

N SERIES

I AM NOT OKAY WITH THIS

ESPAÑOL

CREADO POR

Jonathan Entwistle | Christy Hall
Charles Forsman (Comic Book)

EPISODIO 1.02

"The Master of One F**k"

Después de que Dina la abandona por Brad, Syd pasa la tarde con Stan y descubre que hay mucho más de lo que ella pensaba.

ESCRITO POR:

Christy Hall

DIRIGIDO POR:

Jonathan Entwistle

TRANSMISIÓN ORIGINAL:

26.2.2020

NOTA: Esta es una transcripción del diálogo hablado y el audio, con referencia de código de tiempo, provisto sin costo por 8FLiX.com para su entretenimiento, conveniencia y estudio. Esta versión puede no ser exactamente como está escrita en el script original; sin embargo, la propiedad intelectual aún está reservada por la fuente original y puede estar sujeta a derechos de autor.

CARACTERES

| | | |
|-----------------------|-----|----------------|
| Sophia Lillis | ... | Sydney Novak |
| Wyatt Oleff | ... | Stanley Barber |
| Sofia Bryant | ... | Dina |
| Kathleen Rose Perkins | ... | Maggie Novak |
| Aidan Wojtak-Hissong | ... | Liam Novak |
| Richard Ellis | ... | Brad Lewis |
| Zachary S. Williams | ... | Ricky Berry |
| Shay Guthrie | ... | Cashier |

1

00:00:06,006 --> 00:00:08,341
UNA SERIE ORIGINAL DE NETFLIX

2

00:00:09,884 --> 00:00:11,219
Querido diario:

3

00:00:11,886 --> 00:00:13,930
Feliz viernes de mierda.

4

00:00:34,409 --> 00:00:35,326
Oye, Syd.

5

00:00:35,994 --> 00:00:38,538
¿Crees que Banana Wigglesworth
sabe que es un erizo?

6

00:00:38,621 --> 00:00:41,124
Y si lo sabe, ¿crees que le gusta?

7

00:00:41,207 --> 00:00:44,961
Tontis, créeme,
Banana está orgulloso de ser un erizo.

8

00:00:45,045 --> 00:00:46,004
Sin duda.

9

00:00:47,839 --> 00:00:49,549
Anoche casi me convenzo

10

00:00:49,632 --> 00:00:52,677
de que rompí la pared de mi habitación
sin tocarla.

11

00:00:52,761 --> 00:00:55,764
Mamá dice que si miras la tostadora,
no terminará.

12

00:00:55,847 --> 00:00:59,768
Es lo que pasa cuando vives en una casa
con cimientos de mierda.

13

00:00:59,851 --> 00:01:01,227
Las cosas se agrietan.

14

00:01:01,311 --> 00:01:07,275
Pero mamá no sabe
que puedo hacer cosas con mi mente.

15

00:01:07,734 --> 00:01:08,651
Genial.

16

00:01:08,735 --> 00:01:09,736
¿Puedo ver?

17

00:01:17,994 --> 00:01:18,828
¡Vaya!

18

00:01:18,912 --> 00:01:19,996
¡Vaya!

19

00:01:20,622 --> 00:01:22,665
¿No te pusiste ese suéter ayer?

20

00:01:23,249 --> 00:01:24,417
Sí, mamá, eso hice,

21

00:01:25,043 --> 00:01:26,544
porque soy repugnante.

22

00:01:27,921 --> 00:01:30,590
Necesito que hagas las compras hoy

23

00:01:30,673 --> 00:01:32,926
porque ya casi no tenemos nada.

24

00:01:33,468 --> 00:01:35,678
- No, gracias.
- No era una pregunta.

25

00:01:36,304 --> 00:01:39,849
- ¿Cómo voy a traer todo esto a casa?
- Como lo hiciste la última vez.

26

00:01:39,933 --> 00:01:44,687
¿A cambio de favores sexuales
con extraños? Entendido.

27

00:01:45,188 --> 00:01:46,231
Qué graciosa.

28

00:01:48,358 --> 00:01:49,818
Oye, cámbiate el suéter.

29

00:01:50,360 --> 00:01:51,194
Sydney.

30

00:01:51,820 --> 00:01:53,822
Haces que parezca una mala madre.

31

00:01:54,280 --> 00:01:56,241
¡Y soy una buena madre, carajo!

32

00:02:00,453 --> 00:02:03,665
Ir de compras. Esta es mi vida.

33

00:02:04,249 --> 00:02:07,210
Y mientras Dina sale con Brad,
yo tengo a...

34

00:02:07,293 --> 00:02:08,128
¡Hola, Syd!

35

00:02:08,545 --> 00:02:09,420
Hola.

36

00:02:24,185 --> 00:02:25,145
Hola.

37

00:02:25,728 --> 00:02:26,688
Hola.

38

00:02:26,771 --> 00:02:28,106
¿Vas a la escuela?

39

00:02:29,149 --> 00:02:30,150

- Sí.

- ¿Sí?

40

00:02:30,817 --> 00:02:31,901

Yo también.

41

00:02:53,006 --> 00:02:56,801

¿Puedes creer que algunos
ya están buscando pareja para el baile?

42

00:02:56,885 --> 00:02:59,012

Qué estupidez. Falta mucho.

43

00:03:00,930 --> 00:03:02,348

Sí, exacto.

44

00:03:02,849 --> 00:03:03,808

Falta muchísimo.

45

00:03:04,559 --> 00:03:06,102

Como una semana entera.

46

00:03:13,526 --> 00:03:15,612

Vamos, chicas.

47

00:03:16,613 --> 00:03:18,406

Odio preguntar, pero...

48

00:03:19,782 --> 00:03:22,243

...¿puedes ayudarme después de la escuela?

49

00:03:22,327 --> 00:03:24,829

Mi mamá quiere
que haga las compras otra vez.

50

00:03:24,913 --> 00:03:26,080

Es aburrido, pero...

51

00:03:26,164 --> 00:03:28,291

Syd, me encantaría hacerlo,

52

00:03:28,374 --> 00:03:31,294
pero le prometí a Brad
ir al show de porristas con él.

53

00:03:32,045 --> 00:03:35,757
¿Ese show no es para gente como...?

54

00:03:35,840 --> 00:03:36,966
¿Como qué?

55

00:03:38,343 --> 00:03:39,636
Gente con...

56

00:03:42,555 --> 00:03:43,473
...energía.

57

00:03:45,016 --> 00:03:48,186
Sé que es estúpido,
pero es un partido importante.

58

00:03:48,603 --> 00:03:50,313
¿También irás al partido?

59

00:03:50,396 --> 00:03:51,940
Sí. ¿Quieres venir?

60

00:03:55,526 --> 00:03:56,903
Lo siento. Yo...

61

00:03:57,278 --> 00:03:58,238
¿Qué?

62

00:03:59,280 --> 00:04:01,324
Esa chaqueta...

63

00:04:02,075 --> 00:04:04,202
Nunca le dio esta chaqueta a nadie.

64

00:04:05,036 --> 00:04:06,371
Es dulce.

65

00:04:08,498 --> 00:04:09,332
Entonces...

66

00:04:11,167 --> 00:04:13,253
- Entonces...
- Señoritas, ¡es hora!

67

00:04:20,176 --> 00:04:24,222
Dina me abandonó para estar
con el descerebrado de Bradley Lewis.

68

00:04:26,140 --> 00:04:28,101
Vestía su estúpida chaqueta

69

00:04:29,894 --> 00:04:32,355
como una pareja asquerosa de los años 50.

70

00:04:32,981 --> 00:04:37,360
Y aún tengo que comprar la puta comida
y llevarla a casa.

71

00:04:47,745 --> 00:04:48,871
¿Qué diablos?

72

00:04:53,960 --> 00:04:57,338
BOLOS BEAVER VALLEY

73

00:05:01,134 --> 00:05:03,970
Tiempos desesperados
requieren medidas estúpidas.

74

00:05:04,053 --> 00:05:05,179
Necesito tu auto.

75

00:05:05,263 --> 00:05:06,264
Hola, Syd.

76

00:05:06,931 --> 00:05:09,142
No por mucho tiempo. Solo una hora.

77

00:05:09,726 --> 00:05:10,685
¿Bromeas?

78

00:05:11,436 --> 00:05:12,562
Mi papá me mataría.

79

00:05:12,645 --> 00:05:14,939
Ni siquiera sabe
que conduzco esa porquería.

80

00:05:15,356 --> 00:05:16,691
¿Tienes licencia?

81

00:05:18,526 --> 00:05:19,485
Claro que sí.

82

00:05:19,569 --> 00:05:20,486
Bien.

83

00:05:21,362 --> 00:05:22,238
Déjame verla.

84

00:05:24,324 --> 00:05:25,283
Olvidalo.

85

00:05:26,242 --> 00:05:28,536
¡No! ¡Espera!

86

00:05:28,619 --> 00:05:30,955
Está bien, te ayudaré,

87

00:05:31,664 --> 00:05:32,665
pero yo conduzco.

88

00:05:34,625 --> 00:05:36,252
Gladys, me iré 20 minutos.

89

00:05:40,798 --> 00:05:42,967
El auto de Stan olía a marihuana.

90

00:05:43,051 --> 00:05:45,219

Como la vieja camioneta de mi papá.

91

00:05:45,303 --> 00:05:47,930
Siempre le preguntaba sobre eso
cuando era pequeña.

92

00:05:48,014 --> 00:05:50,516
Le preguntaba por qué su camioneta
olía a zorrillo.

93

00:05:50,600 --> 00:05:53,603
Años después me di cuenta
de que mi papá se drogaba.

94

00:05:55,063 --> 00:05:57,273
Oye, ¿ves esa torre de allá?

95

00:05:58,691 --> 00:06:01,194
Ha estado ahí desde 1890 y algo.

96

00:06:01,277 --> 00:06:04,155
Se dice que 100 hombres
murieron construyéndola.

97

00:06:04,572 --> 00:06:08,284
No se necesitan 100 hombres
para construir esa mierda.

98

00:06:08,368 --> 00:06:10,828
Bueno, probablemente eran unos cinco,

99

00:06:10,912 --> 00:06:13,331
pero mi tatarabuelo era uno de ellos.

100

00:06:14,749 --> 00:06:16,084
No era muy genial.

101

00:06:18,711 --> 00:06:21,589
Todos los hombres en mi familia
son unos idiotas.

102

00:06:21,672 --> 00:06:26,344

Supongo que depende de mí
redimir el apellido.

103

00:06:26,969 --> 00:06:29,305
Nunca he visto a tu papá.

104

00:06:29,806 --> 00:06:32,725
Conduce un camión como 25 días al mes.

105

00:06:33,309 --> 00:06:34,602
- Genial.
- Sí.

106

00:06:34,685 --> 00:06:36,896
Mi vida es mucho mejor
cuando no está.

107

00:06:37,647 --> 00:06:39,357
Desearía que nunca volviera.

108

00:06:39,732 --> 00:06:41,776
Yo desearía que mi papá estuviera aquí.

109

00:06:42,527 --> 00:06:43,486
No quise...

110

00:06:44,153 --> 00:06:45,822
No fue mi intención...

111

00:06:47,949 --> 00:06:49,033
No me molesta.

112

00:07:00,086 --> 00:07:03,005
Lo siento, necesito hacer algo rápido.

113

00:07:11,848 --> 00:07:14,976
Quizá Stanley Barber
sea más interesante de lo que creía.

114

00:07:15,810 --> 00:07:17,562
Nos vemos la próxima semana.

115
00:07:18,938 --> 00:07:21,357
¿Eres un narcotraficante o algo así?

116
00:07:23,526 --> 00:07:24,694
Tengo clientes.

117
00:07:25,486 --> 00:07:26,946
¡Vaya! ¿Cuántos?

118
00:07:27,029 --> 00:07:27,905
Cuatro.

119
00:07:28,364 --> 00:07:30,158
Técnicamente, uno es mi primo.

120
00:07:33,453 --> 00:07:35,746
Si odias ir de compras, ¿por qué viniste?

121
00:07:35,830 --> 00:07:38,249
Sin dudas, Stan es más interesante
de lo que creí.

122
00:07:38,332 --> 00:07:40,418
Vine para ayudar a una amiga.

123
00:07:40,501 --> 00:07:43,713
Sigue siendo raro,
pero también es gracioso.

124
00:07:44,922 --> 00:07:46,132
No tan gracioso.

125
00:07:46,215 --> 00:07:47,758
- Olvidalo, ¿sí?
- Sí.

126
00:07:47,842 --> 00:07:50,094
Pero me ayudó cuando Dina me abandonó.

127
00:07:50,178 --> 00:07:51,888
Eso arruinaría la diversión.

128
00:07:53,890 --> 00:07:55,266
- Es divertido.
- Claro.

129
00:07:56,142 --> 00:07:58,561
Qué experiencia tan aburrida.

130
00:07:58,769 --> 00:08:01,230
Sí, es... genial.

131
00:08:02,607 --> 00:08:06,903
El total es \$67.99.

132
00:08:07,528 --> 00:08:09,655
Mierda. Mamá solo me dio 50 dólares.

133
00:08:13,117 --> 00:08:15,536
¿Puedes pasarlo otra vez?
Creo que me cobras de más.

134
00:08:16,704 --> 00:08:17,705
¿Qué producto?

135
00:08:19,707 --> 00:08:20,708
Todos.

136
00:08:21,417 --> 00:08:22,585
Será lo mismo.

137
00:08:24,086 --> 00:08:25,671
¿Vas a pagar o qué?

138
00:08:26,422 --> 00:08:28,341
- ¿Necesitas dinero?
- No, Stan.

139
00:08:28,424 --> 00:08:29,884
Lo regresaré. Está bien.

140
00:08:36,933 --> 00:08:38,643

Stanley Barber. Mucho gusto.

141
00:08:40,770 --> 00:08:42,480
Cálmate, Syd. Cálmate.

142
00:08:48,569 --> 00:08:49,654
Solo cálmate.

143
00:08:50,279 --> 00:08:51,322
Compórtate.

144
00:08:52,532 --> 00:08:54,575
Respira.

145
00:08:55,952 --> 00:08:57,245
Respira, Syd.

146
00:08:57,328 --> 00:08:59,163
Solo respira.

147
00:09:03,793 --> 00:09:04,710
Respira.

148
00:09:16,806 --> 00:09:17,723
Vaya.

149
00:09:19,475 --> 00:09:20,309
¿Syd?

150
00:09:27,900 --> 00:09:29,902
BROWNSVILLE
POBLACIÓN - 5283

151
00:09:36,951 --> 00:09:37,910
Hola.

152
00:09:49,088 --> 00:09:50,423
Ataque de pánico, ¿no?

153
00:09:52,758 --> 00:09:53,843
Mi...

154

00:09:55,136 --> 00:09:56,679
Mi mamá solía tenerlos.

155

00:09:56,762 --> 00:09:58,889
Quizá aún los tenga, no lo sé.

156

00:10:02,560 --> 00:10:05,229
Apesta que tú también los tengas.

157

00:10:06,063 --> 00:10:07,273
Lo lamento.

158

00:10:12,153 --> 00:10:14,030
¿Por qué sigues hablándome?

159

00:10:14,113 --> 00:10:16,324
Porque todos los demás son aburridos.

160

00:10:27,001 --> 00:10:28,628
Nunca he fumado.

161

00:10:29,795 --> 00:10:30,755
¿Quieres probar?

162

00:10:33,466 --> 00:10:35,384
¿Quieres que yo lo haga primero?

163

00:10:36,510 --> 00:10:37,970
Tenía que probarlo.

164

00:10:38,054 --> 00:10:40,765
Intentar adormecer
lo que pasa dentro de mí.

165

00:10:49,148 --> 00:10:50,691
Solo copié lo que hizo él.

166

00:10:52,568 --> 00:10:53,819
Ni siquiera tosí.

167

00:11:18,469 --> 00:11:22,306
Mis ojos se sentían pesados.
Mi mente se sentía vacía.

168

00:11:22,807 --> 00:11:28,354
No me preocupaba la comida, ni mamá,
ni Dina, ni volverme loca.

169

00:11:28,813 --> 00:11:29,689
Oye.

170

00:11:30,189 --> 00:11:32,191
¿Quieres ir al partido de fútbol?

171

00:11:33,693 --> 00:11:35,361
Claro que no.

172

00:11:37,321 --> 00:11:39,365
¡Ahora queremos pelear!

173

00:11:40,324 --> 00:11:42,076
¡Ahora queremos pelear!

174

00:11:42,159 --> 00:11:44,453
Me sorprende que vengas a estas cosas.

175

00:11:44,745 --> 00:11:45,788
Es muy tonto.

176

00:11:46,330 --> 00:11:48,165
Es lo opuesto a tonto, Syd.

177

00:11:48,708 --> 00:11:50,960
Es teatro. Es teatro en vivo.

178

00:11:51,043 --> 00:11:54,296
La Secundaria Westinghouse Memorial
un viernes por la noche.

179

00:11:54,714 --> 00:11:56,799
¿Qué podría ser más trágico?

180
00:11:56,882 --> 00:11:58,592
¿Más shakespeariano?

181
00:11:59,760 --> 00:12:00,886
Piénsalo.

182
00:12:00,970 --> 00:12:05,015
Cuando se encienden las luces en Hamlet,
sabes que no terminará bien.

183
00:12:05,099 --> 00:12:07,226
Mira a Bradley Lewis, por ejemplo.

184
00:12:07,977 --> 00:12:09,520
En el mejor de los casos,

185
00:12:09,645 --> 00:12:12,898
supervisará una compañía regional
de ventas de seguros,

186
00:12:12,982 --> 00:12:16,569
donde puede elegir
al empleado del mes.

187
00:12:17,069 --> 00:12:20,906
Estas son las personas
que asistirán a la reunión de secundaria

188
00:12:20,990 --> 00:12:24,368
de los cinco, diez, veinte años,
porque aparte de esto,

189
00:12:25,161 --> 00:12:27,955
no les pasará nada más
que valga la pena contar.

190
00:12:29,540 --> 00:12:31,250
Este es su mejor momento.

191
00:12:31,333 --> 00:12:34,211
Y me gusta verlos, como Hamlet.

192
00:12:34,295 --> 00:12:36,714
Y cuando todo se va a la mierda al final,

193
00:12:37,089 --> 00:12:38,257
todos mueren.

194
00:12:38,883 --> 00:12:41,886
Solo quería a un chico
para poder seguirle el ritmo a Dina,

195
00:12:41,969 --> 00:12:43,679
pero tal vez no tenga que fingir.

196
00:12:43,763 --> 00:12:45,806
Es el mejor teatro de la ciudad.

197
00:12:46,849 --> 00:12:48,809
¿Y si me gusta Stan?

198
00:13:00,196 --> 00:13:01,238
¡Vamos, Brad!

199
00:13:03,240 --> 00:13:04,325
¡Carajo!

200
00:13:07,411 --> 00:13:09,663
¡Sí, Bradley! ¡Vamos, Bradley!

201
00:13:22,760 --> 00:13:24,136
¿Esta es tu habitación?

202
00:13:26,430 --> 00:13:27,306
Sí.

203
00:13:33,562 --> 00:13:35,022
¡Dios mío! ¿VHS?

204
00:13:35,523 --> 00:13:36,357
Sí.

205
00:13:36,857 --> 00:13:38,567
Es la mejor plataforma.

206
00:13:39,193 --> 00:13:41,070
Eso no es cierto.

207
00:13:43,239 --> 00:13:45,449
No estoy hablando de calidad.

208
00:13:45,866 --> 00:13:49,995
Solo digo que una textura de mierda
es clave para la experiencia.

209
00:13:50,079 --> 00:13:52,331
No me gustan los laserdisc.

210
00:13:52,414 --> 00:13:53,749
Cielos.

211
00:13:53,833 --> 00:13:55,084
No me hagas hablar.

212
00:14:00,673 --> 00:14:02,091
¿Quieres fumar otra vez?

213
00:14:04,760 --> 00:14:05,594
De acuerdo.

214
00:14:05,678 --> 00:14:07,972
¿Prefieres ser...

215
00:14:10,307 --> 00:14:14,353
...un águila o una medusa?

216
00:14:15,980 --> 00:14:17,940
Eso no es una pregunta.

217
00:14:18,232 --> 00:14:19,358
¿Qué quieres decir?

218

00:14:19,441 --> 00:14:20,401
¡Amigo!

219
00:14:22,403 --> 00:14:23,904
¡Un águila, por supuesto!

220
00:14:24,822 --> 00:14:26,407
Bien. De acuerdo.

221
00:14:26,490 --> 00:14:27,908
Te toca a ti ahora.

222
00:14:29,410 --> 00:14:30,369
Bien.

223
00:14:30,953 --> 00:14:36,250
¿Preferirías tener superpoderes

224
00:14:36,959 --> 00:14:38,377
o preferirías...?

225
00:14:38,460 --> 00:14:42,423
Estoy seguro de que todos en el planeta
elegirían superpoderes.

226
00:14:42,506 --> 00:14:45,634
¿Cuáles serían los tuyos?

227
00:14:46,427 --> 00:14:50,306
Yo definitivamente sería...

228
00:14:51,098 --> 00:14:52,349
...un cambiaformas.

229
00:14:52,433 --> 00:14:57,897
Pero no para entrar
al vestidor de las chicas ni nada raro.

230
00:14:57,980 --> 00:14:59,857
Solo quiero convertirme

231

00:15:01,191 --> 00:15:04,820
en una medusa gigante.

232

00:15:09,199 --> 00:15:10,659
¿Qué te pasa con las medusas?

233

00:15:10,743 --> 00:15:12,161
Yo... Bien.

234

00:15:12,244 --> 00:15:17,166
Leí en alguna parte
que cuando los humanos se destruyan,

235

00:15:17,249 --> 00:15:20,002
este planeta no pertenecerá
a las cucarachas.

236

00:15:20,085 --> 00:15:21,128
No es posible.

237

00:15:21,211 --> 00:15:23,380
Somos como 70 % agua.

238

00:15:23,464 --> 00:15:25,674
Las cucarachas no son nada.

239

00:15:26,842 --> 00:15:28,594
¿Seremos el planeta

240

00:15:29,511 --> 00:15:31,013
de las medusas?

241

00:15:31,096 --> 00:15:33,766
Sí, y yo seré su líder.

242

00:15:34,224 --> 00:15:37,686
Y lucharemos contra las cucarachas

243

00:15:37,770 --> 00:15:41,815
y nadaremos en el mar profundo.

244

00:15:46,695 --> 00:15:47,780
Suená agradable.

245
00:15:50,991 --> 00:15:51,867
Sí.

246
00:15:54,411 --> 00:15:55,245
Bien.

247
00:15:56,038 --> 00:15:57,206
¿Y tú?

248
00:15:57,706 --> 00:15:59,041
Paso.

249
00:15:59,124 --> 00:16:01,377
¿Qué? Espera. Patético.

250
00:16:01,460 --> 00:16:02,795
Paso. Te toca.

251
00:16:03,420 --> 00:16:04,296
Bien.

252
00:16:06,423 --> 00:16:07,841
¿Preferirías...

253
00:16:09,593 --> 00:16:14,223
...contarme tu secreto más profundo o...?

254
00:16:24,608 --> 00:16:26,110
Te diré mi secreto, Stan.

255
00:16:28,946 --> 00:16:33,283
Pero si te lo digo,
no puedes decírselo a nadie.

256
00:16:33,367 --> 00:16:35,661
¡A nadie! ¿Entendido?

257
00:16:36,787 --> 00:16:37,913

Sí, lo prometo.

258

00:16:40,290 --> 00:16:42,084
Solo díselo, Syd.

259

00:16:48,382 --> 00:16:50,050
Tengo granos en los muslos.

260

00:16:53,387 --> 00:16:55,264
¿En serio? ¿Por qué?

261

00:16:55,347 --> 00:16:57,516
¡No lo sé! Solo los tengo.

262

00:16:57,599 --> 00:16:58,475
Muéstrame.

263

00:16:59,184 --> 00:17:00,102
¡No!

264

00:17:00,602 --> 00:17:01,770
Son asquerosos.

265

00:17:02,646 --> 00:17:04,565
Yo te gano.

266

00:17:04,648 --> 00:17:05,816
Imposible.

267

00:17:05,899 --> 00:17:06,859
Bien.

268

00:17:07,609 --> 00:17:08,444
Mira esto.

269

00:17:12,406 --> 00:17:14,742
Acné supremo.

270

00:17:15,200 --> 00:17:17,995
¡Me lleva el puto diablo!

271
00:17:19,455 --> 00:17:20,998
¡Qué asco!

272
00:17:21,081 --> 00:17:25,627
Y me llega hasta el trasero.

273
00:17:25,711 --> 00:17:27,463
Hasta adentro de mis nalgas.

274
00:17:27,546 --> 00:17:28,756
¡Dios mío!

275
00:17:28,839 --> 00:17:30,632
Eso es asqueroso.

276
00:17:31,216 --> 00:17:32,843
Gané.

277
00:17:34,261 --> 00:17:37,639
Espera, Stanley Barber.

278
00:17:38,307 --> 00:17:39,224
Mira...

279
00:17:41,727 --> 00:17:42,728
...esto.

280
00:17:44,063 --> 00:17:46,523
No puedes competir

281
00:17:46,607 --> 00:17:48,650
y no puedes comparar.

282
00:17:49,568 --> 00:17:50,778
Vaya.

283
00:17:50,861 --> 00:17:52,821
Sí, eso es brutal.

284
00:17:52,905 --> 00:17:57,367

Nunca había visto algo tan asqueroso.

285

00:17:57,951 --> 00:17:59,036

Lo sé.

286

00:18:01,747 --> 00:18:05,292

No sabría describir
cómo me siento cuando estoy con Stan.

287

00:18:11,882 --> 00:18:15,135

Lo siento mucho. ¿Estuvo mal?

288

00:18:15,844 --> 00:18:19,681

Solo sé que me siento un poco menos rara.

N SERIES

I AM NOT OKAY WITH THIS



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.