

N SERIES

I AM NOT OKAY WITH THIS

ESPAÑOL

CREADO POR

Jonathan Entwistle | Christy Hall
Charles Forsman (Comic Book)

EPISODIO 1.07

"Deepest, Darkest Secret"

Armada con una nueva visión sobre su padre, Syd promete mantenerse positiva mientras va al baile de bienvenida.

ESCRITO POR:

Christy Hall | Jenna Westover

DIRIGIDO POR:

Jonathan Entwistle

TRANSMISIÓN ORIGINAL:

26.2.2020

NOTA: Esta es una transcripción del diálogo hablado y el audio, con referencia de código de tiempo, provisto sin costo por 8FLIX.com para su entretenimiento, conveniencia y estudio. Esta versión puede no ser exactamente como está escrita en el script original; sin embargo, la propiedad intelectual aún está reservada por la fuente original y puede estar sujeta a derechos de autor.

CARACTERES

Sophia Lillis	...	Sydney Novak
Wyatt Oleff	...	Stanley Barber
Sofia Bryant	...	Dina
Kathleen Rose Perkins	...	Maggie Novak
Aidan Wojtak-Hissong	...	Liam Novak
Richard Ellis	...	Brad Lewis
Gregg Daniel	...	Mr. Whitaker
David Theune	...	Mr. File
Zachary S. Williams	...	Ricky Berry
Justin Bees	...	Jeff, Homecoming King
Daniel Choi	...	Shirtless Guy
Mark Colson	...	Stanley Barber's Dad
Marisa Davila	...	Mercedes Callahan

1

00:00:06,006 --> 00:00:08,425
UNA SERIE ORIGINAL DE NETFLIX

2

00:00:10,885 --> 00:00:12,429
Querido diario perdido:

3

00:00:14,806 --> 00:00:15,807
Así que...

4

00:00:16,766 --> 00:00:18,143
...mi papá era como yo.

5

00:00:20,437 --> 00:00:21,563
Y eso lo destruyó.

6

00:00:23,398 --> 00:00:25,108
Tengo que tomar una decisión.

7

00:00:26,317 --> 00:00:29,279
O me alejo del mundo y desaparezco,

8

00:00:30,238 --> 00:00:32,615
dejo que esto me destruya a mí también,

9

00:00:33,116 --> 00:00:34,117
o podría...

10

00:00:35,660 --> 00:00:36,995
...hacer panqueques.

11

00:00:37,579 --> 00:00:39,831
¿Qué sentido tiene deprimirme?

12

00:00:39,914 --> 00:00:43,001
No lo haré. No. No esta vez.

13

00:00:50,967 --> 00:00:53,553
Los panqueques también son
una gran ofrenda de paz...

14

00:00:53,636 --> 00:00:54,512
Buenos días.

15
00:00:55,305 --> 00:00:59,225
...para el hermanito
que tiene un ojo morado por tu culpa.

16
00:01:01,186 --> 00:01:02,562
¿Estás bebiendo café?

17
00:01:02,645 --> 00:01:03,772
Sí. ¿Quieres?

18
00:01:09,569 --> 00:01:10,987
¿Sigues enojado conmigo?

19
00:01:11,071 --> 00:01:13,198
Bueno, aún me duele un poco,

20
00:01:14,324 --> 00:01:16,659
pero por suerte para ti,

21
00:01:16,743 --> 00:01:19,079
a Veronica Thompson
le gustan los tipos rudos.

22
00:01:19,162 --> 00:01:20,288
Me dio una calcomanía.

23
00:01:20,747 --> 00:01:21,790
Qué bien, Tontis.

24
00:01:21,873 --> 00:01:23,958
Nunca lavaré estos pijamas.

25
00:01:24,417 --> 00:01:27,629
Por cierto, te hice el almuerzo.

26
00:01:27,712 --> 00:01:29,506
Le quité los bordes al pan.

27

00:01:29,589 --> 00:01:32,801
Solo quería decirte que te quiero.

28

00:01:34,344 --> 00:01:35,345
¿Estás bien?

29

00:01:37,514 --> 00:01:40,517
Píntame de amarillo y llámame Sol, Tontis.

30

00:01:51,027 --> 00:01:54,322
Creo que la clave es que,
si comienzo a sentirme mal,

31

00:01:54,405 --> 00:01:56,658
solo debo decidir que no me importa.

32

00:01:56,741 --> 00:02:00,662
Cuanto menos me importe,
menos chances hay de que rompa cosas.

33

00:02:00,745 --> 00:02:02,205
Mantente positiva, Syd.

34

00:02:02,288 --> 00:02:03,414
Problema resuelto.

35

00:02:17,512 --> 00:02:19,848
Nunca te vi correr tanto.

36

00:02:20,640 --> 00:02:23,518
De hecho, nunca te había visto correr.

37

00:02:24,144 --> 00:02:25,478
Dios, es lo peor.

38

00:02:30,942 --> 00:02:34,445
Oye, sobre el episodio de la biblioteca...

39

00:02:36,739 --> 00:02:40,827
No debí pedirte que me ayudaras
a robar nada, Dina.

40

00:02:40,910 --> 00:02:42,036
Fue una estupidez.

41

00:02:42,829 --> 00:02:45,957
La verdad es, y sé que va a sonar loco,

42

00:02:49,335 --> 00:02:53,464
pero tuve como una alucinación.

43

00:02:54,299 --> 00:02:56,009
- Qué mal.
- O algo, no lo sé.

44

00:02:56,092 --> 00:02:58,678
Me asusté.

45

00:03:00,638 --> 00:03:04,601
Es exactamente el tipo de locuras
que deberías contarme, Syd.

46

00:03:04,684 --> 00:03:06,352
Para eso estoy aquí.

47

00:03:07,520 --> 00:03:10,231
No entiendo.
Antes sabía todo lo que te pasaba.

48

00:03:10,940 --> 00:03:12,692
Hasta sabía lo que comías.

49

00:03:14,152 --> 00:03:15,528
Ahora no sé nada.

50

00:03:20,325 --> 00:03:22,118
Supongo que debería contarte.

51

00:03:24,287 --> 00:03:27,040
Hoy comí una manzana,

52

00:03:27,457 --> 00:03:29,834
mantequilla de maní y leche chocolatada,

53

00:03:29,918 --> 00:03:33,046
y tres paquetes de golosinas.

54

00:03:35,423 --> 00:03:36,257
Dina.

55

00:03:37,217 --> 00:03:38,134
¿Sí?

56

00:03:38,218 --> 00:03:41,095
Pensaba que como Brad y tú... ya sabes,

57

00:03:41,179 --> 00:03:44,474
y el baile es esta noche,
quizá podríamos...

58

00:03:44,557 --> 00:03:47,060
Decidí no ir este año.

59

00:03:47,143 --> 00:03:48,561
Genial. No pasa nada.

60

00:03:50,313 --> 00:03:52,523
Es la tercera persona que me invita hoy.

61

00:03:52,607 --> 00:03:55,652
Me siento halagada,
pero no quiero saber nada de hombres.

62

00:03:57,779 --> 00:03:58,905
Sí, yo también.

63

00:04:00,823 --> 00:04:01,950
¿Qué hay de Stan?

64

00:04:03,618 --> 00:04:04,953
Stan y yo...

65

00:04:06,704 --> 00:04:08,498
...estamos mejor como amigos.

66

00:04:08,915 --> 00:04:10,959
Si es que vuelve a hablarme.

67

00:04:11,834 --> 00:04:14,671
¿No irán al baile juntos entonces?

68

00:04:18,258 --> 00:04:19,175
Bueno...

69

00:04:20,301 --> 00:04:24,722
¿Te gustaría ir conmigo?

70

00:04:25,890 --> 00:04:28,559
A menos que el baile sea para gente con...

71

00:04:28,977 --> 00:04:30,019
¿Con qué?

72

00:04:30,603 --> 00:04:32,647
Gente con energía.

73

00:04:35,191 --> 00:04:37,735
Hoy tengo mucha energía, Dina.

74

00:04:38,194 --> 00:04:39,237
¡Hagámoslo!

75

00:04:43,825 --> 00:04:45,785
Espera, no iremos elegantes, ¿no?

76

00:04:45,868 --> 00:04:47,704
Más vale que te luzcas, Syd.

77

00:05:30,788 --> 00:05:31,664
Así es.

78

00:05:32,665 --> 00:05:33,583
El baile.

79

00:05:34,917 --> 00:05:36,544
Lo recuerdas, ¿no, papá?

80

00:05:37,337 --> 00:05:39,213
Fui coronado rey en 1991.

81

00:05:39,297 --> 00:05:41,632
Todavía tienen mi foto en el auditorio.

82

00:05:44,427 --> 00:05:46,012
¿Y cómo te fue con eso?

83

00:05:51,893 --> 00:05:53,227
¿Eres un hombre ahora?

84

00:05:54,479 --> 00:05:55,813
¿De eso se trata esto?

85

00:06:11,662 --> 00:06:14,290
Amigo, jugamos genial.

86

00:06:16,417 --> 00:06:18,086
Perdimos por 28 puntos.

87

00:06:19,170 --> 00:06:20,088
Aun así...

88

00:06:21,339 --> 00:06:24,008
¿Qué quieres hacer?

89

00:06:25,218 --> 00:06:27,970
Digamos que esta noche
va a ser de puta madre.

90

00:06:32,642 --> 00:06:33,643
De acuerdo.

91

00:06:44,821 --> 00:06:45,738
¡Vaya!

92

00:06:46,572 --> 00:06:47,573

Syd.

93

00:06:47,657 --> 00:06:48,783
Un vestido.

94

00:06:51,327 --> 00:06:53,287
- ¿Puedes ayudarme...
- Sí.

95

00:06:53,371 --> 00:06:55,164
...con los botones de atrás?

96

00:06:59,961 --> 00:07:00,962
¿Sabes?

97

00:07:01,879 --> 00:07:05,425
Tu papá y yo nos besamos por primera vez
en un baile escolar.

98

00:07:07,009 --> 00:07:08,803
¿Papá fue a un baile escolar?

99

00:07:09,387 --> 00:07:14,142
Es difícil de imaginar,
pero tu papá bailaba muy bien.

100

00:07:15,893 --> 00:07:17,145
Era mi segundo año,

101

00:07:17,228 --> 00:07:20,481
y fui con alguien de último año,
Charlie Murray.

102

00:07:21,899 --> 00:07:24,318
Tenía un peinado increíble.

103

00:07:24,402 --> 00:07:26,696
Usaba mucha laca en su cabello.

104

00:07:26,779 --> 00:07:30,908
Dime que esto termina
con papá dándole un puñetazo.

105

00:07:31,325 --> 00:07:32,452

No del todo.

106

00:07:32,869 --> 00:07:35,705

Yo no conocía

a ninguno de los amigos de Charlie,

107

00:07:35,788 --> 00:07:39,000

y ellos me consideraron

una chica tonta de segundo año,

108

00:07:39,083 --> 00:07:42,920

así que me abandonó y se fue con ellos.

109

00:07:44,213 --> 00:07:45,506

Y tu papá

110

00:07:46,883 --> 00:07:49,302

vio que estaba parada ahí sola

111

00:07:49,385 --> 00:07:52,221

y vino y me invitó a bailar.

112

00:07:54,891 --> 00:07:56,350

Antes de decirle que sí,

113

00:07:57,351 --> 00:08:00,438

nos miramos y, de alguna manera,

114

00:08:01,898 --> 00:08:02,732

lo supimos.

115

00:08:06,319 --> 00:08:07,278

Listo.

116

00:08:12,700 --> 00:08:14,076

Estás hermosa.

117

00:08:16,370 --> 00:08:17,288

Gracias.

118
00:08:21,375 --> 00:08:22,919
Me porté como una imbécil.

119
00:08:23,336 --> 00:08:24,795
Sí.

120
00:08:27,840 --> 00:08:28,716
Es que...

121
00:08:30,843 --> 00:08:31,677
...lo extraño.

122
00:08:33,554 --> 00:08:34,388
Sí.

123
00:08:36,140 --> 00:08:37,099
Yo también.

124
00:08:48,110 --> 00:08:49,195
Hola, D.

125
00:08:49,278 --> 00:08:51,739
Syd bajará pronto, puedes entrar.

126
00:08:52,198 --> 00:08:53,115
Siéntate.

127
00:08:53,991 --> 00:08:55,034
De acuerdo.

128
00:08:55,117 --> 00:08:58,162
¿Quieres algo? ¿Té o café?

129
00:08:58,246 --> 00:08:59,664
Es café tostado francés.

130
00:09:01,999 --> 00:09:03,584
Me miras la cara, ¿no, D?

131

00:09:05,545 --> 00:09:06,587
Genial, ¿no?

132

00:09:07,547 --> 00:09:09,173
Deberías ver al otro chico.

133

00:09:19,392 --> 00:09:20,685
Syd, tú...

134

00:09:22,728 --> 00:09:24,397
Me lucí, ¿no?

135

00:09:24,814 --> 00:09:26,524
Sí. Sin duda.

136

00:09:28,693 --> 00:09:32,822
Bien, escúchenme.

Recuerden: no fumen, no beban alcohol

137

00:09:32,905 --> 00:09:34,323
y regresen a las 8 p. m.

138

00:09:34,949 --> 00:09:36,993
Son las 7:45 p. m.

139

00:09:37,618 --> 00:09:38,995
Y lo más importante, Syd.

140

00:09:39,412 --> 00:09:40,246
¿Sí, Tontis?

141

00:09:41,330 --> 00:09:42,206
Diviértete.

142

00:10:52,109 --> 00:10:54,320
Bien, tengo una pregunta.

143

00:10:55,363 --> 00:10:57,406
¿Cuál es tu secreto más oscuro?

144

00:10:58,282 --> 00:10:59,116

¿Qué?

145

00:10:59,742 --> 00:11:02,078
Como... Ya sabes...

146

00:11:03,287 --> 00:11:06,499
¿Tienes granos en lugares raros?

147

00:11:07,375 --> 00:11:08,209
Qué asco.

148

00:11:09,794 --> 00:11:10,628
Sí.

149

00:11:11,170 --> 00:11:12,088
Qué asco.

150

00:11:20,221 --> 00:11:21,097
¿Quieres?

151

00:11:21,639 --> 00:11:23,849
La marihuana es una droga de entrada.

152

00:11:25,226 --> 00:11:28,145
De acuerdo, ¿y qué sigue?

153

00:11:28,688 --> 00:11:30,898
Setas, luego éxtasis,

154

00:11:30,981 --> 00:11:34,193
luego cocaína, luego crack, luego heroína,

155

00:11:34,276 --> 00:11:36,278
luego gasolina, inhalada,

156

00:11:37,947 --> 00:11:38,823
luego la muerte.

157

00:11:41,534 --> 00:11:42,910
Ojalá, Mercedes.

158
00:11:43,661 --> 00:11:44,620
Bien.

159
00:11:46,956 --> 00:11:48,416
¿Quieres ponche?

160
00:11:48,499 --> 00:11:49,458
Sí.

161
00:11:57,717 --> 00:11:59,760
Podríamos bailar.

162
00:12:06,267 --> 00:12:07,143
De acuerdo.

163
00:12:34,712 --> 00:12:36,714
El mejor teatro de la ciudad, ¿no?

164
00:12:39,925 --> 00:12:43,220
Estoy seguro de que dijiste
que no vendrías.

165
00:12:44,138 --> 00:12:45,097
No iba a venir.

166
00:12:45,431 --> 00:12:48,642
¿No te preocupa que te sigan?

167
00:12:49,477 --> 00:12:50,895
Nadie me está siguiendo.

168
00:12:51,270 --> 00:12:53,397
Todo estaba en mi cabeza.

169
00:12:57,234 --> 00:12:58,944
Debí decirte que vendría.

170
00:13:05,284 --> 00:13:10,039
Syd, sé que no estamos juntos
ni salimos o lo que sea,

171
00:13:10,122 --> 00:13:11,916
y está bien.

172
00:13:15,419 --> 00:13:17,004
Pero debes saber que...

173
00:13:19,757 --> 00:13:21,300
...me gustas mucho.

174
00:13:25,638 --> 00:13:27,765
También me gustas mucho, Stan.

175
00:13:29,433 --> 00:13:30,351
Mucho.

176
00:13:33,270 --> 00:13:35,773
Pero no de esa manera.

177
00:13:43,989 --> 00:13:44,907
Sí.

178
00:13:44,990 --> 00:13:47,952
Supongo que sabía que dirías eso
en algún momento.

179
00:13:52,248 --> 00:13:53,916
¿Con quién viniste?

180
00:13:56,043 --> 00:13:57,002
Con Dina.

181
00:14:03,926 --> 00:14:05,427
¿Ella sabe de ti?

182
00:14:07,388 --> 00:14:09,348
¿Si sabe de mí? ¿En qué sentido?

183
00:14:10,599 --> 00:14:12,226
Que eres una superheroína.

184

00:14:14,728 --> 00:14:15,855
Cierto.

185
00:14:18,065 --> 00:14:19,233
Eres el único.

186
00:14:22,111 --> 00:14:23,028
Genial.

187
00:14:24,363 --> 00:14:27,408
- Y no soy una super...
- Solo concédeme eso.

188
00:14:27,992 --> 00:14:28,909
Por favor.

189
00:14:37,626 --> 00:14:38,502
Vamos.

190
00:14:51,432 --> 00:14:52,474
¡Stan!

191
00:14:52,558 --> 00:14:55,311
Dina, pareces un árbol de Navidad.

192
00:14:55,394 --> 00:14:56,478
Gracias.

193
00:14:59,690 --> 00:15:02,067
Dios, Whitaker sigue vigilándonos.

194
00:15:02,151 --> 00:15:05,654
Es lo más emocionante
que le ha pasado en toda su vida.

195
00:15:06,280 --> 00:15:07,197
No lo sé.

196
00:15:07,281 --> 00:15:10,618
Somos criminales buscados.
¿Por qué estamos aquí expuestos?

197
00:15:10,701 --> 00:15:13,329
La primera regla de robar
es dividir el botín y huir.

198
00:15:13,412 --> 00:15:14,455
¿Qué botín?

199
00:15:14,538 --> 00:15:17,249
Solo le faltamos el respeto
a esta institución.

200
00:15:17,333 --> 00:15:19,376
Y a nosotros mismos.

201
00:15:24,423 --> 00:15:27,968
No. Lo siento, no puedo.
Esta lista de canciones está mal.

202
00:15:28,052 --> 00:15:29,470
- Ya regreso.
- Bueno.

203
00:15:31,513 --> 00:15:33,265
¿Puedo pedir una canción?

204
00:15:34,975 --> 00:15:36,685
¿No conoces a Bruja sangrienta?

205
00:15:37,519 --> 00:15:38,646
¿Quieres bailar?

206
00:15:41,231 --> 00:15:42,232
Sí.

207
00:15:52,326 --> 00:15:53,243
Señorita.

208
00:15:58,415 --> 00:15:59,249
Y...

209
00:16:00,584 --> 00:16:03,379

Nunca hablamos
de esa noche en lo de Ricky.

210
00:16:08,050 --> 00:16:10,427
Sí, lo lamento.

211
00:16:10,511 --> 00:16:11,971
No, no te disculpes.

212
00:16:12,054 --> 00:16:15,516
Me preguntaba por qué me diste ese beso.

213
00:16:18,477 --> 00:16:19,853
No me lo esperaba.

214
00:16:20,854 --> 00:16:21,855
Sí.

215
00:16:24,024 --> 00:16:25,067
Lo siento mucho.

216
00:16:28,070 --> 00:16:33,409
Bueno, es que desde que sucedió,
he estado pensando...

217
00:16:36,578 --> 00:16:39,623
...que no me disgustó.

218
00:16:41,750 --> 00:16:42,793
Para que sepas.

219
00:16:47,756 --> 00:16:48,632
De acuerdo.

220
00:16:49,133 --> 00:16:49,967
Entonces...

221
00:16:51,635 --> 00:16:52,469
Entonces...

222
00:17:02,104 --> 00:17:05,816

Damas y caballeros,
si me permiten su atención.

223

00:17:05,899 --> 00:17:07,276
Silencio. Mírenme.

224

00:17:07,359 --> 00:17:11,321
Es un privilegio presentarles
a su rey y reina del baile:

225

00:17:11,405 --> 00:17:14,033
¡Jeff Butters y Julie Frasheski!

226

00:17:16,201 --> 00:17:17,453
¿Qué tal, Westinghouse?

227

00:17:17,536 --> 00:17:19,079
¡Sí! ¿Y mis muchachos?

228

00:17:19,163 --> 00:17:20,706
¿Por dónde empiezo?

229

00:17:20,789 --> 00:17:23,042
Le agradezco a mi mamá
por conocer a mi papá...

230

00:17:23,125 --> 00:17:24,126
¡Escuchen!

231

00:17:25,502 --> 00:17:28,172
- No puedes hacer eso.
- ¡Deme un segundo!

232

00:17:32,509 --> 00:17:38,557
Me gustaría aprovechar este momento
para hablar de algo muy importante

233

00:17:38,640 --> 00:17:40,059
que afecta a todos aquí.

234

00:17:42,227 --> 00:17:43,687
¡Sydney Novak!

235
00:17:44,605 --> 00:17:45,773
Oye, Sydney.

236
00:17:46,774 --> 00:17:47,775
Levanta la mano.

237
00:17:48,776 --> 00:17:49,777
Levanta la mano.

238
00:17:50,110 --> 00:17:52,237
Saluda para que todos te vean.

239
00:17:54,156 --> 00:17:58,077
Verán, lo que mucha gente
no sabe sobre Sydney

240
00:18:00,162 --> 00:18:02,206
es que es una escritora increíble.

241
00:18:04,917 --> 00:18:06,001
¿De qué habla?

242
00:18:10,714 --> 00:18:12,341
Es gracioso,

243
00:18:12,424 --> 00:18:15,594
porque todos son muy rápidos
para llamarme imbécil,

244
00:18:16,595 --> 00:18:20,808
pero mientras yo estaba teniendo sexo
con Jenny Tuffield en lo de Ricky,

245
00:18:21,850 --> 00:18:24,645
adivinen qué hacía Sydney.

246
00:18:27,689 --> 00:18:29,733
Estaba besando a mi novia.

247
00:18:32,611 --> 00:18:34,279

No me malinterpreten.

248

00:18:34,363 --> 00:18:38,617
A veces las chicas se emborrachan
y se besan, y me parece perfecto,

249

00:18:38,700 --> 00:18:42,329
pero ser una lesbiana
con todas las letras...

250

00:18:44,164 --> 00:18:46,333
...eso es otra cosa.

251

00:18:47,209 --> 00:18:51,213
Syd está enamorada de Dina.

252

00:18:52,297 --> 00:18:54,800
Página tras página,
es absolutamente patético.

253

00:18:54,883 --> 00:18:56,301
Cállate, Brad.

254

00:18:57,010 --> 00:18:58,053
Y Dios mío,

255

00:18:59,138 --> 00:19:02,391
no me hagan hablar
de los problemas con su padre.

256

00:19:03,058 --> 00:19:06,311
Todos en su vida creen que es una idiota.

257

00:19:06,395 --> 00:19:08,105
Y me refiero a todos.

258

00:19:09,731 --> 00:19:10,983
¡Oye! ¡Déjala en paz!

259

00:19:16,613 --> 00:19:21,493
Y eso ni siquiera es lo más raro
sobre Sydney...

260
00:19:21,577 --> 00:19:22,578
¡Cállate!

261
00:19:22,661 --> 00:19:23,537
...Novak.

262
00:19:31,170 --> 00:19:32,337
¡Carajo!

263
00:19:32,796 --> 00:19:34,006
Cállate.

264
00:19:34,089 --> 00:19:34,923
Escuchen.

265
00:19:35,007 --> 00:19:37,885
- Sydney dice que...
- ¡Cállate!

266
00:20:57,256 --> 00:20:58,215
Lo intenté.

267
00:20:59,967 --> 00:21:01,218
Intenté ser normal...

268
00:21:06,556 --> 00:21:08,350
...pero simplemente no lo soy.

269
00:21:11,019 --> 00:21:12,020
Gracias, papá.

270
00:21:30,330 --> 00:21:31,707
No fue mi intención...

271
00:21:33,125 --> 00:21:35,127
Solo quería que dejara de hablar.

272
00:21:36,628 --> 00:21:37,546
Eso es todo.

273

00:21:43,927 --> 00:21:46,555
Tal vez huiré o algo así.

274

00:21:48,307 --> 00:21:49,349
Me esconderé

275

00:21:50,726 --> 00:21:52,519
donde nadie pueda encontrarme.

276

00:21:53,312 --> 00:21:54,187
Jamás.

277

00:21:55,772 --> 00:21:58,984
Al fin entiendo
lo solo que debió sentirse mi padre.

278

00:22:05,866 --> 00:22:06,742
¿Quién eres?

279

00:22:11,330 --> 00:22:12,622
¿Debería tener miedo?

280

00:22:13,332 --> 00:22:14,958
Ellos deberían tener miedo.

281

00:22:18,170 --> 00:22:19,254
Comencemos.

N SERIES

I AM NOT OKAY WITH THIS



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.