de defender a los inocentes

349

00:30:20 --> 00:30:22
es mayor al que imaginábamos pagar.

350

00:31:12 --> 00:31:13
Existe una sola palabra para esto.

351

00:31:16 --> 00:31:17
"Sacrificio".

352

00:31:22 --> 00:31:25
Tanto si se lo reconoce en el presente

353

00:31:26 --> 00:31:29
o en un futuro lejano o nunca jamás,

354

00:31:33 --> 00:31:35
esta es la tarea del héroe.

355

00:31:50 --> 00:31:51
Gracias.

356

00:32:01 --> 00:32:03
¿La llevan de vuelta a Themiscira?

357

00:32:05 --> 00:32:08
Tienen un sitio para guerreras como Donna.
Un sepulcro sagrado.

358

00:32:09 --> 00:32:12
Yo debería ir con Donna.

359

00:32:13 --> 00:32:15
Si alguien puede ayudarla, soy yo.

360

00:32:16 --> 00:32:18
Todos deseamos recuperarla.

361

00:32:18 --> 00:32:19

No comprendes.

362

00:32:20 --> 00:32:22

Mis poderes están cambiando.

363

00:32:23 --> 00:32:25

Son cada vez más fuertes y...

364

00:32:25 --> 00:32:28

Creo que estuve dentro de tu mente.

365

00:32:28 --> 00:32:31

Puedo tomar tus pensamientos
y darles vida.

366

00:32:31 --> 00:32:33

Te vi hacer cosas impresionantes.

367

00:32:34 --> 00:32:36

Y considerando mis pensamientos...

368

00:32:37 --> 00:32:38

...no te lo recomiendo.

369

00:32:39 --> 00:32:45

Lo único que digo es
que si hay alguna posibilidad...

370

00:32:45 --> 00:32:47

Si quieres ir, no voy a detenerte.

371

00:32:47 --> 00:32:49

Pero recuerda
que no importa cuán fuertes seamos,

372

00:32:50 --> 00:32:52

no siempre podemos cambiar el mundo.

373

00:32:53 --> 00:32:54

Pero podemos intentarlo.

374

00:32:55 --> 00:32:57
Deberíamos intentarlo.

375
00:33:05 --> 00:33:07
Ve con Donna.

376
00:33:08 --> 00:33:10
Cuando vuelvas,
tu cuarto te estará esperando.

377
00:33:10 --> 00:33:12
Quién sabe, quizá me quede en la isla.

378
00:33:13 --> 00:33:14
Cúdate.

379
00:33:14 --> 00:33:16
La piel de bruja espacial
no es para el sol tropical.

380
00:33:17 --> 00:33:19
Voy a sobrevivir.

381
00:33:22 --> 00:33:23
¿Y tú?

382
00:33:25 --> 00:33:27
Te voy a extrañar.

383
00:33:34 --> 00:33:36
¿Y los demás?

384
00:33:37 --> 00:33:39
- Yo les diré.
- Gracias.

385
00:33:40 --> 00:33:41
Ten cuidado.

386
00:33:43 --> 00:33:45
Sí, señor.

387

00:35:10 --> 00:35:12
Lo lamento muchísimo.

388

00:35:13 --> 00:35:15
Sé cuánto significaba Donna para ti.

389

00:35:17 --> 00:35:19
Ella regresó por mí.

390

00:35:21 --> 00:35:23
Yo la forcé a volver a los Titans.

391

00:35:25 --> 00:35:26
Bueno...

392

00:35:26 --> 00:35:28
Creo que te engañas si crees

393

00:35:28 --> 00:35:32
que hubieras podido forzar a Donna Troy
a hacer algo contra su voluntad.

394

00:35:35 --> 00:35:36
Cierto.

395

00:35:39 --> 00:35:41
Nosotros creamos esto.

396

00:35:48 --> 00:35:50
¿Qué queda de nosotros sin ella?

397

00:35:52 --> 00:35:56
Es inevitable que las cosas se desarmen.

398

00:35:57 --> 00:36:00
El arte de la vida parece ser
cómo volvemos a armarlas.

399

00:36:04 --> 00:36:06
Suena sospechosamente a consejo.

400
00:36:07 --> 00:36:08
Ya sé.

401
00:36:08 --> 00:36:11
Llevo tiempo pensándolo.

402
00:36:11 --> 00:36:13
Aunque no soy experto
en lo referente a la vida.

403
00:36:13 --> 00:36:15
Te fue bien.

404
00:36:15 --> 00:36:18
Hubo momentos en que opinaste distinto.

405
00:36:18 --> 00:36:19
Cierto.

406
00:36:22 --> 00:36:23
Supongo que...

407
00:36:25 --> 00:36:27
...ya no siento la necesidad
de luchar con el pasado.

408
00:36:29 --> 00:36:31
Sé por qué lo hiciste.

409
00:36:31 --> 00:36:33
Por qué me acogiste de niño.

410
00:36:34 --> 00:36:35
De acuerdo.

411
00:36:35 --> 00:36:37
Aun si entonces no lo sabías,

412
00:36:37 --> 00:36:40
me diste
lo único que ninguno de los dos tenía.

413

00:36:40 --> 00:36:41

Una familia.

414

00:36:46 --> 00:36:47

Tal vez.

415

00:36:49 --> 00:36:51

Si tienes razón, de nada.

416

00:36:51 --> 00:36:55

La unión de la familia de los Titans es algo que vale la pena conservar.

417

00:36:56 --> 00:36:59

¿Aceptarías otro pequeño consejo?

418

00:36:59 --> 00:37:00

Claro.

419

00:37:01 --> 00:37:03

Reprime el impulso de la introspección.

420

00:37:03 --> 00:37:05

De alejarte de los demás.

421

00:37:05 --> 00:37:08

Tu equipo necesita hacer el duelo y recuperarse.

422

00:37:08 --> 00:37:10

Es un proceso que se transita mejor acompañado.

423

00:37:13 --> 00:37:14

¿También tenías escondido ese?

424

00:37:15 --> 00:37:16

Se me acaba de ocurrir.

425

00:37:17 --> 00:37:19

- ¿Qué te pareció?
- Bastante bueno.

426
00:37:19 --> 00:37:21
Seguiré puliéndolo.

427
00:37:21 --> 00:37:23
Nos vemos en la cena.

428
00:37:26 --> 00:37:28
Y...

429
00:37:28 --> 00:37:30
A propósito, gracias por el traje.

430
00:37:30 --> 00:37:32
Me alegra que hicieras
las paces con Stuart.

431
00:37:33 --> 00:37:35
El desgraciado rencoroso me hizo rogar.

432
00:37:35 --> 00:37:37
Qué cambio con respecto a Robin.

433
00:37:38 --> 00:37:39
Ya lo creo.

434
00:37:57 --> 00:37:59
Hola.

435
00:38:01 --> 00:38:02
Encontré esto en su cama.

436
00:38:06 --> 00:38:08
¿Frida Kahlo?

437
00:38:11 --> 00:38:13
Era su preferida.

438
00:38:13 --> 00:38:15

No pude conocerla bien.

439

00:38:15 --> 00:38:18

- A Donna.

- Era como la viste.

440

00:38:19 --> 00:38:22

Se preocupaba por la gente.

Por hacer lo correcto.

441

00:38:22 --> 00:38:23

Lastimé...

442

00:38:25 --> 00:38:29

...a tantas personas...

443

00:38:31 --> 00:38:33

Y ni siquiera lo recuerdo.

444

00:38:33 --> 00:38:35

No fuiste tú.

445

00:38:35 --> 00:38:37

- Y no fue tu culpa.

- ¿En serio? ¿De quién fue?

446

00:38:37 --> 00:38:38

Mía.

447

00:38:40 --> 00:38:42

Te dejé aquí solo. No debí haberlo hecho.

448

00:38:43 --> 00:38:45

Es mi responsabilidad.

449

00:38:46 --> 00:38:48

Tú luchaste a brazo partido
por los Titans.

450

00:38:49 --> 00:38:50

Pero te decepcioné.

451

00:38:53 --> 00:38:56
Solo puedo prometerte
que no volverá a pasar.

452

00:38:57 --> 00:38:58
Gracias.

453

00:39:01 --> 00:39:03
Voy a preparar la cena.

454

00:39:03 --> 00:39:06
Si tienes ganas, podrías ayudarme.

455

00:39:10 --> 00:39:11
Cuando estés listo.

456

00:39:41 --> 00:39:42
Hola.

457

00:39:46 --> 00:39:48
Hola.

458

00:39:48 --> 00:39:51
No tengo un discurso planeado, solo...

459

00:39:53 --> 00:39:55
...quería ver cómo estabas.

460

00:39:55 --> 00:39:56
¿Cómo te parece?

461

00:39:58 --> 00:39:59
Ella murió por salvarme la vida.

462

00:40:03 --> 00:40:05
Nunca supe cómo consolarte.

463

00:40:05 --> 00:40:07
No es verdad.

464

00:40:08 --> 00:40:10
Al principio, tal vez.

465
00:40:10 --> 00:40:12
Luego fue...

466
00:40:13 --> 00:40:16
...más bien yo derrumbándome,
y tú rearmándome.

467
00:40:18 --> 00:40:20
Hasta que no quedó mucho que rearmar.

468
00:40:20 --> 00:40:21
Estoy de acuerdo.

469
00:40:25 --> 00:40:26
Entiendo.

470
00:40:27 --> 00:40:30
Dijiste que lo único que hacíamos
era traer dolor al mundo.

471
00:40:32 --> 00:40:33
Sí.

472
00:40:35 --> 00:40:36
Fui un imbécil.

473
00:40:36 --> 00:40:39
Nada que pueda decir borraré eso.

474
00:40:39 --> 00:40:43
Mientras estuve lejos, tuve oportunidad
de pensar en el bien que hicimos.

475
00:40:47 --> 00:40:48
Te hago una pregunta.

476
00:40:52 --> 00:40:54
¿Y si volvemos a intentarlo?

477

00:40:56 --> 00:40:58
No me parece.

478

00:41:01 --> 00:41:02
Lo de Hank y Dawn se acabó.

479

00:41:10 --> 00:41:12
¿Y lo de Halcón y Paloma?

480

00:41:29 --> 00:41:31
¿Qué le pasaba con los tomates?

481

00:41:31 --> 00:41:33
Los llamaba "fruta del diablo".

482

00:41:33 --> 00:41:34
Aguarden.

483

00:41:35 --> 00:41:36
¿El tomate es una fruta?

484

00:41:45 --> 00:41:47
Solo quería darte las gracias

485

00:41:47 --> 00:41:49
por citarnos a todas
en la cafetería de Elko

486

00:41:49 --> 00:41:51
y por ir hasta allí.

487

00:41:52 --> 00:41:54
- Gracias.
- De nada.

488

00:41:54 --> 00:41:56
No sé cómo lo hiciste,
pero me alegra mucho que lo hicieras.

489

00:41:57 --> 00:42:00
No sé si estaríamos todos aquí

si no fuera por eso.

490

00:42:01 --> 00:42:03
No sé bien a qué te refieres.

491

00:42:03 --> 00:42:06
- ¿Elko?
- Sí. Nevada.

492

00:42:07 --> 00:42:09
Lo siento. Nunca fui a Elko.

493

00:42:10 --> 00:42:13
¿Será que me confundes con otra persona?

494

00:42:15 --> 00:42:18
Sí, tal vez.

495

00:42:21 --> 00:42:22
No fue...

496

00:42:22 --> 00:42:24
- No puede ser.
- ¿Rachel?

497

00:42:24 --> 00:42:28
¿Rachel se nos metió en la cabeza
y nos envió a un Bruce Wayne?

498

00:42:28 --> 00:42:29
No.

499

00:42:29 --> 00:42:32
No puede ser. Él estuvo ahí. Yo lo vi.

500

00:42:32 --> 00:42:34
Ya sé. Yo también lo vi,
pero dice que no estuvo ahí.

501

00:42:34 --> 00:42:37
- ¿Quieres contradecir a Batman?
- No.

502

00:42:38 --> 00:42:42

- Mis poderes desaparecen, y los suyos...
- Se ponen más raros.

503

00:42:42 --> 00:42:44

- Sí. ¿Qué carajo sucede?
- No sé.

504

00:42:54 --> 00:42:57

Donna Troy y yo éramos dos extraviados.

505

00:43:00 --> 00:43:01

Sin nada en común,

506

00:43:01 --> 00:43:04

salvo padres
que combatían el crimen disfrazados.

507

00:43:07 --> 00:43:09

Ella nos vio como familia.

508

00:43:11 --> 00:43:14

Pero entonces a mí no me interesaba eso.

509

00:43:15 --> 00:43:17

Hay familias que son muy jodidas.

510

00:43:19 --> 00:43:20

Miren a su alrededor.

511

00:43:22 --> 00:43:24

Pasamos toda la vida

512

00:43:24 --> 00:43:26

recuperándonos del daño que nos causaron.

513

00:43:29 --> 00:43:31

Donna sabía algo que yo ignoraba.

514

00:43:33 --> 00:43:36

Si reúnes a suficientes extraviados,

515

00:43:36 --> 00:43:37
tienes la mejor familia.

516

00:43:39 --> 00:43:40
La que no está unida por el ADN,

517

00:43:41 --> 00:43:44
sino por el sentido del deber
y la dedicación al otro.

518

00:43:46 --> 00:43:48
Y cuando pierdes a un ser querido...

519

00:43:51 --> 00:43:52
...necesitas esto.

520

00:43:55 --> 00:43:57
Lo que tenemos aquí.

521

00:44:01 --> 00:44:03
¿Cómo seguimos adelante?

522

00:44:05 --> 00:44:06
No sé.

523

00:44:12 --> 00:44:14
Esa es la pregunta del millón.

524

00:44:16 --> 00:44:18
En fin.

525

00:44:23 --> 00:44:24
Por Donna Troy.

526

00:44:25 --> 00:44:28
Gracias por darme una segunda familia.

527

00:44:30 --> 00:44:32
Gracias a ustedes

por abrirme los brazos otra vez.

528

00:44:34 --> 00:44:35
Por los Titans.

529

00:44:35 --> 00:44:36
- Titans.
- Titans.

530

00:44:36 --> 00:44:39
- Por Donna Troy.
- Por Donna Troy.

531

00:44:46 --> 00:44:48
¿Eso es lo que bebía siempre?

532

00:44:48 --> 00:44:49
A mí me encanta.

533

00:44:50 --> 00:44:51
- Me gusta.
- No.

534

00:44:51 --> 00:44:52
- A mí también.
- Supuse que sí.

535

00:44:52 --> 00:44:53
Es un rico refresco.

536

00:44:54 --> 00:44:55
Solo eres amable.

537

00:44:55 --> 00:44:56
Puj.

538

00:44:57 --> 00:44:58
Qué quisquilloso.

539

00:45:02 --> 00:45:03
¿Chicos?

540

00:45:03 --> 00:45:06

La policía y la brigada antiexplosivos

541

00:45:06 --> 00:45:08

responden a disturbios en Mission.

542

00:45:09 --> 00:45:10

Suenan grave.

543

00:45:37 --> 00:45:38

¿Qué esperamos?

544

00:46:04 --> 00:46:05

Ahí tienes tu respuesta.

545

00:46:46 --> 00:46:48

Buen trabajo en la tienda, chicas.

546

00:46:48 --> 00:46:50

Estuvieron fantásticas.

547

00:46:50 --> 00:46:53

Muy bien. Aquí vamos.

548

00:46:53 --> 00:46:54

De acuerdo.

549

00:46:54 --> 00:46:57

De acuerdo. Aquí vamos.

550

00:46:58 --> 00:46:59

Aquí vamos, grandota.

551

00:47:01 --> 00:47:02

Vamos a ubicarte.

552

00:47:03 --> 00:47:05

- Cuidado la cabeza.

- Mamá.

553

00:47:05 --> 00:47:07
Muy bien. Ahora tú, princesa.

554
00:47:09 --> 00:47:10
¿Ya estás?

555
00:47:10 --> 00:47:11
De acuerdo.

556
00:47:12 --> 00:47:13
Bien, el cinturón.

557
00:47:23 --> 00:47:25
Muy bien.

558
00:47:42 --> 00:47:43
Señora, su carro.



TITANS



8FLiX

Discover
Your
Standom

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.