



---

## Die Darsteller

Darby Stanchfield	...	Nina Locke
Connor Jessup	...	Tyler Locke
Emilia Jones	...	Kinsey Locke
Jackson Robert Scott	...	Bode Locke
Petrice Jones	...	Scot Cavendish
Griffin Gluck	...	Gabe
Aaron Ashmore	...	Duncan Locke
Hallea Jones	...	Eden Hawkins
Kevin Alves	...	Javi
Laysla De Oliveira	...	Echo / Dodge
Kevin Durand	...	Frederick Gideon
Asha Bromfield	...	Zadie Wells
Genevieve Kang	...	Jackie Veda
Jesse Camacho	...	Doug Brazelle
Eric Graise	...	Logan Calloway
Martin Roach	...	Detective Daniel Matuku
Kolton Stewart	...	Brinker Martin
Milton Barnes	...	Brian
Wade Bogert-O'Brien	...	Captain Crais
Jesse Buck	...	Wilson
Joy Castro	...	Woman
Brett Houghton	...	Karl
Matt Jensen	...	Coast Guard #2
Ian Lake	...	Bolton
Carson MacCormac	...	Benjamin Locke
Leishe Meyboom	...	Abby
Ed Pinker	...	Howe
Michael Therriault	...	Gordie Shaw
Alexander Wong	...	Man
Chai Valladares	...	Coast Guard #1































































-Ja, hey.

352

00:30:29 --> 00:30:32

Abby und ich verbrachten den  
ganzen Sommer zusammen im Dunkeln.

353

00:30:34 --> 00:30:37

Im Schnittraum.  
Abby komponierte die Musik.

354

00:30:37 --> 00:30:41

Es ist verrückt.  
Als ob Goblin auf Zimmermann trifft.

355

00:30:41 --> 00:30:43

Eine Zusammenarbeit.

356

00:30:43 --> 00:30:46

"Amhropetas Theme"?  
Das ist dein dunkles, verdrehtes Gehirn.

357

00:30:49 --> 00:30:51

Ich bin gespannt.

358

00:30:51 --> 00:30:52

Ja.

359

00:30:52 --> 00:30:55

Ok, gehen wir rein.  
Sitze, Leute. Bist du bereit?

360

00:30:55 --> 00:30:56

-Ja.

-Ja.

361

00:31:25 --> 00:31:27

Dougie!

362

00:32:01 --> 00:32:02

Alter, pass auf!

363

00:32:21 --> 00:32:22

Bist du das, Austin?

364

00:32:33 --> 00:32:34

Nein!

365

00:32:40 --> 00:32:42

Hey, ist dir das nicht zu gruselig?

366

00:32:43 --> 00:32:45

Ich sah Schlimmeres.

367

00:32:45 --> 00:32:46

Ok.

368

00:32:53 --> 00:32:57

Das ist echte Folter.  
Ich bin am Verhungern.

369

00:32:57 --> 00:32:58

Geht aufs Haus.

370

00:32:58 --> 00:32:59

Danke.

371

00:32:59 --> 00:33:04

Ich sage mir immer, noch fünf Minuten.  
Ich dachte, er wäre ein guter Kerl...

372

00:33:16 --> 00:33:20

Kann ich drei Hotdogs,  
Nachos mit extra Käse

373

00:33:20 --> 00:33:23

und eine Nachfüllung  
für mein großes Popcorn haben?

374

00:33:24 --> 00:33:26

All das ist nur für dich?

375

00:33:28 --> 00:33:29

Ist das ein Problem?



376  
00:33:29 --> 00:33:32  
Wohl ein schneller Stoffwechsel

377  
00:33:32 --> 00:33:34  
mit so einem Arsch.

378  
00:33:36 --> 00:33:38  
Entschuldigung. Ich vergaß.

379  
00:33:38 --> 00:33:40  
Ich darf keine Komplimente machen.

380  
00:33:48 --> 00:33:50  
Du magst also meinen Körper?

381  
00:33:50 --> 00:33:52  
Klar. Ich meine, ja,  
was sollte man nicht mögen?

382  
00:33:53 --> 00:33:55  
Danke. Ich mag ihn auch.

383  
00:33:55 --> 00:33:57  
Ich bekam ihn vor ein paar Monaten.

384  
00:33:59 --> 00:34:01  
-Bekam was? Was?  
-Nur...

385  
00:34:19 --> 00:34:21  
Kurze Pinkelpause.

386  
00:34:21 --> 00:34:22  
Jetzt? Unsere Szene kommt.

387  
00:34:45 --> 00:34:46  
Willst du was?

388  
00:34:47 --> 00:34:50  
-Machst du Witze?  
-Ehrlich, der Service ist scheiße.

389  
00:34:50 --> 00:34:53  
Jemand hätte ihn  
schon viel früher beißen sollen.

390  
00:34:53 --> 00:34:55  
Steh auf!

391  
00:34:55 --> 00:34:58  
Der Film ist fast vorbei.  
Wir müssen ihn loswerden!

392  
00:34:59 --> 00:35:00  
Jetzt, Eden, steh auf!

393  
00:35:03 --> 00:35:07  
Ich bevorzuge meinen Hummer flambiert.

394  
00:35:22 --> 00:35:26  
Oh! Es tut mir so leid.  
Ich hole Servietten.

395  
00:35:26 --> 00:35:28  
Nein, schon gut. Ich gehe.

396  
00:36:24 --> 00:36:25  
Guter Film, Mrs. Locke?

397  
00:36:28 --> 00:36:29  
Was hast du getan?

398  
00:36:31 --> 00:36:32  
Was meinen Sie?

399  
00:36:32 --> 00:36:36  
Du warst mit einem Mädchen hier.

400  
00:36:36 --> 00:36:37  
Ich sah euch.

401  
00:36:38 --> 00:36:39

-Nein.

-Doch.

402

00:36:39 --> 00:36:43  
Du hast den Popcorn-Typ  
über den Boden gezogen.

403

00:36:44 --> 00:36:46  
-Ich kam vom Klo.  
-Aber...

404

00:36:48 --> 00:36:50  
Nein, aber ich...

405

00:36:52 --> 00:36:54  
Nein, ich habe dich gesehen.

406

00:36:56 --> 00:36:58  
Geht es Ihnen gut?

407

00:37:02 --> 00:37:05  
Da bist du.  
Du hast unseren Showdown verpasst.

408

00:37:05 --> 00:37:06  
Hey, tut mir leid.

409

00:37:06 --> 00:37:09  
Aber ich habe das Ganze ja gefilmt.

410

00:37:09 --> 00:37:12  
Amhropeta ein tragischer Held.

411

00:37:12 --> 00:37:16  
Sein tödlicher Fehler ist eine Frau,  
mit der er nie zusammen sein kann.

412

00:37:16 --> 00:37:18  
Ja, genau. Genau das ist es.

413

00:37:18 --> 00:37:20  
Und diese Effekte!

414

00:37:20 --> 00:37:23  
So toll! Die Hälfte davon,  
wie habt ihr das gemacht?

415

00:37:23 --> 00:37:25  
Ich meine,

416

00:37:26 --> 00:37:28  
nur ein bisschen Filmzauber.

417

00:37:29 --> 00:37:30  
Es war toll.

418

00:37:31 --> 00:37:34  
Du machst mich stolz, Süße,  
auch wenn du voller Blut bist.

419

00:37:35 --> 00:37:36  
Danke, Mom.

420

00:37:36 --> 00:37:38  
Dein Dad war auch toll.  
Er studierte Theater.

421

00:37:38 --> 00:37:40  
-Wirklich?  
-Ja.

422

00:37:40 --> 00:37:43  
Übrigens,  
du bist mein neues Lieblingsmonster.

423

00:37:43 --> 00:37:45  
Bringst du mich in der Fortsetzung um?

424

00:37:45 --> 00:37:49  
Ja, das müssen wir hinkriegen, Kumpel.

425

00:37:53 --> 00:37:57  
Wir fahren zur Party. Kommt ihr?

426

00:37:57 --&gt; 00:37:58

Und ob.

427

00:37:59 --&gt; 00:38:00

Cool.

428

00:38:08 --&gt; 00:38:12

Nach dem explodierenden Fischkopf  
wirkt Sushi anders auf mich.

429

00:38:12 --&gt; 00:38:16

Ich brauchte drei Tage  
für die Aufnahme. Total praktisch.

430

00:38:16 --&gt; 00:38:18

Toll. Gute Arbeit.

431

00:38:18 --&gt; 00:38:19

Danke.

432

00:38:19 --&gt; 00:38:22

Ich versuche immer noch,  
die Savinis davon zu überzeugen.

433

00:38:24 --&gt; 00:38:28

Hey, es wird etwas unangenehm,  
die Schlüssel vor Abby zu verstecken.

434

00:38:29 --&gt; 00:38:32

Wir sollten es ihr sagen. Wenn du willst.

435

00:38:32 --&gt; 00:38:34

Es fühlt sich an,  
als wäre sie jetzt im Team.

436

00:38:36 --&gt; 00:38:37

Klar, ergibt Sinn.

437

00:38:37 --&gt; 00:38:38

-Ja?

-Ja.

438  
00:38:39 --> 00:38:40  
Cool.

439  
00:38:42 --> 00:38:44  
Yo, Eden!

440  
00:38:44 --> 00:38:46  
Baby, wo warst du den ganzen Sommer?

441  
00:38:47 --> 00:38:49  
Ich sah dich die ganze Zeit über nicht.

442  
00:38:49 --> 00:38:52  
Liegt es an einem neuen Kerl?

443  
00:38:53 --> 00:38:55  
Ja! So in der Art.

444  
00:38:58 --> 00:38:59  
Ich hole mir Punsch.

445  
00:39:10 --> 00:39:13  
Du hättest fast den ganzen Abend ruiniert.

446  
00:39:14 --> 00:39:16  
Und ich bin so nah dran.

447  
00:39:16 --> 00:39:20  
Ich höre viel "Ich", nicht viel "Wir".  
Warum helfe ich dir?

448  
00:39:20 --> 00:39:23  
Weil ich es dir gesagt habe.

449  
00:39:25 --> 00:39:28  
Ich bin ein Echo. Ich kann nicht sterben.

450  
00:39:29 --> 00:39:30  
Du, auf der anderen Seite...

451

00:39:34 --> 00:39:35  
Gehen wir.

452  
00:39:48 --> 00:39:49  
Hey, wo warst du?

453  
00:39:50 --> 00:39:54  
Hey, ich fühle mich nicht so toll.

454  
00:39:54 --> 00:39:57  
Ja, ich gehe wohl nach Hause.

455  
00:39:57 --> 00:39:58  
Wirklich?

456  
00:39:59 --> 00:40:03  
Sorry. Ich weiß, dass das heute  
eine große Sache für dich war.

457  
00:40:03 --> 00:40:05  
Ich mache es wieder gut.

458  
00:40:06 --> 00:40:07  
Ich rufe morgen an.

459  
00:40:19 --> 00:40:20  
Noch kalt?

460  
00:40:21 --> 00:40:22  
Jetzt wärmer.

461  
00:40:22 --> 00:40:24  
Die Effekte waren einfach super.

462  
00:40:24 --> 00:40:29  
Der Seetang, der sich um den Typen wickelt  
und ihn in den Leuchtturm hebt,

463  
00:40:29 --> 00:40:31  
wie macht man das als Student?

464

00:40:32 --> 00:40:33  
Sie hatten wohl Hilfe.

465  
00:40:34 --> 00:40:38  
Was? Sind Dougs Eltern  
geheime Millionäre oder so?

466  
00:40:39 --> 00:40:44  
Nein, sie hatten wichtige Mitwirkende.

467  
00:40:50 --> 00:40:53  
Du weißt echt nicht...  
Sie haben die Schlüssel benutzt, Jack.

468  
00:40:53 --> 00:40:55  
Welche Schlüssel?

469  
00:40:55 --> 00:40:57  
Machst du Witze?

470  
00:40:58 --> 00:40:59  
Machst du das?

471  
00:41:04 --> 00:41:07  
Du hast gesehen,  
wie ich damit Feuer entzündete.

472  
00:41:20 --> 00:41:22  
Ja, ich erinnere mich.

473  
00:41:23 --> 00:41:26  
Sorry, ich war in Gedanken verloren.

474  
00:41:40 --> 00:41:41  
Kinsey!

475  
00:41:42 --> 00:41:43  
Hey!

476  
00:41:43 --> 00:41:45  
Hey! Ich hab dich gesucht.



477

00:41:46 --> 00:41:47  
Hier bin ich!

478

00:41:48 --> 00:41:51  
Also, hör zu. Ich möchte dir etwas sagen.

479

00:41:52 --> 00:41:53  
Also...

480

00:41:54 --> 00:41:58  
Du bist mit Abby zusammen?  
Sie ist super. Das ist toll.

481

00:41:59 --> 00:42:02  
Nein. Ich meine, ja, sie ist super.

482

00:42:03 --> 00:42:05  
Ihre Freundin Beth würde dir zustimmen.

483

00:42:08 --> 00:42:10  
Nein, sie und ich sind nur Freunde.

484

00:42:10 --> 00:42:12  
Da ist noch etwas.

485

00:42:27 --> 00:42:32  
Ich bewarb mich zum Spaß  
und mit wenig Hoffnung

486

00:42:32 --> 00:42:35  
für ein Filmprogramm am Rochester College.

487

00:42:35 --> 00:42:38  
Und sie haben mich kontaktiert.

488

00:42:38 --> 00:42:41  
Es ist zwischen mir  
und einem anderen Bewerber.

489

00:42:41 --> 00:42:45  
-Du bewirbst dich schon?

-Das College in England ist anders.

490

00:42:45 --> 00:42:46  
Das ist wie ein Internat.

491

00:42:46 --> 00:42:48  
Aber wenn ich es schaffe,

492

00:42:49 --> 00:42:52  
gehe ich in ein paar Wochen.

493

00:42:52 --> 00:42:53  
Ein paar Wochen?

494

00:42:53 --> 00:42:54  
Ja. Zurück nach England.

495

00:43:00 --> 00:43:04  
Die Savinis wissen es nicht,  
ich habe Angst, es ihnen zu sagen,

496

00:43:04 --> 00:43:06  
aber ich musste es dir sagen.

497

00:43:07 --> 00:43:11  
Ich habe The Splattering eingereicht,  
und sie liebten es.

498

00:43:12 --> 00:43:14  
Natürlich. Du warst super.

499

00:43:14 --> 00:43:18  
Die andere Person  
ist wohl eine Art Christopher Nolan Erbe.

500

00:43:18 --> 00:43:21  
Ich habe wohl keine Chance,  
aber falls doch,

501

00:43:21 --> 00:43:25  
wollte ich nicht,  
dass es aus heiterem Himmel kommt.

502

00:43:27 --> 00:43:30  
-Danke, dass du es mir sagst.  
-Ja.

503

00:43:30 --> 00:43:31  
Ich freue mich für dich.

504

00:43:31 --> 00:43:32  
-Ja?  
-Ja.

505

00:43:33 --> 00:43:36  
Nun, wenn dieser Film überhaupt gut ist,

506

00:43:38 --> 00:43:42  
dann, weil du das Herz  
des Ganzen gefunden hast.

507

00:43:47 --> 00:43:48  
-Unsere Kreation!  
-Hier bitte.

508

00:43:49 --> 00:43:51  
Soll ich fragen?

509

00:43:51 --> 00:43:55  
Ja, Orangensaft, Hawaiian Punch  
und drei verschiedene Schnäpse.

510

00:43:55 --> 00:43:57  
Wir nennen es Splattering.

511

00:43:57 --> 00:44:00  
Ja, denn wenn du zu viel trinkst,  
kotzt du überall.

512

00:44:00 --> 00:44:01  
Sie verstehen es.

513

00:44:04 --> 00:44:06  
Auf den Regisseur und seine Muse.

514

00:44:07 --&gt; 00:44:08

-Prost.

-Prost.

515

00:45:10 --&gt; 00:45:12

Hey, Bittere Schokolade!

516

00:45:19 --&gt; 00:45:21

Was machst du hier?

517

00:45:21 --&gt; 00:45:24

Sag du es mir. Es ist dein Kopf.

518

00:45:24 --&gt; 00:45:25

Nein.

519

00:45:26 --&gt; 00:45:27

Ich will dich hier nicht haben.

520

00:45:31 --&gt; 00:45:33

Bist du sicher?

521

00:45:36 --&gt; 00:45:39

Du kannst nicht aufhören,  
an mich zu denken.

522

00:45:39 --&gt; 00:45:40

Doch, kann ich.

523

00:45:43 --&gt; 00:45:45

Du vermisst mich schon, oder?

524

00:45:53 --&gt; 00:45:55

Vielleicht mit anderen Entscheidungen...

525

00:45:55 --&gt; 00:45:57

Ich denke nicht mehr an dich.

526

00:46:14 --&gt; 00:46:15

Hey.

527

00:46:20 --> 00:46:21  
Hast du eine Sekunde?

528

00:46:22 --> 00:46:28  
Der Blick in ihren Augen  
war der gleiche wie bei Mom.

529

00:46:30 --> 00:46:32  
Sie erinnert sich nicht an die Schlüssel?

530

00:46:34 --> 00:46:37  
Wir wussten, dass Erwachsene  
sich nicht an Magie erinnern.

531

00:46:37 --> 00:46:38  
Nur nicht...

532

00:46:40 --> 00:46:41  
...wann es anfing.

533

00:46:44 --> 00:46:46  
Und mir wurde klar,

534

00:46:47 --> 00:46:52  
dass Jackie in drei Wochen 18 wird.

535

00:46:53 --> 00:46:55  
Und in ein paar Monaten bist du 18.

536

00:46:59 --> 00:47:01  
Ok, wir haben Zeit.

537

00:47:02 --> 00:47:04  
-Wofür?  
-Die Dinge zu ändern.

538

00:47:06 --> 00:47:07  
-Vielleicht.  
-Hey.

539

00:47:08 --> 00:47:10  
Wir kamen so weit.

540  
00:47:11 --> 00:47:12  
Wir lösen das.

541  
00:47:47 --> 00:47:49  
Die Form ist fertig. Das Eisen?

542  
00:47:51 --> 00:47:52  
Sieht geschmolzen aus.

# LOCKE & KEY



**8FLiX**

Discover  
Your  
Standom

This transcript is for educational use only.  
Not to be sold or auctioned.