N SERIES

SEX EDUCATION

Deutsche

Erstellt von
Laurie Nunn

EPISODE 3.07

"Episode 7"

Zuhause ist, wo die Hitze ist. Jean kämpft mit einem heißen Durcheinander und einer kalten Schulter. Maeve hat auf der Flucht mit einer Mutter zu tun. Die "Sexschule" geht endlich an die Öffentlichkeit.

Geschrieben von:
Sophie Goodhart

Regie:
Runyararo Mapfumo

Sendetermin:
17.09.2021

NOTE: This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

Die Darsteller

Asa Butterfield	...	Otis Milburn
Gillian Anderson	...	Jean Milburn
Ncuti Gatwa	...	Eric Effiong
Emma Mackey	...	Maeve Wiley
Connor Swindells	...	Adam Groff
Kedar Williams-Stirling	...	Jackson Marchetti
Alistair Petrie	...	Michael Groff
Mimi Keene	...	Ruby Matthews
Aimee Lou Wood	...	Aimee Gibbs
Chaneil Kular	...	Anwar
Tanya Reynolds	...	Lily Iglehart
Patricia Allison	...	Ola Nyman
Mikael Persbrandt	...	Jakob Nyman
Rakhee Thakrar	...	Emily Sands
Jemima Kirke	...	Hope Haddon
Anne-Marie Duff	...	Erin Wiley
Jason Isaacs	...	Peter Groff
Jim Howick	...	Colin Hendricks
Samantha Spiro	...	Maureen Groff
Sami Outalbali	...	Rahim
George Robinson	...	Isaac Goodwin
Chris Jenks	...	Steve Morley
Chinenye Ezeudu	...	Viv Odusanya
Dua Saleh	...	Cal Bowman
Conor Clarke-McGrath	...	Courgette Connor
Indra Ové	...	Anna
Lois Chimimba	...	Journalist

1
00:00:11 --> 00:00:17
Nachdem sie ihre Mutter gefressen hatte,
wurde Glenoxi von Oblivion 6 verbannt

2
00:00:17 --> 00:00:22
und wanderte allein
durch die verlassenen Felsen auf Zorg.

3
00:00:26 --> 00:00:31
Hungrig und durstig spürte sie,
wie sie ihre Lebensgeister verließen.

4
00:00:32 --> 00:00:35
Sie hatte sich mit diesem Tod abgefunden.

5
00:00:35 --> 00:00:38
Für eine Kreatur,
die sich nie dazugehörig fühlte,

6
00:00:38 --> 00:00:41
war ein einsamer Tod nur konsequent.

7
00:00:44 --> 00:00:49
Aber dann erblickte Glenoxi
Starlanza zum ersten Mal.

8
00:00:55 --> 00:01:00
Als das Wasser ihre Lippen benetzte,
fand Glenoxi ihre Seelenverwandte.

9
00:01:00 --> 00:01:04
Die einzige Kreatur im ganzen Universum,
die sie versteht und annimmt.

10
00:01:05 --> 00:01:09
Und sie war überwältigt,
weil Starlanza dasselbe empfand.

11
00:01:22 --> 00:01:25
EINE NETFLIX SERIE

12
00:01:29 --> 00:01:30

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Meine Liebe,

13
00:01:31 --> 00:01:33
mach dich fertig für die Schule.

14
00:01:33 --> 00:01:34
Ich gehe nicht hin.

15
00:01:36 --> 00:01:37
Bin noch krank.

16
00:01:38 --> 00:01:40
Es sind jetzt schon drei Tage.

17
00:01:42 --> 00:01:45
Ola hat wieder angerufen.

18
00:01:45 --> 00:01:47
Habt ihr euch gestritten?

19
00:01:48 --> 00:01:50
Nein, alles gut.

20
00:01:51 --> 00:01:52
Nun…

21
00:01:53 --> 00:01:55
Ich muss zur Arbeit.

22
00:01:56 --> 00:01:58
Hoffentlich geht's dir morgen besser.

23
00:02:04 --> 00:02:06
193…

24
00:02:06 --> 00:02:08
194, 195,

25
00:02:08 --> 00:02:14
196, 197, 198, 199, 200.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

26
00:02:15 --> 00:02:16
Ja!

27
00:02:20 --> 00:02:22
Kannst du die Glühbirne auswechseln?

28
00:02:24 --> 00:02:24
Klar.

29
00:02:31 --> 00:02:32
Danke.

30
00:02:40 --> 00:02:41
Bitte.

31
00:02:43 --> 00:02:44
Etwas verschwitzt.

32
00:02:45 --> 00:02:46
Tut mir leid.

33
00:02:47 --> 00:02:48
Ich gehe duschen.

34
00:02:51 --> 00:02:54
Danke für den Verkehrsbericht.

35
00:02:54 --> 00:02:56
Alle schauen auf die Moordale-Schule

36
00:02:56 --> 00:03:00
und den ersten Tag der offenen Tür
seit der Sexkontroverse letztes Jahr.

37
00:03:00 --> 00:03:04
Hope Haddon sagte,
sie wolle Moordales Ruf retten…

38
00:03:10 --> 00:03:13
MAUREEN
STEHT DAS TREFFEN UM 9?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

39
00:03:13 --> 00:03:15
JA, BIS GLEICH

40
00:03:19 --> 00:03:20
Ja?

41
00:03:24 --> 00:03:25
Ich hole nur meine Jacke.

42
00:03:27 --> 00:03:30
Wir haben heute
unsere Sitzung mit Dr. Cutton.

43
00:03:32 --> 00:03:33
Ich überleg's mir.

44
00:03:34 --> 00:03:36
Viel Glück beim Fernsehinterview.

45
00:03:44 --> 00:03:45
Ach, Sch…

46
00:03:48 --> 00:03:49
Hey.

47
00:03:49 --> 00:03:50
Hey.

48
00:03:52 --> 00:03:54
Ich sorge mich um Lily.

49
00:03:54 --> 00:03:58
Seit der Sache mit Hope
sprach sie nicht mehr mit mir.

50
00:03:58 --> 00:04:02
-Kannst du bitte mit ihr reden?
-Ich bin kein Therapeut, Ola.

51
00:04:02 --> 00:04:07

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ich weiß, aber sie hat mir erzählt,
wie sehr du ihr beim Vaginismus halfst.

52
00:04:07 --> 00:04:11
-Sie vertraut dir.
-Ich bin da nicht der Richtige. Sorry.

53
00:04:11 --> 00:04:14
Kannst du meine Schnalle zumachen, Otis?

54
00:04:18 --> 00:04:19
Ernsthaft?

55
00:04:20 --> 00:04:23
Ich dachte,
aus dem Anschweige-Alter sind wir raus.

56
00:04:24 --> 00:04:25
Hör zu,

57
00:04:26 --> 00:04:31
ich weiß, dass ihr beide wisst,
dass Jakob und ich Probleme haben.

58
00:04:31 --> 00:04:34
Aber dies soll euer Zuhause sein

59
00:04:34 --> 00:04:38
und ein wertfreier Raum,
wo ihr über eure Gefühle reden könnt.

60
00:04:38 --> 00:04:40
Warum ist Dad nicht hier?

61
00:04:40 --> 00:04:45
Er hält es für besser,
nicht mit euch über so etwas zu reden.

62
00:04:45 --> 00:04:48
Ihr seid euch nicht mal einig darüber,
wie ihr's uns erzählt?

63

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:04:48 --> 00:04:52
Viele Paare haben verschiedene Ansichten
bezüglich Kindeserziehung.

64
00:04:52 --> 00:04:55
Das hättet ihr euch
vor dem Baby überlegen sollen,

65
00:04:56 --> 00:04:58
ehe ihr uns zwingt,
eine bizarre Familie zu sein!

66
00:04:59 --> 00:05:01
Ich gehe zur Schule!

67
00:05:06 --> 00:05:07
Tut mir leid.

68
00:05:07 --> 00:05:10
Es ist alles schiefgelaufen.

69
00:05:20 --> 00:05:23
Alles, was du tust, läuft schief, Mum.

70
00:05:34 --> 00:05:37
Durch! Und rüber! Rüber!

71
00:05:37 --> 00:05:41
Rauf da! Ja! Gut gemacht! Ja!

72
00:05:42 --> 00:05:43
Ja! Braves Mädchen.

73
00:05:44 --> 00:05:46
So was kann sie?

74
00:05:47 --> 00:05:49
Vergiss nicht das Dinner bei Onkel Peter.

75
00:05:49 --> 00:05:51
Ich gehe nicht hin. Er ist scheiße.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

76
00:05:51 --> 00:05:53
-Adam!
-Ich meine ja nur.

77
00:05:54 --> 00:05:56
Ihr seid getrennt. Wieso gehst du hin?

78
00:05:57 --> 00:05:59
Ok. Ja, du hast recht.

79
00:06:00 --> 00:06:02
Peter ist wirklich ziemlich scheiße.

80
00:06:03 --> 00:06:06
Ich will nur
den Anpassungsprozess erleichtern.

81
00:06:10 --> 00:06:12
-Ist dein Freund Eric zurück?
-Ja. Ok.

82
00:06:12 --> 00:06:13
-Tschüss.
-Tschüss.

83
00:06:17 --> 00:06:18
Hey.

84
00:06:19 --> 00:06:20
Hey!

85
00:06:22 --> 00:06:23
-Wie geht's?
-Gut.

86
00:06:23 --> 00:06:24
Ja?

87
00:06:26 --> 00:06:27
Meine Mum.

88

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:06:30 --> 00:06:32
Ok, fahren wir.

89
00:06:33 --> 00:06:35
Hallo, Maureen.

90
00:06:37 --> 00:06:38
So.

91
00:06:47 --> 00:06:48
Hast mir gefehlt.

92
00:06:49 --> 00:06:51
-Du mir auch.
-Ja?

93
00:06:51 --> 00:06:52
Ja.

94
00:06:53 --> 00:06:54
Komm.

95
00:06:55 --> 00:06:56
Fahren wir.

96
00:07:18 --> 00:07:18
Hallo?

97
00:07:18 --> 00:07:19
Ja. Hey.

98
00:07:20 --> 00:07:21
Mum?

99
00:07:23 --> 00:07:24
Wo bist du?

100
00:07:25 --> 00:07:27
Du musst Elsie zurück…

101
00:07:29 --> 00:07:31

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Wurde Elsie gefunden?

102
00:07:32 --> 00:07:33
Nein.

103
00:07:34 --> 00:07:36
Ich glaube, ich weiß, wo Mum ist.

104
00:07:38 --> 00:07:41
Du hast mir nicht geantwortet.

105
00:07:41 --> 00:07:44
Ich bin gerade ziemlich sauer auf dich.

106
00:07:45 --> 00:07:48
Verstehe ich, das wäre ich auch.

107
00:07:48 --> 00:07:50
Reden wir nicht drüber,
wenn du andere Sorgen hast.

108
00:07:51 --> 00:07:52
Ok, gut.

109
00:07:53 --> 00:07:56
Aber du solltest wissen,
dass ich mir nicht sicher bin.

110
00:07:59 --> 00:08:00
Was soll ich dazu sagen?

111
00:08:01 --> 00:08:03
Bist du dir unsicher, ist es wohl falsch.

112
00:08:08 --> 00:08:09
-Isaac.
-Hör zu.

113
00:08:10 --> 00:08:12
Ich will eine, die sich sicher ist.

114

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:08:13 --> 00:08:14
Das hab ich verdient.

115
00:08:14 --> 00:08:17
Selbst wenn wir zusammenkommen,

116
00:08:17 --> 00:08:20
hätte ich Bedenken,
dass du lieber mit Otis zusammen wärst,

117
00:08:21 --> 00:08:22
und das geht nicht.

118
00:08:23 --> 00:08:27
Mit Respekt… ziehe ich mich zurück.

119
00:08:29 --> 00:08:30
Viel Glück beim Suchen.

120
00:08:50 --> 00:08:52
-Ihr wollt das durchziehen?
-Absolut.

121
00:08:52 --> 00:08:53
-Ja!
-Schön.

122
00:08:53 --> 00:08:54
Achtung.

123
00:08:57 --> 00:09:00
-Einen schönen Tag der offenen Tür!
-Bist du vorbereitet?

124
00:09:01 --> 00:09:03
Ich freue mich sehr darauf.

125
00:09:03 --> 00:09:04
Das ist gut.

126
00:09:06 --> 00:09:09
-Eric! Du bist zurück! Ja!

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Hey…

127
00:09:09 --> 00:09:12
Hast mir gefehlt!
Wie war's in Nigeria? Erzähl mir alles!

128
00:09:12 --> 00:09:15
Gut. Die Hochzeit war toll.
Und meine Familie ist super!

129
00:09:17 --> 00:09:19
Was tust du da?

130
00:09:19 --> 00:09:23
Ich habe keine saubere Unterhosen mehr,
und es scheuert.

131
00:09:25 --> 00:09:28
-Was ist das?
-Mein Schild der Schande.

132
00:09:29 --> 00:09:31
Ich warf Kacke aus dem Busfenster.

133
00:09:31 --> 00:09:33
Aber ich war's gar nicht, sondern Rahim.

134
00:09:34 --> 00:09:36
Wir sind jetzt Freunde.

135
00:09:36 --> 00:09:38
-Du und Rahim?
-Irgendwie.

136
00:09:41 --> 00:09:43
Was? Es juckt.
Du weißt, wie groß meine Eier sind.

137
00:09:43 --> 00:09:46
Gut, aber wir sind in der Öffentlichkeit.

138
00:09:46 --> 00:09:48

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Geh aufs Klo. Kümmere dich darum.

139
00:09:49 --> 00:09:51
-Gut.
-Gut.

140
00:09:51 --> 00:09:53
Und erzähl ihm von der Sache.

141
00:09:54 --> 00:09:55
Welche Sache?

142
00:09:55 --> 00:09:58
Hey! Otis. Tut mir leid.
Hi. Hast du Aimee gesehen?

143
00:09:58 --> 00:10:01
-Hi. Nein. Maeve?
-Ok. Ja?

144
00:10:01 --> 00:10:04
Mich schriftlich zu entschuldigen,
war doof. Können wir reden?

145
00:10:04 --> 00:10:07
Ich habe keine Zeit. Ich weiß, wo Mum ist.

146
00:10:08 --> 00:10:11
-Brauchst du Hilfe?
-Schon ok. Ich gebe dir Bescheid.

147
00:10:17 --> 00:10:19
Wofür entschuldigen wir uns?

148
00:10:21 --> 00:10:22
Ok.

149
00:10:22 --> 00:10:26
In Frankreich…
Und bitte flippe nicht aus. Aber…

150
00:10:27 --> 00:10:28

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Wir haben uns geküsst.

151
00:10:33 --> 00:10:34
Alles in Ordnung?

152
00:10:36 --> 00:10:39
Ich bin tatsächlich sprachlos.

153
00:10:41 --> 00:10:44
Was für ein Kuss?
Ein Wangenkuss oder ein echter Kuss?

154
00:10:44 --> 00:10:46
Ein echter Kuss.

155
00:10:46 --> 00:10:49
Was ist danach passiert?
Seid ihr ein Paar?

156
00:10:49 --> 00:10:52
Nein. Ich habe es mal wieder versaut.

157
00:10:52 --> 00:10:56
Sie denkt, seit Ende der Sextherapie
sei mir alles egal.

158
00:10:56 --> 00:10:58
Meinst du, das stimmt?

159
00:10:58 --> 00:11:02
Du hast wegen Liebeskummer aufgehört,
da du nicht in Maeves Nähe sein konntest.

160
00:11:03 --> 00:11:06
Dir war nicht alles egal.
Du musstest dich schützen.

161
00:11:08 --> 00:11:12
Bitte sag mir,
das war der beste Kuss deines Lebens!

162
00:11:12 --> 00:11:15

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Er war toll.
-Ich bin so stolz auf dich!

163
00:11:15 --> 00:11:17
Otis!
Ich brauche deine Hilfe für die Sache.

164
00:11:18 --> 00:11:20
Der IT-Typ sagte ab. Ersatz muss her.

165
00:11:20 --> 00:11:23
Ich dachte an dich, weil du ein Nerd bist.

166
00:11:23 --> 00:11:24
Ja.

167
00:11:24 --> 00:11:25
-Also, ja.
-Ok.

168
00:11:25 --> 00:11:28
Ich hatte gehofft, mich da rauszuhalten.

169
00:11:28 --> 00:11:31
Was? Natürlich wirst du helfen.
Ich helfe auch.

170
00:11:32 --> 00:11:36
Danke.
Hey, sei mehr wie Eric, ok? Danke.

171
00:11:36 --> 00:11:38
Dem stimme ich zu.

172
00:11:39 --> 00:11:40
Was ist diese "Sache"?

173
00:11:46 --> 00:11:49
-Ich dachte, du schließt den Stand.
-Er dient der Sache!

174
00:11:49 --> 00:11:50

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Die sehen toll aus.

175
00:11:50 --> 00:11:53
-Hast du Zeit?
-Ich dachte, wir reden nicht.

176
00:11:55 --> 00:11:56
Ich war ein echtes Arschloch.

177
00:11:57 --> 00:11:59
Ich auch. Steve, nimm die Törtchen.

178
00:12:04 --> 00:12:07
Tut mir leid. Hast recht.
Ich nehme keine Hilfe an, stoße Leute weg…

179
00:12:07 --> 00:12:10
Ich hätte das nie tun dürfen,
ohne zu fragen.

180
00:12:10 --> 00:12:15
-Ich wusste nicht, dass es dich verletzt.
-Ich brauche Hilfe. Nur dir vertraue ich.

181
00:12:15 --> 00:12:17
Ok. Worum geht's?

182
00:12:17 --> 00:12:19
Ich muss nach Lockwood-on-Sea.

183
00:12:21 --> 00:12:24
Ok. Du bist jetzt
für die Vulven verantwortlich.

184
00:12:24 --> 00:12:27
Falls man fragt:
Das Schlabberige muss so sein, denn…

185
00:12:27 --> 00:12:28
Alle Vulven sind einzigartig.

186
00:12:29 --> 00:12:32

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Guter Junge.
Sie dürfen nicht zerdrückt werden.

187
00:12:36 --> 00:12:40
Er boxt mit der Faust in die Luft,
als wäre er Bruce Lee oder so.

188
00:12:41 --> 00:12:43
Er beißt beim Essen auf die Gabel.

189
00:12:43 --> 00:12:45
Es läuft erst ein paar Monate.

190
00:12:46 --> 00:12:49
-Ich sollte nicht so genervt sein, oder?
-Was gefällt dir denn?

191
00:12:50 --> 00:12:52
Wir haben oft Sex.

192
00:12:54 --> 00:12:57
Ein gesundes Sexleben ist vielen wichtig.

193
00:12:57 --> 00:12:59
Das wird nicht anhalten.

194
00:12:59 --> 00:13:03
Es gab eine Zeit, als Michael und ich
ständig übereinander herfielen.

195
00:13:04 --> 00:13:07
Und irgendwann hörte es einfach auf.

196
00:13:07 --> 00:13:09
Das muss nicht immer so kommen.

197
00:13:10 --> 00:13:14
Ich wollte dir erzählen,
dass Michael neulich vorbeikam.

198
00:13:14 --> 00:13:17
Er gab mir was zurück,

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

das mir gehörte. Wir unterhielten uns.

199
00:13:17 --> 00:13:18
Worüber?

200
00:13:18 --> 00:13:23
Ich glaube, er hat Probleme
und brauchte jemanden zum Reden.

201
00:13:25 --> 00:13:26
Lächerlich.

202
00:13:29 --> 00:13:30
Entschuldigung.

203
00:13:31 --> 00:13:33
Ich meine…
Wieso sprach er jahrelang nicht mit mir?

204
00:13:33 --> 00:13:35
Und Adam ist genauso.

205
00:13:36 --> 00:13:42
Es ist manchmal so einsam
mit all diesen Männern.

206
00:13:42 --> 00:13:44
Adam wird reden, wenn er bereit ist.

207
00:13:44 --> 00:13:48
Ich bin nicht gut darin,
Otis Vertrauen zu vermitteln.

208
00:13:48 --> 00:13:50
Ich bewundere deine Zurückhaltung.

209
00:13:52 --> 00:13:54
-20 Minuten.
-Danke.

210
00:13:55 --> 00:13:56
Oh, das sieht gut aus!

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

211
00:14:00 --> 00:14:04
Wir streben nach einer besseren…
anständigeren Zukunft

212
00:14:04 --> 00:14:07
hier in der Sparkside Academy.

213
00:14:10 --> 00:14:11
Du schaffst das, verdammt.

214
00:14:14 --> 00:14:17
-Die Presse ist da.
-Das ist die Superman-Pose.

215
00:14:17 --> 00:14:20
Die beruhigt.
Es gibt einen TED-Talk darüber.

216
00:14:25 --> 00:14:25
So.

217
00:14:29 --> 00:14:31
Wir streben nach einer besseren,

218
00:14:32 --> 00:14:33
anständigeren Zukunft

219
00:14:34 --> 00:14:36
hier in der scheiß Sparkside Academy.

220
00:14:37 --> 00:14:38
Scheiße.

221
00:14:38 --> 00:14:39
Ja.

222
00:14:44 --> 00:14:47
-Warum hast du das um?
-Wollten Sie doch.

223

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:14:47 --> 00:14:49
Ok. Nimm es sofort ab.

224
00:14:49 --> 00:14:50
Ja.

225
00:14:53 --> 00:14:56
-Hope! Es sind sehr viele da.
-Ja.

226
00:14:56 --> 00:15:00
Viele Interessierte,
die Presse und alle Privatinvestoren.

227
00:15:00 --> 00:15:03
Also kein Stress!

228
00:15:03 --> 00:15:06
Gut. Ich bin auf dein Feedback gespannt.

229
00:15:06 --> 00:15:09
Würdest du mich kurz entschuldigen?

230
00:15:09 --> 00:15:10
Ja.

231
00:15:19 --> 00:15:19
Cal?

232
00:15:21 --> 00:15:22
Komm mit.

233
00:15:27 --> 00:15:29
Hände weg!

234
00:15:29 --> 00:15:33
Dir wurde oft gesagt,
du sollst dein Verhalten ändern,

235
00:15:33 --> 00:15:35
aber du bist wohl
von Natur aus ungehorsam.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

236
00:15:37 --> 00:15:42
Die Presse interessiert sicher,
wie man mich deswegen diskriminiert,

237
00:15:42 --> 00:15:43
wie ich mich präsentiere.

238
00:15:46 --> 00:15:51
Mir bleibt nur,
dich für den Rest des Tages einzusperren.

239
00:15:51 --> 00:15:52
Sie verletzen meine Rechte!

240
00:15:55 --> 00:15:56
Ich will raus!

241
00:16:01 --> 00:16:03
Nun… Das ist mal was anderes.

242
00:16:19 --> 00:16:23
Also ja, alles ziemlich selbsterklärend.

243
00:16:24 --> 00:16:25
-Stopp.
-Ok.

244
00:16:25 --> 00:16:27
-Start.
-Ok.

245
00:16:27 --> 00:16:28
Dimmer.

246
00:16:28 --> 00:16:30
-Und nicht auf den roten…
-Den hier?

247
00:16:30 --> 00:16:32
-Ja. Drück den nicht.
-Ok.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

248
00:16:33 --> 00:16:34
-Der bleibt…
-Ok.

249
00:16:35 --> 00:16:36
-Ja?
-Ja.

250
00:16:36 --> 00:16:39
Ich wollte mehr im Mittelpunkt stehen,
aber ok.

251
00:16:39 --> 00:16:44
Wie bei Ocean's Eleven , oder?
Ich bin George Clooney und du Brad Pitt?

252
00:16:44 --> 00:16:45
-Nein.
-Ich Pitt, du Clooney.

253
00:16:45 --> 00:16:47
-Ich bin Andy García?
-Wer ist das?

254
00:16:47 --> 00:16:50
Ok, ich gehe dann mal,
während ihr das klärt.

255
00:16:51 --> 00:16:52
-Ja.
-Wir sehen uns gleich.

256
00:16:53 --> 00:16:55
Danke! Tu das nicht.

257
00:16:56 --> 00:16:59
Ich glaube, Jackson ist Rihanna
in Ocean's Eight.

258
00:17:00 --> 00:17:03
-Wegen seiner Figur und Augen.
-Kenne ich nicht.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

259
00:17:03 --> 00:17:04
-Nicht?
-Nein.

260
00:17:04 --> 00:17:05
-Ok.
-Aber gut.

261
00:17:05 --> 00:17:06
Der war sehr gut.

262
00:17:07 --> 00:17:10
-Dieser verdammte Pony.
-Guck auf die Straße.

263
00:17:10 --> 00:17:11
Tut mir leid.

264
00:17:12 --> 00:17:16
Also… Du und Otis habt euch
in Frankreich geküsst. Wie kam's dazu?

265
00:17:17 --> 00:17:20
Keine Ahnung.
Ich bin völlig durcheinander.

266
00:17:21 --> 00:17:25
Mit Isaac ist es vorbei.
Es tat mir leid, ihn zu verletzen.

267
00:17:25 --> 00:17:27
Tut mir leid, Liebes.

268
00:17:27 --> 00:17:31
Heißt das, du und Otis
könnt endlich zusammenkommen?

269
00:17:32 --> 00:17:36
Keine Ahnung. Wir haben uns verändert.
Keine Ahnung, ob es passt.

270

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:17:36 --> 00:17:39
Ihr solltet es einfach versuchen.

271
00:17:39 --> 00:17:41
Wie Simone de Beauvoir sagt:

272
00:17:41 --> 00:17:44
"Ab der Geburtsstunde
beginnt man zu sterben."

273
00:17:44 --> 00:17:46
Es heißt wohl: "Nutze den Tag."

274
00:17:47 --> 00:17:50
Als ich merkte,
dass sie kein Mann namens Simon war,

275
00:17:50 --> 00:17:52
ergaben ihre Worte viel mehr Sinn.

276
00:17:55 --> 00:17:58
Was ich über Steve und dich sagte,
war falsch.

277
00:17:58 --> 00:18:01
Ich meinte es nicht so.
Ihr passt gut zusammen.

278
00:18:01 --> 00:18:03
Du hattest recht. Es funktioniert nicht.

279
00:18:05 --> 00:18:05
Tut mir leid.

280
00:18:06 --> 00:18:09
-Guckst du bitte auf die Straße?
-Sorry.

281
00:18:11 --> 00:18:12
-Hab dich lieb.
-Ich dich auch.

282

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:18:13 --> 00:18:15
-Ich bin unkonzentriert.
-Schon gut.

283
00:18:23 --> 00:18:28
Einige von Ihnen hatten sicher Bedenken,
heute herzukommen.

284
00:18:28 --> 00:18:32
Niemand will das eigene Kind
an eine Schule schicken,

285
00:18:32 --> 00:18:37
die bekannt für Geschlechtskrankheiten
und Sex-Musicals ist.

286
00:18:37 --> 00:18:40
Heute versichere ich Ihnen,
Eltern künftiger Schüler,

287
00:18:40 --> 00:18:43
dass diese Skandale
der Vergangenheit angehören.

288
00:18:44 --> 00:18:46
Ich verspreche Ihnen,

289
00:18:47 --> 00:18:51
dass sie, falls Ihre Wahl
auf die Sparkside Academy fällt,

290
00:18:51 --> 00:18:55
eine sichere Ausbildung
auf einem sexlosen Campus bekommen…

291
00:18:56 --> 00:18:58
Sexlos? Die Leute ficken in den Büschen!

292
00:18:58 --> 00:19:01
Wir schützen unsere Jugendlichen
um jeden Preis.

293
00:19:02 --> 00:19:06

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Wir begrüßen ein glänzendes Beispiel
für Sparksides neue Gesinnung:

294
00:19:06 --> 00:19:08
Vivenne Odusanya.

295
00:19:10 --> 00:19:11
Es geht los.

296
00:19:13 --> 00:19:14
Los, Viv!

297
00:19:16 --> 00:19:20
Danke, Hope,
für die Gelegenheit, heute zu sprechen.

298
00:19:20 --> 00:19:23
Zunächst möchte ich Jackson Marchetti
auf die Bühne bitten,

299
00:19:23 --> 00:19:26
damit er das Amt als Schulsprecher
wieder an sich nimmt.

300
00:19:32 --> 00:19:33
Danke, Viv.

301
00:19:36 --> 00:19:37
Gut, wieder da zu sein!

302
00:19:37 --> 00:19:42
Wir finden auch, dass die Schülerschaft
sich auf dem Campus sicher fühlen soll.

303
00:19:42 --> 00:19:46
Wir von der Moordale Secondary
möchten einige Ideen mit Ihnen teilen,

304
00:19:46 --> 00:19:49
denn wir denken,
jungen Menschen zuzuhören,

305

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:19:49 --> 00:19:54
könnte unseren Campus
zu UKs sicherstem Campus machen.

306
00:19:55 --> 00:19:58
-Wir wünschen viel Spaß.
-Was ist da los?

307
00:20:14 --> 00:20:17
-Eine sehr langsame Leinwand.
-Sehr.

308
00:20:18 --> 00:20:21
Und los geht's!

309
00:20:23 --> 00:20:25
MOORDALES SCHÜLERSCHAFT PRÄSENTIERT…

310
00:20:25 --> 00:20:27
LASST UNS ÜBER SEX REDEN

311
00:20:27 --> 00:20:31
Hi! Wir gehen an die Sex-Schule.

312
00:20:32 --> 00:20:34
Sie kennen uns sicher aus der Presse.

313
00:20:34 --> 00:20:38
Wir sind die abtrünnigen Jugendlichen,
die viel S-E-X haben.

314
00:20:38 --> 00:20:39
Und uns Chlamydien einfangen.

315
00:20:39 --> 00:20:41
Und Schwanz-Musicals komponieren!

316
00:20:41 --> 00:20:45
Ich schäme mich nicht, an die Sex-Schule
zu gehen. Sex gehört zum Menschsein.

317
00:20:47 --> 00:20:49

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Wie konntest du das zulassen?

318
00:20:50 --> 00:20:53
-Ich stoppe das Video.
-Schnell! Und unauffällig.

319
00:20:53 --> 00:20:55
…Körper und Identitäten.

320
00:20:55 --> 00:20:59
Darum brauchen Schulen
einen sicheren Ort für Fragen,

321
00:20:59 --> 00:21:00
die manche unangenehm finden.

322
00:21:00 --> 00:21:04
Wo es keine Scham gibt,
gibt's weder Stigma noch Angst.

323
00:21:04 --> 00:21:07
Wird Scham als Waffe benutzt,
verletzt das nicht nur,

324
00:21:07 --> 00:21:09
es hinterlässt bleibenden Schaden.

325
00:21:09 --> 00:21:12
Das Gegenteil von Scham ist Stolz.

326
00:21:12 --> 00:21:17
Und wir von der Sex-Schule sind stolz
auf das, wofür wir uns schämen sollen.

327
00:21:17 --> 00:21:19
Denn wenn Lily Iglehart spinnt,

328
00:21:19 --> 00:21:24
weil sie über Aliens
mit Penishänden schrieb, spinnen wir auch.

329
00:21:27 --> 00:21:30

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ich liebe meine Klitoris
und schäme mich nicht.

330
00:21:30 --> 00:21:32
Ladys! Massiert eure Murmel!

331
00:21:58 --> 00:22:00
Ich binde meine Brust
und schäme mich nicht.

332
00:22:00 --> 00:22:03
Ich habe einen haarigen Arsch
und schäme mich nicht.

333
00:22:04 --> 00:22:06
Ich bin buchstäblich perfekt…

334
00:22:07 --> 00:22:09
Video sofort anhalten!

335
00:22:09 --> 00:22:12
Ich bin Analduschenexperte
und schäme mich nicht.

336
00:22:12 --> 00:22:14
-Ich bin…
-Das nutzt nichts.

337
00:22:14 --> 00:22:15
Weg da!

338
00:22:16 --> 00:22:17
-Aus dem Weg!
-Eric!

339
00:22:26 --> 00:22:30
Ich bin Analduschenexperte…

340
00:22:33 --> 00:22:33
Stecker loslassen.

341
00:22:34 --> 00:22:35

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Was?
-Ruby?

342
00:22:36 --> 00:22:37
Ich sagte, loslassen!

343
00:22:38 --> 00:22:40
-Ruby. Miss!
-Miss!

344
00:22:41 --> 00:22:43
-Oje, ist das…
-Das zeckt!

345
00:22:43 --> 00:22:45
Was soll das?

346
00:22:45 --> 00:22:46
Ja.

347
00:22:46 --> 00:22:47
Oh, mein Gott! Wow!

348
00:22:47 --> 00:22:48
Ruby!

349
00:22:51 --> 00:22:54
Ich bin Analduschenexperte
und schäme mich nicht.

350
00:22:54 --> 00:22:55
So.

351
00:22:57 --> 00:22:59
Das geht nicht! Das dürfen Sie nicht!

352
00:23:06 --> 00:23:08
Genial!

353
00:23:10 --> 00:23:11
Ich bin Analduschenexperte…

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

354
00:23:11 --> 00:23:14
Das ist sehr teures Parfum!

355
00:23:14 --> 00:23:16
-Du bist unglaublich!
-Ich weiß.

356
00:23:16 --> 00:23:20
Ich mag Jungs und Mädchen und versuche,
mich nicht zu schämen.

357
00:23:20 --> 00:23:21
Was habt ihr getan?

358
00:23:22 --> 00:23:25
Ich habe drei Nippel,
und ich schäme mich nicht.

359
00:23:27 --> 00:23:29
War das Fleurs du Mal?

360
00:23:31 --> 00:23:33
-Komm schon, Claudia!
-Was zum Teufel?

361
00:23:34 --> 00:23:36
-Mann, diese Schule…
-Komm, Claudia!

362
00:23:39 --> 00:23:42
Oft stammt Scham
von altmodischen Ansichten über Sex.

363
00:23:42 --> 00:23:44
Leider lehrten die Schulen,

364
00:23:44 --> 00:23:47
man müsse sich
für Identität und Körper schämen.

365
00:23:47 --> 00:23:49
Das ist auch heute noch so.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

366
00:23:49 --> 00:23:52
Aber die Welt verändert sich.
Die jungen Leute haben genug.

367
00:23:53 --> 00:23:56
Wenn Sie Kommunikation und Empathie
auch besser finden

368
00:23:56 --> 00:23:58
als Schweigen und Scham,

369
00:23:58 --> 00:24:01
dann bitten Sie Ihre Schule
um Verbesserung.

370
00:24:10 --> 00:24:12
Wir sind die Sex-Schule!

371
00:24:12 --> 00:24:16
Wir sind die Sex-Schule!

372
00:24:16 --> 00:24:20
Wir sind die Sex-Schule!

373
00:24:20 --> 00:24:23
Wir sind die Sex-Schule!

374
00:24:23 --> 00:24:26
Wir sind die Sex-Schule!

375
00:24:26 --> 00:24:28
-Wir sind die Sex-Schule!
-Was?

376
00:24:28 --> 00:24:34
Wir sind die Sex-Schule!

377
00:24:34 --> 00:24:36
MUM ERWISCHTE MICH BEIM WICHSEN

378

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:24:37 --> 00:24:39
Danke! Danke fürs Zuhören.

379
00:24:40 --> 00:24:44
Und jetzt verabschiedet uns der Chor
mit unserer schönen neuen Schulhymne.

380
00:25:37 --> 00:25:39
Ja! Vulva-Cupcakes!

381
00:25:40 --> 00:25:42
Verdammt, ja!

382
00:25:42 --> 00:25:44
Ich will euch hören!

383
00:25:44 --> 00:25:46
Was machen wir?

384
00:25:46 --> 00:25:47
Genau.

385
00:26:04 --> 00:26:05
Scheiße!

386
00:26:14 --> 00:26:14
Hey, Hope.

387
00:26:58 --> 00:27:00
Ja! Ihr steht dazu!

388
00:27:01 --> 00:27:02
Das sind meine Kids!

389
00:27:03 --> 00:27:04
Ihr seid meine Kids!

390
00:27:05 --> 00:27:07
Kommt, Leute!

391
00:27:15 --> 00:27:18

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Wieso nicht Abstinenz lehren?

392
00:27:18 --> 00:27:20
Nun… An diesen Schulen gibt es

393
00:27:20 --> 00:27:24
mehr Schwangerschaften
und Geschlechtskrankheiten

394
00:27:24 --> 00:27:26
als an Schulen
mit umfassendem Sexualkundeunterricht.

395
00:27:27 --> 00:27:31
Und geben wir Teenagern
Autorität, Informationen und Vertrauen,

396
00:27:31 --> 00:27:33
ist die Erfolgsrate höher…

397
00:27:33 --> 00:27:35
Dr. Milburn, Verzeihung.

398
00:27:35 --> 00:27:38
Es scheint da etwas vorzufallen
in der Moordale Secondary.

399
00:27:38 --> 00:27:42
Schalten wir live
zu unserer Reporterin vor Ort.

400
00:27:42 --> 00:27:48
Seit heute sollte eigentlich
der Name Sex-Schule abgeschafft werden,

401
00:27:48 --> 00:27:50
aber das Gegenteil ist der Fall.

402
00:27:50 --> 00:27:56
Hier protestiert man und zeigt
noch mehr Einsatz für Sexpositivismus.

403

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:27:56 --> 00:28:02
Man sagt, Rektorin Hope Haddon
sei nicht mehr zeitgemäß.

404
00:28:02 --> 00:28:04
Aber wie Sie anhand…

405
00:28:04 --> 00:28:05
Otis?

406
00:28:05 --> 00:28:07
…der Vulva-Wand hinter mir sehen,

407
00:28:08 --> 00:28:09
bleibt die Frage bestehen:

408
00:28:09 --> 00:28:12
Wie fortschrittlich
ist zu fortschrittlich?

409
00:28:15 --> 00:28:17
Die wissen Bescheid. Ich weiß es.

410
00:28:17 --> 00:28:18
Ok.

411
00:28:18 --> 00:28:22
Hi! Habt ihr eine blonde Frau
mit grünen Augen gesehen?

412
00:28:22 --> 00:28:24
Sieht aus wie sie, nur älter.

413
00:28:26 --> 00:28:28
-Ok. Danke.
-Danke.

414
00:28:36 --> 00:28:38
Das war eine blöde Idee.

415
00:28:38 --> 00:28:43
Sie war mit uns früher oft hier,

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

meistens, wenn sie sich schuldig fühlte.

416
00:28:43 --> 00:28:44
Du hast es versucht.

417
00:28:54 --> 00:28:55
Hi, Mum. Hi, Elsie!

418
00:28:56 --> 00:28:58
-Was tust du hier?
-Das frage ich dich.

419
00:28:58 --> 00:29:00
-Mummy fährt mit mir Boot.
-Scheiße.

420
00:29:06 --> 00:29:08
Komm schon!

421
00:29:09 --> 00:29:10
Das ist unglaublich.

422
00:29:10 --> 00:29:12
Das begann mit euch.

423
00:29:13 --> 00:29:15
-Was meinst du?
-Mit dir und Maeve.

424
00:29:16 --> 00:29:18
Die Therapie.
Man konnte Probleme besprechen.

425
00:29:18 --> 00:29:23
Ohne Therapie würden keine Vaginen
an eine Mauer gemalt werden.

426
00:29:23 --> 00:29:24
Vulven.

427
00:29:24 --> 00:29:26
Du hilfst Menschen gern.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

428
00:29:26 --> 00:29:28
Deswegen hab ich dich so lieb.

429
00:29:29 --> 00:29:34
Ja, du wurdest verletzt.
Aber gib diesen Teil von dir nicht auf.

430
00:29:34 --> 00:29:35
Er ist sehr gut.

431
00:29:37 --> 00:29:38
Danke, Mann.

432
00:29:41 --> 00:29:43
-Ich muss los.
-Wohin?

433
00:29:45 --> 00:29:48
Oh, mein Gott!
Diese Klitoris ist wunderschön!

434
00:29:49 --> 00:29:51
-Wollen wir abhauen?
-Ja.

435
00:29:53 --> 00:29:54
Typisch.

436
00:30:24 --> 00:30:25
Hallo?

437
00:30:25 --> 00:30:27
Michaela! Ich habe Maureen eingeladen.

438
00:30:27 --> 00:30:30
Ich hoffe, das ist ok.
Ihr seid ja nicht geschieden, oder?

439
00:30:30 --> 00:30:32
Das ist ok.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

440
00:30:32 --> 00:30:34
Kommt ihr neuer Freund mit?

441
00:30:34 --> 00:30:37
Hoffentlich nicht!
Das wäre echt unangenehm für dich.

442
00:30:38 --> 00:30:41
-Egal. Ich muss auflegen. Bis dann!
-Bis dann.

443
00:30:47 --> 00:30:49
-Das war unglaublich!
-Ja.

444
00:30:50 --> 00:30:53
-Ich bin so stolz auf dich.
-Ich auch auf dich.

445
00:30:53 --> 00:30:56
-Kommt schon, ich fühle mich außen vor.
-Was?

446
00:30:56 --> 00:30:58
Wir sehen uns morgen.

447
00:30:58 --> 00:31:00
-Ja, bis dann.
-Bis dann, Viv.

448
00:31:02 --> 00:31:03
-Hey.
-Hey.

449
00:31:06 --> 00:31:07
Also…

450
00:31:08 --> 00:31:09
Hast du Zeit?

451
00:31:10 --> 00:31:11
Ja.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

452
00:31:14 --> 00:31:16
Okie-dokie.

453
00:31:16 --> 00:31:17
Legen wir mal los.

454
00:31:17 --> 00:31:19
Alle an Bord!

455
00:31:19 --> 00:31:21
Mein Termin ist erst in acht Wochen.

456
00:31:21 --> 00:31:22
Gut so, Liebes.

457
00:31:23 --> 00:31:26
Sie sind die Schultherapeutin, oder?

458
00:31:26 --> 00:31:27
Ja, das bin ich.

459
00:31:27 --> 00:31:31
Meine Tochter geht an die Moordale.
Ihr geht's nicht gut.

460
00:31:31 --> 00:31:33
Ich bin sehr besorgt um sie.

461
00:31:33 --> 00:31:36
Ich wünschte,
sie hätte dort jemanden wie Sie zum Reden.

462
00:31:36 --> 00:31:39
Tut mir leid.
Ich will Sie nicht behelligen.

463
00:31:39 --> 00:31:41
Es ist gut, an was anderes zu denken.

464
00:31:41 --> 00:31:43

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Wieso geht's ihr nicht gut?

465
00:31:43 --> 00:31:47
Schön weiter atmen.
Sie will nicht zur Schule gehen.

466
00:31:47 --> 00:31:52
Sie war immer eine Außenseiterin.
Sie ist besessen von Aliens und so was.

467
00:31:52 --> 00:31:53
Sie wird nicht verstanden.

468
00:31:53 --> 00:31:56
Ich verstehe sie manchmal auch nicht.

469
00:31:56 --> 00:31:59
Sie ähneln sich sicher mehr,
als Sie denken.

470
00:31:59 --> 00:32:04
Suchen Sie nach Gemeinsamkeiten,
gemeinsamen Werten…

471
00:32:04 --> 00:32:07
Vielleicht kommt ein Gespräch zustande.

472
00:32:08 --> 00:32:09
Mist!

473
00:32:09 --> 00:32:12
Pusten Sie die Kerzen aus, Liebes.

474
00:32:12 --> 00:32:14
Ich rufe Jakob noch mal an.

475
00:32:18 --> 00:32:19
Schon komisch.

476
00:32:20 --> 00:32:24
Sie wollte dieses Treffen
und kommt zu spät.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

477
00:32:25 --> 00:32:28
Würden Sie
auch ohne Jeans Drängen herkommen?

478
00:32:28 --> 00:32:29
Nein.

479
00:32:29 --> 00:32:30
Nun…

480
00:32:30 --> 00:32:36
Vielleicht nutzen wir die Chance,
nur über Ihre Gefühle zu reden, Jakob.

481
00:32:37 --> 00:32:39
Mir geht es gut.

482
00:32:39 --> 00:32:42
-Wirkt aber nicht so. Sie wirken wütend.
-Sie ist zu spät.

483
00:32:44 --> 00:32:47
Darf ich Sie
nach Ihrer vorherigen Ehe fragen?

484
00:32:49 --> 00:32:50
Sie ist gestorben.

485
00:32:51 --> 00:32:53
Ja, aber ich frage mich,

486
00:32:53 --> 00:32:56
ob Sie mir etwas
über Ihre Beziehung erzählen können.

487
00:33:02 --> 00:33:03
Wir waren jung.

488
00:33:06 --> 00:33:09
Ich habe sie sehr geliebt.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

489
00:33:13 --> 00:33:15
Und ich glaube, sie liebte mich.

490
00:33:16 --> 00:33:20
Aber es war eine junge Liebe.
Wir waren beide sehr naiv. Und…

491
00:33:22 --> 00:33:26
Es änderte sich,
als wir die Kinder bekommen haben.

492
00:33:27 --> 00:33:28
Inwiefern änderte es sich?

493
00:33:30 --> 00:33:32
Sie lernte einen Neuen kennen.

494
00:33:34 --> 00:33:35
Ich glaube, sie…

495
00:33:37 --> 00:33:39
Sie wollte mich verlassen.

496
00:33:42 --> 00:33:43
Dann wurde sie krank.

497
00:33:45 --> 00:33:47
Es war alles sehr verwirrend.

498
00:33:47 --> 00:33:49
Ja, das kann ich mir gut vorstellen.

499
00:33:50 --> 00:33:52
Aber Sie blieben bei ihr.

500
00:33:52 --> 00:33:56
Ja. Einen kranken Menschen
verlässt man nicht.

501
00:33:57 --> 00:33:58
Und es hat funktioniert.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

502
00:34:00 --> 00:34:01
Bis zum Ende.

503
00:34:02 --> 00:34:04
Wann haben Sie getrauert?

504
00:34:05 --> 00:34:06
Als sie starb,

505
00:34:07 --> 00:34:08
bin ich…

506
00:34:09 --> 00:34:11
…verzweifelt.

507
00:34:12 --> 00:34:16
Ja, aber wann trauerten Sie um das,
was Sie verloren haben,

508
00:34:17 --> 00:34:19
als Ihre Frau die Affäre hatte?

509
00:34:20 --> 00:34:24
Es muss schwer sein,
jemandem wieder richtig zu vertrauen.

510
00:34:25 --> 00:34:30
Zumal Sie noch nicht
gänzlich verarbeitet haben,

511
00:34:31 --> 00:34:33
dass Ihre Frau Sie betrog.

512
00:34:33 --> 00:34:36
Ja, ich habe ein Problem mit Vertrauen.

513
00:34:38 --> 00:34:39
Aber ich will es versuchen.

514
00:35:03 --> 00:35:04

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Zu schnell?

515
00:35:04 --> 00:35:07
-Ich will es lieber ausziehen.
-Schon ok.

516
00:35:07 --> 00:35:08
Ich meine, anlassen.

517
00:35:09 --> 00:35:10
-Tut mir leid.
-Schon gut.

518
00:35:17 --> 00:35:18
Du bist wunderschön.

519
00:35:21 --> 00:35:23
Mist, das war genderspezifisch.

520
00:35:23 --> 00:35:25
Ignoriere das einfach.

521
00:35:25 --> 00:35:28
Ich würde dich auch so mögen.

522
00:35:28 --> 00:35:30
Wobei ich dich schön finde.
Männer sind es auch.

523
00:35:30 --> 00:35:33
-Schöngeister. Verstehst du?
-Jackson.

524
00:35:34 --> 00:35:35
Keine Sorge.

525
00:35:35 --> 00:35:36
Ok.

526
00:35:46 --> 00:35:48
Ich meinte es nicht so.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

527
00:35:50 --> 00:35:51
Tut mir leid.

528
00:35:51 --> 00:35:54
Nein, schon gut. Alles ok.

529
00:35:54 --> 00:35:55
Ok.

530
00:36:02 --> 00:36:03
Ich hab es versaut.

531
00:36:07 --> 00:36:08
Sollen wir aufhören?

532
00:36:15 --> 00:36:20
Ja. Ich meine, du wirkst angespannt.
Und ich bin es jetzt auch.

533
00:36:22 --> 00:36:23
Ja.

534
00:36:23 --> 00:36:26
-Dann lieber ein anderes Mal.
-Ja.

535
00:36:26 --> 00:36:27
Ja.

536
00:36:40 --> 00:36:44
Falls das was Ernstes werden sollte,
hättest du eine queere Beziehung.

537
00:36:44 --> 00:36:46
Ist das ok für dich?

538
00:36:48 --> 00:36:49
Ja.

539
00:36:49 --> 00:36:52
Damit habe ich kein Problem…

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

540
00:36:55 --> 00:36:56
…gar nicht.

541
00:37:10 --> 00:37:12
Ich muss gehen.

542
00:37:12 --> 00:37:15
Ich muss Mum bei etwas helfen.

543
00:37:15 --> 00:37:16
-Ach ja?
-Ja.

544
00:37:21 --> 00:37:23
Aber ich… Ja, ok.

545
00:37:27 --> 00:37:28
-Tschüss.
-Tschüss.

546
00:37:30 --> 00:37:32
Was soll der Scheiß?

547
00:37:43 --> 00:37:45
Du willst das nicht. Deshalb riefst du an.

548
00:37:45 --> 00:37:47
Sag mir nicht, was ich tun will.

549
00:37:48 --> 00:37:51
Wer starrt uns da so an?
Sie macht mir Angst!

550
00:37:51 --> 00:37:54
Meine beste Freundin Aimee.
Sie fuhr mich her.

551
00:37:54 --> 00:37:56
-Ist sie Undercover?
-Nein.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

552
00:37:56 --> 00:37:57
Vielen Dank.

553
00:37:57 --> 00:38:00
Wie soll ich das wissen?
Du rufst gern die Polizei.

554
00:38:00 --> 00:38:04
-Weißt du, wie fertig mich das machte?
-Dich?

555
00:38:04 --> 00:38:07
-Rate, wie es mir erst ging.
-Mum, ich bin 17.

556
00:38:07 --> 00:38:11
-Es hätte nie dazu kommen dürfen.
-Ich war nicht da für euch, ok?

557
00:38:12 --> 00:38:16
Aber bei Elsie ist es anders.
Ich biete ihr ein besseres Leben.

558
00:38:17 --> 00:38:19
Mum, du kannst nicht clean bleiben.

559
00:38:21 --> 00:38:25
Trotzdem bist du kein böser Mensch.
Elsie braucht jemanden, der clean ist.

560
00:38:25 --> 00:38:26
Eine wie Anna?

561
00:38:27 --> 00:38:29
Können wir zu Anna fahren?

562
00:38:32 --> 00:38:34
Komm, Els, gehen wir.

563
00:38:37 --> 00:38:39
Bist du zum Begabtenprogamm zugelassen?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

564
00:38:40 --> 00:38:43
-Woher weißt du davon?
-Dieser Isaac hat's mir erzählt.

565
00:38:45 --> 00:38:47
Ja, aber ich habe kein Geld.

566
00:38:47 --> 00:38:49
Mummy, ich will zu Anna.

567
00:38:54 --> 00:38:56
Meinst du, Anna hat sie lieb?

568
00:38:57 --> 00:38:58
Ja.

569
00:39:04 --> 00:39:07
Hey. Du bleibst bei Maeve.

570
00:39:08 --> 00:39:11
-Ich will bei dir bleiben.
-Wo ich hinfahre, ist es nicht schön.

571
00:39:11 --> 00:39:14
Dauerregen und keine Pommes.

572
00:39:14 --> 00:39:15
Ich habe dich lieb.

573
00:39:16 --> 00:39:17
Ich dich auch, Liebes.

574
00:39:18 --> 00:39:21
Maeve bringt dich zu Anna,
und ich besuche dich.

575
00:39:21 --> 00:39:22
-Ok?
-Ok.

576
00:39:24 --> 00:39:27

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ich bin eine glückliche Mama.
Wiedersehen, Liebes.

577
00:39:28 --> 00:39:30
Nimm sie, ehe ich es mir überlege.

578
00:39:30 --> 00:39:33
Elsie, komm her. Komm, umarme mich.

579
00:39:38 --> 00:39:40
Tschüss, Mummy.

580
00:39:53 --> 00:39:55
Hey, Lily. Hier ist Otis.

581
00:39:57 --> 00:39:58
Darf ich rein?

582
00:40:05 --> 00:40:06
Du hast heute gefehlt.

583
00:40:08 --> 00:40:12
Und die Schule erkannte,
dass Hope euch Unrecht getan hat.

584
00:40:13 --> 00:40:17
Wir kämpften für unsere Wunschvorstellung
von Moordale.

585
00:40:17 --> 00:40:19
Es war echt toll.

586
00:40:22 --> 00:40:24
Es machte mich auch traurig,

587
00:40:25 --> 00:40:26
denn…

588
00:40:33 --> 00:40:36
Ich habe erkannt,
dass ich mich abgekapselt habe.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

589
00:40:38 --> 00:40:41
Ich glaubte nicht mehr,
dass ich anderen helfen könne.

590
00:40:44 --> 00:40:46
Mir wurde letztes Jahr wehgetan.

591
00:40:47 --> 00:40:47
Sehr.

592
00:40:48 --> 00:40:51
Ich wollte die Sextherapie nicht mehr.

593
00:40:53 --> 00:40:57
Aber das heißt nicht, dass ich anderen
kein guter Freund sein kann.

594
00:40:59 --> 00:41:00
Ich sah dich,

595
00:41:02 --> 00:41:06
nachdem Hope dich gedemütigt hat,
und ich fragte nicht, ob es dir gut geht.

596
00:41:09 --> 00:41:10
Ich hätte nachfragen sollen.

597
00:41:11 --> 00:41:14
Es tut mir leid, dass ich es nicht tat.

598
00:41:17 --> 00:41:18
Was machst du da?

599
00:41:20 --> 00:41:23
Willst du Alien-Kram? Ich werfe alles weg.

600
00:41:25 --> 00:41:26
Nein, danke.

601
00:41:26 --> 00:41:27
Danke.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

602
00:41:33 --> 00:41:35
Ola sagte, ihr redet nicht miteinander.

603
00:41:35 --> 00:41:37
Wir sind zerstritten.

604
00:41:39 --> 00:41:40
Sie hat es auch nicht leicht.

605
00:41:41 --> 00:41:43
Ihr fehlt ihre Mum.

606
00:41:46 --> 00:41:50
Ich war nicht immer da für sie.
Aber ich bin noch nicht bereit zum Reden.

607
00:41:53 --> 00:42:00
-Wusste nicht, dass wir befreundet sind.
-Wir sehen uns nicht oft, aber mögen uns.

608
00:42:02 --> 00:42:03
Du hast recht.

609
00:42:05 --> 00:42:08
Ich verstehe das mit dem Abkapseln.
Ich tue das auch.

610
00:42:09 --> 00:42:14
Wenn es mir schlecht geht
oder ich mich nicht zugehörig fühle.

611
00:42:21 --> 00:42:22
Was machst du dann?

612
00:42:24 --> 00:42:26
An meine Storys denken.

613
00:42:27 --> 00:42:31
An außerirdische Planeten und Galaxien.

614

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:42:34 --> 00:42:36
Ich habe das als Kind immer gemacht, aber…

615
00:42:38 --> 00:42:41
Je älter ich werde, desto schräger ist es.

616
00:42:43 --> 00:42:48
Es ist normal, dass Menschen sich
fantasievolle Fluchtwelten ausdenken.

617
00:42:49 --> 00:42:51
Das machen die meisten Künstler.

618
00:42:51 --> 00:42:56
Sie sind mutig und zeigen ihre seltsamste,
verwundbarste Seite durch ihre Arbeit.

619
00:42:57 --> 00:42:59
Das hilft anderen,
sich nicht allein zu fühlen.

620
00:42:59 --> 00:43:00
Danke, Otis.

621
00:43:01 --> 00:43:03
Aber ich bin keine Künstlerin.

622
00:43:05 --> 00:43:07
Ich wäre mir nicht so sicher.

623
00:43:07 --> 00:43:11
Und selbst wenn du beschließt,
nie wieder über Aliens zu schreiben,

624
00:43:13 --> 00:43:16
solltest du nie jemandem die Macht geben,
dich zu demütigen.

625
00:43:17 --> 00:43:18
Du bist toll.

626
00:43:19 --> 00:43:20

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

So wie du bist.

627
00:43:29 --> 00:43:33
MAEVE
ELSIE IST IN SICHERHEIT!

628
00:43:43 --> 00:43:47
EUGENE
RUFT AN…

629
00:43:47 --> 00:43:49
ANRUF BEENDET

630
00:43:49 --> 00:43:51
WO BIST DU?

631
00:43:51 --> 00:43:57
ICH MUSS DIR WAS SAGEN!

632
00:43:57 --> 00:44:00
EUGENE
ICH BIN DRAUSSEN

633
00:44:07 --> 00:44:10
Ich weiß nicht,
ob sie fit für den Wettbewerb ist.

634
00:44:10 --> 00:44:13
-Es ist wahrscheinlich albern.
-Adam!

635
00:44:13 --> 00:44:16
Schön, dass du mitmachst.
Deine Mum wird stolz sein.

636
00:44:16 --> 00:44:19
-Ich habe sie nicht eingeladen.
-Nur mich?

637
00:44:20 --> 00:44:21
Ich will nur dich dahaben.

638

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:44:27 --> 00:44:28
Ich habe nachgedacht.

639
00:44:29 --> 00:44:34
Wir könnten mal zusammen ausgehen.
Vielleicht an einen Ort, der gay ist?

640
00:44:35 --> 00:44:37
Wie eine Schwulenbar?

641
00:44:37 --> 00:44:38
Ja.

642
00:44:39 --> 00:44:42
Oder in einen Club oder so.

643
00:44:43 --> 00:44:45
Wir könnten uns schick machen. Wäre toll!

644
00:44:47 --> 00:44:51
Das wäre nicht so mein Ding.

645
00:44:51 --> 00:44:54
-Du magst es, wenn ich dich schminke.
-Ja, in meinem Zimmer.

646
00:44:54 --> 00:44:59
Ich weiß nicht,
ob ich schon dazu bereit bin, vor anderen.

647
00:45:00 --> 00:45:03
Ich mag es, wenn wir zu zweit sind.

648
00:45:22 --> 00:45:23
Ich muss dir was sagen.

649
00:45:31 --> 00:45:33
Ich habe jemanden geküsst.

650
00:45:36 --> 00:45:37
In Nigeria.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

651
00:45:40 --> 00:45:41
Du hast was?

652
00:45:50 --> 00:45:53
Es ist einfach passiert.
Es tut mir so leid.

653
00:45:58 --> 00:46:00
Ich muss Madam füttern…

654
00:46:14 --> 00:46:15
Madam?

655
00:46:20 --> 00:46:21
Wunderbar!

656
00:46:22 --> 00:46:24
Du hast es fast geschafft.

657
00:46:25 --> 00:46:26
Wo zum Teufel ist Jakob?

658
00:46:26 --> 00:46:29
Atme weiter, Jean. Du machst das toll.

659
00:46:30 --> 00:46:31
Wunderbar!

660
00:46:33 --> 00:46:35
Das war's.

661
00:46:38 --> 00:46:40
Warum sind hier so viele?

662
00:46:40 --> 00:46:43
Wenn Babys zu früh dran sind,
sollen wir alle dabei sein.

663
00:46:45 --> 00:46:47
Ich so: "Mir tut's an drei Stellen weh!"

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

664
00:46:47 --> 00:46:49
Und der Arzt: "Bitte keine Details."

665
00:46:55 --> 00:46:56
Mist!

666
00:46:57 --> 00:46:59
Maureen schafft es nicht.

667
00:47:00 --> 00:47:03
Der Salat ist köstlich.
Hast du ihn zubereitet?

668
00:47:05 --> 00:47:08
Ich habe keine Zeit.
Deshalb schenkte Gott uns Caterer!

669
00:47:10 --> 00:47:11
Sehr gut.

670
00:47:11 --> 00:47:13
Den hab ich gemacht.

671
00:47:13 --> 00:47:15
Oh. Wo hast du das Rezept her?

672
00:47:15 --> 00:47:17
Aus dem Fernsehen.

673
00:47:18 --> 00:47:20
Aber ich habe Feta
und Petersilie hinzugefügt.

674
00:47:21 --> 00:47:24
-Ich liebe Männer, die kochen können.
-Salate kocht man nicht.

675
00:47:24 --> 00:47:31
Das sind Blätter in einer Schüssel.
Wartet aufs Schoko-Rote-Beete-Dessert.

676

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:47:31 --> 00:47:35
Es ist fantastisch und glutenfrei!
Essen ohne Schuldgefühle.

677
00:47:35 --> 00:47:37
Das schmeckt süßlich.

678
00:47:37 --> 00:47:42
Ich habe Honig ins Dressing gegeben.
Und Granatapfelkerne…

679
00:47:42 --> 00:47:43
Granat…

680
00:47:46 --> 00:47:50
Kann ihm mal jemand einen Job verpassen?
Der hat zu viel Zeit.

681
00:47:55 --> 00:47:56
Was soll das?

682
00:47:57 --> 00:47:58
Ich gehe.

683
00:47:59 --> 00:48:02
Warum? Die Erwachsenen essen gerade.

684
00:48:04 --> 00:48:09
Weil ich keine Sekunde länger so tun will,
als würde ich dich mögen.

685
00:48:09 --> 00:48:11
Du bist schrecklich.

686
00:48:11 --> 00:48:13
Nun übertreibst du aber, oder, Michaela?

687
00:48:13 --> 00:48:14
Ich heiße Michael.

688
00:48:17 --> 00:48:19
Mein Leben liegt in Scherben.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

689
00:48:21 --> 00:48:25
Meine Frau ist weg, mein Sohn hasst mich,
und ich bin arbeitslos.

690
00:48:27 --> 00:48:31
Aber besser so sein
als ein aufgeblasener Scheißkerl wie du.

691
00:48:33 --> 00:48:36
Du warst schon als Kind scheiße.
Du bleibst scheiße, bis du stirbst.

692
00:48:36 --> 00:48:39
Vermutlich weil Dad am beschissensten war.

693
00:48:39 --> 00:48:42
Du lerntest, mich zu demütigen,
um dich vor ihm zu schützen.

694
00:48:45 --> 00:48:46
Und das ist wirklich schade.

695
00:48:48 --> 00:48:51
Aber das ist nicht mehr mein Problem.

696
00:48:54 --> 00:48:55
Wiedersehen, Peter.

697
00:49:03 --> 00:49:05
Er ist…

698
00:49:11 --> 00:49:13
Ich mag diese Schüssel.

699
00:49:33 --> 00:49:35
Ich hab die Nachrichten bekommen.
Wo ist sie?

700
00:49:35 --> 00:49:36
Sie ist da drin.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

701
00:49:38 --> 00:49:39
So, Liebes.

702
00:49:40 --> 00:49:42
Noch ein letztes Mal pressen.

703
00:49:42 --> 00:49:45
Komm.

704
00:49:49 --> 00:49:51
Das war's. Geschafft!

705
00:49:53 --> 00:49:55
Ein kleines Mädchen!

706
00:49:55 --> 00:49:59
-Tut mir leid, dass ich zu spät war.
-Es ist ein Mädchen.

707
00:49:59 --> 00:50:00
Du hast es geschafft!

708
00:50:03 --> 00:50:05
Sie ist so winzig.

709
00:50:05 --> 00:50:06
So winzig.

710
00:50:08 --> 00:50:10
Du hast das so gut gemacht.

711
00:50:13 --> 00:50:15
-Ich fühle mich seltsam.
-Was?

712
00:50:16 --> 00:50:17
Etwas stimmt nicht.

713
00:50:17 --> 00:50:19
Was? Etwas stimmt nicht.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

714
00:50:22 --> 00:50:25
Was ist hier los? Was passiert hier?

715
00:50:25 --> 00:50:27
Gehen Sie bitte raus?

716
00:50:47 --> 00:50:48
Vielen Dank, Maeve.

717
00:50:49 --> 00:50:50
Komm her.

718
00:50:53 --> 00:50:57
Bleibst du wieder über Nacht?
Du hattest einen beschissenen Tag.

719
00:50:59 --> 00:51:02
Das wäre schön.
Ich verabschiede mich noch schnell.

720
00:51:02 --> 00:51:03
Ok.

721
00:51:07 --> 00:51:10
Maeve, ich weiß,
du magst keinen emotionalen Scheiß,

722
00:51:10 --> 00:51:15
aber ich habe darüber nachgedacht,
dass du nie eine richtige Mum hattest.

723
00:51:15 --> 00:51:18
Du sollst wissen,
obwohl meine Mum Geld hat,

724
00:51:19 --> 00:51:21
kann sie auch manchmal scheiße sein.

725
00:51:21 --> 00:51:24
Vielleicht könnten wir füreinander
die Mutterrolle übernehmen.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

726
00:51:30 --> 00:51:31
Danke, Mum.

727
00:51:32 --> 00:51:33
Gerne, Mum.

728
00:51:45 --> 00:51:46
Hi, Maureen.

729
00:51:46 --> 00:51:47
Hi.

730
00:51:47 --> 00:51:50
Ich machte einen Salat.
Vielleicht schmeckt er euch.

731
00:51:53 --> 00:51:56
Das stimmt nicht.
Ich wollte dich nur sehen.

732
00:51:57 --> 00:52:01
Und ich wollte nur sagen, ich weiß,
das Zusammenleben mit mir war schwer,

733
00:52:02 --> 00:52:04
und ich bin rigide und verkrampft.

734
00:52:05 --> 00:52:08
Ich kann weder spontan
noch irgendwie glücklich sein.

735
00:52:09 --> 00:52:10
Aber ich will mich ändern.

736
00:52:11 --> 00:52:13
Ich will der Mann werden, den du willst.

737
00:52:15 --> 00:52:16
Können wir reden?

738
00:52:19 --> 00:52:20

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ich will nicht reden.

739
00:52:51 --> 00:52:54
ERIC
REDEST DU BITTE MIT MIR?

740
00:53:14 --> 00:53:17
GELESEN

741
00:53:34 --> 00:53:36
Hi. Ich bin's noch mal! Ist Maeve hier?

742
00:53:37 --> 00:53:38
Ja, sie ist im Garten.

743
00:53:46 --> 00:53:47
Hey.

744
00:53:48 --> 00:53:50
Hi! Was machst du hier?

745
00:53:50 --> 00:53:53
Ich musste mit dir reden.

746
00:53:54 --> 00:53:56
Was ist los?

747
00:53:59 --> 00:54:03
Mir ging's nie um die Therapie.
Ich tat es, um dir nah zu sein.

748
00:54:04 --> 00:54:07
Und dann hast du mir klargemacht,
dass ich das gut kann.

749
00:54:08 --> 00:54:09
Dass ich gern helfe.

750
00:54:11 --> 00:54:14
Ich dachte, du hast mich ignoriert.
Das brach mir das Herz.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

751
00:54:14 --> 00:54:18
Ich hörte auf, weil es mich
an dich erinnerte. Das war scheiße.

752
00:54:19 --> 00:54:21
Weil ich gern helfe.

753
00:54:22 --> 00:54:28
Ich weiß, dir geht es nur ums Geld,
aber lass uns wieder ein Team sein, bitte?

754
00:54:28 --> 00:54:31
Wenn wir kein Paar sein können,
will ich dich wenigstens täglich sehen.

755
00:54:32 --> 00:54:34
Nichts ist richtig ohne dich.

756
00:54:35 --> 00:54:37
Es ging mir nicht nur um Geld.

757
00:54:39 --> 00:54:41
Ich wollte dir auch nahe sein.

758
00:54:58 --> 00:55:00
EINGEHENDER ANRUF
JAKOB

N SERIES
SEX EDUCATION
8FLiX Discover Your Standom

This transcript is for educational use only.

Not to be sold or auctioned.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY