N SERIES

SEX EDUCATION

Italian

Realizzato da
Laurie Nunn

EPISODE 3.04

"Episode 4"

Alla fredda luce del giorno, il sesso può trasformarsi in intimità e viceversa? Ruby si ritrae da Otis. Maeve si connette con Isaac. L'astinenza sconvolge Moordale.

Scritto da:
Selina Lim

Regia di:
Runyararo Mapfumo

Data della diffusione:
17.09.2021

NOTE: This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

Membri del cast

Asa Butterfield	...	Otis Milburn
Gillian Anderson	...	Jean Milburn
Ncuti Gatwa	...	Eric Effiong
Emma Mackey	...	Maeve Wiley
Connor Swindells	...	Adam Groff
Kedar Williams-Stirling	...	Jackson Marchetti
Alistair Petrie	...	Michael Groff
Mimi Keene	...	Ruby Matthews
Aimee Lou Wood	...	Aimee Gibbs
Chaneil Kular	...	Anwar
Simone Ashley	...	Olivia Hanan
Tanya Reynolds	...	Lily Iglehart
Patricia Allison	...	Ola Nyman
Mikael Persbrandt	...	Jakob Nyman
Rakhee Thakrar	...	Emily Sands
Jemima Kirke	...	Hope Haddon
Anne-Marie Duff	...	Erin Wiley
Jim Howick	...	Colin Hendricks
Samantha Spiro	...	Maureen Groff
Sami Outalbali	...	Rahim
George Robinson	...	Isaac Goodwin
Chris Jenks	...	Steve Morley
Chinenye Ezeudu	...	Viv Odusanya
Dua Saleh	...	Cal Bowman
Armin Karima	...	Malek Amir
Indra Ové	...	Anna
Tom Atkinson	...	Nick
Kieron Moore	...	Dylan
Natasha Joseph	...	Doctor

1
00:00:24 --> 00:00:26
- È alla fragola.
- Adoro i frutti rossi.

2
00:00:54 --> 00:00:55
Senza preservativo.

3
00:00:56 --> 00:00:58
Lo sai che è molto meglio. Ti prego.

4
00:00:59 --> 00:01:03
Ok, ma ricordati di venire fuori.

5
00:01:13 --> 00:01:14
- Tesoro?
- Sì?

6
00:01:15 --> 00:01:18
- Perché assomigli a Rocky Balboa?
- Cioè?

7
00:01:22 --> 00:01:23
Vengo!

8
00:01:24 --> 00:01:27
Esci! Nel fazzoletto,
non sulle lenzuola, Malek!

9
00:01:32 --> 00:01:33
Che cazzo ho fatto?

10
00:01:39 --> 00:01:42
UNA SERIE NETFLIX

11
00:01:54 --> 00:01:55
Cosa guardi?

12
00:01:56 --> 00:01:58
Hai le sopracciglia brutte, oggi.

13
00:02:02 --> 00:02:03

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Vuoi…

14
00:02:04 --> 00:02:05
lisciarmele?

15
00:02:05 --> 00:02:07
Non proprio.

16
00:02:12 --> 00:02:15
Pensavo che potresti restare a dormire.

17
00:02:15 --> 00:02:17
Guardiamo un film. E poi…

18
00:02:19 --> 00:02:20
hai capito.

19
00:02:22 --> 00:02:23
No, grazie.

20
00:02:24 --> 00:02:25
Devo andare a casa.

21
00:02:27 --> 00:02:30
Ruby, sei sicura che vada tutto bene?

22
00:02:30 --> 00:02:32
Perché me lo chiedi?

23
00:02:32 --> 00:02:34
Beh, ho notato che ultimamente

24
00:02:36 --> 00:02:37
sei più cattiva del solito.

25
00:02:37 --> 00:02:40
- Come se fossi arrabbiata.
- E per cosa?

26
00:02:43 --> 00:02:47
Domani non posso darti un passaggio,

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

quindi ci vediamo a scuola.

27
00:03:05 --> 00:03:07
Che bello. Il mio ti piace?

28
00:03:07 --> 00:03:09
Sì, il tuo è bellissimo.

29
00:03:13 --> 00:03:14
Vuoi restare a cena?

30
00:03:15 --> 00:03:16
No, grazie.

31
00:03:16 --> 00:03:18
- Devo alzarmi presto.
- Perché?

32
00:03:18 --> 00:03:21
Devo finire la candidatura
per un periodo di studio all'estero

33
00:03:21 --> 00:03:23
col computer della scuola…

34
00:03:24 --> 00:03:26
Perché non usi il mio?

35
00:03:26 --> 00:03:27
No, non importa.

36
00:03:27 --> 00:03:31
Non c'è problema.
Così puoi restare a cena.

37
00:03:36 --> 00:03:39
PROGRAMMA INTERNAZIONALE
PER ALUNNI PLUSDOTATI - USA

38
00:03:46 --> 00:03:49
IL FUTURO È ROSEO
LA STRADA PER IL SUCCESSO

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

39
00:03:55 --> 00:03:58
Grazie, Anna. Passo da te ed Elsie sabato.

40
00:03:58 --> 00:04:00
Non avevi la gita scolastica?

41
00:04:01 --> 00:04:04
- Ti aiuto a pagarla?
- Non voglio la carità.

42
00:04:09 --> 00:04:10
Mamma?

43
00:04:11 --> 00:04:13
Ti vedo. Cosa ci fai qui?

44
00:04:14 --> 00:04:16
Ora siete amicone, tu e lei?

45
00:04:16 --> 00:04:19
No, non siamo amicone.
Sono venuta a trovare Elsie.

46
00:04:20 --> 00:04:23
- Che ci fai qui?
- Volevo fare una corsetta serale.

47
00:04:23 --> 00:04:25
Non è vietato, no?

48
00:04:26 --> 00:04:28
Metti il cappello se trami qualcosa.

49
00:04:30 --> 00:04:31
Va bene.

50
00:04:31 --> 00:04:35
A volte passo davanti alla casa
per vedere se è al sicuro.

51

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:04:36 --> 00:04:38
Elsie è al sicuro. Non preoccuparti.

52
00:04:38 --> 00:04:42
Ha quel poster da sociopatica:
"Balla come se nessuno ti guardasse".

53
00:04:44 --> 00:04:46
Secondo te manco a Elsie?

54
00:04:50 --> 00:04:51
Certo che sì.

55
00:04:52 --> 00:04:53
Sei la sua mamma.

56
00:04:53 --> 00:04:56
Vuole che tu guarisca
per stare sempre insieme.

57
00:04:57 --> 00:04:58
Andiamo.

58
00:05:01 --> 00:05:04
Cosa c'è tra te e Isaac? A me piace.

59
00:05:04 --> 00:05:07
Non sono affari tuoi, non impicciarti.

60
00:05:08 --> 00:05:09
Scusa, allora!

61
00:05:11 --> 00:05:15
Allora, com'è convivere nuovamente?

62
00:05:18 --> 00:05:19
Va bene.

63
00:05:20 --> 00:05:21
Non ci sono problemi.

64

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:05:21 --> 00:05:23
Sì, tutto a posto.

65
00:05:23 --> 00:05:24
Ci stiamo…

66
00:05:25 --> 00:05:29
adattando alla nuova situazione familiare.

67
00:05:29 --> 00:05:34
- È un bel cambiamento per i nostri figli.
- Loro come l'hanno presa?

68
00:05:35 --> 00:05:38
Beh, Otis, mio figlio, ha una ragazza,

69
00:05:38 --> 00:05:42
quindi sta rivendicando
la sua indipendenza da me

70
00:05:42 --> 00:05:45
e non lo vedo più spesso,

71
00:05:45 --> 00:05:47
il che mi fa un po' male,

72
00:05:47 --> 00:05:50
ma sto cercando
di rispettare i suoi confini.

73
00:05:50 --> 00:05:52
E…

74
00:05:53 --> 00:05:55
E Ola,

75
00:05:55 --> 00:05:57
la figlia di Jakob,

76
00:05:57 --> 00:06:00
credo che si senta a disagio con me e…

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

77
00:06:01 --> 00:06:02
la nuova famiglia.

78
00:06:03 --> 00:06:05
Qual è la situazione

79
00:06:05 --> 00:06:07
della madre di Ola?

80
00:06:07 --> 00:06:08
È morta.

81
00:06:14 --> 00:06:18
È morta di cancro qualche anno fa.

82
00:06:19 --> 00:06:22
E questa perdita è qualcosa di cui

83
00:06:23 --> 00:06:24
parlate apertamente?

84
00:06:24 --> 00:06:25
Sì.

85
00:06:26 --> 00:06:29
Se non erro, ne abbiamo parlato, vero?

86
00:06:30 --> 00:06:34
Beh, non amo
rimuginare sul passato, ma sì.

87
00:06:39 --> 00:06:41
È andata bene, no?

88
00:06:42 --> 00:06:45
Sì, quindi non dobbiamo più tornarci o…

89
00:06:47 --> 00:06:51
Sai che la terapia non si conclude
con una seduta, vero?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

90
00:06:51 --> 00:06:53
C'è gente che continua per anni.

91
00:06:53 --> 00:06:56
La dr.ssa Cutton
si farebbe pagare volentieri per anni.

92
00:06:56 --> 00:06:58
Cosa intendi dire?

93
00:06:59 --> 00:07:02
Che la terapia è una pratica cinica
e puramente lucrativa?

94
00:07:03 --> 00:07:05
Non credo nella sua utilità.

95
00:07:08 --> 00:07:10
Non credi nella terapia?

96
00:07:10 --> 00:07:11
Andiamo.

97
00:07:12 --> 00:07:15
Non dico che non sei bravissima
nel tuo lavoro,

98
00:07:15 --> 00:07:18
ma parlare non è la soluzione per tutti.

99
00:07:19 --> 00:07:21
Cosa? Sei arrabbiata?

100
00:07:22 --> 00:07:25
Hai diritto ad avere una tua opinione.

101
00:07:25 --> 00:07:26
Grazie.

102
00:07:28 --> 00:07:29
Dio mio.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

103
00:07:41 --> 00:07:44
POSSO CUCINARE PER TE DOMANI SERA?

104
00:08:07 --> 00:08:08
Merda!

105
00:08:13 --> 00:08:15
Qual è il tuo piatto preferito?

106
00:08:15 --> 00:08:17
Piatto. Lasagne?

107
00:08:17 --> 00:08:19
No, pizza. Pesce fritto e patatine.

108
00:08:19 --> 00:08:22
Toast al burro d'arachidi
poco tostato senza croste.

109
00:08:23 --> 00:08:24
Quante informazioni inutili.

110
00:08:24 --> 00:08:26
Prendiamo da asporto, allora.

111
00:08:35 --> 00:08:37
Hai piani per oggi, compare?

112
00:08:39 --> 00:08:40
No.

113
00:08:43 --> 00:08:44
E tu?

114
00:08:46 --> 00:08:48
Fingere che mi piaccia insegnare.

115
00:08:50 --> 00:08:51
Che bello avere da fare.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

116
00:08:54 --> 00:08:56
È già così tardi?
Meglio che vada-Dabba-Doo!

117
00:08:57 --> 00:09:01
Perché non ceniamo insieme
io, te ed Emily?

118
00:09:01 --> 00:09:04
Puoi fare tu la spesa.
Ti piace la cucina messicana?

119
00:09:04 --> 00:09:05
Non so cucinare.

120
00:09:05 --> 00:09:08
È tutto pronto, cuciniamo noi.
Devi solo mangiare.

121
00:09:09 --> 00:09:10
Aggiudicato.

122
00:09:10 --> 00:09:13
Aggiudicato,
il nostro palato sarà dilettato.

123
00:09:15 --> 00:09:16
Bene.

124
00:09:16 --> 00:09:17
Ciao!

125
00:09:30 --> 00:09:32
Perché non sei venuto con Ruby?

126
00:09:33 --> 00:09:35
Volevo stare un po' con te.

127
00:09:37 --> 00:09:38
Avete litigato, vero?

128

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:09:38 --> 00:09:42
Non abbiamo esattamente litigato.

129
00:09:42 --> 00:09:43
Cos'hai fatto?

130
00:09:46 --> 00:09:49
Qualche giorno fa, Ruby mi ha detto

131
00:09:49 --> 00:09:51
che mi amava e non ho ricambiato.

132
00:09:52 --> 00:09:54
Oh, mio Dio!

133
00:09:55 --> 00:09:56
Come hai risposto?

134
00:09:57 --> 00:09:58
Le ho detto:

135
00:09:59 --> 00:10:00
"Che bello".

136
00:10:03 --> 00:10:04
Ho fatto male?

137
00:10:05 --> 00:10:06
Molto male.

138
00:10:06 --> 00:10:07
Molto, molto male.

139
00:10:08 --> 00:10:10
- "Che bello"?
- Già.

140
00:10:10 --> 00:10:12
Beh, non potevo mentire, Eric.

141
00:10:12 --> 00:10:15

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Lei mi piace un sacco, davvero.

142
00:10:16 --> 00:10:20
Ma "amore" è una parola importante.
Non so se l'ho mai provato.

143
00:10:20 --> 00:10:21
Tranne che per Maeve.

144
00:10:21 --> 00:10:23
Sì, ma è finita.

145
00:10:23 --> 00:10:25
Non so nemmeno se credo nell'amore.

146
00:10:26 --> 00:10:28
Non è che una reazione chimica.

147
00:10:28 --> 00:10:31
Otis, sei la persona
più romantica che conosca.

148
00:10:31 --> 00:10:34
Forse non lo provi ancora per Ruby
e va bene così,

149
00:10:35 --> 00:10:37
ma cosa devi dirle?

150
00:10:39 --> 00:10:41
- La verità.
- La verità.

151
00:10:41 --> 00:10:44
Perché più il tempo passa,
più ci starà male. Ok?

152
00:10:47 --> 00:10:48
- Sì.
- Forza!

153
00:10:59 --> 00:11:03

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Pensavo che se prendessi un otto

154
00:11:03 --> 00:11:05
nella verifica di oggi,

155
00:11:05 --> 00:11:08
forse riuscirei a salire di livello.

156
00:11:10 --> 00:11:11
Incrociamo le dita, Adam.

157
00:11:14 --> 00:11:15
Vieni qui.

158
00:11:15 --> 00:11:19
Ti ricordi che ti dicevo
che le frasi hanno bisogno di un punto?

159
00:11:21 --> 00:11:22
Fammi vedere dove vanno.

160
00:11:29 --> 00:11:32
- Che hai fatto alla faccia?
- E tu?

161
00:11:32 --> 00:11:35
- Niente.
- Nemmeno io.

162
00:11:35 --> 00:11:37
Hai qualcosa alla faccia.

163
00:11:41 --> 00:11:45
- Anwar, la tua faccia è orribile.
- Lo so, sembro un pazzo idiota.

164
00:11:47 --> 00:11:50
- Non vai all'ospedale?
- No, sarà orticaria da stress.

165
00:11:50 --> 00:11:53
- Stress per cosa?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

- La mia vita è dura, ok?

166
00:11:53 --> 00:11:54
Ruby!

167
00:11:54 --> 00:11:58
Ti porto la borsa a Educazione Sessuale
e parliamo un po'?

168
00:12:06 --> 00:12:07
Sei tornata in auge?

169
00:12:09 --> 00:12:12
Cavolo.

170
00:12:12 --> 00:12:14
Sei sicuro che ti abbia detto che ti ama?

171
00:12:15 --> 00:12:17
Sembra più che ti odi.

172
00:12:19 --> 00:12:20
Attenzione,

173
00:12:20 --> 00:12:24
avrete letto l'articolo di giornale
della dr.ssa Jean Milburn.

174
00:12:24 --> 00:12:29
"Passando del tempo al Liceo Moordale,
ho capito che è in corso una battaglia

175
00:12:29 --> 00:12:32
per la salute emotiva e sessuale
dei nostri adolescenti."

176
00:12:32 --> 00:12:37
Non so voi, ma io sono stufa che la gente
infanghi il nome della nostra scuola,

177
00:12:37 --> 00:12:40
perciò ho in mente un piano

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

per fermare tutto questo.

178
00:12:40 --> 00:12:45
Educazione Sessuale avrà nuovi contenuti
e si chiamerà Crescita e Sviluppo.

179
00:12:45 --> 00:12:49
E per rassicurare
i genitori e gli investitori,

180
00:12:49 --> 00:12:52
dovrete seguire
le linee guida diligentemente.

181
00:12:52 --> 00:12:55
Non vi discosterete
dagli argomenti prestabiliti

182
00:12:55 --> 00:12:59
e non parlerete agli studenti
della vostra vita privata.

183
00:12:59 --> 00:13:02
Di solito gli studenti
fanno molte domande personali.

184
00:13:02 --> 00:13:06
Le domande personali
sono fuori luogo a scuola.

185
00:13:07 --> 00:13:11
C'è chi ha perso il lavoro
per gli eventi inappropriati accaduti qui

186
00:13:11 --> 00:13:14
e voglio evitare che succeda di nuovo.

187
00:13:15 --> 00:13:16
Capito?

188
00:13:21 --> 00:13:23
Vado allo yoga in gravidanza.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

189
00:13:25 --> 00:13:26
Cosa fai?

190
00:13:28 --> 00:13:30
Costruisco una casa sull'albero.

191
00:13:32 --> 00:13:33
E perché?

192
00:13:33 --> 00:13:34
Per far giocare il bambino.

193
00:13:34 --> 00:13:39
Da piccole, le mie figlie adoravano
quella che avevo fatto per loro.

194
00:13:40 --> 00:13:41
Va bene?

195
00:13:42 --> 00:13:43
Certo.

196
00:14:00 --> 00:14:01
Viv, aspetta!

197
00:14:02 --> 00:14:05
- Ora mi parli di nuovo?
- Non ho mai smesso.

198
00:14:05 --> 00:14:07
Che ne dici se proponessimo a Hope

199
00:14:07 --> 00:14:11
di creare uno spazio
per parlare dei bisogni di questa scuola?

200
00:14:11 --> 00:14:12
Cioè?

201
00:14:13 --> 00:14:17
Come un forum per parlare

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

di salute mentale o identità di genere.

202
00:14:17 --> 00:14:19
Tutto per conquistare una ragazza.

203
00:14:19 --> 00:14:20
- Cosa?
- Una persona.

204
00:14:20 --> 00:14:23
Ti interessa sul serio
o vuoi solo farti Cal?

205
00:14:25 --> 00:14:27
Senti, avevi ragione.

206
00:14:28 --> 00:14:30
Non m'importava essere rappresentante.

207
00:14:32 --> 00:14:33
Ma voglio migliorare.

208
00:14:36 --> 00:14:38
Ok, ci penserò.

209
00:14:40 --> 00:14:41
Va bene.

210
00:14:44 --> 00:14:46
Ho letto la tua storia.

211
00:14:46 --> 00:14:47
È incredibile.

212
00:14:47 --> 00:14:52
Assurdo, Glenoxi ha fatto sesso con
Starlanza dopo aver mangiato sua madre!

213
00:14:52 --> 00:14:54
È molto complessa.

214

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:14:54 --> 00:14:56
Secondo te può vincere?

215
00:14:56 --> 00:14:58
Dici che il Moordale Gazette la capirà?

216
00:14:59 --> 00:15:00
Mi sono già candidata.

217
00:15:03 --> 00:15:06
Magari non tutti la apprezzeranno.

218
00:15:07 --> 00:15:09
Credo di avere buone chance.

219
00:15:11 --> 00:15:13
Visto? Devi avere tempismo perfetto.

220
00:15:13 --> 00:15:16
- Ma come si fa?
- Quando vedi la conchiglia blu…

221
00:15:18 --> 00:15:20
Hai un aspetto normale.

222
00:15:26 --> 00:15:28
I capelli ti stanno bene.

223
00:15:28 --> 00:15:30
Sì, sei quasi carina.

224
00:15:30 --> 00:15:31
Che hai in faccia?

225
00:15:32 --> 00:15:34
Era un complimento, ma non siamo amici.

226
00:15:35 --> 00:15:38
I miei capelli erano così strani?

227
00:15:39 --> 00:15:41

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Per me erano adorabili.

228
00:15:42 --> 00:15:43
Ascoltate tutti.

229
00:15:43 --> 00:15:46
Se non avete pagato per la gita,
andate da Hope.

230
00:15:48 --> 00:15:51
Non vedo l'ora
di mangiare baguette con te!

231
00:15:52 --> 00:15:53
- Cosa?
- Ero francese.

232
00:15:55 --> 00:15:58
- Non verrò in gita.
- Perché?

233
00:15:58 --> 00:16:00
- Costa troppo.
- Non costa tantissimo, no?

234
00:16:00 --> 00:16:03
Sì. Mia madre ha dato di matto
quando l'ha saputo.

235
00:16:03 --> 00:16:05
- Davvero?
- Sì.

236
00:16:08 --> 00:16:09
Per Educazione Sessuale

237
00:16:09 --> 00:16:12
i ragazzi in quest'aula
e le ragazze in questa.

238
00:16:12 --> 00:16:15
Per favore, formate due file ordinate.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

239
00:16:15 --> 00:16:17
Io dove vado?

240
00:16:19 --> 00:16:20
Non lo so.

241
00:16:23 --> 00:16:26
Cal vuole sapere dove mettersi in fila.

242
00:16:27 --> 00:16:31
- Ragazzi di qua, ragazze di là.
- Sono una persona non binaria.

243
00:16:31 --> 00:16:35
- Nemmeno io so dove andare.
- Aspettate qui. Vado a chiedere.

244
00:16:35 --> 00:16:38
Qual è il problema?
A parte l'uniforme, ancora una volta.

245
00:16:39 --> 00:16:44
Non rientriamo nelle categorie
di ragazzo o ragazza, quindi dove andiamo?

246
00:16:45 --> 00:16:46
Nella fila delle ragazze.

247
00:16:47 --> 00:16:48
Non sono una ragazza.

248
00:16:49 --> 00:16:52
Parleranno di anatomia femminile,
il che ti sarà utile.

249
00:16:52 --> 00:16:55
Quindi o nella fila delle vagine
o in quella dei peni.

250
00:16:55 --> 00:16:59
Va bene. Non voglio creare problemi,
vado con le ragazze.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

251
00:16:59 --> 00:17:01
Grazie, molto gentile.

252
00:17:02 --> 00:17:03
C'è altro?

253
00:17:04 --> 00:17:05
Che stronzata.

254
00:17:09 --> 00:17:13
Attento, non vorrei
che prendessi una brutta strada.

255
00:17:20 --> 00:17:21
Bene, ragazzi.

256
00:17:22 --> 00:17:25
Non fate domande, ok? Nessuna.

257
00:17:27 --> 00:17:29
Ancora tu? No!

258
00:17:30 --> 00:17:31
Salve.

259
00:17:32 --> 00:17:36
Sappiamo tutti com'è avere delle erezioni
indesiderate e non necessarie,

260
00:17:36 --> 00:17:38
che sia durante il sonno,

261
00:17:38 --> 00:17:42
in discoteca o baciando la ragazza
che ti piace per la prima volta.

262
00:17:42 --> 00:17:44
Durante il sonno.

263
00:17:44 --> 00:17:46

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Come si fa a gestire il rischio

264
00:17:46 --> 00:17:48
di emissioni spontanee

265
00:17:48 --> 00:17:51
finché non è tempo di procreare
con la propria moglie?

266
00:17:51 --> 00:17:55
Vi racconterò di una notte di sesso
che mi ha rovinato la vita.

267
00:17:55 --> 00:17:57
Avevo usato il preservativo?

268
00:17:58 --> 00:17:59
Sì.

269
00:17:59 --> 00:18:00
Si è rotto?

270
00:18:01 --> 00:18:02
Sì.

271
00:18:02 --> 00:18:04
Il mio ragazzo me l'ha detto?

272
00:18:06 --> 00:18:09
Il sesso omosessuale
comporta un rischio più elevato

273
00:18:09 --> 00:18:12
di malattie sessualmente trasmissibili

274
00:18:12 --> 00:18:13
come l'herpes,

275
00:18:13 --> 00:18:14
la sifilide,

276

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:18:14 --> 00:18:16
l'HIV

277
00:18:17 --> 00:18:18
e l'AIDS.

278
00:18:19 --> 00:18:22
Prof., questo video
non menziona neppure il sesso sicuro.

279
00:18:22 --> 00:18:24
Non fa che offendere i gay.

280
00:18:24 --> 00:18:26
Peni volanti e malattie?

281
00:18:26 --> 00:18:30
Ricordate che non si fanno domande,
dovete solo guardare il video…

282
00:18:30 --> 00:18:33
- E perché?
- Questa è una domanda.

283
00:18:33 --> 00:18:36
Ma hanno ragione sul video,
non è istruttivo.

284
00:18:36 --> 00:18:39
Predica l'astinenza e l'omofobia,

285
00:18:39 --> 00:18:41
è pericoloso
e siamo grandi per i peni volanti.

286
00:18:42 --> 00:18:45
- Smettila di dirmi "pene".
- Non può pretendere che…

287
00:18:45 --> 00:18:47
Stai disturbando la lezione, esci.

288

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:18:47 --> 00:18:49
- Seriamente?
- Sì, seriamente. Vai.

289
00:18:50 --> 00:18:52
Non può dire "pene" a Educazione Sessuale?

290
00:18:52 --> 00:18:53
Mi dispiace, ok?

291
00:18:53 --> 00:18:55
Ma mi licenziano,

292
00:18:56 --> 00:18:58
se vi faccio fare delle domande.

293
00:18:58 --> 00:18:59
Guardate e basta, per favore.

294
00:19:00 --> 00:19:05
Gli adolescenti non dovrebbero fare sesso,
perché il sesso vi rovinerà la vita.

295
00:19:05 --> 00:19:06
Per sempre.

296
00:19:07 --> 00:19:10
Prima avevo dei sogni,
ora ho un bambino di 6 mesi,

297
00:19:10 --> 00:19:13
una vescica che perde
e una vagina slabbrata.

298
00:19:13 --> 00:19:16
Anche ai ragazzi parlano della gravidanza

299
00:19:16 --> 00:19:17
o solo a noi?

300
00:19:19 --> 00:19:20
È solo per noi, eh?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

301
00:19:21 --> 00:19:23
- Molto progressista.
- Silenzio.

302
00:19:23 --> 00:19:27
Sono rimasta incinta
e ho dovuto lasciare la scuola.

303
00:19:27 --> 00:19:28
Potevi non farlo.

304
00:19:28 --> 00:19:30
- Non è obbligatorio fare figli.
- Basta!

305
00:19:30 --> 00:19:34
Non bisogna vergognarsi del sesso.
Non è terrificante come dite.

306
00:19:35 --> 00:19:36
Può essere divertente…

307
00:19:37 --> 00:19:41
bello e istruttivo
circa sé stessi e il proprio corpo.

308
00:19:41 --> 00:19:44
Dovreste dirci come farlo in sicurezza,

309
00:19:44 --> 00:19:47
non di astenerci,
perché tanto non serve a un cazzo.

310
00:19:48 --> 00:19:49
Fuori, ora.

311
00:19:50 --> 00:19:51
Con piacere.

312
00:19:58 --> 00:19:59
Ok.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

313
00:19:59 --> 00:20:02
E ora il video del mio parto,

314
00:20:02 --> 00:20:06
dove vedrete che mi sono lacerata
dalla vagina al culo.

315
00:20:11 --> 00:20:13
La tua povera vagina!

316
00:20:15 --> 00:20:17
Non sei a lezione?

317
00:20:17 --> 00:20:22
Non hanno apprezzato la mia opinione
sull'astinenza e mi hanno cacciato.

318
00:20:22 --> 00:20:23
Idem.

319
00:20:25 --> 00:20:28
Hope deve sapere
che questa roba è arretrata.

320
00:20:28 --> 00:20:31
- Non ci ascolterà.
- Dobbiamo fare qualcosa.

321
00:20:32 --> 00:20:33
Tipo cosa?

322
00:20:33 --> 00:20:36
Non lo so. Forse potremmo
aiutare gli altri come prima.

323
00:20:38 --> 00:20:39
Prendendo i loro soldi?

324
00:20:40 --> 00:20:42
Il consultorio non era solo per quello.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

325
00:20:43 --> 00:20:44
E per cos'altro era?

326
00:20:48 --> 00:20:50
In ogni caso, io me ne lavo le mani.

327
00:20:51 --> 00:20:52
Non è un problema mio.

328
00:20:52 --> 00:20:54
Non è un problema tuo?

329
00:20:54 --> 00:20:57
Perché sei troppo fico
per pensare agli altri?

330
00:20:57 --> 00:21:00
Anche tu volevi smettere col consultorio.

331
00:21:02 --> 00:21:04
Sì, hai ragione. E ora ricordo perché.

332
00:21:04 --> 00:21:06
Vado in biblioteca.

333
00:21:08 --> 00:21:10
- Ciao.
- Ciao.

334
00:21:16 --> 00:21:17
Non ti trovavo.

335
00:21:19 --> 00:21:21
Vuoi parlarne?

336
00:21:26 --> 00:21:27
Sballiamoci.

337
00:21:30 --> 00:21:33
A volte io e Malek
pratichiamo il coito interrotto.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

338
00:21:33 --> 00:21:37
Se qualcosa va storto,
c'è la pillola del giorno dopo.

339
00:21:37 --> 00:21:40
- E va bene, vero? Certo che sì.
- No, che non va bene.

340
00:21:40 --> 00:21:44
In pratica, quella donna ha espulso
un'anguria dalla vagina.

341
00:21:44 --> 00:21:46
Niente va bene.

342
00:21:46 --> 00:21:50
Lo sfogo potrebbe essere
sifilide, herpes o HIV. Sto per morire.

343
00:21:51 --> 00:21:52
Anwar!

344
00:21:54 --> 00:21:55
Non faremo più sesso.

345
00:21:55 --> 00:21:57
- D'accordo.
- Sì.

346
00:22:01 --> 00:22:05
Potrei finire nei guai,
ma siamo realisti, farete sesso.

347
00:22:05 --> 00:22:10
Helen Brook si rivolterebbe nella tomba
per ciò che ho visto, quindi vi imploro

348
00:22:10 --> 00:22:13
di parlare di contraccezione
con un professionista.

349

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:22:13 --> 00:22:16
C'è un consultorio in Mayfield Road.

350
00:22:16 --> 00:22:18
Sì, grazie. Ciao.

351
00:22:19 --> 00:22:21
- Dov'è Mayfield Road?
- Chi è Helen Brook?

352
00:22:22 --> 00:22:24
Era una sostenitrice
dei diritti riproduttivi.

353
00:22:24 --> 00:22:26
Ruby, possiamo parlare?

354
00:22:26 --> 00:22:28
Non ora, Otis!

355
00:22:28 --> 00:22:31
Devo proteggermi dal tuo pene!

356
00:22:31 --> 00:22:33
- Sei proprio fuori luogo.
- Sì.

357
00:22:45 --> 00:22:48
Signore, mettiamoci su un fianco,

358
00:22:48 --> 00:22:52
usando un cuscino per sostenere
le vostre belle pance floride.

359
00:22:54 --> 00:22:56
Inspiriamo…

360
00:22:58 --> 00:22:59
ed espiriamo.

361
00:23:03 --> 00:23:05
Prendiamoci un momento…

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

362
00:23:06 --> 00:23:08
per noi stesse.

363
00:23:13 --> 00:23:14
Inspiriamo.

364
00:23:16 --> 00:23:17
Ed espiriamo.

365
00:23:30 --> 00:23:31
Tutto ok?

366
00:23:32 --> 00:23:35
Jakob sta costruendo una casa sull'albero.

367
00:23:35 --> 00:23:36
Come?

368
00:23:37 --> 00:23:40
Sta costruendo
una casa sull'albero per il bambino,

369
00:23:40 --> 00:23:42
il che è adorabile, vero?

370
00:23:43 --> 00:23:44
Sì, è adorabile.

371
00:23:45 --> 00:23:48
Allora perché a pensarci
mi manca il respiro?

372
00:23:48 --> 00:23:50
Sei solo in preda al panico.

373
00:23:51 --> 00:23:52
Va tutto bene. È normale.

374
00:23:53 --> 00:23:55
Pensavo fosse la cosa giusta

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

375
00:23:56 --> 00:23:58
per me, per il bambino.

376
00:23:59 --> 00:24:03
Non volevo crescere
un altro figlio da sola

377
00:24:03 --> 00:24:06
e ora sento che sto perdendo il controllo.

378
00:24:06 --> 00:24:07
E…

379
00:24:08 --> 00:24:11
forse ho preso la decisione sbagliata.

380
00:24:11 --> 00:24:12
Perché dici così?

381
00:24:13 --> 00:24:15
Non abbiamo niente in comune, Maureen.

382
00:24:15 --> 00:24:16
Nulla.

383
00:24:16 --> 00:24:17
Voglio dire,

384
00:24:18 --> 00:24:20
mi sembra di avere un figlio
con uno sconosciuto.

385
00:24:22 --> 00:24:23
Sai cosa?

386
00:24:24 --> 00:24:27
Io e Michael avevamo molto in comune.

387
00:24:27 --> 00:24:29
Volevamo le stesse cose.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

388
00:24:30 --> 00:24:32
Una bella casa, dei bambini, un cane.

389
00:24:34 --> 00:24:36
E alla fine, avevamo tutte quelle cose…

390
00:24:38 --> 00:24:41
ma nessun legame.

391
00:24:44 --> 00:24:46
Jakob ti adora.

392
00:24:48 --> 00:24:51
Questi cambiamenti fanno paura,

393
00:24:52 --> 00:24:53
ma quello conta molto.

394
00:24:57 --> 00:24:58
Grazie.

395
00:25:01 --> 00:25:02
Ne avevo bisogno.

396
00:25:06 --> 00:25:09
- Rientriamo?
- Dobbiamo proprio?

397
00:25:09 --> 00:25:11
C'è puzza di scoregge.

398
00:25:11 --> 00:25:13
Almeno non sono le mie.

399
00:25:56 --> 00:25:58
Ogni frase ha bisogno di un punto.

400
00:26:00 --> 00:26:01
Un punto per ogni frase.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

401
00:26:04 --> 00:26:05
Stai zitto!

402
00:26:06 --> 00:26:07
Devo concentrarmi.

403
00:26:18 --> 00:26:21
Ecco i tuoi libri, Rahim.

404
00:26:22 --> 00:26:23
E le…

405
00:26:24 --> 00:26:25
poesie che mi hai scritto.

406
00:26:25 --> 00:26:27
Perché le avevi tenute?

407
00:26:28 --> 00:26:29
Non lo so.

408
00:26:30 --> 00:26:33
Nessuno mi aveva mai scritto una poesia.

409
00:26:33 --> 00:26:35
Volevo ricordarmelo.

410
00:26:35 --> 00:26:37
- Adam non ti scrive poesie?
- Come, scusa?

411
00:26:41 --> 00:26:43
Scusa. No, è solo…

412
00:26:44 --> 00:26:46
No, Adam non mi scrive poesie.

413
00:26:46 --> 00:26:48
Beh, è triste.

414

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:26:48 --> 00:26:49
La poesia è magia.

415
00:26:51 --> 00:26:52
Abracadabra.

416
00:26:54 --> 00:26:56
Parlavate di magia, no?

417
00:26:58 --> 00:27:01
- No, stavamo parlando di poesia.
- Già.

418
00:27:02 --> 00:27:05
A Eric non piace la poesia,
perciò ti ridà i tuoi libri.

419
00:27:05 --> 00:27:06
Non l'ho mai detto.

420
00:27:09 --> 00:27:13
Sulle nostre varie identità,
la poetessa Ariana Brown ha detto

421
00:27:13 --> 00:27:16
che sono
"tutti i nomi che indossi in armonia.

422
00:27:17 --> 00:27:18
Finché non riesci più".

423
00:27:24 --> 00:27:26
Mi prendeva per il culo?

424
00:27:26 --> 00:27:28
Non lo so.

425
00:27:28 --> 00:27:30
Perché hai detto che non amo la poesia?

426
00:27:31 --> 00:27:33
Perché pensavo che non ti piacesse.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

427
00:27:34 --> 00:27:36
- T'importa davvero cosa pensa?
- No.

428
00:27:37 --> 00:27:40
- Perché ti arrabbi?
- Stiamo litigando di nuovo!

429
00:27:46 --> 00:27:50
Forse ci farebbe bene fare una pausa
mentre sono in Nigeria.

430
00:27:50 --> 00:27:54
- Vuoi allontanarti da me?
- Adam, sei sulla difensiva!

431
00:27:54 --> 00:27:58
Hai detto che vuoi allontanarti da me.
Come dovrei sentirmi?

432
00:27:59 --> 00:28:02
- Non ho le energie per litigare.
- Come vuoi.

433
00:28:07 --> 00:28:10
LINEE GUIDA
NON FUMARE

434
00:28:11 --> 00:28:13
- Salve, Hope.
- Ciao.

435
00:28:15 --> 00:28:19
Volevo parlare
di ciò che è successo prima con le file.

436
00:28:20 --> 00:28:23
Hanno messo a disagio delle persone.

437
00:28:23 --> 00:28:26
Non credo che la scuola
debba coccolare gli studenti.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

438
00:28:26 --> 00:28:28
Deve essere dura.

439
00:28:29 --> 00:28:31
E impegnativa.

440
00:28:32 --> 00:28:33
Concordo al 100%.

441
00:28:33 --> 00:28:36
Ma magari c'è chi riesce
a impegnarsi di più

442
00:28:36 --> 00:28:38
se riceve ascolto.

443
00:28:38 --> 00:28:40
Cosa suggerisci?

444
00:28:40 --> 00:28:43
Pensavo a un forum
in cui noi possiamo dire la nostra

445
00:28:43 --> 00:28:46
su ciò che vorremmo a scuola.

446
00:28:47 --> 00:28:49
Ciò dimostra grande iniziativa.

447
00:28:49 --> 00:28:51
Poi fammi sapere cosa scopri.

448
00:28:51 --> 00:28:52
Nel frattempo,

449
00:28:53 --> 00:28:56
vorrei che tenessi d'occhio
i tuoi compagni in gita.

450
00:28:56 --> 00:29:00

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Quindi potresti darmi
il tuo numero, per favore?

451
00:29:00 --> 00:29:01
Sì.

452
00:29:03 --> 00:29:04
Allora ti scrivo.

453
00:29:06 --> 00:29:07
Ottimo.

454
00:29:18 --> 00:29:20
Ti sei calmata

455
00:29:20 --> 00:29:23
dal tuo sfogo durante Crescita e Sviluppo?

456
00:29:23 --> 00:29:25
Ci insegnate delle cazzate.

457
00:29:27 --> 00:29:31
Dovresti impiegare
questa tua grande energia nello studio,

458
00:29:31 --> 00:29:35
specie se ci servono fondi
per il programma internazionale.

459
00:29:37 --> 00:29:39
Scusi per la parolaccia.

460
00:29:40 --> 00:29:43
Voleva vedermi per la gita?
Non posso andarci.

461
00:29:43 --> 00:29:44
Te l'hanno pagata.

462
00:29:46 --> 00:29:47
Chi?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

463
00:29:48 --> 00:29:49
Pagamento anonimo.

464
00:29:55 --> 00:29:57
Ero seria riguardo ai capelli.

465
00:29:58 --> 00:30:00
Cambiali subito.

466
00:30:14 --> 00:30:15
Come stai?

467
00:30:19 --> 00:30:22
- Non sapevo amassi il messicano.
- No, infatti.

468
00:30:23 --> 00:30:25
Non che l'abbia provato.

469
00:30:25 --> 00:30:28
Faccio solo la spesa. Un amico farà le…

470
00:30:30 --> 00:30:31
"fa-gi-tas".

471
00:30:35 --> 00:30:37
Si pronuncia "fa-hi-tas."

472
00:30:39 --> 00:30:40
Ti piaceranno.

473
00:30:43 --> 00:30:46
Come stai gestendo il tutto?

474
00:30:46 --> 00:30:47
Bene.

475
00:30:48 --> 00:30:49
Sto molto, molto…

476

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:30:51 --> 00:30:52
da dio.

477
00:30:56 --> 00:30:57
Come sta Adam?

478
00:30:59 --> 00:31:01
Perché non glielo chiedi?

479
00:31:02 --> 00:31:04
Non si è fatto sentire…

480
00:31:04 --> 00:31:06
Contattalo tu, gli farebbe piacere.

481
00:31:06 --> 00:31:07
Sei suo padre.

482
00:31:11 --> 00:31:13
Non è troppo tardi per sistemare le cose.

483
00:31:24 --> 00:31:27
Il coito interrotto porta
a gravidanze indesiderate,

484
00:31:27 --> 00:31:31
se il partner esce troppo tardi
o un po' di sperma entra nella vagina.

485
00:31:31 --> 00:31:36
Si corre anche il rischio di contrarre
o trasmettere qualche malattia.

486
00:31:38 --> 00:31:41
Il tuo ragazzo insiste
a farlo senza preservativo?

487
00:31:41 --> 00:31:43
Dice che per lui senza è meglio.

488
00:31:43 --> 00:31:45
E per te com'è?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

489
00:31:46 --> 00:31:50
Non riesco più a godermi il sesso
per la paura di restare incinta.

490
00:31:50 --> 00:31:52
Non è bello per nessuno, no?

491
00:31:54 --> 00:31:55
Dimmi.

492
00:31:55 --> 00:31:57
Fai sesso non protetto?

493
00:31:57 --> 00:32:02
In tutti i film che ho visto
c'è il gay che fa sesso e muore di AIDS.

494
00:32:02 --> 00:32:06
Non voglio morire,
quindi uso sempre il preservativo.

495
00:32:06 --> 00:32:11
Praticando sesso protetto
con uno o più partner

496
00:32:11 --> 00:32:14
e facendo le analisi regolarmente,
è improbabile contrarre l'HIV.

497
00:32:15 --> 00:32:19
La PrEP è una profilassi
che impedisce di contrarre l'HIV

498
00:32:19 --> 00:32:22
a chi pratica sesso
occasionale e frequente

499
00:32:22 --> 00:32:24
in situazioni rischiose.

500
00:32:24 --> 00:32:26

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

E anche se si contrae il virus,

501
00:32:26 --> 00:32:30
i medicinali assicurano
una vita lunga e sana,

502
00:32:30 --> 00:32:32
e possono rendere il virus non rilevabile,

503
00:32:32 --> 00:32:35
cioè non trasmissibile ad altri.

504
00:32:35 --> 00:32:38
Quindi non credo che morirai a breve.

505
00:32:39 --> 00:32:44
Hai cambiato alimentazione di recente
o usato nuovi detergenti?

506
00:32:45 --> 00:32:47
Nuovi preservativi o lubrificante?

507
00:32:52 --> 00:32:54
VORREI PARLARE CON TE

508
00:32:55 --> 00:32:58
Sono allergico
ai preservativi alla fragola.

509
00:32:58 --> 00:33:00
E il mio ragazzo è un coglione.

510
00:33:02 --> 00:33:03
Lo molli?

511
00:33:04 --> 00:33:05
Lo amo, purtroppo.

512
00:33:09 --> 00:33:10
E lui ti ama?

513

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:33:11 --> 00:33:12
Sì, certo.

514
00:33:13 --> 00:33:15
Ruby Matthews. Vieni pure.

515
00:33:18 --> 00:33:19
Otis non mi ama.

516
00:33:19 --> 00:33:20
In che senso?

517
00:33:22 --> 00:33:25
Gli ho detto che l'amavo
ma lui non ha ricambiato.

518
00:33:26 --> 00:33:27
Cos'ha detto?

519
00:33:29 --> 00:33:32
Ha detto: "Che bello".

520
00:33:32 --> 00:33:34
- Che stronzo.
- Tutti ti amano.

521
00:33:34 --> 00:33:36
Lo so. Perciò sono confusa.

522
00:33:37 --> 00:33:39
Credo di essere nel posto sbagliato.

523
00:33:51 --> 00:33:54
Non sapevo
quale tuo piatto preferito fare,

524
00:33:54 --> 00:33:57
quindi li ho cucinati tutti.

525
00:33:58 --> 00:33:59
Beh, è stato Joe ma…

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

526
00:34:01 --> 00:34:02
Ci sto provando.

527
00:34:03 --> 00:34:04
Lo vedo.

528
00:34:17 --> 00:34:18
Le patatine sono fredde.

529
00:34:20 --> 00:34:21
Beh, sei in ritardo.

530
00:34:21 --> 00:34:24
Dovevo tagliarmi i capelli.
Nuove regole a scuola.

531
00:34:25 --> 00:34:26
- Ti stanno bene.
- Grazie.

532
00:34:29 --> 00:34:32
Credo che Anna
mi abbia pagato la gita anonimamente.

533
00:34:32 --> 00:34:34
- Andrai?
- Non voglio la carità.

534
00:34:36 --> 00:34:38
Non fare l'orgogliosa, vai in gita.

535
00:34:39 --> 00:34:40
Non dirmi cosa fare.

536
00:34:42 --> 00:34:43
Ce l'hai ancora con me?

537
00:34:45 --> 00:34:46
Sarebbe molto più facile…

538
00:34:47 --> 00:34:49

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Che volermi bene?

539
00:34:51 --> 00:34:52
Sì, esatto.

540
00:34:56 --> 00:34:57
Ma hai rovinato tutto.

541
00:34:59 --> 00:35:00
Perché?

542
00:35:05 --> 00:35:06
Mi sono sentito minacciato.

543
00:35:07 --> 00:35:09
Tu mi capisci.

544
00:35:11 --> 00:35:14
Entrambi ne abbiamo passate tante.

545
00:35:15 --> 00:35:17
Mi capisci come nessun altro.

546
00:35:19 --> 00:35:21
Non volevo rinunciarci.

547
00:35:25 --> 00:35:27
Mi sento anch'io così.

548
00:35:29 --> 00:35:31
Mi dispiace davvero.

549
00:35:55 --> 00:35:56
Riesci…

550
00:35:58 --> 00:35:59
Niente.

551
00:36:03 --> 00:36:05
Vuoi sapere se provo sensazioni?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

552
00:36:06 --> 00:36:07
Sì.

553
00:36:09 --> 00:36:10
Beh, non sento niente…

554
00:36:11 --> 00:36:13
sotto il punto dell'infortunio.

555
00:36:19 --> 00:36:22
Mettimi la mano sul petto.

556
00:36:23 --> 00:36:24
Ti dico io quando.

557
00:36:29 --> 00:36:30
Ecco.

558
00:36:49 --> 00:36:51
Può diventarmi duro.

559
00:36:52 --> 00:36:54
Mi serve solo una mano.

560
00:36:54 --> 00:36:55
Non che lo faremo a breve.

561
00:36:56 --> 00:36:57
Quindi…

562
00:36:59 --> 00:37:01
riesci a venire o…

563
00:37:01 --> 00:37:02
Sì.

564
00:37:04 --> 00:37:05
Più o meno.

565
00:37:08 --> 00:37:11

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Quando mi toccano dove sento qualcosa…

566
00:37:13 --> 00:37:15
può essere intenso.

567
00:37:18 --> 00:37:19
Allora…

568
00:37:22 --> 00:37:23
Qui?

569
00:37:27 --> 00:37:28
Sì.

570
00:37:46 --> 00:37:48
Posso toglierti la maglietta?

571
00:37:56 --> 00:37:58
Ecco fatto, come per magia.

572
00:37:59 --> 00:38:01
Beh, mi sento un po' nudo.

573
00:38:07 --> 00:38:08
Ora siamo pari.

574
00:38:09 --> 00:38:12
Dove ti piace essere toccata?

575
00:38:13 --> 00:38:14
Sopra la vita.

576
00:38:16 --> 00:38:18
Mi piace farmi toccare le orecchie.

577
00:38:20 --> 00:38:22
Posso toccarti le orecchie?

578
00:38:23 --> 00:38:24
Sì.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

579
00:38:34 --> 00:38:36
È l'altra teglia di lasagne.

580
00:38:52 --> 00:38:54
Grazie per avermi chiamato.

581
00:38:55 --> 00:38:56
Volevo parlarti,

582
00:38:57 --> 00:38:58
dato che so

583
00:38:59 --> 00:39:00
perché ce l'hai con me.

584
00:39:01 --> 00:39:04
E volevo dirti che sto benissimo con te

585
00:39:05 --> 00:39:06
e mi piaci davvero.

586
00:39:08 --> 00:39:09
Ti piaccio?

587
00:39:10 --> 00:39:11
Sì.

588
00:39:12 --> 00:39:13
Mi piaci molto.

589
00:39:15 --> 00:39:17
Ma non mi ami.

590
00:39:19 --> 00:39:21
Devo dirlo con i miei tempi.

591
00:39:23 --> 00:39:26
E per ora non provo quelle cose.

592
00:39:27 --> 00:39:29

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ma forse in futuro sì.

593
00:39:30 --> 00:39:31
Ma al momento non è così.

594
00:39:33 --> 00:39:35
Non l'avevo mai detto a nessuno.

595
00:39:36 --> 00:39:37
Mi dispiace.

596
00:39:41 --> 00:39:43
Non ci frequentiamo da tanto

597
00:39:44 --> 00:39:47
e forse nemmeno tu mi ami davvero.

598
00:39:47 --> 00:39:49
Ti ho presentato a mio padre.

599
00:39:49 --> 00:39:52
Non gli avevo mai presentato nessuno.

600
00:39:52 --> 00:39:55
Potremmo continuare a stare insieme.

601
00:39:59 --> 00:40:00
Vattene.

602
00:40:04 --> 00:40:07
Ora o per sempre?

603
00:40:10 --> 00:40:11
Per sempre.

604
00:40:31 --> 00:40:32
Un attimo.

605
00:40:37 --> 00:40:40
- Se vengo fuori?
- Vuoi avere un bambino?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

606
00:40:43 --> 00:40:46
Cioè, non finché non mi sarò laureato
e avrò un lavoro.

607
00:40:47 --> 00:40:49
Già. Allora metti il preservativo.

608
00:40:58 --> 00:41:01
CARLTON CLOSE 37. ORA!

609
00:41:01 --> 00:41:03
Devo andare.

610
00:41:17 --> 00:41:18
È squisito!

611
00:41:19 --> 00:41:22
L'equilibrio di sapori e le note piccanti.
È così diverso!

612
00:41:24 --> 00:41:26
- Com'è andata oggi?
- Ho visto Maureen.

613
00:41:27 --> 00:41:31
Mi ha chiesto come stavo
e abbiamo parlato brevemente di Adam.

614
00:41:31 --> 00:41:33
Poi, poco prima di andarsene,

615
00:41:33 --> 00:41:37
mi ha detto che non è troppo tardi
per sistemare le cose,

616
00:41:37 --> 00:41:39
toccandomi il braccio.

617
00:41:39 --> 00:41:41
Grande, ti rivuole!

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

618
00:41:41 --> 00:41:43
Non impicciarti.

619
00:41:44 --> 00:41:47
A meno che tu non voglia un parere.

620
00:41:48 --> 00:41:51
Devi dirglielo,
prima che sia troppo tardi.

621
00:41:51 --> 00:41:53
Fai un bel gesto.
Mandale un cesto di frutta.

622
00:41:54 --> 00:41:55
Non è in ospedale.

623
00:41:55 --> 00:41:57
- Palloncino.
- Non ha 5 anni.

624
00:41:57 --> 00:41:59
- Mongolfiera.
- Troppo.

625
00:41:59 --> 00:42:02
Credo che apprezzerebbe di più
qualcosa di personale.

626
00:42:03 --> 00:42:05
Che ha un significato per voi.

627
00:42:05 --> 00:42:08
Alle donne piace sentirsi ascoltate.

628
00:42:18 --> 00:42:19
Ciao, tesoro.

629
00:42:20 --> 00:42:21
Bella giornata?

630

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:42:21 --> 00:42:23
Nella media.

631
00:42:24 --> 00:42:27
Ora a scuola insegnano l'astinenza.

632
00:42:27 --> 00:42:28
Come?

633
00:42:30 --> 00:42:32
- Cosa costruisce Jakob?
- Una casa sull'albero.

634
00:42:48 --> 00:42:49
Che bella, Jakob.

635
00:42:50 --> 00:42:51
Sì.

636
00:42:53 --> 00:42:54
Serve aiuto?

637
00:42:55 --> 00:42:56
Sì, vieni qui.

638
00:42:57 --> 00:43:00
Tieni questo così.

639
00:43:00 --> 00:43:01
Prendi questo.

640
00:43:02 --> 00:43:03
E io tengo questo.

641
00:43:04 --> 00:43:06
- Stai bene?
- Sì.

642
00:43:08 --> 00:43:09
Sì?

643

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:43:11 --> 00:43:15
Ho fatto soffrire una persona
e mi sento una merda.

644
00:43:17 --> 00:43:19
L'hai fatto apposta?

645
00:43:23 --> 00:43:26
Ruby voleva che le dicessi: "Ti amo".

646
00:43:27 --> 00:43:29
Ma non provavo quel sentimento.

647
00:43:31 --> 00:43:32
Hai fatto la cosa giusta.

648
00:43:33 --> 00:43:34
Non lo so.

649
00:43:35 --> 00:43:37
Era molto arrabbiata.

650
00:43:37 --> 00:43:38
Beh,

651
00:43:39 --> 00:43:41
le persone meritano
tutto il tuo cuore, Otis.

652
00:43:42 --> 00:43:43
Se non puoi darglielo,

653
00:43:44 --> 00:43:45
meglio che lo sappiano.

654
00:43:46 --> 00:43:48
È l'alternativa più gentile.

655
00:44:09 --> 00:44:11
VENTI POESIE D'AMORE

656

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:44:28 --> 00:44:29
Per te.

657
00:44:31 --> 00:44:32
Grazie.

658
00:44:33 --> 00:44:34
Perché?

659
00:44:34 --> 00:44:38
Hai detto che non è troppo tardi
per sistemare le cose

660
00:44:38 --> 00:44:41
e ci siamo lasciati per via del mango…

661
00:44:41 --> 00:44:44
Intendevo le cose tra te e Adam.

662
00:44:46 --> 00:44:49
Non ci siamo lasciati
perché non volevi il mango.

663
00:44:50 --> 00:44:51
Allora perché?

664
00:44:54 --> 00:44:56
Maureen! Tutto ok?

665
00:44:58 --> 00:44:59
Chi è?

666
00:44:59 --> 00:45:00
È…

667
00:45:03 --> 00:45:06
Mi vedo con un altro.

668
00:45:09 --> 00:45:11
Giusto. Bene.

669

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:45:12 --> 00:45:12
Mi dispiace.

670
00:45:14 --> 00:45:15
Congratulazioni.

671
00:45:16 --> 00:45:17
Grazie.

672
00:47:09 --> 00:47:11
Puoi suonare, usciamo insieme!

673
00:47:11 --> 00:47:13
Sì, ma non posso restare, puoi scendere?

674
00:47:14 --> 00:47:15
Vieni dalla porta.

675
00:47:26 --> 00:47:29
Scusa se ho perso la pazienza…

676
00:47:35 --> 00:47:36
Lo so.

677
00:47:36 --> 00:47:38
Lo so. È solo che io…

678
00:47:40 --> 00:47:42
Vorrei che non fossi geloso.

679
00:47:44 --> 00:47:45
Ho scelto te.

680
00:47:49 --> 00:47:49
Io…

681
00:47:52 --> 00:47:56
non voglio fare una pausa…

682
00:47:58 --> 00:47:59
perché ti amo.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

683
00:48:06 --> 00:48:07
Anch'io ti amo.

684
00:48:35 --> 00:48:38
Brava, hai seguito il mio consiglio.

685
00:48:40 --> 00:48:43
Qualcosa mi dice
che non accetti consigli da nessuno, Cal.

686
00:48:43 --> 00:48:45
L'uniforme è trasandata.

687
00:48:45 --> 00:48:47
Perché è un problema?

688
00:48:48 --> 00:48:53
Potreste parlarne la prossima settimana
al forum studentesco di Vivienne.

689
00:48:54 --> 00:48:57
Tienimi aggiornata sulla gita.

690
00:48:57 --> 00:48:59
Il forum di Vivienne?

691
00:49:00 --> 00:49:03
- Non le hai detto che è una mia idea?
- No.

692
00:49:10 --> 00:49:13
Signorina, com'è andato il test?

693
00:49:14 --> 00:49:16
Hai preso sei.

694
00:49:18 --> 00:49:22
Resterai nello stesso livello,
ma non scoraggiarti e riprova.

695

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:49:22 --> 00:49:24
Perché? Non ho talenti.

696
00:49:24 --> 00:49:26
Tutti siamo bravi in qualcosa.

697
00:49:26 --> 00:49:30
Magari comincia
pensando alle cose che ti piace fare.

698
00:49:31 --> 00:49:35
Sono bravo a imitare Gandalf
del Signore degli anelli.

699
00:49:37 --> 00:49:38
Beh, è un inizio.

700
00:49:44 --> 00:49:45
Ciao.

701
00:49:46 --> 00:49:46
Ok.

702
00:49:47 --> 00:49:48
A voi due, allora.

703
00:49:48 --> 00:49:51
Confido in voi
per mantenere la disciplina.

704
00:49:53 --> 00:49:54
Certo.

705
00:50:28 --> 00:50:30
Andiamo in Francia, cazzo!

706
00:50:30 --> 00:50:31
Scusate.

707
00:50:36 --> 00:50:37
Francia!

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

N SERIES

SEX EDUCATION

8FLiX Discover Your Standom

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.