



---

### Miembros del reparto

Brenton Thwaites	...	Dick Grayson
Anna Diop	...	Koriand'r
Teagan Croft	...	Rachel Roth
Ryan Potter	...	Gar Logan
Conor Leslie	...	Donna Troy
Curran Walters	...	Jason Todd
Chelsea Zhang	...	Rose Wilson
Alan Ritchson	...	Hank Hall
Minka Kelly	...	Dawn Granger / Dove
Iain Glen	...	Bruce Wayne
Michael Mosley	...	Dr. Light
Robbie Jones	...	Faddei
Spencer Macpherson	...	Ellis
Hanneke Talbot	...	Shimmer
Jason Stutz	...	Prison Guard
Mike Chute	...	Conference Lawyer
Heath V. Salazar	...	Coffee Shop Barista













































No podemos hacerlo por él.

252

00:17:05 --> 00:17:07

¿Sabes lo orgullosa que estoy de ti?

253

00:17:07 --> 00:17:10

¿Y todo lo que haces  
para cambiarle la vida?

254

00:17:11 --> 00:17:13

Para él, eres un héroe. Lo sabes, ¿no?

255

00:17:13 --> 00:17:14

Él hace todo el trabajo.

256

00:17:16 --> 00:17:18

- Yo solo lo aconsejo desde afuera.  
- No.

257

00:17:18 --> 00:17:21

Creo que quizá este sea tu destino.

258

00:17:21 --> 00:17:25

Quizá ayudar a los chicos sea  
tu mejor habilidad.

259

00:17:25 --> 00:17:28

- Tengo otras habilidades.  
- ¿Sí?

260

00:17:28 --> 00:17:29

- Más asombrosas.  
- No.

261

00:17:29 --> 00:17:30

Sí.

262

00:17:32 --> 00:17:33

- ¿En serio?  
- Observa.

263

00:18:47 --> 00:18:48

¿Qué diablos?

264

00:19:03 --> 00:19:05  
Mira la caja de fusibles.

265

00:19:23 --> 00:19:25  
¿Qué mierda fue eso?

266

00:20:10 --> 00:20:12  
Por favor, no me mates.

267

00:20:12 --> 00:20:14  
¿Y tu teléfono?

268

00:20:16 --> 00:20:18  
Este es el 911. ¿Cuál es su emergencia?

269

00:20:19 --> 00:20:20  
Hay un...

270

00:20:21 --> 00:20:25  
...laboratorio de metanfetaminas  
en Hollister Lane 2751.

271

00:20:25 --> 00:20:28  
Lo manejan...

272

00:20:29 --> 00:20:31  
Tres completos imbéciles.

273

00:20:32 --> 00:20:35  
...tres completos imbéciles, así que...

274

00:20:36 --> 00:20:38  
...vengan a arrestarnos.

275

00:20:38 --> 00:20:39  
Muchas gracias.

276

00:20:41 --> 00:20:43  
Tu madre estaría orgullosa.



277

00:21:08 --> 00:21:09  
¿Desde hace cuánto?

278

00:21:17 --> 00:21:18  
Un mes.

279

00:21:41 --> 00:21:42  
¿Dónde estabas?

280

00:21:45 --> 00:21:48  
Los amigos de Ellis tenían  
un laboratorio de metanfetamina.

281

00:21:49 --> 00:21:50  
¿"Tenían"?

282

00:21:53 --> 00:21:54  
Hasta esta noche.

283

00:21:56 --> 00:21:58  
Maldita sea, Dawn.

284

00:21:59 --> 00:22:02  
- Podrían haberte matado.  
- Tengo cuidado, lo sabes.

285

00:22:02 --> 00:22:03  
¿Cómo te vas sola así?

286

00:22:05 --> 00:22:06  
Sé lo que hago.

287

00:22:07 --> 00:22:09  
Estábamos de acuerdo.

288

00:22:11 --> 00:22:13  
Con Halcón y Paloma, no tenemos futuro.

289

00:22:14 --> 00:22:18  
Ni matrimonio, ni hijos, ni vida.

290

00:22:18 --> 00:22:22  
Tuvimos suerte durante un tiempo.  
Luego ya no, así que paramos.

291

00:22:25 --> 00:22:27  
Es demasiado peligroso.

292

00:22:33 --> 00:22:35  
Demasiado peligroso para ti.

293

00:22:38 --> 00:22:39  
¿Qué?

294

00:22:40 --> 00:22:43  
Nos convertimos en Halcón y Paloma  
para lidiar con el dolor. Nuestro dolor.

295

00:22:45 --> 00:22:46  
Y funcionó.

296

00:22:48 --> 00:22:51  
Pero luego a ti no te bastó,  
y tomaste otros caminos.

297

00:22:51 --> 00:22:53  
- Te equivocas.  
- ¿Sí?

298

00:22:54 --> 00:22:57  
Por eso iba sola,  
para que no te arriesgaras a recaer.

299

00:22:57 --> 00:22:58  
Entiendo.

300

00:22:59 --> 00:23:03  
Así que me hacías un favor  
al escaparte a mis espaldas así.

301

00:23:03 --> 00:23:05  
- Tal vez sí.

- ¡Mentira, Dawn!

302

00:23:07 --> 00:23:09  
Pasaste un mes en coma.

303

00:23:09 --> 00:23:12  
Tú dormiste, pero yo no.

304

00:23:12 --> 00:23:16  
Cada maldito día me sentaba a tu lado  
y me preguntaba si ibas a morir.

305

00:23:19 --> 00:23:23  
Ser Paloma y Halcón era  
peligroso para los dos.

306

00:23:24 --> 00:23:26  
Yo lo dejé,

307

00:23:27 --> 00:23:28  
pero si tú no puedes,

308

00:23:31 --> 00:23:32  
terminamos.

309

00:23:44 --> 00:23:46  
- ¿Ellis?  
- ¿Te sientes bien?

310

00:23:47 --> 00:23:49  
¿Qué le ocurre?

311

00:23:53 --> 00:23:55  
- ¡Por Dios!  
- ¡No!

312

00:23:55 --> 00:23:58  
- Tenemos que irnos.  
- ¡Ellis! ¡No! ¡Necesita ayuda!

313

00:24:35 --> 00:24:36  
- ¿Hank?

- Hay problemas.

314

00:24:36 --> 00:24:39  
Dawn y yo recibimos  
una visita de Doctor Light.

315

00:24:39 --> 00:24:41  
- ¿Se encuentran bien?  
- Nosotros sí.

316

00:24:41 --> 00:24:43  
Un chico al que ayudábamos

317

00:24:44 --> 00:24:45  
no tuvo tanta suerte.

318

00:24:45 --> 00:24:47  
¿Seguro era el Doctor Light?

319

00:24:47 --> 00:24:48  
Un chico se quemó de adentro hacia afuera.

320

00:24:48 --> 00:24:50  
Estoy seguro de que era él.

321

00:24:50 --> 00:24:52  
Sí, perdona. Es solo que...

322

00:24:53 --> 00:24:54  
Pensé que seguía en prisión.

323

00:24:55 --> 00:24:57  
Parece que decidió liberarse.

324

00:24:57 --> 00:24:58  
Es muy grave.

325

00:24:58 --> 00:25:00  
- No me digas.  
- Deberían venir.

326

00:25:01 --> 00:25:02  
Así decidimos juntos cómo actuar.

327  
00:25:08 --> 00:25:10  
De acuerdo. Vamos para ahí.

328  
00:25:28 --> 00:25:30  
Acceso denegado.

329  
00:25:30 --> 00:25:32  
¿Vas a algún lado?

330  
00:25:41 --> 00:25:42  
Tenemos que hablar.

331  
00:25:45 --> 00:25:47  
No puedes retenerme contra mi voluntad.

332  
00:25:48 --> 00:25:50  
- Esto es secuestro.  
- Es una precaución.

333  
00:25:50 --> 00:25:52  
Vi lo que hiciste ahí en la calle

334  
00:25:53 --> 00:25:54  
y pensé que podrías necesitar ayuda.

335  
00:25:54 --> 00:25:57  
- Mejor prevenir que curar.  
- ¿Me trajiste inconsciente?

336  
00:25:57 --> 00:25:59  
Márchate cuando quieras.

337  
00:25:59 --> 00:26:00  
Estupendo.

338  
00:26:00 --> 00:26:02  
Ellos siguen ahí afuera.

339

00:26:03 --> 00:26:04  
Si yo te encontré, ellos también lo harán.

340  
00:26:06 --> 00:26:08  
Es obvio que huyes de alguien.

341  
00:26:11 --> 00:26:12  
¿Me dirás de quién?

342  
00:26:13 --> 00:26:15  
- No.  
- Bien.

343  
00:26:15 --> 00:26:17  
Empecemos por tu identidad.

344  
00:26:18 --> 00:26:21  
- ¿Tienes nombre?  
- ¿No hurgaste entre mis cosas?

345  
00:26:21 --> 00:26:22  
No.

346  
00:26:22 --> 00:26:25  
Podría averiguar quién eres  
de muchas maneras.

347  
00:26:26 --> 00:26:27  
Pero prefiero que me lo digas tú.

348  
00:26:28 --> 00:26:31  
- Cuanto menos sepan, mejor.  
- No te preocupes por nosotros.

349  
00:26:32 --> 00:26:34  
- Sabemos cuidarnos.  
- Sí. ¿Qué diablos es este lugar?

350  
00:26:35 --> 00:26:37  
Es un lugar donde otros como tú

351  
00:26:37 --> 00:26:39

aprenden a ser  
la mejor versión de sí mismos.

352

00:26:39 --> 00:26:42  
Y sin temer por su vida.

353

00:26:46 --> 00:26:48  
Cielos, estás muy equivocado.

354

00:26:50 --> 00:26:52  
Traerme aquí fue un grave error.

355

00:26:53 --> 00:26:57  
Él los matará a todos ustedes  
solo para llegar a mí.

356

00:26:57 --> 00:26:59  
¿Quién?

357

00:27:01 --> 00:27:03  
No. Cuanto más sepas,  
más problemas tendremos todos.

358

00:27:05 --> 00:27:06  
Ahora...

359

00:27:07 --> 00:27:09  
¿Vas a dejarme salir de aquí?

360

00:27:23 --> 00:27:26  
Hubo música después de 1979.

361

00:27:26 --> 00:27:29  
No escribieron "We Are Family"  
y bajaron la persiana.

362

00:27:29 --> 00:27:30  
Deberían haberlo hecho.

363

00:27:31 --> 00:27:32  
¿Podemos escuchar algo de los ochenta?

364

00:27:32 --&gt; 00:27:35

Cinco minutos de Madonna, nada más.

365

00:27:41 --&gt; 00:27:45

Basta. Hoy no pasará nada.

No va a aparecer.

366

00:27:45 --&gt; 00:27:47

Vamos por tacos.

367

00:27:54 --&gt; 00:27:56

¿Qué estará pasando ahí afuera?

368

00:27:56 --&gt; 00:27:58

Seguro intenta averiguar quién es ella.

369

00:27:59 --&gt; 00:28:01

Intenta convencerla de quedarse.

370

00:28:01 --&gt; 00:28:03

Él es así.

Necesita ayudar a los extraviados.

371

00:28:03 --&gt; 00:28:06

Sabía que traería a nueva gente. Pero...

372

00:28:07 --&gt; 00:28:10

- No creí que fuera tan pronto.

- No sabemos si es de fiar.

373

00:28:10 --&gt; 00:28:12

Diablos, no sabemos quién carajo es.

374

00:28:12 --&gt; 00:28:15

Es una persona que necesita ayuda.

375

00:28:15 --&gt; 00:28:17

¿Es una persona?

376

00:28:19 --&gt; 00:28:20

¿Cómo sobrevivió a ese salto?



377

00:28:21 --&gt; 00:28:25

- ¿Será metahumana?

- Sí, o alienígena, como Kory.

378

00:28:25 --&gt; 00:28:28

Si fuera como Kory,  
esos policías no estarían vivos.

379

00:28:28 --&gt; 00:28:30

Pero sí que sabe luchar. Lo reconozco.

380

00:28:30 --&gt; 00:28:32

Sea quien sea, tuvo entrenamiento.

381

00:28:32 --&gt; 00:28:33

¿Le vieron el ojo?

382

00:28:34 --&gt; 00:28:36

- ¿Cuando Dick le cambió la venda?

- ¿Qué?

383

00:28:36 --&gt; 00:28:37

Lo perdió.

384

00:28:38 --&gt; 00:28:40

- Pero la herida ya había cicatrizado.

- ¿En serio?

385

00:28:43 --&gt; 00:28:46

Lleva apenas una hora aquí,  
y ya están obsesionados con ella.

386

00:28:46 --&gt; 00:28:47

Es rara.

387

00:28:47 --&gt; 00:28:49

- Yo voto por que la echemos.

- Aguarda.

388

00:28:49 --&gt; 00:28:53

- ¿Quién dijo que podemos votar?

- ¿Quién dijo que ella desea quedarse?

389

00:28:53 --> 00:28:54

Cuesta creerlo,

390

00:28:54 --> 00:28:57

pero quizá no muera  
por compartir un baño contigo, Jason.

391

00:29:00 --> 00:29:03

Sé cómo podemos averiguar quién es.

392

00:29:06 --> 00:29:08

Los están atacando. Según hemos visto,

393

00:29:08 --> 00:29:10

parece que atacaron a tres oficiales.

394

00:29:12 --> 00:29:13

¿Se fue?

395

00:29:15 --> 00:29:16

Está en su cuarto.

396

00:29:17 --> 00:29:19

Parece que se quedará.

397

00:29:19 --> 00:29:22

Tal vez no. Insiste en irse.

398

00:29:22 --> 00:29:24

¿Podemos votar?

399

00:29:27 --> 00:29:31

Sé que es incómoda la idea  
de sumar a una desconocida a nuestra...

400

00:29:33 --> 00:29:35

...familia. Pero confíen en que yo sé...

401

00:29:35 --> 00:29:37

Me parece una idea genial.

402

00:29:38 --> 00:29:39

¿De verdad?

403

00:29:40 --> 00:29:41

Es lo tuyo.

404

00:29:41 --> 00:29:44

Acéptalo, Dick. No puedes resistirte  
a un ave con el ala rota.

405

00:29:44 --> 00:29:47

- No es que no pueda.  
- Vamos. Me ayudaste a mí. A Gar.

406

00:29:47 --> 00:29:50

- A Jason no.  
- ¿Alguien puede ayudar a Jason?

407

00:29:52 --> 00:29:56

Por esto reactivaste a Titans, ¿no?

408

00:29:56 --> 00:29:58

Para que la gente como nosotros y ella,

409

00:29:59 --> 00:30:01

quienquiera que sea, tenga un hogar.

410

00:30:01 --> 00:30:04

- Esto es diferente, Rachel.  
- ¿Por qué?

411

00:30:04 --> 00:30:06

Cuando tú te acercaste, querías ayuda.

412

00:30:06 --> 00:30:07

Ella no.

413

00:30:09 --> 00:30:10

Quizá no lo sepa.

414

00:30:12 --> 00:30:13  
O no pueda reconocerlo.

415

00:30:14 --> 00:30:15  
Es evidente que necesita ayuda.

416

00:30:17 --> 00:30:19  
Pero ese es tu fuerte. Eres bueno en eso.

417

00:30:21 --> 00:30:23  
No sé si es lo correcto.

418

00:30:23 --> 00:30:25  
No creo que tengas alternativa.

419

00:30:42 --> 00:30:45  
¿Cuál es tu historia con Shimmer?

420

00:30:45 --> 00:30:46  
- ¿"Mi historia"?  
- Sí.

421

00:30:46 --> 00:30:48  
¿Por qué tantas ganas de detenerla?

422

00:30:48 --> 00:30:52  
Para empezar, se llama Shimmer.  
Eso ya es irritante.

423

00:30:53 --> 00:30:57  
Es tu día de suerte. Mira quién apareció.

424

00:31:02 --> 00:31:04  
- Brilla.  
- Sí.

425

00:31:06 --> 00:31:08  
Selinda Flinders, vamos a detenerte.

426

00:31:11 --> 00:31:13  
No lo hagas difícil.

427

00:31:13 --> 00:31:15  
Esa es mi especialidad, linda.

428

00:31:21 --> 00:31:22  
- Voy por arriba.  
- Yo, por abajo.

429

00:31:40 --> 00:31:41  
¿En serio?

430

00:31:43 --> 00:31:44  
No pude resistirme.

431

00:31:53 --> 00:31:55  
LLAMADA ENTRANTE - DESCONOCIDA

432

00:32:01 --> 00:32:02  
Bruce Wayne.

433

00:32:03 --> 00:32:04  
¿Cómo sabía que estarías despierto?

434

00:32:05 --> 00:32:07  
¿Todo en orden?

435

00:32:07 --> 00:32:09  
Estoy en una situación rara.

436

00:32:09 --> 00:32:11  
Encontré a una joven

437

00:32:11 --> 00:32:13  
con problemas. Alguien quiere matarla.

438

00:32:14 --> 00:32:15  
Pero es especial, Bruce.

439

00:32:16 --> 00:32:17  
Especial como tú y yo.

440  
00:32:19 --> 00:32:21  
Creo que puede sanar sola.

441  
00:32:21 --> 00:32:24  
- ¿Ahora dónde está?  
- Aquí, en la torre.

442  
00:32:24 --> 00:32:26  
Pero no desea quedarse.

443  
00:32:26 --> 00:32:28  
Tú tampoco lo deseabas.

444  
00:32:28 --> 00:32:30  
Al principio.

445  
00:32:32 --> 00:32:33  
¿Cuánto tardé en cambiar de idea?

446  
00:32:34 --> 00:32:37  
- Mucho.  
- No tengo mucho tiempo.

447  
00:32:37 --> 00:32:40  
- ¿Sabes por qué me quedé?  
- Creo que sí.

448  
00:32:40 --> 00:32:42  
Es difícil enojarse en un vacío.

449  
00:32:42 --> 00:32:46  
Te di un objetivo y un blanco para tu ira.

450  
00:32:46 --> 00:32:49  
Me convertí en un enemigo tangible.

451  
00:32:50 --> 00:32:52  
Yo estaba enfadado  
con el destino y la muerte.

452  
00:32:52 --> 00:32:55

Esos son conceptos. Tú eres una persona.

453

00:32:56 --> 00:32:57

Más o menos.

454

00:32:58 --> 00:33:00

Este es un caso más difícil.

455

00:33:01 --> 00:33:04

- Está asustada. Muy asustada.

- ¿Sabes quién es?

456

00:33:05 --> 00:33:06

No quiere que lo sepa.

457

00:33:07 --> 00:33:09

Hay formas de averiguarlo.

458

00:33:09 --> 00:33:10

Sí, ya sé.

459

00:33:10 --> 00:33:13

Tampoco le puse nueve rastreadores.

460

00:33:13 --> 00:33:15

Sé que es tu estilo, pero no el mío.

461

00:33:15 --> 00:33:17

No se trata de estilos.

462

00:33:17 --> 00:33:20

No puedes decidir bien sin información.

463

00:33:20 --> 00:33:22

Es eso. No sé si me corresponde decidir.

464

00:33:22 --> 00:33:25

Tú me adoptaste cuando era niño.

Ella es adulta.

465

00:33:25 --> 00:33:26

Igual.

466

00:33:27 --> 00:33:29

Dijiste que está asustada y en problemas.

467

00:33:29 --> 00:33:33

No está en condiciones de tomar  
decisiones de vida o muerte.

468

00:33:33 --> 00:33:35

Retenla ahí hasta que lo esté.

469

00:33:37 --> 00:33:39

Luego asegúrate de que sean las correctas.

470

00:33:41 --> 00:33:42

Bien. Dime una cosa.

471

00:33:43 --> 00:33:44

¿Volverías a hacerlo?

472

00:33:46 --> 00:33:47

¿Adoptarme,

473

00:33:48 --> 00:33:51

dedicarle tanto tiempo y esfuerzo  
a alguien que quiere irse?

474

00:33:56 --> 00:33:59

Haría todo exactamente del mismo modo.

475

00:34:15 --> 00:34:17

Lo siento. Necesitaré la sogá.

476

00:34:18 --> 00:34:21

Descuida, linda. Volveremos a vernos.

477

00:34:22 --> 00:34:25

Lo dudo. Y en serio, cámbiate el nombre.

478

00:34:31 --> 00:34:33



Tengo que contestar.  
¿Nos vemos en el puesto de tacos?

479

00:34:33 --> 00:34:35

Sí. ¿Qué te pido?

480

00:34:35 --> 00:34:38

Sorpréndeme. Pero no de pollo.

481

00:34:38 --> 00:34:39

Ni de cerdo.

482

00:34:40 --> 00:34:43

- Ni de verdura.

- Tacos de carne. Claro.

483

00:34:53 --> 00:34:54

Hola, Srta. Koriand'r.

484

00:35:03 --> 00:35:04

¿Sorprendida de verme?

485

00:35:08 --> 00:35:09

¿Qué haces aquí?

486

00:35:11 --> 00:35:13

Esperaba más entusiasmo.

487

00:35:13 --> 00:35:15

Al fin y al cabo,  
viajé mucho solo por usted.

488

00:35:16 --> 00:35:17

¿A quién más enviaron?

489

00:35:19 --> 00:35:20

Solo a mí.

490

00:35:22 --> 00:35:23

Debieron enviar a más.

491

00:35:27 --> 00:35:29  
Lo lamento, Su Alteza.

492  
00:35:39 --> 00:35:41  
¿Kory?

493  
00:35:47 --> 00:35:47  
Hola.

494  
00:35:48 --> 00:35:49  
Hola, soy Dawn. Tenemos un problema.

495  
00:36:01 --> 00:36:02  
Pensé que te habrías ido.

496  
00:36:03 --> 00:36:05  
Dijiste que traerías café.  
Me gusta el café.

497  
00:36:06 --> 00:36:08  
Bien. Tenemos algo en común.

498  
00:36:19 --> 00:36:22  
Vas al revés.  
La estación BART queda atrás.

499  
00:36:22 --> 00:36:24  
No vamos a Embarcadero.

500  
00:36:24 --> 00:36:26  
- Vamos al parque Glen.  
- ¿Por qué?

501  
00:36:27 --> 00:36:29  
Daré unas vueltas y veré si nos siguen.

502  
00:36:31 --> 00:36:34  
No hace falta esto. Puedo ir a pie.

503  
00:36:35 --> 00:36:37  
- Claro.  
- Sí.

504

00:36:37 --> 00:36:39

No podía dejarte salir por la puerta.

505

00:36:40 --> 00:36:42

¿Seguro no quieres quedarte?

506

00:36:42 --> 00:36:43

Seguro.

507

00:36:44 --> 00:36:45

Bien, mira.

508

00:36:46 --> 00:36:49

Quizá no debí levantarte de la calle y traerte aquí.

509

00:36:49 --> 00:36:50

Me sobrepasé.

510

00:36:50 --> 00:36:51

¿Tú crees?

511

00:36:52 --> 00:36:55

Es obvio que debes tomar tus propias decisiones.

512

00:36:55 --> 00:36:56

¿Pero?

513

00:36:58 --> 00:37:01

Cada uno de esos chicos tiene algo especial, como tú.

514

00:37:01 --> 00:37:05

Pero aprendieron que ser especiales y estar solos no funciona.

515

00:37:07 --> 00:37:10

Les enseño a apoyarse mutuamente.

516

00:37:10 --> 00:37:11  
También podría enseñarte a ti.

517  
00:37:13 --> 00:37:16  
Ya está. Eso es todo. No insisto más.

518  
00:37:31 --> 00:37:33  
Aguarda.

519  
00:37:33 --> 00:37:34  
Toma.

520  
00:37:34 --> 00:37:35  
¿Para qué?

521  
00:37:35 --> 00:37:38  
Mi número está en los contactos,  
por si acaso.

522  
00:37:38 --> 00:37:39  
No.

523  
00:37:41 --> 00:37:44  
Sé que crees que no lo necesitas,  
pero cuando eso cambie, llámame.

524  
00:37:49 --> 00:37:51  
¿Me dirás tu nombre, al menos?

525  
00:37:53 --> 00:37:54  
Rose.

526  
00:37:55 --> 00:37:57  
Fue un placer, Rose.

527  
00:38:00 --> 00:38:01  
¿Rose?

528  
00:38:02 --> 00:38:03  
Te regalo el abrecartas.

529

00:38:05 --> 00:38:06  
Gracias.

530  
00:38:11 --> 00:38:12  
¡Agáchate!

531  
00:38:27 --> 00:38:28  
¿Qué fue eso?

532  
00:38:36 --> 00:38:37  
Vamos.

533  
00:38:38 --> 00:38:39  
Vamos.

534  
00:38:39 --> 00:38:40  
ESCANEANDO ADN

535  
00:38:40 --> 00:38:43  
- Coincidencia identificada.  
- "Rose Wilson".

536  
00:38:44 --> 00:38:46  
Y ese es su padre, Slade Wilson.

537  
00:38:50 --> 00:38:54  
No puede ser, carajo.

538  
00:38:54 --> 00:38:55  
¿Qué?

539  
00:38:59 --> 00:39:00  
Deathstroke.





This transcript is for educational use only.  
Not to be sold or auctioned.