
Miembros del reparto

Chase Stokes	...	John B
Madelyn Cline	...	Sarah Cameron
Madison Bailey	...	Kiara
Jonathan Daviss	...	Pope
Rudy Pankow	...	JJ
Austin North	...	Topper
Charles Esten	...	Ward Cameron
Drew Starkey	...	Rafe
Adina Porter	...	Sheriff Peterkin
Cullen Moss	...	Deputy Shoupe
Deion Smith	...	Kelce
Caroline Arapoglou	...	Rose
Julia Antonelli	...	Wheezie Cameron
E. Roger Mitchell	...	Heyward
CC Castillo	...	Lana Grubbs
Nicholas Cirillo	...	Barry
Chelle Ramos	...	Deputy Plumb
Brian Stapf	...	Cruz
Gary Weeks	...	Luke
Marland Burke	...	Mike
Charles Halford	...	Big John
Michael Otis	...	Hugh Landry
Rob Mars	...	Deputy Thomas

243

00:19:02 --> 00:19:05

No tenemos Desarrollos Cameron.
Nada estará bien.

244

00:19:05 --> 00:19:06

¿Qué?

245

00:19:06 --> 00:19:09

Está llena de deudas. Los bancos
reclaman saldar los préstamos.

246

00:19:10 --> 00:19:13

¿Por qué crees
que tu papá hacía lo que hacía?

247

00:19:14 --> 00:19:17

Rafe, tenemos que conseguir el oro.

248

00:19:17 --> 00:19:18

- Mientes.
- No estoy...

249

00:19:19 --> 00:19:20

No puede ser tan malo, ¿sí?

250

00:19:20 --> 00:19:24

Tenemos un mes para conseguir
un millón y medio de dólares.

251

00:19:28 --> 00:19:31

Oye, no te vuelvas loco conmigo.

252

00:19:32 --> 00:19:33

Rafe.

253

00:19:34 --> 00:19:36

¡Oye, Rafe!

254

00:19:36 --> 00:19:37

¡Carajo!

255

00:19:50 --> 00:19:52
Es del diario de Denmark.

256
00:19:52 --> 00:19:57
"15 de agosto. Zarpe
desde Puerto Príncipe en aguas tranquilas.

257
00:19:58 --> 00:20:02
Encontré el barco español
San José se estaba incendiando.

258
00:20:02 --> 00:20:04
La cubierta estaba en llamas.

259
00:20:04 --> 00:20:06
Podían oírse los gritos
de la gente atrapada.

260
00:20:07 --> 00:20:10
Al capitán español solo le importaba
su valiosa carga:

261
00:20:12 --> 00:20:13
la cruz de Santo Domingo

262
00:20:14 --> 00:20:15
e incontables lingotes de oro.

263
00:20:15 --> 00:20:18
Luego de cargarlos,
ayudamos a la tripulación,

264
00:20:18 --> 00:20:20
pero el capitán nos ordenó
desplegar las bayonetas

265
00:20:20 --> 00:20:23
e impedir que la tribulación aborde.

266
00:20:24 --> 00:20:25
Les robó

267

00:20:26 --> 00:20:28
y los dejó morir".

268

00:20:30 --> 00:20:35
- Así que no cayó en las Bermudas.
- Otro Limbrey ladrón.

269

00:20:35 --> 00:20:39
Esto prueba que el oro y la cruz
de Santo Domingo estaban en el Merchant.

270

00:20:39 --> 00:20:42
¿Por qué no la encontramos en el pozo?

271

00:20:42 --> 00:20:47
Digo, si Denmark pudo llevar
esta deslumbrante cruz

272

00:20:47 --> 00:20:51
del Merchant a la orilla,
¿por qué no la escondió con el oro?

273

00:20:51 --> 00:20:53
- Porque era muy grande.
- Sí.

274

00:20:55 --> 00:20:58
- Debió de esconderla en otro lado.
- Pero ¿dónde?

275

00:20:59 --> 00:21:00
Antes de que lo colgaran,

276

00:21:00 --> 00:21:04
Denmark dijo que enterró el tesoro
al pie del ángel.

277

00:21:04 --> 00:21:07
- Pensé que tenía que ver con la llave.
- ¿Cuál es la relación?

278

00:21:08 --> 00:21:10
"El camino a la tumba

comienza en el cuarto de la isla".

279

00:21:10 --> 00:21:12

Pero ¿qué es el cuarto de la isla?

280

00:21:12 --> 00:21:14

¿Saben qué me ayuda a resolver enigmas?

281

00:21:15 --> 00:21:16

Ya empieza.

282

00:21:17 --> 00:21:19

Fumar cerveza y beber marihuana.

283

00:21:19 --> 00:21:22

Me brotan las ideas.

284

00:21:22 --> 00:21:26

Si solo nos quedamos pensando,
no llegaremos a ningún lado.

285

00:21:26 --> 00:21:30

Pero, si somos creativos
y vamos a la fogata de esta noche,

286

00:21:31 --> 00:21:32

quizá logremos algo.

287

00:21:33 --> 00:21:36

Bueno, mis padres me desheredaron

288

00:21:36 --> 00:21:39

y soy miembro del club
"No tengo nada que perder".

289

00:21:39 --> 00:21:40

¿Pope?

290

00:21:40 --> 00:21:41

Estamos tan cerca.

291

00:21:41 --> 00:21:47
Piensa en todo lo que podrías pensar
si le das un respiro a tu cerebro.

292
00:21:49 --> 00:21:50
- Bueno.
- Genial.

293
00:21:50 --> 00:21:52
Una cerveza antes de salir.

294
00:21:53 --> 00:21:56
La fogata, una tradición de Outer Banks.

295
00:21:58 --> 00:21:59
Todos los años el mismo finde.

296
00:22:03 --> 00:22:04
Todos fueron.

297
00:22:06 --> 00:22:07
Y me refiero a todos.

298
00:22:08 --> 00:22:11
Después de encontrar una fortuna, perderla

299
00:22:11 --> 00:22:14
y estar medio prófugo, fue lindo volver.

300
00:22:14 --> 00:22:18
Solo digo que, si hablas con tus padres,

301
00:22:18 --> 00:22:23
los dejas hablar de verdad y los escuchas,
quizá te dejen volver.

302
00:22:23 --> 00:22:26
Siento que no me escuchas.
Suenas como mi papá.

303
00:22:26 --> 00:22:27
Amigo, te extrañé tanto.

304

00:22:27 --> 00:22:30

Es lo clásico.

Me echa porque le digo la verdad.

305

00:22:30 --> 00:22:31

Claro.

306

00:22:31 --> 00:22:34

- Y de pronto termina todo.

- Lo sé.

307

00:22:34 --> 00:22:37

Su padre explotó frente a ella.

Dale un momento.

308

00:22:37 --> 00:22:39

Mientras tanto, cerveza.

Como en los viejos...

309

00:22:40 --> 00:22:40

¡Vagabundos!

310

00:22:42 --> 00:22:44

¡Ahí estás!

311

00:22:44 --> 00:22:46

Tuya. Me voy de aquí.

312

00:22:46 --> 00:22:47

Buenas noches.

313

00:22:48 --> 00:22:49

Eso fue suficiente.

314

00:22:49 --> 00:22:50

Hola.

315

00:22:51 --> 00:22:52

Hola.

316

00:22:53 --> 00:22:57
- Pensé que te daría miedo venir.
- Sí, claro, superaterrado.

317
00:22:58 --> 00:22:59
¿Quieres?

318
00:23:04 --> 00:23:07
No te dieron miedo
mis gérmenes el año pasado.

319
00:23:09 --> 00:23:13
Sarah, ¿sabes lo que necesitas?
Un trago. Busquemos algo.

320
00:23:14 --> 00:23:16
Tienen Mai Tais. Vamos.

321
00:23:16 --> 00:23:19
- No sé.
- Vamos. Pasémosla bien.

322
00:23:21 --> 00:23:22
- Dale.
- Sí.

323
00:23:22 --> 00:23:24
Algo que te haga olvidar un poco.

324
00:23:27 --> 00:23:29
- Salud.
- Salud.

325
00:23:29 --> 00:23:32
Por una noche normal y divertida.

326
00:23:32 --> 00:23:33
Sí.

327
00:23:38 --> 00:23:39
Gracias.

328

00:23:44 --> 00:23:45
¿Estás bien?

329

00:23:47 --> 00:23:48
A mí también.

330

00:23:48 --> 00:23:51
Primero, debes decirme
quién rompió con quién.

331

00:23:54 --> 00:23:56
Es complicado.

332

00:23:56 --> 00:23:57
- ¿Sí?
- Sí.

333

00:23:57 --> 00:24:00
"Complicado". Significa que te dejaron.

334

00:24:02 --> 00:24:03
¿Estás bien?

335

00:24:04 --> 00:24:06
Sí, estoy bien. Sí. Esto...

336

00:24:06 --> 00:24:07
¿La terminas?

337

00:24:12 --> 00:24:13
¿Estás bien?

338

00:24:13 --> 00:24:15
Sí, necesito otra.

339

00:24:15 --> 00:24:16
- ¿Otra?
- Sí.

340

00:24:17 --> 00:24:18
Será ese tipo de noche. Muy bien.

341
00:24:18 --> 00:24:20
Lo sé. Es horrible.

342
00:24:20 --> 00:24:22
¿Y cómo estás?

343
00:24:22 --> 00:24:23
¿Estás bien?

344
00:24:24 --> 00:24:25
- Sí.
- Está bien.

345
00:24:25 --> 00:24:28
- Vamos a ver qué onda la fiesta.
- Sí.

346
00:24:29 --> 00:24:30
No, mira, es...

347
00:24:30 --> 00:24:33
Sentí que era diferente.

348
00:24:35 --> 00:24:38
Y no sé. No siento que se acabó.

349
00:24:39 --> 00:24:40
Bueno,

350
00:24:41 --> 00:24:43
sé que todos se sienten así
cuando los dejan.

351
00:24:45 --> 00:24:46
Créeme.

352
00:24:48 --> 00:24:50
En fin, se acabó.

353
00:24:50 --> 00:24:53
Sarah Cameron se lo hace a todos.

354

00:24:55 --> 00:24:55

Y ya sabes,

355

00:24:57 --> 00:24:59

la mejor manera de superar a una ex...

356

00:25:05 --> 00:25:07

- Ahora vuelvo.

- Bien.

357

00:25:21 --> 00:25:25

Sarah, no tengo nada
en contra de él, en serio.

358

00:25:25 --> 00:25:28

Solo siento que él no te merece.

359

00:25:28 --> 00:25:30

Y sé que creíste
que tenían cosas en común.

360

00:25:31 --> 00:25:33

Sí, eso creí.

361

00:25:34 --> 00:25:36

Confías demasiado.

362

00:25:36 --> 00:25:38

Así te van a lastimar.

363

00:25:39 --> 00:25:42

Solo no creo
que sientan las cosas como nosotros.

364

00:25:47 --> 00:25:48

¿Sabes qué pienso?

365

00:25:48 --> 00:25:52

Que deberíamos pasarla bien esta noche.

366

00:25:52 --> 00:25:55
Y quiero bailar.

367
00:25:55 --> 00:25:58
¡Bailemos!

368
00:25:58 --> 00:26:00
- Eso es.
- ¿Qué estás haciendo?

369
00:26:00 --> 00:26:01
Una vuelta.

370
00:26:13 --> 00:26:17
Me recuerda a los viejos tiempos
Solo tú y yo...

371
00:26:19 --> 00:26:23
Sarah, no quiero asustarte
después de todo lo que pasaste...

372
00:26:23 --> 00:26:27
¿Qué podría asustarme más
que todo lo que pasó?

373
00:26:27 --> 00:26:30
No quiero que olvides
que había algo entre nosotros.

374
00:26:37 --> 00:26:39
- Perdón. Lo siento.
- No.

375
00:26:40 --> 00:26:42
- Lo siento.
- Lo siento. Yo...

376
00:26:43 --> 00:26:46
- Sí. Demasiados Mai Tais.
- No. Es que...

377
00:26:46 --> 00:26:48
Mira, es un poco pronto.

378
00:26:48 --> 00:26:51
- Salud.
- Salud.

379
00:26:51 --> 00:26:53
Está todo bien. Lo siento.

380
00:26:53 --> 00:26:56
- Les prometí una cerveza.
- Sí, ve con ellos.

381
00:26:56 --> 00:26:58
Nos vemos enseguida.

382
00:27:05 --> 00:27:06
¡John B.!

383
00:27:21 --> 00:27:22
Hacía tiempo que no bailaba.

384
00:27:27 --> 00:27:28
Sancho.

385
00:27:30 --> 00:27:32
¡Hola! ¿Me presentarás a tu amiga?

386
00:27:33 --> 00:27:35
¿Qué haces aquí?

387
00:27:35 --> 00:27:37
Lo mismo que tú, supongo.

388
00:27:38 --> 00:27:40
- Ah, hola, Top.
- Sarah.

389
00:27:41 --> 00:27:42
Deberíamos irnos.

390
00:27:42 --> 00:27:44

¿Por qué? Recién empezábamos.

391

00:27:44 --> 00:27:46

- Sí, deberías irte.
- ¿Te pregunté?

392

00:27:46 --> 00:27:49

No eres la dueña de todo, no están juntos.

393

00:27:49 --> 00:27:50

¿Por qué sigues hablando?

394

00:27:50 --> 00:27:53

- Ten respeto. Su papá murió ayer.
- Cállate.

395

00:27:53 --> 00:27:55

- ¿Cuál es tu problema?
- ¿Respeto, tú?

396

00:27:55 --> 00:27:56

Qué joyita.

397

00:27:57 --> 00:28:00

¿Qué soy para ti? ¿Uno más?

398

00:28:00 --> 00:28:02

¿Es otra fanática que coleccionarás?

399

00:28:02 --> 00:28:05

¿Signifiqué algo para ti? ¿Le dijiste?

400

00:28:06 --> 00:28:09

- ¿Quieres empezar ahora?
- ¿Si quiero empezar?

401

00:28:09 --> 00:28:11

Vamos, John B. ¡Dale duro!

402

00:28:11 --> 00:28:14

- Todos recuerdan la última vez.
- ¡Vete!

403
00:28:14 --> 00:28:15
- Te mataré.
- ¡Vete, Topper!

404
00:28:16 --> 00:28:18
- Él empezó, Sarah.
- Ni lo pienses.

405
00:28:18 --> 00:28:20
- Ya no te quiere.
- ¡Cállate!

406
00:28:20 --> 00:28:23
¿Qué harás, matarme como a Peterkin?

407
00:28:23 --> 00:28:24
¡Haz algo!

408
00:28:27 --> 00:28:28
Sarah.

409
00:28:29 --> 00:28:31
- ¡Denle!
- ¡Alto!

410
00:28:32 --> 00:28:34
- ¿Alguna vez no causan problemas?
- ¿Qué diablos?

411
00:28:35 --> 00:28:37
- ¡Toma esto!
- ¡Pedazo de mierda!

412
00:28:37 --> 00:28:39
¡Vamos!

413
00:28:40 --> 00:28:41
¡Muévanse!

414
00:28:43 --> 00:28:44
¡Sarah!

415

00:28:47 --> 00:28:49

- ¡Muévete, perra! ¿Cuál es tu problema?
- ¿Qué carajo?

416

00:28:50 --> 00:28:51

¿Estás bien?

417

00:28:51 --> 00:28:53

¿De qué lado estás?

418

00:28:53 --> 00:28:54

Es mi amiga.

419

00:28:54 --> 00:28:56

¡Eres de las nuestras!

420

00:28:56 --> 00:28:58

¿Quieres que vuelva a pasar
lo pasó en la playa?

421

00:28:59 --> 00:29:00

- ¡Oye!
- Chicos, ¡vámonos!

422

00:29:00 --> 00:29:02

- ¡JJ!
- ¡Suéltelo!

423

00:29:03 --> 00:29:04

¡Ya basta!

424

00:29:04 --> 00:29:05

¡Déjenlo!

425

00:29:05 --> 00:29:07

¡No vale la pena!

426

00:29:08 --> 00:29:12

¡Tenemos que irnos! ¡Vamos!

427

00:29:12 --> 00:29:14
- ¿Estás bien? Genial.
- Sí.

428
00:29:14 --> 00:29:16
¡Lárguense, Pogues!

429
00:29:16 --> 00:29:17
¡Vamos!

430
00:29:17 --> 00:29:18
¡John B.!

431
00:29:18 --> 00:29:20
Regresen a Figure Eight.

432
00:29:21 --> 00:29:23
- ¡Vamos, ya basta!
- ¡Vámonos!

433
00:29:23 --> 00:29:26
- ¡Ya basta! ¡Sepárense!
- ¡Vámonos de aquí!

434
00:29:31 --> 00:29:32
Eso fue un poco inesperado.

435
00:29:33 --> 00:29:34
¿Sí?

436
00:29:36 --> 00:29:40
No podía pasar una noche
sin que ninguna mierda sucediera.

437
00:29:40 --> 00:29:44
O sea, estos Pogues
no dejan de inventar problemas

438
00:29:44 --> 00:29:47
porque no tienen cosas sofisticadas.
No se me ocurre otra cosa.

439

00:29:51 --> 00:29:53
Oye, tal vez venga.

440

00:29:56 --> 00:29:58
Entiendo que es emocionante,

441

00:29:58 --> 00:30:00
la vida Pogue, la aventura,

442

00:30:02 --> 00:30:05
pero, después de un tiempo,
quieres vivir una vida normal.

443

00:30:07 --> 00:30:08
Sí.

444

00:30:10 --> 00:30:13
Es como si no le importara
todo lo que pasamos.

445

00:30:15 --> 00:30:18
No puedes decir
que te preocupas por alguien

446

00:30:19 --> 00:30:22
y luego tratarlo así...

447

00:30:24 --> 00:30:26
y pasar la página en un día.

448

00:30:30 --> 00:30:33
Tuve más moretones
en el último mes que nunca.

449

00:30:34 --> 00:30:37
Se acumuló durante años.
La pelea en la selva.

450

00:30:40 --> 00:30:41
¿Realmente defendiste a Sarah?

451

00:30:43 --> 00:30:44

Claro que sí.

452

00:30:46 --> 00:30:48
No es una Kook de verdad.

453

00:30:49 --> 00:30:50
Claro.

454

00:30:50 --> 00:30:51
Sí, díselo a Topper.

455

00:30:55 --> 00:30:58
- Solo quiero un bocado.
- ¿Qué haces? ¡No, basta!

456

00:30:58 --> 00:31:00
- No te daré del mío.
- Dios mío.

457

00:31:00 --> 00:31:04
- Pensé que compartirías.
- Gasté mi último centavo en eso.

458

00:31:04 --> 00:31:08
- Son 16 años de prisión.
- Sí, te estoy robando tu malvavisco.

459

00:31:08 --> 00:31:10
Ni siquiera es un trato justo.

460

00:31:10 --> 00:31:14
- Para nada. Ni cerca.
- Sí.

461

00:31:14 --> 00:31:15
Oigan.

462

00:31:17 --> 00:31:18
Vino alguien.

463

00:31:20 --> 00:31:22
No crees que Topper...

464
00:31:22 --> 00:31:23
No lo descartaría.

465
00:31:24 --> 00:31:25
¿Tienes tu arma?

466
00:31:26 --> 00:31:27
Ahora quiere el arma.

467
00:31:27 --> 00:31:29
- ¿No la tienes?
- No.

468
00:31:29 --> 00:31:30
¿No era tu arma secreta?

469
00:31:31 --> 00:31:32
- Cállense.
- Cielos.

470
00:31:33 --> 00:31:35
- Ahora quiere el arma.
- ¿Quién está ahí?

471
00:31:36 --> 00:31:38
Más vale que no intenten nada.

472
00:31:39 --> 00:31:40
¿Quién anda ahí?

473
00:31:41 --> 00:31:42
¿Cómo están?

474
00:31:42 --> 00:31:44
Es un idiota. Es un imbécil.

475
00:31:44 --> 00:31:46
Linda noche, ¿no?

476
00:31:48 --> 00:31:52

Miren, no les guardo rencor
a ninguno de ustedes, ¿sí?

477

00:31:53 --> 00:31:57
Pero podemos hacerlo fácil o difícil.

478

00:31:59 --> 00:32:00
Sabén a qué vine.

479

00:32:03 --> 00:32:06
Les haré una demostración.
¿Ven ese columpio?

480

00:32:07 --> 00:32:13
Los mejores cazadores de los Rangers
del Ejército están ahí escondidos ahí.

481

00:32:18 --> 00:32:19
Están por ahí.

482

00:32:20 --> 00:32:22
Atacarán en cuanto les dé la orden.

483

00:32:28 --> 00:32:29
¿Está claro?

484

00:32:32 --> 00:32:34
No les haré una cuenta regresiva
ni nada de eso.

485

00:32:34 --> 00:32:36
Voy a silbar.

486

00:32:52 --> 00:32:54
Esta llave es de mi familia.

487

00:32:56 --> 00:32:59
Estoy perdiendo
la paciencia contigo, Pope.

488

00:33:09 --> 00:33:10
Hiciste lo correcto.

489

00:33:11 --> 00:33:15
Saber cuándo no tienes opción
es un talento poco apreciado.

490

00:33:16 --> 00:33:17
Cuidate.

491

00:33:18 --> 00:33:19
Tranquilo.

492

00:33:22 --> 00:33:23
Que tengan buenas noches.

493

00:33:32 --> 00:33:33
Estoy harto de todo.

494

00:34:00 --> 00:34:01
Está todo bien.

495

00:34:13 --> 00:34:15
Muy bien, solo uno.

496

00:34:19 --> 00:34:21
Eso no resolverá nada.

497

00:34:22 --> 00:34:23
¿Cómo lo sabes?

498

00:34:27 --> 00:34:29
Tienes un problema, Rafe.

499

00:34:35 --> 00:34:37
- ¿Qué haces? Devuélvemelo.
- No.

500

00:34:37 --> 00:34:38
Devuélvemelo.

501

00:34:39 --> 00:34:40
Dámelo.

502

00:34:42 --> 00:34:44
¿Sabes cuál es el problema?

503

00:34:47 --> 00:34:50
Tengo una madrastra que me miente.

504

00:34:55 --> 00:34:57
¿Crees que soy estúpido?

505

00:34:59 --> 00:35:05
¿Piensas que me creí esa mentira
de que no encuentras el oro?

506

00:35:10 --> 00:35:13
Escucha, admítelo, Rose. Admítelo.

507

00:35:15 --> 00:35:19
Sabes dónde está, ¿no?

508

00:35:19 --> 00:35:21
- Rafe, detente.
- Sabes dónde está.

509

00:35:22 --> 00:35:22
Detente.

510

00:35:22 --> 00:35:26
Solo quieres quedártelo, ¿no?

511

00:35:26 --> 00:35:27
Lo sabes, ¿no?

512

00:35:27 --> 00:35:28
No me toques.

513

00:35:33 --> 00:35:35
Si alguien debería ser paranoica, soy yo.

514

00:35:35 --> 00:35:38
Tú estabas en Bahamas con Ward.

515

00:35:39 --> 00:35:41
Y tú estabas casada con él.

516

00:35:43 --> 00:35:46
O sea, vivo bajo el mismo techo
que una maldita ladrona.

517

00:35:49 --> 00:35:51
¿Qué vas a hacer, Rafe?

518

00:35:54 --> 00:35:55
Nunca confié en ti.

519

00:35:58 --> 00:36:03
Incluso cuando eras pequeño,
siempre te escabullías por ahí...

520

00:36:07 --> 00:36:09
Siempre lograbas lo que querías.

521

00:36:13 --> 00:36:14
Inténtalo de nuevo.

522

00:36:37 --> 00:36:40
Hola. Debes de ser Rafe.

523

00:36:40 --> 00:36:42
Te pareces mucho a tu padre.

524

00:36:43 --> 00:36:44
Soy Carla Limbrey.

525

00:36:45 --> 00:36:47
- ¿Puedo ayudarla?
- Sí.

526

00:36:48 --> 00:36:50
Me gustaría ver el cuarto de la isla.

527

00:37:00 --> 00:37:02

Te bajaré la bicicleta, Sarah.

528

00:37:04 --> 00:37:05

No sé.

529

00:37:05 --> 00:37:09

Prefiero que no entres
después de lo que pasó la última vez.

530

00:37:09 --> 00:37:12

Solo necesito algo de ropa
y ver a Wheezie.

531

00:37:12 --> 00:37:13

Bien.

532

00:37:13 --> 00:37:15

¿Por qué está abierta la puerta?

533

00:37:15 --> 00:37:16

¡Wheez!

534

00:37:18 --> 00:37:20

Me buscas a la noche, ¿no?

535

00:37:21 --> 00:37:23

¿Esta noche? Sí, lo que digas.

536

00:37:23 --> 00:37:25

- Bien.

- Bien.

537

00:37:25 --> 00:37:26

Gracias...

538

00:37:28 --> 00:37:29

por todo.

539

00:37:31 --> 00:37:33

Eres muy bueno, Top.

540

00:37:35 --> 00:37:37
- Pensé que ya lo sabías, Sarah.
- Basta.

541
00:37:37 --> 00:37:38
No soy tan malo.

542
00:37:39 --> 00:37:42
- Nos vemos luego.
- Sí. Maneja con cuidado.

543
00:37:42 --> 00:37:43
Está bien.

544
00:37:50 --> 00:37:51
¡Wheez!

545
00:37:58 --> 00:37:59
¿Wheezie?

546
00:38:05 --> 00:38:06
¿Hola?

547
00:38:07 --> 00:38:08
¿Dónde están todos?

548
00:38:17 --> 00:38:18
¿Hola?

549
00:38:32 --> 00:38:33
¡Dios mío!

N SERIES
OUTER BANKS



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.