
Die Darsteller

Darby Stanchfield	...	Nina Locke
Connor Jessup	...	Tyler Locke
Emilia Jones	...	Kinsey Locke
Jackson Robert Scott	...	Bode Locke
Petrice Jones	...	Scot Cavendish
Griffin Gluck	...	Gabe
Aaron Ashmore	...	Duncan Locke
Brendan Hines	...	Josh Bennett
Hallea Jones	...	Eden Hawkins
Laysla De Oliveira	...	Dodge / Ellie Whedon
Sherri Saum	...	Ellie Whedon
Bill Heck	...	Rendell Locke
Kevin Durand	...	Frederick Gideon
Coby Bird	...	Rufus Whedon
Felix Mallard	...	Lucas Caravaggio
Kolton Stewart	...	Brinker Martin
Asha Bromfield	...	Zadie Wells
Jesse Camacho	...	Doug Brazelle
Martin Roach	...	Detective Daniel Matuk
Leishe Meyboom	...	Abby
Shakeil Rollock	...	Male Jock Student Demon
Sienna Singh	...	Female Student Demon

Kinsey?

116
00:08:18 --> 00:08:20
-Ja.
-Nein.

117
00:08:20 --> 00:08:21
Kinsey.

118
00:08:37 --> 00:08:38
Hey.

119
00:08:38 --> 00:08:39
Hey.

120
00:08:44 --> 00:08:47
Ich habe nicht erwartet,
dass du auftauchst.

121
00:08:48 --> 00:08:49
Hier bin ich.

122
00:08:52 --> 00:08:53
Ja, das bist du.

123
00:09:02 --> 00:09:03
Wegen deinem Angebot.

124
00:09:05 --> 00:09:08
Ich musste dauernd darüber nachdenken.

125
00:09:09 --> 00:09:10
Und?

126
00:09:11 --> 00:09:14
Du willst, dass ich freiwillig mitmache,

127
00:09:15 --> 00:09:17
aber das geht so nicht.

128
00:09:17 --> 00:09:20

Du lässt mir ja keine andere Wahl.

129

00:09:20 --> 00:09:23
Kinsey, ich habe immer noch
eine menschliche Seele.

130

00:09:23 --> 00:09:25
Ich meinte es ernst.

131

00:09:26 --> 00:09:28
Glaubst du echt, du liebst mich?

132

00:09:29 --> 00:09:31
Wenn nicht,

133

00:09:32 --> 00:09:33
wärest du schon tot.

134

00:09:45 --> 00:09:46
Es geht nicht um Liebe.

135

00:09:47 --> 00:09:49
Du willst mich nur kontrollieren.

136

00:09:50 --> 00:09:52
Das wird nicht passieren.

137

00:09:53 --> 00:09:57
Mir wurde klar,
was ich selbst kontrollieren kann.

138

00:09:58 --> 00:10:00
Mein Schicksal.

139

00:10:11 --> 00:10:12
Kinsey.

140

00:10:24 --> 00:10:25
Kinsey!

141

00:10:27 --> 00:10:31

Ich werde niemals dein sein.

142

00:10:43 --> 00:10:45
Willst du mich verarschen?

143

00:10:50 --> 00:10:52
Sie gehen zum Tresor!

144

00:10:55 --> 00:10:57
Sie werden es nie schaffen.

145

00:11:08 --> 00:11:10
Der Schlüssel muss da drin sein.

146

00:11:40 --> 00:11:41
Ich tue es.

147

00:11:56 --> 00:11:57
Mist. Ich brauche mehr Zeit.

148

00:11:59 --> 00:12:00
Wir schaffen das.

149

00:12:20 --> 00:12:21
Gib mir den Schlüssel.

150

00:12:21 --> 00:12:23
Wohl kaum.

151

00:12:31 --> 00:12:32
Scot!

152

00:12:43 --> 00:12:45
-Wie läuft's, Duncan?
-Fast geschafft.

153

00:12:46 --> 00:12:47
Mehr!

154

00:13:22 --> 00:13:24
Schnappt sie euch! Sofort!

155
00:13:29 --> 00:13:30
Zurück! Halt!

156
00:13:38 --> 00:13:39
Heilige Scheiße.

157
00:13:40 --> 00:13:41
Was ist los?

158
00:13:43 --> 00:13:46
Weil ich den Dämonen-Schlüssel machte.

159
00:13:49 --> 00:13:50
Dreht euch um!

160
00:13:56 --> 00:13:58
Ja. Mein Blut ist daran gebunden.

161
00:14:00 --> 00:14:02
Also tun sie, was du sagst?

162
00:14:03 --> 00:14:04
Brillant.

163
00:14:06 --> 00:14:07
Schnappt euch Dodge.

164
00:14:08 --> 00:14:10
Halt!

165
00:14:10 --> 00:14:12
Ich befehle es euch!

166
00:14:14 --> 00:14:15
Vorsicht!

167
00:14:20 --> 00:14:23
Ich habe ihn. Verschwinden wir hier.

168

00:14:46 --> 00:14:48
WO SEID IHR?

169

00:14:53 --> 00:14:54
Dodge?

170

00:15:14 --> 00:15:15
Komm nicht näher!

171

00:15:15 --> 00:15:16
Hey! Bode!

172

00:15:17 --> 00:15:20
Bode, schon gut. Ich bin's. Ellie.

173

00:15:21 --> 00:15:22
-Ellie?
-Ja.

174

00:15:28 --> 00:15:30
Moment, wenn du Ellie bist,

175

00:15:31 --> 00:15:33
kannst du den Schlüssel nehmen?

176

00:15:41 --> 00:15:42
-Ellie!
-Hi!

177

00:15:43 --> 00:15:45
Hi. Hey.

178

00:15:46 --> 00:15:47
Wo ist Rufus?

179

00:16:08 --> 00:16:09
-Wohin gehst du?
-Bleib da!

180

00:16:20 --> 00:16:22
Nur noch wir beide.

181
00:16:22 --> 00:16:25
Perfekt. Genau so, wie ich es wollte.

182
00:16:58 --> 00:16:59
Lass mich los!

183
00:17:00 --> 00:17:01
Willst du kämpfen? Kämpfen wir!

184
00:17:01 --> 00:17:04
Warum hast du nicht getan, was ich wollte?

185
00:17:08 --> 00:17:10
Du hättest alles haben können.

186
00:17:14 --> 00:17:17
Auf Wiedersehen, Kinsey.

187
00:17:36 --> 00:17:37
Kinsey!

188
00:17:38 --> 00:17:40
Kinsey, los! Wir müssen weg!

189
00:18:08 --> 00:18:10
Heilige Scheiße!

190
00:18:11 --> 00:18:12
Du hast es geschafft. Ich...

191
00:18:26 --> 00:18:28
-Alles ok?
-Ja.

192
00:18:35 --> 00:18:36
Sie ist weg.

193
00:18:36 --> 00:18:38
Sie ist weg. Wir haben es geschafft.

194

00:18:46 --> 00:18:48
Oh mein Gott.

195
00:18:56 --> 00:18:57
Nein.

196
00:18:58 --> 00:18:59
Nein, schon gut.

197
00:19:00 --> 00:19:01
Es ist nicht Dodge.

198
00:19:03 --> 00:19:04
Das ist Lucas.

199
00:19:05 --> 00:19:07
Der Alpha-Schlüssel trennte ihn von Dodge.

200
00:19:09 --> 00:19:13
Aber warum ist er nicht
wie die anderen Dämonen gestorben?

201
00:19:14 --> 00:19:16
Weil Lucas ein Echo ist.

202
00:19:16 --> 00:19:18
Also, die Schlüsselfrage ist,

203
00:19:18 --> 00:19:22
ist dieser Lucas-Überrest von Dodge
gut oder schlecht?

204
00:19:25 --> 00:19:26
Das gehört dir.

205
00:19:32 --> 00:19:33
Beantwortet das die Frage?

206
00:19:34 --> 00:19:36
Ja, brillant.

207

00:19:36 --> 00:19:39
Du warst also die ganze Zeit da drin?

208
00:19:40 --> 00:19:42
Ich hatte keine Kontrolle.

209
00:19:43 --> 00:19:46
Als müsste ich alles mit ansehen.

210
00:19:47 --> 00:19:49
Was das Ding dir angetan hat...

211
00:19:51 --> 00:19:53
Es tut mir so leid.

212
00:19:56 --> 00:19:58
Schön, dass du wieder da bist, Luke.

213
00:20:02 --> 00:20:03
Es ist Bode.

214
00:20:04 --> 00:20:06
-Hey!
-Ich habe angerufen!

215
00:20:06 --> 00:20:09
-Ja, wir hatten viel zu tun.
-Kommt sofort nach Hause.

216
00:20:10 --> 00:20:11
Warum? Was ist?

217
00:20:23 --> 00:20:25
Mom ist drinnen, seid leise.

218
00:20:26 --> 00:20:27
Bode.

219
00:20:27 --> 00:20:29
Das ist Lucas.

220

00:20:31 --> 00:20:33
Wir trafen uns, als du ein Dämon warst.

221
00:20:34 --> 00:20:35
Ich erinnere mich.

222
00:20:37 --> 00:20:38
Habt ihr den Gestalt-Schüssel?

223
00:20:43 --> 00:20:44
Wo ist Ellie?

224
00:20:52 --> 00:20:54
Heilige Scheiße.

225
00:21:35 --> 00:21:37
-Es ist unsere Schuld...
-Nein.

226
00:21:38 --> 00:21:39
War es nicht.

227
00:21:45 --> 00:21:46
Ellie?

228
00:21:49 --> 00:21:50
Lucas.

229
00:21:51 --> 00:21:52
Ich bin's, Ellie.

230
00:21:54 --> 00:21:55
Diesmal bin es nur...

231
00:21:56 --> 00:21:57
...ich.

232
00:22:12 --> 00:22:15
EINE WOCHE SPÄTER

233
00:22:31 --> 00:22:32

So verkorkst.

234

00:22:43 --> 00:22:46

Wenn du reden willst, bin ich hier.

235

00:22:46 --> 00:22:48

Wir könnten Kaffee trinken.

236

00:22:48 --> 00:22:51

Ja, nein. Das wird nicht passieren.

237

00:22:52 --> 00:22:53

Ok. Cool.

238

00:22:54 --> 00:22:57

Schönen Tag noch.

239

00:24:16 --> 00:24:21

Ja, alle Spenden gehen direkt
an die Familien der Opfer.

240

00:24:21 --> 00:24:24

Gordy Shaw organisiert eine Veranstaltung.

241

00:24:24 --> 00:24:27

-Ich will helfen.
-Ich schicke die Details.

242

00:24:28 --> 00:24:30

Du bist der Beste. Danke.

243

00:24:38 --> 00:24:39

Josh.

244

00:24:40 --> 00:24:42

-Hi.
-Hi.

245

00:24:42 --> 00:24:44

Ich hoffe, ich störe nicht.

246

00:24:45 --> 00:24:46
Nein, nur...

247
00:24:48 --> 00:24:49
Ich verabschiede Tyler.

248
00:24:49 --> 00:24:54
Er verlässt die Stadt,
um über die Winterferien zu reisen.

249
00:24:55 --> 00:24:57
Er braucht nur eine Auszeit.

250
00:24:58 --> 00:24:59
Verständlich.

251
00:25:02 --> 00:25:04
Was ist da passiert?

252
00:25:04 --> 00:25:05
Oh, ja.

253
00:25:05 --> 00:25:08
Ich wanderte auf der Nordseite der Insel.

254
00:25:08 --> 00:25:11
Kennst du die Schilder:
"Vorsicht vor Steinschlag"?

255
00:25:12 --> 00:25:14
-Die sind nicht nur Dekoration.
-Anscheinend.

256
00:25:15 --> 00:25:18
Jetzt fahre ich also
an den Wildwechsellern langsamer.

257
00:25:20 --> 00:25:21
Hör mal, Nina, ich wollte...

258
00:25:22 --> 00:25:25
Als wir uns sahen,

sagte ich verrückte Sachen.

259

00:25:25 --> 00:25:26
Schon gut. Du musst nicht...

260

00:25:26 --> 00:25:28
Doch, muss ich.

261

00:25:30 --> 00:25:31
Du hattest recht.

262

00:25:33 --> 00:25:36
Ich wollte den Tod meiner Frau verstehen,

263

00:25:36 --> 00:25:40
und es führte mich
an einige seltsame Orte,

264

00:25:40 --> 00:25:42
und ich habe mich dort verlaufen...

265

00:25:44 --> 00:25:45
Es war nicht gesund.

266

00:25:47 --> 00:25:49
Aber ich bin jetzt darüber hinweg und...

267

00:25:52 --> 00:25:54
Ich glaube, ich fand etwas Frieden.

268

00:25:57 --> 00:25:58
Das ist schön zu hören.

269

00:26:00 --> 00:26:04
Ich fahre mit Jamie zum Snowboarden
am Wochenende,

270

00:26:04 --> 00:26:08
aber ich dachte, wenn wir zurück sind,
könnten wir essen gehen.

271

00:26:09 --> 00:26:11
Ich freue mich für dich.

272

00:26:13 --> 00:26:15
Ich bin immer noch...

273

00:26:17 --> 00:26:19
Ich bin in einer Zwischenphase.

274

00:26:20 --> 00:26:25
Ich fühlte mich in letzter Zeit
den Kindern nicht sehr nahe und..

275

00:26:27 --> 00:26:29
Ich brauche nur etwas mehr Zeit.

276

00:26:29 --> 00:26:31
Ich wollte keinen Druck machen.

277

00:26:31 --> 00:26:33
Lass dir ruhig Zeit.

278

00:26:35 --> 00:26:36
Ich gehe nirgendwohin.

279

00:26:37 --> 00:26:38
Das freut mich.

280

00:26:42 --> 00:26:45
Hey, Jackie. Ich bin's, Tyler.

281

00:26:45 --> 00:26:48
Das bist du! Sag Hi zu dir selbst.

282

00:26:48 --> 00:26:49
Hallo.

283

00:26:49 --> 00:26:52
Wir nehmen das Video auf,
um dich zu erinnern,

284

00:26:52 --> 00:26:54
als wir magische Schlüssel benutzten.

285
00:26:54 --> 00:26:58
Eines der ersten Male,
als ich den Kopf-Schlüssel benutzte..

286
00:26:59 --> 00:27:02
LÖSCHEN
VIDEO LÖSCHEN

287
00:27:07 --> 00:27:08
Alles gepackt?

288
00:27:09 --> 00:27:10
Ja.

289
00:27:10 --> 00:27:14
Könntest du mich zum Busbahnhof fahren?

290
00:27:14 --> 00:27:16
Ich nehme den um 11 Uhr nach Boston.

291
00:27:17 --> 00:27:19
Das ist nicht nötig.

292
00:27:20 --> 00:27:23
Es sind noch ein paar Wochen
bis du 18 wirst,

293
00:27:23 --> 00:27:24
aber da du gehst..

294
00:27:28 --> 00:27:29
Alles Gute.

295
00:27:30 --> 00:27:31
Schlüssel für den GTO.

296
00:27:31 --> 00:27:33
Was? Nein.

297

00:27:33 --> 00:27:36

Ja. Der Spaß war, ihn wiederherzustellen.

298

00:27:37 --> 00:27:38

Er gehört dir.

299

00:27:42 --> 00:27:44

Wow, Duncan, das ist...

300

00:27:48 --> 00:27:49

Das ist fantastisch.

301

00:27:50 --> 00:27:51

Danke.

302

00:27:52 --> 00:27:53

Gutes Timing.

303

00:27:55 --> 00:27:57

Gracie ist bereit für neue Abenteuer.

304

00:28:15 --> 00:28:18

Alles Notwendige für Road Trips.

305

00:28:20 --> 00:28:21

Sorry, ich bemuttere dich,

306

00:28:22 --> 00:28:23

aber ich kann nicht anders.

307

00:28:26 --> 00:28:28

Das darfst du gerne.

308

00:28:34 --> 00:28:34

Ich...

309

00:28:38 --> 00:28:41

Ich irrte mich,
als ich sagte, du verstehst es nicht.

310

00:28:41 --> 00:28:42
Ich glaube...

311

00:28:46 --> 00:28:48
Du verstehst es besser als jeder andere.

312

00:28:50 --> 00:28:51
Ich hab dich lieb.

313

00:28:56 --> 00:28:57
Ich weiß.

314

00:29:00 --> 00:29:04
Ok. Ich werde dir nicht
beim Wegfahren zusehen.

315

00:29:04 --> 00:29:08
Du sollst mich nicht
auf der Veranda weinen sehen.

316

00:29:13 --> 00:29:14
Gute Reise, Schatz.

317

00:29:16 --> 00:29:18
Hab dich lieb, Mom. Tschüss.

318

00:29:27 --> 00:29:28
Ich habe etwas für dich.

319

00:29:29 --> 00:29:31
Ich bewahrte sie in meinem Kopf.

320

00:29:34 --> 00:29:36
Du musst sie jetzt beschützen.

321

00:29:43 --> 00:29:45
Und wenn nicht?

322

00:29:45 --> 00:29:47
Eden ist noch da draußen.

323

00:29:48 --> 00:29:52
Sie ist keine Bedrohung.
Wohl mit dem Überall-Schlüssel in Ibiza.

324
00:29:55 --> 00:29:59
Wegen dir konnten wir Dodge besiegen.
Du hast nicht gezögert.

325
00:30:00 --> 00:30:01
Vertrau auf dich.

326
00:30:06 --> 00:30:08
Ich verstehe nicht ganz.

327
00:30:09 --> 00:30:11
Warum benutzt du
den Erinnerungsschlüssel nicht?

328
00:30:12 --> 00:30:15
Dein Geburtstag steht an,
und wenn wir uns wiedersehen,

329
00:30:16 --> 00:30:19
wirst du dich nicht
an die Schlüssel erinnern.

330
00:30:19 --> 00:30:21
Das ist meine Wahl.

331
00:30:24 --> 00:30:27
Ich will ein normales Leben.

332
00:30:29 --> 00:30:32
Du bleibst trotzdem immer mein Bruder.

333
00:30:37 --> 00:30:38
Hey.

334
00:30:39 --> 00:30:42
Während ich weg bin,
versprich mir, dass du auf Kinsey hörst.

335

00:30:42 --> 00:30:43
Sie ist der Boss.

336
00:30:44 --> 00:30:46
Und pass auf Mom auf.

337
00:30:47 --> 00:30:48
Bitte,

338
00:30:49 --> 00:30:51
sprich nicht mit seltsamen Mädels
im Brunnenhaus.

339
00:32:04 --> 00:32:06
Ich wollte dir noch etwas geben.

340
00:32:07 --> 00:32:08
Im Keller.

341
00:32:08 --> 00:32:10
Oh, bitte ein gruseliger Clownskopf.

342
00:32:10 --> 00:32:14
Oder ein präpariertes Frettchen oder so.

343
00:32:14 --> 00:32:15
Du bist so komisch.

344
00:32:20 --> 00:32:21
WIR WERDEN DICH ZUM TEIL VERMISSEN

345
00:32:22 --> 00:32:23
Was ist das?

346
00:32:24 --> 00:32:26
-Überraschung!
-Wiedersehen!

347
00:32:26 --> 00:32:28
-Was?
-Überraschung, Scot.

348
00:32:30 --> 00:32:32
-Überraschung, Kumpel.
-Du!

349
00:32:33 --> 00:32:35
Besser als ein Clownskopf?

350
00:32:36 --> 00:32:40
Du hast dich selbst übertroffen,
Bittere Schokolade.

351
00:32:55 --> 00:32:56
Mom?

352
00:32:57 --> 00:32:58
Ja, Kumpel?

353
00:33:02 --> 00:33:04
Ich will dir etwas schenken.

354
00:33:06 --> 00:33:08
Etwas, das dich glücklich macht.

355
00:33:10 --> 00:33:11
Was ist das?

356
00:33:11 --> 00:33:12
Es ist ein Schlüssel.

357
00:33:13 --> 00:33:15
Das kann ich sehen.

358
00:33:16 --> 00:33:18
Ziemlich einzigartig.

359
00:33:19 --> 00:33:20
Was öffnet er?

360
00:33:22 --> 00:33:23
Nicht ausflippen,

361
00:33:24 --> 00:33:25
aber jetzt...

362
00:33:27 --> 00:33:29
..öffnet sich ein Schlüsselloch
an deinem Nacken.

363
00:33:31 --> 00:33:32
Was?

364
00:33:33 --> 00:33:36
Vertrau mir bitte einfach.

365
00:33:37 --> 00:33:39
Steck den Schlüssel rein.

366
00:33:40 --> 00:33:43
Bode, was ist hier los?

367
00:33:44 --> 00:33:46
Bitte vertrau mir.

368
00:33:51 --> 00:33:52
Ok.

369
00:34:03 --> 00:34:04
Bode.

370
00:34:07 --> 00:34:08
Was ist das?

371
00:34:19 --> 00:34:20
Ist das...

372
00:34:22 --> 00:34:23
Nein!

373
00:34:24 --> 00:34:25
Bin ich das?

374

00:34:25 --> 00:34:28
Schon gut. Ich erkläre dir alles.

375
00:34:54 --> 00:34:56
ARGENTINIEN-REISE

376
00:35:09 --> 00:35:11
Das war der Stuhl meines Vaters.

377
00:35:14 --> 00:35:19
Ok, der Laden ist voller Lieblingsstücke!

378
00:35:20 --> 00:35:23
Alles zusammen...

379
00:35:25 --> 00:35:26
...an einem Ort.

380
00:35:26 --> 00:35:28
Genau.

381
00:35:33 --> 00:35:35
RENDELL-ERINNERUNGEN

382
00:35:35 --> 00:35:36
Hier rüber.

383
00:35:39 --> 00:35:40
Was ist das?

384
00:35:44 --> 00:35:46
Wohl deine Erinnerungen an Dad.

385
00:35:47 --> 00:35:49
Wie sind sie hier drinnen?

386
00:35:50 --> 00:35:51
Mach eins auf.

387
00:35:55 --> 00:35:58
-Fertig? Ich muss es richtig machen.

-Nein.

388

00:36:01 --> 00:36:02
Oh mein Gott.

389

00:36:29 --> 00:36:31
Für einen Samstagmorgen ist es ruhig.

390

00:36:31 --> 00:36:36
Tyler ist bei einem Freund
und Kinsey arbeitet an einem Kunstprojekt.

391

00:36:37 --> 00:36:38
Bitte keine Puderfarbe.

392

00:36:39 --> 00:36:41
Ich hatte wochenlang Glitzer im Haar.

393

00:36:42 --> 00:36:43
Was ist das?

394

00:36:44 --> 00:36:46
Ich mache Zimtschnecken.

395

00:36:47 --> 00:36:48
Oh, die liebe ich.

396

00:36:48 --> 00:36:52
Es sollte eine Überraschung sein,
aber es dauert länger als erwartet.

397

00:36:52 --> 00:36:55
Dein Backen ist immer eine Überraschung.

398

00:36:56 --> 00:36:57
Na gut!

399

00:36:57 --> 00:36:59
Was ist der Grund?

400

00:36:59 --> 00:37:02

Kann ich nicht einfach
etwas Nettes für dich tun?

401

00:37:03 --> 00:37:04

Ok. Was ist los?

402

00:37:04 --> 00:37:08

Soll ich auf einem Flohmarkt
etwas mit dem Truck holen?

403

00:37:10 --> 00:37:12

Oh nein, es ist der Unterlippenbiss.

404

00:37:13 --> 00:37:14

Das ist ernst.

405

00:37:16 --> 00:37:22

Das Einzige, was du mehr liebst
als Gebäck, sind Wortspiele, also...

406

00:37:22 --> 00:37:23

...dachte ich...

407

00:37:32 --> 00:37:33

Ein Brötchen im Ofen.

408

00:37:34 --> 00:37:35

Oh mein Gott.

409

00:37:36 --> 00:37:39

Ich weiß. Wir dachten, wir wären fertig.

410

00:37:40 --> 00:37:41

Aber Überraschung.

411

00:37:43 --> 00:37:44

Drei

412

00:37:48 --> 00:37:50

Ist eine magische Zahl

413

00:37:52 --> 00:37:54
Ja, das ist sie

414

00:37:55 --> 00:37:57
Es ist eine magische Zahl

415

00:37:58 --> 00:38:01
Ein Mann und eine Frau
Bekamen ein kleines Baby

416

00:38:02 --> 00:38:04
Ja, das taten sie

417

00:38:05 --> 00:38:09
Sie hatten drei in der Familie

418

00:38:11 --> 00:38:13
Die Zimtschnecken gibt es trotzdem, oder?

419

00:38:22 --> 00:38:23
War es eine gute Erinnerung?

420

00:38:28 --> 00:38:29
Die beste.

421

00:38:48 --> 00:38:51
Ich weiß, du wirst das
alles bald vergessen...

422

00:38:53 --> 00:38:57
...aber wenigstens konnten wir
das zusammen machen.

423

00:39:00 --> 00:39:03
Aber ich will das alles nicht vergessen.

424

00:39:04 --> 00:39:05
Muss ich?

425

00:39:14 --> 00:39:15
Ich verhindere es.

426

00:40:05 --> 00:40:07
Captain Frederick Gideon.

427

00:40:28 --> 00:40:29
Hallo?

428

00:40:34 --> 00:40:35
Wer bist du?

429

00:40:41 --> 00:40:44
Oh mein Gott, du bist es.

430

00:40:44 --> 00:40:48
Ich dachte, ich beschwöre nur
einen alten, bösen Soldaten.

431

00:40:48 --> 00:40:50
Aber du beherrscht ihn.

432

00:40:50 --> 00:40:52
Das ist viel besser.

433

00:40:58 --> 00:41:01
Du kannst nicht hin. Du bist ein Echo.

434

00:41:01 --> 00:41:05
-Du kannst nicht über die Schwelle.
-Dann befreie mich.

435

00:41:06 --> 00:41:10
Ok, das werde ich,
aber zuerst musst du einiges verstehen.

436

00:41:11 --> 00:41:14
Du bist, wer du bist in unserer Welt.

437

00:41:15 --> 00:41:16
Aber hier ist es anderes.

438

00:41:17 --> 00:41:20
Hier habe ich dich befreit.

439

00:41:22 --> 00:41:25
Hier gebe ich die Befehle.

440

00:41:25 --> 00:41:26
Kapiert?

441

00:41:27 --> 00:41:29
Das Portal hat sich schon mal geöffnet.

442

00:41:31 --> 00:41:33
Du musst es wieder öffnen.

443

00:41:45 --> 00:41:46
Gehen wir.

444

00:41:53 --> 00:41:54
Gehen wir.

445

00:41:58 --> 00:42:00
Lass mich runter!

446

00:42:04 --> 00:42:05
Wie du willst.

447

00:42:40 --> 00:42:42
NACH DEM IDW GRAPHIC NOVEL VON
JOE HILL UND GABRIEL RODRIGUEZ

LOCKE & KEY



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.