
N SERIES

SEX EDUCATION

Español

Creado por
Laurie Nunn

EPISODE 3.01

"Episode 1"

Los más juguetones de Moordale vuelven a unirse, en más de un sentido. Otis tiene un bigote pero esconde un secreto. Jean se sincera. Llega un director.

Escrito por:
Laurie Nunn

Dirección:
Ben Taylor

Emisión:
17.09.2021

NOTE: This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

Miembros del reparto

Asa Butterfield	...	Otis Milburn
Gillian Anderson	...	Jean Milburn
Ncuti Gatwa	...	Eric Effiong
Emma Mackey	...	Maeve Wiley
Connor Swindells	...	Adam Groff
Kedar Williams-Stirling	...	Jackson Marchetti
Alistair Petrie	...	Michael Groff
Mimi Keene	...	Ruby Matthews
Aimee Lou Wood	...	Aimee Gibbs
Chaneil Kular	...	Anwar
Simone Ashley	...	Olivia Hanan
Tanya Reynolds	...	Lily Iglehart
Patricia Allison	...	Ola Nyman
Mikael Persbrandt	...	Jakob Nyman
Rakhee Thakrar	...	Emily Sands
Jemima Kirke	...	Hope Haddon
Anne-Marie Duff	...	Erin Wiley
Jason Isaacs	...	Peter Groff
Jim Howick	...	Colin Hendricks
Samantha Spiro	...	Maureen Groff
Sami Outalwali	...	Rahim
George Robinson	...	Isaac Goodwin
Chris Jenks	...	Steve Morley
Chinenye Ezeudu	...	Viv Odusanya
Dua Saleh	...	Cal Bowman
George Somner	...	Joe
Conor Clarke-McGrath	...	Courgette Connor
Lino Facioli	...	Dex Thompson
Armin Karima	...	Malek Amir
Tom Atkinson	...	Nick
Jojo Macari	...	Kyle
Lois Chimimba	...	Journalist
Sarah Durham	...	Headmistress

1
00:00:18 --> 00:00:19
¡Mierda!

2
00:01:12 --> 00:01:14
ACABARLES EN LA CARA

3
00:01:47 --> 00:01:49
LA EXPERIENCIA DE COLIN

4
00:02:20 --> 00:02:21
¡Eso fue increíble!

5
00:02:23 --> 00:02:24
Estuvo bien.

6
00:02:25 --> 00:02:26
Aunque no acabé.

7
00:02:30 --> 00:02:34
Pero, en general, sueles acabar, ¿no?

8
00:02:34 --> 00:02:37
Sí, bueno, con otros tipos.

9
00:02:38 --> 00:02:39
Pero ¿conmigo no?

10
00:02:40 --> 00:02:42
Vaya, qué sorpresa.

11
00:02:44 --> 00:02:46
¿Quién te dio esos orgasmos?

12
00:02:46 --> 00:02:50
Tom Baker, Joe Fuchart, Ryan Bailey..

13
00:02:50 --> 00:02:51
De acuerdo, ya entendí.

14
00:02:53 --> 00:02:56

- ¿Y qué hicieron distinto?
- No sé. Podrías investigar.

15

00:03:04 --> 00:03:05
¿Soy malo en el sexo?

16

00:03:17 --> 00:03:20
UNA SERIE DE NETFLIX

17

00:03:39 --> 00:03:41
- ¿Hola?
- Buen día, cariño.

18

00:03:41 --> 00:03:44
Solo quería asegurarme
de que te levantarás a tiempo.

19

00:03:44 --> 00:03:46
¿Ya desayunaste?

20

00:03:46 --> 00:03:48
¿Puedes responder con algunas palabras?

21

00:03:49 --> 00:03:51
¿Ya le dijiste a Jakob?

22

00:03:51 --> 00:03:55
Estoy por salir al aire, cariño,
así que... hablamos de eso más tarde.

23

00:03:59 --> 00:04:02
La Dra. Jean Milburn
nos hablará de su nuevo libro:

24

00:04:02 --> 00:04:06
Nación sin educación: Manifiesto
de educación sexual para jóvenes.

25

00:04:06 --> 00:04:09
Lo escribió luego de trabajar
en la Secundaria Moordale,

26

00:04:09 --> 00:04:14
que recibió muy mala prensa
últimamente tras un brote de clamidia

27

00:04:14 --> 00:04:17
y la presentación de un "musical sexual".

28

00:04:18 --> 00:04:21
Doctora Milburn, háganos sobre el libro.

29

00:04:23 --> 00:04:28
Bueno, me sorprendió la ineptitud
de los planes de educación sexual,

30

00:04:28 --> 00:04:32
así que creé un manual de fácil lectura

31

00:04:32 --> 00:04:36
para ayudar a nuestros adolescentes
y a sus familias

32

00:04:36 --> 00:04:39
en el camino
hacia una adultez sexualmente activa.

33

00:04:39 --> 00:04:41
Suena picante.

34

00:04:42 --> 00:04:46
Bueno, si con picante te refieres
a que hubo mucha investigación

35

00:04:46 --> 00:04:50
y a que es esencial para la salud
y el bienestar de los jóvenes,

36

00:04:50 --> 00:04:53
sí, supongo que es picante.

37

00:04:53 --> 00:04:56
Mucha gente está en casa pensando:

38

00:04:56 --> 00:04:58
- "Yo no hice nada de eso y..."
- Gracias.

39
00:04:58 --> 00:05:00
"...¿es realmente necesario?" .

40
00:05:00 --> 00:05:04
Espero que al leer mi libro,
logren comprender que...

41
00:05:04 --> 00:05:07
¿Siguen hablando de la escuela del sexo?

42
00:05:08 --> 00:05:10
Como si nadie hubiera tenido sexo.

43
00:05:10 --> 00:05:13
Bueno, ¡gracias por el té, Joe!

44
00:05:13 --> 00:05:16
Debo irme.
No quiero llegar tarde a mi primer día.

45
00:05:16 --> 00:05:19
Si no vas a terminar tu té,
al menos lleva tu almuerzo.

46
00:05:20 --> 00:05:23
Es un sándwich de lujo: queso y jamón.

47
00:05:24 --> 00:05:27
Gracias. Nos vemos.
Que tengan un buen día.

48
00:05:30 --> 00:05:31
- Adiós.
- ¡Suerte!

49
00:05:34 --> 00:05:38
Basta de miradas de deseo, idiota.
Solo dile que te gusta de una vez.

50

00:05:43 --> 00:05:45
- Hola.
- ¡Hola!

51

00:05:46 --> 00:05:47
Lindo auto, Aimes.

52

00:05:47 --> 00:05:52
¡Gracias! Mamá cree que conducir
es más seguro que ir en autobús, así que...

53

00:05:53 --> 00:05:53
Muy bien.

54

00:05:54 --> 00:05:55
¿Y ese?

55

00:05:57 --> 00:05:58
Maeve, es Steve.

56

00:05:59 --> 00:06:01
No, Aimee, la cabra.

57

00:06:01 --> 00:06:03
Es nuestro animal de compromiso.

58

00:06:03 --> 00:06:05
Dicen que las mascotas unen a las parejas.

59

00:06:05 --> 00:06:09
No pensamos en dónde dejarla
mientras asistimos a clases.

60

00:06:09 --> 00:06:10
Sí.

61

00:06:10 --> 00:06:11
¡Bien!

62

00:06:17 --> 00:06:18
Lo siento.

63

00:06:19 --> 00:06:21
- ¡Aímes!
- ¿Estás bien?

64

00:06:21 --> 00:06:22
- ¡No!
- Sí.

65

00:06:23 --> 00:06:24
Intentémoslo de nuevo.

66

00:06:38 --> 00:06:40
Otis, ¿qué tienes en la cara?

67

00:06:41 --> 00:06:42
Un bigote.

68

00:06:42 --> 00:06:43
Me lo dejé crecer.

69

00:06:43 --> 00:06:47
Como solo piensas en el sexo
con tu nuevo novio, no lo notaste.

70

00:06:47 --> 00:06:49
Esperaba que fuera una fase.

71

00:06:49 --> 00:06:52
Y Adam y yo no tenemos sexo de verdad.

72

00:06:52 --> 00:06:54
Solo nos masturbamos.

73

00:06:54 --> 00:06:57
Cuenta. La virginidad
es una construcción social.

74

00:06:57 --> 00:06:59
¡Sí, lo sé!

75

00:06:59 --> 00:07:02
Pero me gustaría hacerlo de una vez.

76
00:07:05 --> 00:07:07
¿Qué quieres decirme?

77
00:07:08 --> 00:07:09
Creo que debes tener cuidado.

78
00:07:10 --> 00:07:12
Y yo creo que debes esforzarte más con él.

79
00:07:13 --> 00:07:15
De acuerdo, lo haré.

80
00:07:18 --> 00:07:20
Olvidé decirte que vi a Maeve el otro día.

81
00:07:21 --> 00:07:23
¿Por qué la mencionas?

82
00:07:23 --> 00:07:25
Pensé que querrías saberlo.

83
00:07:25 --> 00:07:27
No respondió mi mensaje.

84
00:07:27 --> 00:07:31
Ha dejado muy claro
que no me quiere en su vida, así que no.

85
00:07:31 --> 00:07:33
Ya no quiero saber de ella.

86
00:07:34 --> 00:07:35
Bueno, es que...

87
00:07:35 --> 00:07:36
¡Dios mío!

88
00:07:37 --> 00:07:38

¿Qué mierda es eso?

89

00:07:39 --> 00:07:41
Adam, ¡maldito idiota!

90

00:07:41 --> 00:07:42
¡Mierda!

91

00:07:45 --> 00:07:47
¿Todo bien, novato?

92

00:07:48 --> 00:07:49
¿Qué tienes en la cara?

93

00:08:02 --> 00:08:05
- ¿Regresó Adam Groff?
- Dicen que su mamá sobornó a la escuela.

94

00:08:05 --> 00:08:07
Sabén que es gay, ¿no?

95

00:08:09 --> 00:08:10
¿Estás bien?

96

00:08:10 --> 00:08:11
Sí, estoy bien.

97

00:08:20 --> 00:08:21
Otis, ¿estás bien?

98

00:08:21 --> 00:08:24
Estoy bien, Eric.
De verdad. ¡Estoy relajado!

99

00:08:26 --> 00:08:27
¡Por completo!

100

00:08:27 --> 00:08:29
Muy bien, señor Bigote.

101

00:08:29 --> 00:08:32

¿No hablaron mucho durante el verano?

102

00:08:32 --> 00:08:35

No. No he sabido nada de él
desde el último semestre.

103

00:08:36 --> 00:08:39

- Pensé que se reconciliarían.
- No nos peleamos.

104

00:08:39 --> 00:08:40

Pero ya no somos amigos.

105

00:08:42 --> 00:08:44

¿Por qué hay camarógrafos?

106

00:08:47 --> 00:08:49

¡Has crecido! ¡Estás enorme!

107

00:08:50 --> 00:08:52

¡Un momento, chicas! ¿Y esa cabra?

108

00:08:52 --> 00:08:54

Es nuestro animal de compromiso.

109

00:08:54 --> 00:08:57

¿No hubiera sido mejor un hámster?

110

00:08:57 --> 00:09:01

¿O una tortuga?
¿O una granja de lombrices?

111

00:09:04 --> 00:09:05

¿Cómo está Eugene?

112

00:09:05 --> 00:09:07

La distancia es difícil,

113

00:09:07 --> 00:09:10

pero si todo sale bien,
ambos iremos a Oxford.

114

00:09:10 --> 00:09:13
¿Te dije que habla seis idiomas?

115

00:09:13 --> 00:09:14
Sí.

116

00:09:16 --> 00:09:19
Estos son algunos de los estudiantes

117

00:09:19 --> 00:09:22
que asisten a la famosa escuela del sexo.

118

00:09:22 --> 00:09:26
Disculpe, joven, ¿qué nos puede decir

119

00:09:26 --> 00:09:29
del brote de clamidia del año pasado?

120

00:09:32 --> 00:09:33
Por favor, habla.

121

00:09:34 --> 00:09:35
Estamos en vivo.

122

00:09:40 --> 00:09:42
Hola.

123

00:09:42 --> 00:09:44
Soy Eric Effiong.

124

00:09:44 --> 00:09:49
Y lo único que puedo decir
sobre el brote es que fue aterrador.

125

00:09:49 --> 00:09:51
Tuvimos mucho miedo.

126

00:09:52 --> 00:09:54
¿Quisiera dar su opinión, joven?

127

00:09:55 --> 00:09:56
Sí.

128
00:09:56 --> 00:09:59
Fue histeria masiva,
no un brote de clamidia.

129
00:09:59 --> 00:10:00
Está equivocada.

130
00:10:00 --> 00:10:03
- Otis, ¡es la tele!
- Cállate, Milburn.

131
00:10:03 --> 00:10:06
- ¿Eres el hijo de la Dra. Jean Milburn?
- ¡Sí, es él!

132
00:10:06 --> 00:10:10
¿En Moordale son tan depravados
como tu madre dice en su nuevo libro?

133
00:10:10 --> 00:10:14
Su libro es una visión honesta
de los adolescentes de hoy,

134
00:10:14 --> 00:10:17
y deberían leerlo antes de especular.

135
00:10:19 --> 00:10:20
Deberías leerlo.

136
00:10:21 --> 00:10:22
Probablemente.

137
00:10:25 --> 00:10:27
Sí, me encantan las escuelas vacías.

138
00:10:27 --> 00:10:30
- Pero es lindo ver estudiantes.
- Impagable.

139

00:10:31 --> 00:10:34
Solía enseñar Geografía
antes de ser director.

140

00:10:34 --> 00:10:37
También tengo experiencia en Historia y..

141

00:10:37 --> 00:10:41
Gracias por venir, señor Groff.
Lo tendremos en cuenta.

142

00:10:42 --> 00:10:44
¿De verdad me tendrán en cuenta?

143

00:10:45 --> 00:10:46
No.

144

00:10:47 --> 00:10:50
Lo siento, lo que pasó
en Moordale es demasiado reciente.

145

00:10:50 --> 00:10:53
Además, está sobrecalificado.

146

00:10:54 --> 00:10:57
Es el quinto puesto docente
al que me postulo y, francamente,

147

00:10:57 --> 00:11:00
me estoy quedando sin opciones.

148

00:11:01 --> 00:11:02
Sigue siendo un no.

149

00:11:43 --> 00:11:45
¡Buen día, Moordale!

150

00:11:45 --> 00:11:47
¿Cómo están todos hoy?

151

00:11:47 --> 00:11:48
¡Muy bien!

152

00:11:49 --> 00:11:52

Soy su nueva directora, la señora Haddon,

153

00:11:52 --> 00:11:54

pero pueden decirme Hope.

154

00:11:54 --> 00:11:57

Es genial. Los profesores
no suelen ser geniales.

155

00:11:58 --> 00:12:01

Lo primero que deben saber sobre mí

156

00:12:02 --> 00:12:04

es que yo solía estar en su lugar.

157

00:12:05 --> 00:12:06

Literalmente.

158

00:12:07 --> 00:12:09

Sí, también estudié en Moordale.

159

00:12:09 --> 00:12:11

Me encanta su labial. Muy atrevido.

160

00:12:11 --> 00:12:13

Y logré muchas cosas.

161

00:12:13 --> 00:12:15

Dos títulos universitarios,

162

00:12:15 --> 00:12:18

fui docente

en las mejores instituciones del país,

163

00:12:18 --> 00:12:23

y, a los 28, me convertí

en la directora más joven del Reino Unido.

164

00:12:24 --> 00:12:28

Pero los años que pasé aquí
fueron los mejores de mi vida.

165

00:12:28 --> 00:12:32
Esta escuela no solo me alentó
a sobresalir en el ámbito académico,

166

00:12:33 --> 00:12:36
sino que me permitió
encontrar mi razón de ser.

167

00:12:36 --> 00:12:38
Por eso ha sido tan doloroso

168

00:12:38 --> 00:12:42
leer en la prensa
cosas horribles sobre Moordale.

169

00:12:43 --> 00:12:45
No sé qué salió mal

170

00:12:45 --> 00:12:47
o cómo terminamos aquí,

171

00:12:48 --> 00:12:49
pero sí sé

172

00:12:50 --> 00:12:52
que eso cambia hoy.

173

00:12:56 --> 00:12:57
Puedo prometerles esto:

174

00:12:58 --> 00:13:02
si se esfuerzan mucho
y se enorgullecen de su escuela,

175

00:13:03 --> 00:13:08
lograré que Moordale
y sus futuros vayan por buen camino.

176

00:13:11 --> 00:13:13

¡Muy bien!

177

00:13:14 --> 00:13:15
Quiero escucharlos.

178

00:13:16 --> 00:13:18
Hagamos que Moordale...

179

00:13:18 --> 00:13:19
¡...vaya por buen camino!

180

00:13:20 --> 00:13:21
Hagamos que Moordale...

181

00:13:21 --> 00:13:22
Me encanta.

182

00:13:23 --> 00:13:24
Es Juana de Arco, pero genial.

183

00:13:24 --> 00:13:26
- ¡...vaya por buen camino!
- ¡Sí!

184

00:13:30 --> 00:13:31
¡Gracias a todos!

185

00:13:31 --> 00:13:35
Les deseo un gran comienzo,
una gran semana y... Cierto.

186

00:13:36 --> 00:13:41
Otis Milburn y Maeve Wiley,
¿pueden venir a mi oficina, por favor?

187

00:13:41 --> 00:13:43
Podrás conocerla en persona.

188

00:13:44 --> 00:13:45
¡Maeve!

189

00:14:01 --> 00:14:02
¡Hola, Jakob!

190
00:14:04 --> 00:14:05
Te ves bien.

191
00:14:06 --> 00:14:07
¿Esto?

192
00:14:10 --> 00:14:11
Es una historia graciosa.

193
00:14:12 --> 00:14:14
Me embarazaste.

194
00:14:15 --> 00:14:16
¡Sorpresa!

195
00:14:17 --> 00:14:18
Mierda.

196
00:14:36 --> 00:14:37
¡Maldición! ¡Mierda!

197
00:14:39 --> 00:14:40
¿Por qué regresaste?

198
00:14:41 --> 00:14:43
Para aprender algo, ¿no?

199
00:14:45 --> 00:14:48
Debes ser Jackson Marchetti,
el famoso representante.

200
00:14:48 --> 00:14:49
Ese soy yo.

201
00:14:50 --> 00:14:55
Por supuesto.
Actor, un nadador extraordinario...

202

00:14:55 --> 00:14:58
Me reinscribí y creo
que debo tomar un examen.

203

00:14:58 --> 00:15:01
Sí, el hijo del señor Groff.

204

00:15:01 --> 00:15:03
La recepcionista tiene tus papeles.

205

00:15:05 --> 00:15:07
Hola, chicos. Pueden pasar.

206

00:15:08 --> 00:15:11
Jackson, ¿podrías regresar más tarde?

207

00:15:11 --> 00:15:13
Fue un placer conocerte.

208

00:15:15 --> 00:15:17
He oído mucho de ustedes dos.

209

00:15:22 --> 00:15:23
Tomen asiento.

210

00:15:26 --> 00:15:28
Tranquilos, no están en problemas.

211

00:15:28 --> 00:15:33
Una clínica de sexo para adolescentes
me parece un gran emprendimiento.

212

00:15:33 --> 00:15:36
Demuestra habilidad para los negocios.

213

00:15:37 --> 00:15:40
¿Están interesados en esa área?

214

00:15:43 --> 00:15:44
No.

215

00:15:44 --> 00:15:47
La clínica ya no está en funcionamiento.

216
00:15:48 --> 00:15:51
Nos dimos cuenta
de que no era muy ético y...

217
00:15:51 --> 00:15:54
Dejamos de ser amigos. Nos distanciamos.

218
00:15:56 --> 00:15:57
Qué lástima.

219
00:15:57 --> 00:16:02
En fin, quería decirles que Moordale
está aquí para alentar sus pasiones.

220
00:16:03 --> 00:16:05
Me gustaría que me mantuvieran al tanto

221
00:16:05 --> 00:16:08
si se les ocurre algún otro negocio.

222
00:16:11 --> 00:16:12
Eso es todo.

223
00:16:13 --> 00:16:15
De acuerdo. Gracias.

224
00:16:18 --> 00:16:19
Y Otis...

225
00:16:21 --> 00:16:24
dile a tu mamá que ansío leer su libro.

226
00:16:24 --> 00:16:26
Claro, sí.

227
00:16:31 --> 00:16:33
- Esperaba problemas.
- Yo también.

228

00:16:34 --> 00:16:38

- Mierda. Bueno, gracias al cielo.
- Sí.

229

00:16:41 --> 00:16:42

¿Y por qué ya no somos amigos?

230

00:16:45 --> 00:16:46

Linda barba.

231

00:16:48 --> 00:16:49

¿Qué quieres decir?

232

00:16:51 --> 00:16:52

Nada.

233

00:16:54 --> 00:16:55

Estamos en etapas distintas.

234

00:16:59 --> 00:17:00

Como digas.

235

00:17:06 --> 00:17:07

Adiós, Otis.

236

00:17:12 --> 00:17:14

- ¿Maeve?
- ¿Sí?

237

00:17:21 --> 00:17:22

Se llama bigote.

238

00:17:24 --> 00:17:25

Sí, no me digas.

239

00:17:36 --> 00:17:39

DE X-TINA: BAÑOS ABANDONADOS EN CINCO

240

00:18:10 --> 00:18:13

- Espera. ¿Te vieron entrar?
- No, me fijé.

241
00:18:13 --> 00:18:14
Bueno.

242
00:18:15 --> 00:18:17
Con cuidado.

243
00:18:17 --> 00:18:18
Bueno.

244
00:18:20 --> 00:18:23
Tu loción es tan barata que me calienta.

245
00:18:27 --> 00:18:30
Hola, busco al Rey del Sexo.

246
00:18:30 --> 00:18:32
¿Qué problema tienes, joven?

247
00:18:33 --> 00:18:36
Mi novia me dijo
que nunca acabó al tener sexo conmigo,

248
00:18:36 --> 00:18:38
pero solía acabar con otros.

249
00:18:39 --> 00:18:41
- ¿Cuáles son tus medidas?
- ¿Qué?

250
00:18:42 --> 00:18:45
Para que acaben,
hace falta un pene grande.

251
00:18:45 --> 00:18:48
Un pene más pequeño
podría funcionar si es grueso.

252
00:18:48 --> 00:18:51
Pero un pene pequeño
y sin grosor no complacerá a nadie.

253

00:18:51 --> 00:18:53
Nunca me he medido.

254

00:18:54 --> 00:18:55
Regresa cuando lo hagas.

255

00:18:55 --> 00:18:59
Necesitaré el ancho y el largo,
erecto y flácido.

256

00:18:59 --> 00:19:01
Son 30 libras, por favor.

257

00:19:01 --> 00:19:04
- Pero no me ayudaste.
- ¿La mitad por adelantado?

258

00:19:27 --> 00:19:28
- ¿Kyle?
- Viejo.

259

00:19:29 --> 00:19:31
¡Milburn! Solo eres tú.

260

00:19:31 --> 00:19:33
Creí que era la poli.
¡Soy el Rey del Sexo!

261

00:19:34 --> 00:19:36
¡Tú no eres nada de eso!

262

00:19:38 --> 00:19:39
Dejaste un vacío.

263

00:19:40 --> 00:19:42
- ¿"Vello púbico: sobrevaluado"?
- Sí.

264

00:19:43 --> 00:19:45
¿"Para ganar, en la cara acabar"?

265

00:19:45 --> 00:19:46
Sin duda.

266
00:19:47 --> 00:19:49
¿Todos tus consejos vienen del porno?

267
00:19:50 --> 00:19:54
Mira, no te ofendas, viejo,
pero he tenido mucho más sexo que tú.

268
00:19:55 --> 00:19:59
Bueno, tendré que delatarte.
Esto es peligroso y está mal.

269
00:20:01 --> 00:20:02
¡Mierda!

270
00:20:05 --> 00:20:07
Y dime, ¿qué haces tú aquí?

271
00:20:08 --> 00:20:09
Nada.

272
00:20:17 --> 00:20:18
No hace falta que...

273
00:20:22 --> 00:20:25
¡Ruby! ¿Qué haces aquí?

274
00:20:25 --> 00:20:26
Vaya, vaya.

275
00:20:27 --> 00:20:31
Ruby Matthews se acuesta
con Otis Milburn en secreto.

276
00:20:32 --> 00:20:34
- Kyle...
- La gente enloquecerá.

277
00:20:34 --> 00:20:36
Kyle, ¡espera! Por favor, no digas nada.

278

00:20:37 --> 00:20:40
Entonces, no digan
que soy el Rey del Sexo.

279

00:20:40 --> 00:20:43
A menos que quieran
que se sepa de su aventura.

280

00:20:44 --> 00:20:45
Nos vemos.

281

00:20:48 --> 00:20:49
Bien hecho.

282

00:20:52 --> 00:20:53
¡Ruby! ¡Espera!

283

00:20:54 --> 00:20:57
Debo delatarlo.
¿Podría lastimar a alguien!

284

00:20:58 --> 00:20:59
Otis,

285

00:21:00 --> 00:21:01
¿te gusta tener sexo conmigo?

286

00:21:04 --> 00:21:05
¿Te gusta cuando te toco?

287

00:21:07 --> 00:21:11
¿Te gustaría que dejara
de tocarte para siempre?

288

00:21:12 --> 00:21:13
No.

289

00:21:13 --> 00:21:15
Entonces, no abras la boca.

290

00:21:17 --> 00:21:21
Recuerda mantener siempre
un metro y medio de distancia.

291
00:21:43 --> 00:21:45
Alguien más da consejos sobre sexo.

292
00:21:45 --> 00:21:46
¿Quién?

293
00:21:47 --> 00:21:48
No puedo decirlo.

294
00:21:48 --> 00:21:51
¿Cómo que no puedes? ¡Nos contamos todo!

295
00:21:51 --> 00:21:53
Sabes que queda entre tú y yo.

296
00:21:55 --> 00:21:56
De acuerdo.

297
00:21:57 --> 00:21:58
Es Kyle.

298
00:21:59 --> 00:22:02
Cobra por consejos
y se hace llamar el Rey del Sexo.

299
00:22:02 --> 00:22:03
¡Miren mis tetas!

300
00:22:03 --> 00:22:06
- Digo, debemos decírselo a alguien.
- No podemos.

301
00:22:07 --> 00:22:07
¿Por qué no?

302
00:22:08 --> 00:22:09
Porque...

303
00:22:10 --> 00:22:13
si lo hago, hará público lo mío con Ruby.

304
00:22:15 --> 00:22:16
Lo siento, ¿qué?

305
00:22:17 --> 00:22:18
Mira, no te lo dije,

306
00:22:18 --> 00:22:21
pero hemos tenido
sexo sin compromiso todo el verano.

307
00:22:21 --> 00:22:24
Quiere que sea secreto,
y a ti casi no te he visto.

308
00:22:28 --> 00:22:29
¿Es broma?

309
00:22:30 --> 00:22:31
¿Qué tienes en el cuello?

310
00:22:38 --> 00:22:39
¡Dios mío!

311
00:22:41 --> 00:22:44
¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?

312
00:22:44 --> 00:22:45
De acuerdo.

313
00:22:46 --> 00:22:50
Era la fiesta de Olivia. Ibas a ir,
pero decidiste ver películas con Adam.

314
00:22:50 --> 00:22:52
En fin, estaba solo.

315
00:22:53 --> 00:22:55
Al principio, Ruby me ignoró.

316
00:22:55 --> 00:22:56
Pero luego...

317
00:23:05 --> 00:23:06
¡Milburn!

318
00:23:09 --> 00:23:10
Hola, Ruby, ¿y ese disfraz?

319
00:23:11 --> 00:23:15
- Christina Aguilera del 2000.
- Genial, yo soy macarrones con queso.

320
00:23:15 --> 00:23:18
- Cállate y tengamos sexo.
- ¿Hoy estás triste?

321
00:23:18 --> 00:23:20
Soy adolescente, siempre estoy triste.

322
00:23:23 --> 00:23:26
Espera. ¿Por qué eras
macarrones con queso?

323
00:23:26 --> 00:23:28
¡Ese no es el punto, Eric!

324
00:23:28 --> 00:23:30
- Claro.
- Perdón por ocultarlo.

325
00:23:30 --> 00:23:32
Creo que aún no lo entiendo.

326
00:23:32 --> 00:23:36
¿Estás teniendo sexo
con la chica más popular de la escuela?

327
00:23:36 --> 00:23:37
Lo sé.

328

00:23:37 --> 00:23:40
- ¡Estoy orgulloso de ti!
- Es increíble.

329

00:23:40 --> 00:23:42
- Muy orgulloso.
- Y sin condiciones.

330

00:23:42 --> 00:23:43
Nadie sale lastimado.

331

00:23:46 --> 00:23:47
¿Y qué harás con Kyle?

332

00:23:49 --> 00:23:51
Quizá ya no es problema mío.

333

00:24:02 --> 00:24:04
¡Groff ama los penes!

334

00:24:04 --> 00:24:05
¿Qué tal el examen?

335

00:24:10 --> 00:24:13
- ¿Tienes algún problema?
- No, Adam.

336

00:24:13 --> 00:24:14
Lo siento, Adam.

337

00:24:20 --> 00:24:21
¿Qué haces?

338

00:24:21 --> 00:24:23
Estaban hablando de mí.

339

00:24:24 --> 00:24:26
Pero no puedes lastimarlos por eso.

340

00:24:29 --> 00:24:31
No puedo con esto.

341
00:24:33 --> 00:24:34
¿Qué miran?

342
00:25:04 --> 00:25:05
¡Hola, hermanito!

343
00:25:06 --> 00:25:09
¿Qué tal la entrevista?

344
00:25:09 --> 00:25:11
¿Los deslumbraste?

345
00:25:11 --> 00:25:14
Sí, fue genial. Empiezo mañana.

346
00:25:14 --> 00:25:15
¡Grandioso!

347
00:25:16 --> 00:25:17
Oye, dime algo.

348
00:25:18 --> 00:25:20
¿Cuál es el salario docente promedio?

349
00:25:20 --> 00:25:24
Porque en el trabajo
hablamos de eso y no tenemos idea.

350
00:25:25 --> 00:25:26
Bueno, empieza en...

351
00:25:27 --> 00:25:30
Pruébalo. Es un batido de proteínas.

352
00:25:35 --> 00:25:37
¿No es genial? Increíble, ¿no?

353
00:25:39 --> 00:25:41
Mierda. ¿Recuerdas a James McBride?

354

00:25:42 --> 00:25:43
Se compró un yate.

355

00:25:43 --> 00:25:48
Ahora la esposa le tira indirectas.
¿Sabes el secreto de un matrimonio feliz?

356

00:25:48 --> 00:25:50
No soy el más indicado
para responder, Peter.

357

00:25:52 --> 00:25:55
El dinero, bueno,
y bajar la tapa del sanitario.

358

00:25:56 --> 00:25:57
Pero más que nada, el dinero.

359

00:25:59 --> 00:26:01
Ir a tribunales me dejó acelerado.

360

00:26:01 --> 00:26:03
Destruí al acusado.

361

00:26:03 --> 00:26:04
Digo, lo...

362

00:26:05 --> 00:26:06
desmembré.

363

00:26:07 --> 00:26:10
Vamos, juguemos al squash, gordinflón.

364

00:26:18 --> 00:26:20
¿Qué tal estuvo la escuela?

365

00:26:20 --> 00:26:23
Nada mal. Tu libro está causando revuelo.

366

00:26:24 --> 00:26:26
- Hubo prensa y todo.

- ¿En serio?

367

00:26:26 --> 00:26:28

- No es tan controvertido.

- Lo sé.

368

00:26:29 --> 00:26:31

¿Vemos una película hoy?

369

00:26:31 --> 00:26:33

¿Qué tal Cuando Harry conoció a Sally ?

370

00:26:34 --> 00:26:38

¿O Cómo perder a un hombre en diez días?

371

00:26:39 --> 00:26:39

Elige tú.

372

00:26:40 --> 00:26:43

DE X-TINA: DONDE SIEMPRE, SIN CHAQUETA.

373

00:26:43 --> 00:26:44

Voy a salir.

374

00:26:45 --> 00:26:46

¿Adónde?

375

00:26:47 --> 00:26:48

Haré una tarea con Eric.

376

00:26:49 --> 00:26:50

Nos vemos.

377

00:26:50 --> 00:26:51

Bueno.

378

00:26:51 --> 00:26:52

Otis...

379

00:26:52 --> 00:26:56

Tengo una ecografía mañana. ¿Me acompañas?

380
00:26:57 --> 00:26:58
¿Por favor?

381
00:26:59 --> 00:27:00
Bueno.

382
00:27:01 --> 00:27:02
Pero debes decírselo.

383
00:27:04 --> 00:27:04
Lo haré.

384
00:27:10 --> 00:27:11
Vete, mamá.

385
00:27:15 --> 00:27:17
No te estás masturbando, ¿no?

386
00:27:22 --> 00:27:23
¿Estás bien?

387
00:27:25 --> 00:27:27
¿Quieres ir a romper cosas?

388
00:27:28 --> 00:27:30
O quizá podríamos hablar.

389
00:27:34 --> 00:27:35
No soy bueno con eso.

390
00:27:37 --> 00:27:40
Cuando murió mi mamá,
siempre estaba enojada.

391
00:27:40 --> 00:27:43
Me dijeron
que me descargara con la almohada.

392
00:27:43 --> 00:27:46
La golpeé todas las noches durante meses.

393

00:27:47 --> 00:27:51
Pero, al final, hablar
fue lo único que me ayudó.

394

00:27:53 --> 00:27:54
¿Qué pasó hoy?

395

00:27:57 --> 00:28:01
- No quiero que piensen que soy un marica.
- ¿Por salir con un chico?

396

00:28:01 --> 00:28:04
- Sigo siendo un hombre.
- Sí, claro que sí.

397

00:28:07 --> 00:28:09
Pero los hombres
no necesitan golpear cosas

398

00:28:09 --> 00:28:12
y pueden salir con otros hombres.

399

00:28:13 --> 00:28:14
Dile a Eric lo que sientes.

400

00:28:14 --> 00:28:15
No sé...

401

00:28:17 --> 00:28:20
- No sé cómo hacerlo.
- Bueno, deberías intentarlo.

402

00:28:22 --> 00:28:23
No seas marica.

403

00:28:27 --> 00:28:31
¿Podemos probar eso
de golpear la almohada?

404

00:28:31 --> 00:28:34
Por supuesto. Ponla aquí.

405

00:28:37 --> 00:28:40
Bien, solo debes respirar hondo

406

00:28:41 --> 00:28:41
y pensar en...

407

00:29:03 --> 00:29:05
¡Te esforzaste, Michaela!

408

00:29:05 --> 00:29:09
Una ducha rápida y Quorn a la boloñesa.

409

00:29:10 --> 00:29:11
¡Adoro el Quorn!

410

00:29:19 --> 00:29:20
Dios mío.

411

00:29:41 --> 00:29:44
¡Te dije que sin chaqueta!
¡Podrían reconocerte!

412

00:29:44 --> 00:29:46
Hace frío y estamos en el bosque.

413

00:29:46 --> 00:29:48
Estoy seguro de que no pasará nada.

414

00:29:52 --> 00:29:53
Y el pantalón...

415

00:29:56 --> 00:29:57
¡Gracias!

416

00:29:58 --> 00:29:59
Sí.

417

00:30:00 --> 00:30:01
¡Hola!

418
00:30:02 --> 00:30:04
Espera, mi pierna...

419
00:30:09 --> 00:30:10
Sigamos.

420
00:30:15 --> 00:30:17
- Espera.
- Cuidado con mi cabello.

421
00:30:17 --> 00:30:21
Esto no está funcionando.
¿Podemos ir a tu casa? ¿O la mía?

422
00:30:21 --> 00:30:23
Nada de casas, es demasiado arriesgado.

423
00:30:24 --> 00:30:27
Entiendo que quieras que sea un secreto,

424
00:30:27 --> 00:30:30
pero parece que te avergüenza
que te vean conmigo.

425
00:30:30 --> 00:30:32
Soy una persona muy reservada, Otis.

426
00:30:34 --> 00:30:35
No, te avergüenza.

427
00:30:36 --> 00:30:38
De acuerdo. ¡Me avergüenza!

428
00:30:38 --> 00:30:40
Soy atractiva y popular,

429
00:30:40 --> 00:30:43
y tú eres un hombre de palo
mal vestido con un bigote extraño.

430
00:30:43 --> 00:30:47

Dijiste que mi bigote
te gustaba y que era bueno en el sexo.

431

00:30:47 --> 00:30:49
Eres bueno en el sexo, Otis,

432

00:30:49 --> 00:30:52
pero eso no significa
que quiera que nos vean.

433

00:30:54 --> 00:30:58
Bueno, yo no quiero
que me vean con alguien que es mala

434

00:30:58 --> 00:31:01
y que usa a la gente
por sus buenas habilidades sexuales.

435

00:31:02 --> 00:31:03
Tengo algo de dignidad.

436

00:31:05 --> 00:31:06
Se acabó.

437

00:31:17 --> 00:31:19
Y no se acabó, ¡terminamos!

438

00:31:23 --> 00:31:25
"Terminar" y "acabar" es lo mismo.

439

00:31:46 --> 00:31:48
PARA OTIS: ESO NO TUVO SENTIDO,

440

00:31:48 --> 00:31:50
SIGAMOS TENIENDO SEXO.

441

00:32:07 --> 00:32:08
Lo sé, cariño.

442

00:32:11 --> 00:32:13
Hola, habla Erin. Deja un mensaje.

443

00:32:15 --> 00:32:17
Hola, mamá, habla Maeve.

444

00:32:18 --> 00:32:21
Sé que no me hablas,
pero creo que deberíamos conversar.

445

00:32:22 --> 00:32:22
Llámame.

446

00:32:24 --> 00:32:25
Te extraño.

447

00:32:27 --> 00:32:29
Hola, Maeve.

448

00:32:30 --> 00:32:31
¿Podemos hablar un momento?

449

00:32:31 --> 00:32:32
Sí.

450

00:32:33 --> 00:32:34
¿Qué pasa?

451

00:32:35 --> 00:32:36
Mamá sigue sin contestar.

452

00:32:37 --> 00:32:38
Me odia.

453

00:32:40 --> 00:32:41
Hiciste lo correcto.

454

00:32:42 --> 00:32:43
No lo olvides.

455

00:32:45 --> 00:32:46
¿De qué quieres hablar?

456

00:32:47 --> 00:32:48
Quería hablar de...

457

00:32:52 --> 00:32:54
Quería hablar de...

458

00:32:57 --> 00:32:58
el desayuno.

459

00:32:59 --> 00:33:02
- ¿Mermelada de frambuesa o de fresa?
- De frambuesa.

460

00:33:03 --> 00:33:08
- Buenas noticias, no tenemos ninguna.
- De acuerdo, ya voy.

461

00:33:11 --> 00:33:13
Gracias por regresar, Jackson.

462

00:33:14 --> 00:33:16
Básicamente, quería conocerte un poco,

463

00:33:16 --> 00:33:19
ya que trabajaremos juntos.

464

00:33:19 --> 00:33:20
Yo también fui representante.

465

00:33:21 --> 00:33:23
Entiendo cómo es.

466

00:33:23 --> 00:33:24
Sí, es divertido.

467

00:33:24 --> 00:33:27
Y desafiante, espero.

468

00:33:28 --> 00:33:33
Me gustaría inyectarle
algo de pasión a este lugar

469

00:33:34 --> 00:33:37
y crear un ambiente
donde todos puedan sobresalir,

470

00:33:37 --> 00:33:39
sin importar el camino que elijan.

471

00:33:40 --> 00:33:42
Hope, llegó la prensa para tu entrevista.

472

00:33:43 --> 00:33:44
Gracias, ya voy.

473

00:33:46 --> 00:33:50
Quería compartir contigo
los nuevos valores de la escuela.

474

00:33:50 --> 00:33:53
Quisiera saber tu opinión, cuando puedas.

475

00:33:58 --> 00:33:59
Y, Jackson,

476

00:34:00 --> 00:34:04
necesito que tomes este papel
un poco más en serio que antes.

477

00:34:04 --> 00:34:07
No me gusta eso del "chico genial".

478

00:34:08 --> 00:34:10
No sé si me entiendes.

479

00:34:10 --> 00:34:11
De hecho, no.

480

00:34:11 --> 00:34:12
Ya entenderás.

481

00:34:16 --> 00:34:17
Está loca.

482
00:34:17 --> 00:34:18
VESTUARIOS

483
00:34:18 --> 00:34:22
- Cal, tenemos educación física, ¿vienes?
- Sí, ya voy.

484
00:34:25 --> 00:34:28
Voy a... Te estoy molestando, obviamente.

485
00:34:29 --> 00:34:29
Descuida.

486
00:34:30 --> 00:34:32
Adelante, amable persona.

487
00:34:49 --> 00:34:50
- Hola.
- Hola.

488
00:34:53 --> 00:34:56
No me gusta lastimar a la gente.

489
00:34:58 --> 00:34:59
Pues no lo hagas.

490
00:34:59 --> 00:35:02
No sé por qué lo hago. Es solo que...

491
00:35:03 --> 00:35:04
me enoja mucho, pero...

492
00:35:06 --> 00:35:07
quiero cambiar.

493
00:35:09 --> 00:35:10
Está bien.

494
00:35:13 --> 00:35:18
VESTUARIOS

495

00:35:27 --> 00:35:29
¿Ahora eres puto, Groff?

496

00:35:35 --> 00:35:38
Sí, ahora soy puto.

497

00:35:39 --> 00:35:40
¿Te parece bien?

498

00:35:41 --> 00:35:43
Sí, viejo. Es genial.

499

00:35:44 --> 00:35:46
Sí, felicidades, amigo.

500

00:35:47 --> 00:35:50
No hace falta felicitarlo
por ser gay, Tom.

501

00:36:29 --> 00:36:32
¡Sí, señor!

502

00:37:06 --> 00:37:09
Bien. Ancho, largo, flácido, erecto.

503

00:37:12 --> 00:37:14
Mierda. No es muy grande.

504

00:37:14 --> 00:37:15
Vamos, ponte duro.

505

00:37:18 --> 00:37:19
¡Vamos!

506

00:37:19 --> 00:37:21
¡Por el amor de Dios! ¡Vamos!

507

00:37:22 --> 00:37:23
¡Vamos!

508

00:37:41 --> 00:37:44
- Hola, mucho gusto.
- Igualmente.

509

00:37:45 --> 00:37:47
Estábamos pensando, no sé...

510

00:37:47 --> 00:37:48
Mierda.

511

00:38:01 --> 00:38:02
Qué raro.

512

00:38:05 --> 00:38:07
Más cosas para Objetos Perdidos.

513

00:38:18 --> 00:38:19
Amigo, ¿qué haces desnudo?

514

00:38:19 --> 00:38:21
¡No mires mi pene!

515

00:38:32 --> 00:38:35
Oye, Otis. ¿Es verdad
que Ruby y tú ahora están juntos?

516

00:38:35 --> 00:38:39
No. ¿Por qué preguntas eso?

517

00:38:39 --> 00:38:40
Todos hablan de eso.

518

00:38:45 --> 00:38:46
El Rey del Sexo.

519

00:38:56 --> 00:39:01
En la estructura, el enlace doble
causa una curvatura en la cola.

520

00:39:03 --> 00:39:04
Y... ¡Aimee Gibbs!

521

00:39:04 --> 00:39:06
Debo sacar a Cabra para que orine.

522

00:39:06 --> 00:39:07
Está bien, adelante.

523

00:39:08 --> 00:39:13
Y por eso no deberían
traer ganado a la escuela.

524

00:39:13 --> 00:39:15
- Mañana la cuidará mi mamá.
- Bien.

525

00:39:15 --> 00:39:19
Esta es la única chiva
que deberían ver en la escuela.

526

00:39:19 --> 00:39:22
Es mi nuevo look. ¿Les gusta?

527

00:39:23 --> 00:39:25
Por Dios.

528

00:39:37 --> 00:39:38
Has pipí para mami.

529

00:39:41 --> 00:39:42
¿Qué caraj...?

530

00:39:42 --> 00:39:44
¡Ácidos grasos!

531

00:39:45 --> 00:39:47
- Bien...
- Señor, ¡Dex Thompson está desnudo!

532

00:39:52 --> 00:39:54
¡Por Dios! ¡Es diminuto!

533

00:39:55 --> 00:39:57
¡No miren, no quiero que vean mi pene!

534
00:39:58 --> 00:39:59
¡Mierda!

535
00:39:59 --> 00:40:02
¡Pene!

536
00:40:02 --> 00:40:05
¿Qué está pasando? ¡Dímelo!

537
00:40:05 --> 00:40:07
¿Por qué estás desnudo?

538
00:40:07 --> 00:40:08
¿Dex?

539
00:40:09 --> 00:40:11
- La necesito un momento.
- Mi cabra no.

540
00:40:11 --> 00:40:14
- La traeré en cuanto pueda.
- ¡No te la lleves!

541
00:40:14 --> 00:40:16
¡Por favor!

542
00:40:17 --> 00:40:20
¡Cabra!

543
00:40:20 --> 00:40:22
Intentaré recuperar
el sentido de comunidad

544
00:40:23 --> 00:40:24
y los valores familiares...

545
00:40:24 --> 00:40:25
¿Es un perro?

546
00:40:26 --> 00:40:29
Es una cabra. ¡Filma, por el amor de Dios!

547
00:40:30 --> 00:40:33
¿Qué decía sobre los valores, directora?

548
00:40:33 --> 00:40:36
¿Me disculpas un momento? Gracias.

549
00:40:46 --> 00:40:49
No.

550
00:40:50 --> 00:40:51
¡No!

551
00:40:58 --> 00:41:00
Creo que perdí mi trabajo.

552
00:41:01 --> 00:41:03
Sí, andan mal. Son mejores las portátiles.

553
00:41:10 --> 00:41:13
- Oye, ¿has visto a Kyle?
- No.

554
00:41:17 --> 00:41:20
¡Nunca debí escuchar
al maldito Rey del Sexo!

555
00:41:26 --> 00:41:27
Dex, ¿estás bien?

556
00:41:28 --> 00:41:31
Nunca debí escuchar al Rey del Sexo.

557
00:41:31 --> 00:41:33
¿Quién es el Rey del Sexo?

558
00:41:35 --> 00:41:36
Kyle.

559

00:41:47 --> 00:41:47
¡Oye!

560

00:41:48 --> 00:41:49
¿Me estás acosando?

561

00:41:50 --> 00:41:53
No, no seas ridículo.

562

00:41:53 --> 00:41:58
Solo pasaba por aquí, donde tú trabajas.

563

00:41:58 --> 00:42:02
¡Pasaste 15 veces!
Puedo verte por la ventana.

564

00:42:03 --> 00:42:04
¿Qué pasa?

565

00:42:08 --> 00:42:09
¿Podemos hablar?

566

00:42:11 --> 00:42:13
Solo si dejas de dar miedo.

567

00:42:15 --> 00:42:15
Sí.

568

00:42:18 --> 00:42:20
¿Vas a salir?

569

00:42:20 --> 00:42:21
Qué bien.

570

00:42:40 --> 00:42:41
Y bien, Dex...

571

00:42:42 --> 00:42:44
¿cómo llegamos aquí?

572

00:42:45 --> 00:42:47
Estaba midiendo mi pene.

573

00:42:48 --> 00:42:51
Yo le dije que se midiera.
Y bien, ¿cuánto mide?

574

00:42:51 --> 00:42:52
Me interrumpieron.

575

00:42:53 --> 00:42:54
Y no quiero saberlo.

576

00:42:55 --> 00:42:58
¿Y si mi pene es pequeño
y no puedo complacer a una mujer?

577

00:42:59 --> 00:43:02
Quizá podrían mirarlo
y decirme si es pequeño.

578

00:43:02 --> 00:43:04
- ¡Sí, claro!
- ¡No!

579

00:43:04 --> 00:43:06
No, nadie inspeccionará nada.

580

00:43:07 --> 00:43:09
El tamaño del pene no importa.

581

00:43:10 --> 00:43:12
Eso dicen los de penes pequeños.

582

00:43:15 --> 00:43:19
Dex, no deberías comparar
el tamaño de tu pene con el de otros.

583

00:43:19 --> 00:43:21
Es irrelevante e inútil.

584

00:43:22 --> 00:43:26

Te sorprendería saber cuántos
sienten inseguridades sobre sus penes

585

00:43:26 --> 00:43:30
y tienen visiones exageradas
de los genitales de otros.

586

00:43:31 --> 00:43:34
Es verdad. Ojalá el mío fuera más derecho.

587

00:43:34 --> 00:43:37
Se dobla un poco hacia un lado.

588

00:43:38 --> 00:43:40
Está torcido, ¿sabes?

589

00:43:42 --> 00:43:45
No está torcido. Es único.

590

00:43:47 --> 00:43:49
Gracias, Milburn,
eso significa mucho para mí.

591

00:43:51 --> 00:43:52
Vaya, qué conmovedor.

592

00:43:53 --> 00:43:57
Dex, ¿por qué dijiste
que no complacerías a una mujer?

593

00:43:57 --> 00:43:59
Su novia no acaba cuando tienen sexo.

594

00:44:00 --> 00:44:02
¿Qué clase de sexo?

595

00:44:03 --> 00:44:05
Ya sabes, sexo normal.

596

00:44:06 --> 00:44:10
Bueno, a la mayoría de las mujeres
les cuesta llegar al orgasmo

597

00:44:10 --> 00:44:12
solo por penetración.

598

00:44:12 --> 00:44:13
- ¿En serio?
- Sí.

599

00:44:17 --> 00:44:18
¿Conoces el clítoris?

600

00:44:19 --> 00:44:19
Claro.

601

00:44:20 --> 00:44:24
Quizá debas conocerlo de cerca.
Pregúntale a ella qué le gusta.

602

00:44:24 --> 00:44:27
Recuerda que el orgasmo
no es el objetivo principal del sexo.

603

00:44:28 --> 00:44:29
Puedes divertirte...

604

00:44:30 --> 00:44:31
y ser creativo.

605

00:44:33 --> 00:44:34
Sé más específica.

606

00:44:34 --> 00:44:36
Tienes diez dedos y una lengua, Dex.

607

00:44:37 --> 00:44:38
Usa tu imaginación.

608

00:44:39 --> 00:44:40
Vaya.

609

00:44:40 --> 00:44:43

Dan consejos sexuales muy buenos.

610

00:44:48 --> 00:44:51
No lo comentes, ¿sí?
Arruinaría mi negocio.

611

00:44:51 --> 00:44:54
Oigan, iré a Objetos Perdidos,
pero gracias por la ayuda.

612

00:44:55 --> 00:44:58
Y Otis, me enteré de ti y de Ruby.

613

00:44:58 --> 00:45:00
No sé cómo lo lograste, pero felicidades.

614

00:45:06 --> 00:45:07
Tú y Ruby están juntos.

615

00:45:08 --> 00:45:10
De hecho, ya no estamos juntos.

616

00:45:10 --> 00:45:13
Lo estuvimos un tiempo,
pero no era nada serio.

617

00:45:13 --> 00:45:14
Sin sentimientos.

618

00:45:14 --> 00:45:16
Sin sentimientos. Qué genial.

619

00:45:20 --> 00:45:23
Gracias por decirles a todos, Kyle.

620

00:45:23 --> 00:45:24
Yo no dije nada.

621

00:45:25 --> 00:45:29
Pero ahora que todos lo saben,
puedo seguir siendo el Rey del Sexo.

622

00:45:30 --> 00:45:31
¡Au revoir, perdedor!

623

00:45:32 --> 00:45:35
¡Significa exactamente
lo opuesto a eso, Kyle!

624

00:45:37 --> 00:45:40
No sabía si lo iba a tener.

625

00:45:41 --> 00:45:43
Estaba confundida y...

626

00:45:44 --> 00:45:46
lo postergué una y otra vez.

627

00:45:47 --> 00:45:49
Luego comencé a escribir mi libro.

628

00:45:49 --> 00:45:53
Disfruté cada segundo
y me absorbió por completo.

629

00:45:55 --> 00:46:00
- ¿Cómo pudiste ocultármelo?
- Quería decírtelo, de verdad.

630

00:46:00 --> 00:46:01
Pero...

631

00:46:02 --> 00:46:05
cuanto más esperaba, más difícil era.

632

00:46:08 --> 00:46:10
¿Voy a tener un bebé?

633

00:46:14 --> 00:46:17
No quiero que te sientas acorralado.

634

00:46:18 --> 00:46:21
Decidí tener este bebé

635

00:46:21 --> 00:46:24

y me siento fortalecida por esa elección.

636

00:46:27 --> 00:46:32

Solo necesito que te involucres
si sientes que te gustaría hacerlo.

637

00:46:37 --> 00:46:39

¿Quieres que me involucre?

638

00:46:39 --> 00:46:41

Claro que sí.

639

00:46:43 --> 00:46:46

Pero solo si tú quieres involucrarte.

640

00:46:52 --> 00:46:53

Tengo una ecografía

641

00:46:54 --> 00:46:56

esta tarde a las 4:30.

642

00:46:56 --> 00:46:59

- Es en el hospital Moordale.

- Gracias.

643

00:47:04 --> 00:47:06

Necesito pensar un momento.

644

00:47:07 --> 00:47:08

Por supuesto.

645

00:47:13 --> 00:47:18

Intentaré recuperar el sentido
de comunidad y los valores familiares.

646

00:47:19 --> 00:47:22

- ¿Qué decía sobre los valores?

- Adelante.

647

00:47:22 --> 00:47:24
¿Me disculpas un momento? Gracias.

648
00:47:26 --> 00:47:29
La clínica sigue funcionando
en el baño deshabilitado.

649
00:47:29 --> 00:47:32
Maeve y yo no tenemos nada que ver,

650
00:47:32 --> 00:47:35
pero sigue funcionando y es peligroso.

651
00:47:36 --> 00:47:38
Los estudiantes no deberían aconsejarse,

652
00:47:39 --> 00:47:43
pero necesitan ayuda, así que espero
que pueda brindar el servicio adecuado.

653
00:47:45 --> 00:47:47
Gracias por decírmelo, Otis.

654
00:47:51 --> 00:47:55
Señorita Sands, escribí mi ensayo,
pero la computadora se rompió.

655
00:47:55 --> 00:47:58
- ¿Me da una extensión?
- Bueno, solo por esta vez.

656
00:47:59 --> 00:48:02
Maeve, mira esto, deberías postularte.

657
00:48:02 --> 00:48:04
Eres la candidata perfecta.

658
00:48:04 --> 00:48:08
Adam, califiqué tu examen.
Estos son tus horarios.

659
00:48:08 --> 00:48:09

¿En qué clase estás?

660

00:48:10 --> 00:48:11

Adivina.

661

00:48:11 --> 00:48:15

¡Eric! Todos saben sobre Ruby y yo.

662

00:48:15 --> 00:48:17

¿Le contaste a alguien?

663

00:48:17 --> 00:48:19

Se lo conté a Adam por accidente.

664

00:48:20 --> 00:48:21

Yo le conté a Ola.

665

00:48:21 --> 00:48:24

- Yo a Lily.

- Y yo lo divulgué.

666

00:48:27 --> 00:48:29

¡Se suponía que guardarías el secreto!

667

00:48:32 --> 00:48:33

¿Qué hacen aquí?

668

00:48:33 --> 00:48:38

Vendí mi primer cuadro,
así que hoy no cenaremos tostadas.

669

00:48:38 --> 00:48:39

¡Saldremos a comer pizza!

670

00:48:39 --> 00:48:43

Bien hecho. Sabía que lo lograrías, genio.

671

00:48:52 --> 00:48:55

Aparentemente, te acuestas
con Otis Milburn en secreto.

672

00:48:56 --> 00:48:57
En sus sueños.

673
00:48:58 --> 00:48:59
Es cierto.

674
00:49:21 --> 00:49:24
No, no lo es. De verdad.

675
00:49:27 --> 00:49:30
¿Mamá? Hola, ¿cómo estás?

676
00:49:31 --> 00:49:32
No me llames más.

677
00:49:38 --> 00:49:41
- ...amigable.
- Sí, pero no tan amigable.

678
00:49:48 --> 00:49:51
No acabé, pero estuvo mucho mejor.

679
00:49:52 --> 00:49:54
¡Sí!

680
00:50:08 --> 00:50:11
Ahora que ya lo saben todos,

681
00:50:11 --> 00:50:14
pensé que quizá podíamos seguir viéndonos.

682
00:50:15 --> 00:50:18
Porque me gusta tener sexo contigo.

683
00:50:19 --> 00:50:21
¿Y basta de autos y baños?

684
00:50:23 --> 00:50:25
Sí, basta de autos y baños.

685
00:50:54 --> 00:50:57

- Gracias por el dato, Otis.
- ¿Hablaste con ella?

686
00:50:59 --> 00:51:00
No podía seguir.

687
00:51:04 --> 00:51:05
Entonces, ya se terminó.

688
00:51:07 --> 00:51:08
Sí, así es.

689
00:51:31 --> 00:51:34
EL CHICO DEL SEXO ME SALVÓ LA VIDA

N SERIES
SEX EDUCATION



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.