
Die Darsteller

Brenton Thwaites	...	Dick Grayson
Anna Diop	...	Koriand'r
Teagan Croft	...	Rachel Roth
Ryan Potter	...	Gar Logan
Conor Leslie	...	Donna Troy
Curran Walters	...	Jason Todd
Chelsea Zhang	...	Rose Wilson
Alan Ritchson	...	Hank Hall
Minka Kelly	...	Dawn Granger / Dove
Iain Glen	...	Bruce Wayne
Michael Mosley	...	Dr. Light
Robbie Jones	...	Faddei
Spencer Macpherson	...	Ellis
Hanneke Talbot	...	Shimmer
Jason Stutz	...	Prison Guard
Mike Chute	...	Conference Lawyer
Heath V. Salazar	...	Coffee Shop Barista

Ein krasses Mädel.

228

00:15:26 --> 00:15:30
Die Verdächtige hat silberne Haare.

229

00:15:30 --> 00:15:32
Sie scheint verletzt zu sein.
Doch wie sehr?

230

00:15:32 --> 00:15:33
Auf den Boden!

231

00:15:34 --> 00:15:35
Keine Bewegung!

232

00:15:37 --> 00:15:39
Noch mal: Ich weiß nicht...

233

00:15:44 --> 00:15:46
Alles passt auf Verdunkelung.

234

00:15:50 --> 00:15:52
-Himmel! Hast du das gesehen?
-Ja.

235

00:15:52 --> 00:15:53
-Ja.
-Ich komme wieder.

236

00:15:53 --> 00:15:56
Die Verdächtige ist vom Dach
der Parkgarage gesprungen.

237

00:15:56 --> 00:15:57
Mit sieben Etagen...

238

00:16:25 --> 00:16:28
Das mit Ellis hast du gut gemacht.

239

00:16:28 --> 00:16:30
Er lernt, mit Pferden umzugehen.

240

00:16:30 --> 00:16:33
Er ist seit fünf Wochen clean.

241

00:16:33 --> 00:16:35
Keine Rückfälle.

242

00:16:37 --> 00:16:38
Du bist nicht glücklich.

243

00:16:39 --> 00:16:40
Seine Freunde...

244

00:16:42 --> 00:16:44
...wenn man das sagen kann,

245

00:16:44 --> 00:16:46
kommen jetzt hervorgekrochen.

246

00:16:47 --> 00:16:49
Er soll wieder mit ihnen feiern.

247

00:16:49 --> 00:16:51
Soll er ein paar Tage bleiben?

248

00:16:52 --> 00:16:53
Nein.

249

00:16:53 --> 00:16:56
Er muss lernen, selbst damit umzugehen.

250

00:16:58 --> 00:16:59
Das nehmen wir ihm nicht ab.

251

00:17:05 --> 00:17:07
Ich bin so stolz auf dich.

252

00:17:07 --> 00:17:10
Wie du sein Leben veränderst.

253

00:17:11 --> 00:17:13

Du bist sein Held. Das weißt du, oder?

254

00:17:13 --> 00:17:14

Er macht die ganze Arbeit.

255

00:17:16 --> 00:17:18

-Ich leite ihn nur an.

-Nein.

256

00:17:18 --> 00:17:21

Das könnte deine Bestimmung sein.

257

00:17:21 --> 00:17:25

Kindern zu helfen,
ist deine beste Fähigkeit.

258

00:17:25 --> 00:17:28

-Ich habe noch andere.

-Ja?

259

00:17:28 --> 00:17:29

-Tollere Fähigkeiten.

-Nein.

260

00:17:29 --> 00:17:30

Doch.

261

00:17:32 --> 00:17:33

-Wirklich?

-Schau.

262

00:18:47 --> 00:18:48

Was zur Hölle?

263

00:19:03 --> 00:19:05

Geh mal zum Sicherungskasten.

264

00:19:23 --> 00:19:25

Was war das?

265

00:20:10 --> 00:20:12

Bitte nicht umbringen.

266
00:20:12 --> 00:20:14
Wo ist dein Handy?

267
00:20:16 --> 00:20:18
Notruf. Wie kann ich Ihnen helfen?

268
00:20:19 --> 00:20:20
Es gibt eine...

269
00:20:21 --> 00:20:25
...Meth-Küche auf der 2751 Hollister Lane.

270
00:20:25 --> 00:20:28
Es wird von...

271
00:20:29 --> 00:20:31
Drei Vollidioten.

272
00:20:32 --> 00:20:35
...drei Vollidioten...

273
00:20:36 --> 00:20:38
Schicken Sie jemanden,
um uns festzunehmen.

274
00:20:38 --> 00:20:39
Danke fürs Zuhören.

275
00:20:41 --> 00:20:43
Deine Mutter wäre sehr stolz.

276
00:21:08 --> 00:21:09
Wie lange?

277
00:21:17 --> 00:21:18
Ein Monat.

278
00:21:41 --> 00:21:42
Wo warst du?

279

00:21:45 --> 00:21:48
Es gibt eine Meth-Küche,
wo Ellis' Freunde kochten.

280

00:21:49 --> 00:21:50
Kochten?

281

00:21:53 --> 00:21:54
Jetzt nicht mehr.

282

00:21:56 --> 00:21:58
Verdammt, Dawn.

283

00:21:59 --> 00:22:02
-Du hättest sterben können.
-Ich bin vorsichtig.

284

00:22:02 --> 00:22:03
Du gehst da alleine raus?

285

00:22:05 --> 00:22:06
Ich weiß, was ich tue.

286

00:22:07 --> 00:22:09
Wir hatten eine Abmachung.

287

00:22:11 --> 00:22:13
Als Hawk und Dove haben wir keine Zukunft.

288

00:22:14 --> 00:22:18
Keine Hochzeit, keine Kinder, kein Leben.

289

00:22:18 --> 00:22:22
Wir hatten eine Weile Glück,
dann brach es ab, wir hörten auf.

290

00:22:25 --> 00:22:27
Es ist zu gefährlich.

291

00:22:33 --> 00:22:35
Für dich.

292

00:22:38 --> 00:22:39

Was?

293

00:22:40 --> 00:22:43

Wir wurden des Schmerzes wegen
zu Hawk und Dove. Unser Schmerz.

294

00:22:45 --> 00:22:46

Es klappte.

295

00:22:48 --> 00:22:51

Es reichte dir nicht,
du hast andere Wege gefunden.

296

00:22:51 --> 00:22:53

-Stimmt nicht.

-Nicht?

297

00:22:54 --> 00:22:57

Ich ging alleine,
damit du nicht rückfällig wirst.

298

00:22:57 --> 00:22:58

Verstehe.

299

00:22:59 --> 00:23:03

Du hast mir einen Gefallen getan,
indem du heimlich abgehauen bist.

300

00:23:03 --> 00:23:05

-Vielleicht.

-Unsinn!

301

00:23:07 --> 00:23:09

Du warst einen Monat im Koma.

302

00:23:09 --> 00:23:12

Du hast geschlafen, aber ich nicht.

303

00:23:12 --> 00:23:16

Ich saß an deiner Seite und fragte mich,

ob du stirbst, jeden Tag.

304

00:23:19 --> 00:23:23
Hawk und Dove zu sein,
war für uns beide gefährlich.

305

00:23:24 --> 00:23:26
Ich habe aufgehört...

306

00:23:27 --> 00:23:28
...doch kannst du das nicht...

307

00:23:31 --> 00:23:32
...ist es vorbei.

308

00:23:44 --> 00:23:46
-Ellis?
-Alles gut?

309

00:23:47 --> 00:23:49
Was ist mit ihm?

310

00:23:53 --> 00:23:55
-Meine Güte!
-Nein!

311

00:23:55 --> 00:23:58
-Wir müssen weg.
-Nein! Wir müssen ihm helfen!

312

00:24:35 --> 00:24:36
-Hank?
-Wir haben Ärger.

313

00:24:36 --> 00:24:39
Dawn und ich hatten Besuch von Dr. Light.

314

00:24:39 --> 00:24:41
-Geht es euch gut?
-Ja.

315

00:24:41 --> 00:24:43

Der Junge, dem wir geholfen haben...

316

00:24:44 --> 00:24:45
...hatte kein Glück.

317

00:24:45 --> 00:24:47
War es denn Dr. Light?

318

00:24:47 --> 00:24:48
Ein Junge verbrannte von innen heraus.

319

00:24:48 --> 00:24:50
Ich bin mir sicher.

320

00:24:50 --> 00:24:52
Gut, tut mir leid. Es...

321

00:24:53 --> 00:24:54
Er ist doch im Gefängnis.

322

00:24:55 --> 00:24:57
Er hat sich selbst begnadigt.

323

00:24:57 --> 00:24:58
Das ist übel.

324

00:24:58 --> 00:25:00
-Ach was.
-Ihr solltet herkommen.

325

00:25:01 --> 00:25:02
Wir sollten das gemeinsam lösen.

326

00:25:08 --> 00:25:10
Ok. Wir sind unterwegs.

327

00:25:28 --> 00:25:30
Zugriff verweigert.

328

00:25:30 --> 00:25:32
Wo willst du hin?

329

00:25:41 --> 00:25:42

Wir müssen reden.

330

00:25:45 --> 00:25:47

Ihr könnt mich hier nicht festhalten.

331

00:25:48 --> 00:25:50

-Das ist Entführung.
-Sicherheitsvorkehrung.

332

00:25:50 --> 00:25:52

Ich sah, was du kannst,

333

00:25:53 --> 00:25:54

du brauchst Hilfe.

334

00:25:54 --> 00:25:57

-Vorsicht ist besser als Nachsicht.
-Ihr habt mich hergebracht?

335

00:25:57 --> 00:25:59

Du kannst gehen, wann du willst.

336

00:25:59 --> 00:26:00

Toll.

337

00:26:00 --> 00:26:02

Sie sind noch da draußen.

338

00:26:03 --> 00:26:04

Sie werden dich finden.

339

00:26:06 --> 00:26:08

Du läufst vor jemandem weg.

340

00:26:11 --> 00:26:12

Sag mir doch, vor wem?

341

00:26:13 --> 00:26:15

-Nein.

-Ok.

342

00:26:15 --> 00:26:17
Fangen wir damit an, wer du bist.

343

00:26:18 --> 00:26:21
-Hast du einen Namen?
-Du hast meine Sachen durchsucht.

344

00:26:21 --> 00:26:22
Nein.

345

00:26:22 --> 00:26:25
Es gibt viele Wege, es rauszufinden.

346

00:26:26 --> 00:26:27
Mir ist es lieber, du sagst es.

347

00:26:28 --> 00:26:31
-Je weniger man weiß, umso besser.
-Schon gut.

348

00:26:32 --> 00:26:34
-Wir können auf uns aufpassen.
-Was ist das hier?

349

00:26:35 --> 00:26:37
Hier lernen Menschen wie du,

350

00:26:37 --> 00:26:39
ihr bestes Ich zu sein.

351

00:26:39 --> 00:26:42
Und das ganz ohne Todesangst.

352

00:26:46 --> 00:26:48
Du bist verblendet.

353

00:26:50 --> 00:26:52
Mich herzubringen war ein Fehler.

354

00:26:53 --> 00:26:57
Er bringt dich und alle anderen um,
um mich zu erwischen.

355
00:26:57 --> 00:26:59
Wer ist er?

356
00:27:01 --> 00:27:03
Je mehr du weißt,
umso mehr Ärger haben wir alle.

357
00:27:05 --> 00:27:06
Also...

358
00:27:07 --> 00:27:09
...lässt du mich jetzt raus?

359
00:27:23 --> 00:27:26
Sie haben auch nach 1979 komponiert.

360
00:27:26 --> 00:27:29
Sie haben nicht
nach "We Are Family" aufgehört.

361
00:27:29 --> 00:27:30
Hätten sie aber.

362
00:27:31 --> 00:27:32
Tauchen wir in die 80er ein?

363
00:27:32 --> 00:27:35
Ich brauche nur fünf Minuten Madonna.

364
00:27:41 --> 00:27:45
Das war's. Diese Nacht ist ein Flop.
Sie kommt nicht.

365
00:27:45 --> 00:27:47
Holen wir Tacos.

366
00:27:54 --> 00:27:56
Was, meinst du, ist da draußen los?

367

00:27:56 --> 00:27:58

Er will rausfinden, wer sie ist.

368

00:27:59 --> 00:28:01

Er will sie im Team.

369

00:28:01 --> 00:28:03

Streunern kann er nicht widerstehen.

370

00:28:03 --> 00:28:06

Ich wusste, er holt neue Leute. Ich...

371

00:28:07 --> 00:28:10

-Nur nicht so bald.

-Können wir ihr vertrauen?

372

00:28:10 --> 00:28:12

Wir wissen nicht mal, was sie ist.

373

00:28:12 --> 00:28:15

Sie ist ein Mensch, der Hilfe braucht.

374

00:28:15 --> 00:28:17

Ist sie ein Mensch?

375

00:28:19 --> 00:28:20

Wie hat sie den Sprung überlebt?

376

00:28:21 --> 00:28:25

-Ist sie ein Metamensch?

-Oder ein Alien, wie Kory.

377

00:28:25 --> 00:28:28

Dann würden die Polizisten
nicht mehr leben.

378

00:28:28 --> 00:28:30

Sie kann kämpfen. Das muss man ihr lassen.

379

00:28:30 --> 00:28:32

Sie wurde trainiert.

380

00:28:32 --> 00:28:33

Habt ihr das Auge gesehen?

381

00:28:34 --> 00:28:36

-Als Dick den Verband wechselte?

-Was ist damit?

382

00:28:36 --> 00:28:37

Es war weg.

383

00:28:38 --> 00:28:40

-Aber die Wunde war schon verheilt.

-Im Ernst?

384

00:28:43 --> 00:28:46

Sie ist eine Stunde hier,
schon dreht ihr durch.

385

00:28:46 --> 00:28:47

Sie ist ein Freak.

386

00:28:47 --> 00:28:49

-Werfen wir sie raus.

-Moment.

387

00:28:49 --> 00:28:53

-Dürfen wir mitreden?

-Wer sagt, dass sie bleiben will?

388

00:28:53 --> 00:28:54

Schwer zu glauben,

389

00:28:54 --> 00:28:57

aber sie träumt nicht davon,
sich mit dir ein Bad zu teilen.

390

00:29:00 --> 00:29:03

Ich weiß, wie wir rausfinden, wer sie ist.

391

00:29:06 --> 00:29:08

Sie werden angegriffen. Sieht aus,

392

00:29:08 --> 00:29:10
als würde es sich
um drei Polizisten handeln.

393

00:29:12 --> 00:29:13
Ist sie weg?

394

00:29:15 --> 00:29:16
In ihrem Zimmer.

395

00:29:17 --> 00:29:19
Sie bleibt also?

396

00:29:19 --> 00:29:22
Sie will unbedingt gehen.

397

00:29:22 --> 00:29:24
Dürfen wir mitreden?

398

00:29:27 --> 00:29:31
Es ist unbequem,
dass eine Fremde zu unserer...

399

00:29:33 --> 00:29:35
...Familie kommt. Aber vertraut darauf...

400

00:29:35 --> 00:29:37
Eine tolle Idee.

401

00:29:38 --> 00:29:39
Wirklich?

402

00:29:40 --> 00:29:41
Du bist eben so.

403

00:29:41 --> 00:29:44
Du kannst
keinem kranken Vogel widerstehen.

404

00:29:44 --> 00:29:47
-Sehe ich anders.
-Du hast mir geholfen. Und Gar.

405
00:29:47 --> 00:29:50
-Jason nicht.
-Ist Jason denn zu helfen?

406
00:29:52 --> 00:29:56
Darum hast du
die Titans neu gegründet, oder?

407
00:29:56 --> 00:29:58
Damit Leute wie wir und sie,

408
00:29:59 --> 00:30:01
wer sie auch ist, ein Zuhause haben.

409
00:30:01 --> 00:30:04
-Das ist anders.
-Inwiefern?

410
00:30:04 --> 00:30:06
Als du zu mir gekommen bist,
wolltest du Hilfe.

411
00:30:06 --> 00:30:07
Sie nicht.

412
00:30:09 --> 00:30:10
Vielleicht weiß sie es nicht.

413
00:30:12 --> 00:30:13
Oder gibt es nicht zu.

414
00:30:14 --> 00:30:15
Sie braucht offensichtlich Hilfe.

415
00:30:17 --> 00:30:19
Das kannst du am besten.
Das machst du gut.

416

00:30:21 --> 00:30:23
Ist es denn das Richtige?

417

00:30:23 --> 00:30:25
Du hast keine Wahl.

418

00:30:42 --> 00:30:45
Was läuft da zwischen dir und Shimmer?

419

00:30:45 --> 00:30:46
-"Läuft"?
-Ja.

420

00:30:46 --> 00:30:48
Warum willst du sie besiegen?

421

00:30:48 --> 00:30:52
Zuerst einmal heißt sie Shimmer.
Das ist nervig.

422

00:30:53 --> 00:30:57
Heute ist dein Glückstag.
Schau, wer da ist.

423

00:31:02 --> 00:31:04
-Sie schimmert wirklich.
-Ja.

424

00:31:06 --> 00:31:08
Selinda Flinders, wir nehmen dich fest.

425

00:31:11 --> 00:31:13
Mach es dir nicht schwer.

426

00:31:13 --> 00:31:15
Aber so bin ich eben.

427

00:31:21 --> 00:31:22
-Ich komme von oben.
-Ich von unten.

428

00:31:40 --> 00:31:41

Wirklich?

429

00:31:43 --> 00:31:44
Konnte nicht widerstehen.

430

00:31:53 --> 00:31:55
EINGEHENDER ANRUF
UNBEKANNT

431

00:32:01 --> 00:32:02
Bruce Wayne.

432

00:32:03 --> 00:32:04
Woher wusstest du, dass ich wach bin?

433

00:32:05 --> 00:32:07
Ist alles in Ordnung?

434

00:32:07 --> 00:32:09
Wir haben ein seltsames Problem.

435

00:32:09 --> 00:32:11
Da ist ein Mädchen,

436

00:32:11 --> 00:32:13
sie hat Ärger. Jemand will sie töten.

437

00:32:14 --> 00:32:15
Sie ist was Besonderes.

438

00:32:16 --> 00:32:17
So wie wir.

439

00:32:19 --> 00:32:21
Sie kann sich selbst heilen.

440

00:32:21 --> 00:32:24
-Wo ist sie jetzt?
-Hier, im Tower.

441

00:32:24 --> 00:32:26

Sie will nicht bleiben.

442

00:32:26 --> 00:32:28
Das wolltest du auch nicht.

443

00:32:28 --> 00:32:30
Zuerst nicht.

444

00:32:32 --> 00:32:33
Wie lange hat es gedauert?

445

00:32:34 --> 00:32:37
-Lange.
-Die Zeit habe ich nicht.

446

00:32:37 --> 00:32:40
-Weißt du, warum ich blieb?
-Vermutlich.

447

00:32:40 --> 00:32:42
Es ist schwer,
in einem Vakuum wütend zu sein.

448

00:32:42 --> 00:32:46
Ich gab dir ein Ziel,
einen Fokus für deine Wut.

449

00:32:46 --> 00:32:49
Ich wurde ein greifbarer Feind.

450

00:32:50 --> 00:32:52
Ich war wütend auf Schicksal und Tod.

451

00:32:52 --> 00:32:55
Das sind nur Begriffe. Du bist ein Mensch.

452

00:32:56 --> 00:32:57
Mehr oder weniger.

453

00:32:58 --> 00:33:00
Sie ist ein schwererer Fall.

454

00:33:01 --> 00:33:04
-Sie hat richtig Angst.
-Weißt du, wer sie ist?

455

00:33:05 --> 00:33:06
Sie will es nicht sagen.

456

00:33:07 --> 00:33:09
Man kann es rausfinden.

457

00:33:09 --> 00:33:10
Ja, ich weiß.

458

00:33:10 --> 00:33:13
Sie hat keine neun Peilsender.

459

00:33:13 --> 00:33:15
Du machst das so, ich nicht.

460

00:33:15 --> 00:33:17
Es geht nicht um dich und mich.

461

00:33:17 --> 00:33:20
Ohne Informationen kannst du
keine Entscheidung treffen.

462

00:33:20 --> 00:33:22
Ist es denn meine Entscheidung?

463

00:33:22 --> 00:33:25
Du hast mich als Kind adoptiert.
Sie ist erwachsen.

464

00:33:25 --> 00:33:26
Trotzdem.

465

00:33:27 --> 00:33:29
Sie hat Angst und ist in Schwierigkeiten.

466

00:33:29 --> 00:33:33
So kann niemand

über Leben und Tod entscheiden.

467

00:33:33 --> 00:33:35

Behalt sie dort, bis sie es kann.

468

00:33:37 --> 00:33:39

Sorg dafür, dass es richtig ist.

469

00:33:41 --> 00:33:42

Ich muss etwas wissen.

470

00:33:43 --> 00:33:44

Würdest du es wieder tun?

471

00:33:46 --> 00:33:47

Mich aufnehmen...

472

00:33:48 --> 00:33:51

...mir Zeit und Mühe widmen,
jemandem, der weg will?

473

00:33:56 --> 00:33:59

Ich würde es wieder genauso machen.

474

00:34:15 --> 00:34:17

Tut mir leid. Ich brauche das Seil.

475

00:34:18 --> 00:34:21

Keine Sorge. Wir sehen uns wieder.

476

00:34:22 --> 00:34:25

Bezweifle ich.

Im Ernst, ändere deinen Namen.

477

00:34:31 --> 00:34:33

Da muss ich ran.

Treffen wir uns am Taco-Stand?

478

00:34:33 --> 00:34:35

Ja. Was willst du?

479

00:34:35 --> 00:34:38
Überrasch mich. Nur kein Huhn.

480
00:34:38 --> 00:34:39
Oder Schwein.

481
00:34:40 --> 00:34:43
-Oder vegetarisch.
-Tacos mit Rind. Verstanden.

482
00:34:53 --> 00:34:54
Hallo, Ms. Koriand'r.

483
00:35:03 --> 00:35:04
Überrascht, mich zu sehen?

484
00:35:08 --> 00:35:09
Was machen Sie hier?

485
00:35:11 --> 00:35:13
Mehr Begeisterung, bitte.

486
00:35:13 --> 00:35:15
Ich war schließlich lange unterwegs.

487
00:35:16 --> 00:35:17
Wen haben sie noch geschickt?

488
00:35:19 --> 00:35:20
Nur mich.

489
00:35:22 --> 00:35:23
Zu wenig.

490
00:35:27 --> 00:35:29
Tut mir leid, Eure Hoheit.

491
00:35:39 --> 00:35:41
Kory?

492
00:35:47 --> 00:35:47

Hey.

493

00:35:48 --> 00:35:49

Hier ist Dawn. Wir haben ein Problem.

494

00:36:01 --> 00:36:02

Ich dachte, du wärst weg.

495

00:36:03 --> 00:36:05

Du wolltest Kaffee kaufen. Ich mag Kaffee.

496

00:36:06 --> 00:36:08

Gut. Wir haben was gemeinsam.

497

00:36:19 --> 00:36:22

Falsche Richtung. Der Bahnhof ist dort.

498

00:36:22 --> 00:36:24

Wir fahren nicht nach Embarcadero.

499

00:36:24 --> 00:36:26

-Sondern zum Glen Park.

-Warum?

500

00:36:27 --> 00:36:29

So sehe ich, ob man uns verfolgt.

501

00:36:31 --> 00:36:34

Nicht nötig. Ich bin gut zu Fuß.

502

00:36:35 --> 00:36:37

-Stimmt.

-Ja.

503

00:36:37 --> 00:36:39

Ich konnte dich nicht einfach rauslassen.

504

00:36:40 --> 00:36:42

Du bleibst also nicht?

505

00:36:42 --> 00:36:43

Sicher.

506

00:36:44 --> 00:36:45

Hör zu.

507

00:36:46 --> 00:36:49

Ich hätte dich nicht
von der Straße holen sollen.

508

00:36:49 --> 00:36:50

Das war zu viel.

509

00:36:50 --> 00:36:51

Findest du?

510

00:36:52 --> 00:36:55

Was du tust, liegt ganz bei dir.

511

00:36:55 --> 00:36:56

Aber?

512

00:36:58 --> 00:37:01

Jeder von ihnen ist was Besonderes,
genau wie du.

513

00:37:01 --> 00:37:05

Aber sie haben gelernt,
dass es nicht reicht, besonders zu sein.

514

00:37:07 --> 00:37:10

Ich lehre ihnen,
sich aufeinander zu verlassen.

515

00:37:10 --> 00:37:11

Ich könnte es dir auch zeigen.

516

00:37:13 --> 00:37:16

Das war's. Ich bin fertig.
Verkaufsgespräch vorbei.

517

00:37:31 --> 00:37:33

Warte.

518
00:37:33 --> 00:37:34
Hier.

519
00:37:34 --> 00:37:35
Wofür ist das?

520
00:37:35 --> 00:37:38
Meine Nummer ist gespeichert,
für den Fall.

521
00:37:38 --> 00:37:39
Nein.

522
00:37:41 --> 00:37:44
Du meinst, du brauchst es nicht,
aber wenn doch, ruf an.

523
00:37:49 --> 00:37:51
Sag mir wenigstens deinen Namen.

524
00:37:53 --> 00:37:54
Rose.

525
00:37:55 --> 00:37:57
Sehr erfreut, Rose.

526
00:38:00 --> 00:38:01
Und, Rose?

527
00:38:02 --> 00:38:03
Behalt den Brieföffner.

528
00:38:05 --> 00:38:06
Danke.

529
00:38:11 --> 00:38:12
Runter!

530
00:38:27 --> 00:38:28
Was war das?

531
00:38:36 --> 00:38:37
Komm.

532
00:38:38 --> 00:38:39
Mach schon.

533
00:38:39 --> 00:38:40
DNS-SCAN

534
00:38:40 --> 00:38:43
-Match gefunden.
-"Rose Wilson."

535
00:38:44 --> 00:38:46
Das ist ihr Vater, Slade Wilson.

536
00:38:50 --> 00:38:54
Ist nicht wahr.

537
00:38:54 --> 00:38:55
Was?

538
00:38:59 --> 00:39:00
Deathstroke.



TITANS



8FLiX

Discover
Your
Standom

This transcript is for educational use only.

Not to be sold or auctioned.