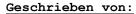


Erstellt von Alice Oseman

EPISODE 2.02

"Family"

Da Charlies Noten schlechter werden, verschärfen seine Eltern die Regeln. Tao ist eifersüchtig, als Elle neue Freunde findet. Nicks älterer Bruder dringt in seine Privatsphäre ein.



Alice Oseman

Regie:

Euros Lyn

Sendetermin:

03.08.2023

This is a transcript of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLix.com. All copyrights belong to their owners. 8FLix is not affiliated with any other entity or service.

> FOR EDUCATIONAL USE ONLY NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.



HEARTSTOPPER is a Netflix Original Series





Die Darsteller

llan Turkington Joseph Balderrama Joe Locke Georgina Rich Kit Connor Nima Taleghani Olivia Colman William Gao Momo Yeun Fisayo Akinade Richard Stemp Tobie Donovan David Thackeray Sebastian Croft Irina Leoncio Jack Barton Echo Rhea Norwood Cormac Hyde-Corrin Leila Khan Yasmin Finney Kizzy Edgell Corinna Brown Ashwin Vishwanath Evan Ovenell Zoe Molyneux Bel Priestley Ash Self Phoenix Stone Chetna Pandya

Laura Hanna

Mr. Lange Julio Spring . . . Charlie Spring Jane Spring . . . Nick Nelson . . . Mr. Farouk Sarah Nelson . . . Tao Xu . . . Yan Xu Mr. Ajayi Mr. Budd . . . Isaac Henderson French Teacher Ben Hope . . . Spanish Teacher David Nelson Nellie (Nick's Dog) . . .

13

. . .

. . .

... Darcy Olsson
... Tara Jones
... Sai Verma
... Christian McBride
... Keira the Tour Guide

Imogen Heaney

Harry Greene

Sahar Zahid

Elle Argent

... Naomi Russell
... Felix Britten
... Older Student
... Coach Singh
... Mariam Argent











1 00:00:06 --> 00:00:08 [Musik: "coming of age" von mxmtoon]

2 00:00:14 --> 00:00:16 [Lehrer] Charlie war immer fleißig,



3
00:00:16 --> 00:00:19
aber in den letzten Monaten
haben sich seine Noten

4
00:00:19 --> 00:00:21
in vielen Fächern verschlechtert.

00:00:24 +-> 00:00:26

Du warst ein bisschen abgelenkt, oder?

6

00:00:30 --> 00:00:31 Tao, ich habe das Gefühl,

00:00:31 --> 00:00:34 dass du Schwierigkeiten mit deinen Aufgaben hast.



00:00:34 --> 00:00:36
Schwierigkeiten? Inwiefern?



9

00:00:39 --> 00:00:40 Na ja.

10

00:00:41 --> 00:00:43

Ich bin noch nicht lange Nicks Lehrer,

11 00:00:43 --> 00:00:47 aber er ist auf dem besten Wege zu guten Abschlussnoten.







00:00:47 --> 00:00:50 Solange er sich

auf seine Schulaufgaben konzentriert,

13

00:00:50 --> 00:00:51 schafft er es.

14

00:00:51 --> 00:00:53
Das ist doch gut, oder?

15

00:00:54 --> 00:00:56

Isaacs Noten sind immer ausgezeichnet.

00:00:57 -> 00:01:00
Aber ich würde gern sehen,
dass er sich mehr einbringt.

17

00:01:00 --> 00:01:02 Und es ist so schön,

ihn in der Klasse zu haben.

18

00:01:02 --> 00:01:05
Ich erwarte die besten Noten

in den Prüfungen.

19

00:01:05 --> 00:01:07
Er hat mehrere Hausaufgaben nicht abgegeben.

20

00:01:07 --> 00:01:11

[Ms. Roberts redet auf Spanisch]

21

00:01:11 --> 00:01:12

[Vater antwortet auf Spanisch]

22

00:01:12 --> 00:01:14







Er ist schon einige Male zu spät gekommen.

23

00:01:15 --> 00:01:18 Du hast deinen Aufsatz immer noch nicht fertig.



24 00:01:18 --> 00:01:21 Wenn du ihn nicht fertigstellst, fällst du in dem Kurs durch.

25

00:01:22 --> 00:01:25

Du musst anfangen,

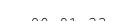
dich auf deine Aufgaben zu konzentrieren.



[Musik spielt im A

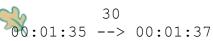
27 00:01:30 --> 00:01:31 Also?

28 00:01:32 --> 00:01:33 Dein Aufsatz?



29 00:01:33 --> 00:01:35

Ist schon gut, den kriege ich hin.



Ja, aber es ist nicht nur das, oder?

31

00:01:41 --> 00:01:45

Ich weiß, dass es sehr aufregend ist, deinen ersten Freund zu haben, aber...

32

00:01:45 --> 00:01:47

Was? Es ist nicht Nicks Schuld.



00:01:47 --> 00:01:51
-Charlie! Ich...

-Ihr besucht euch seit Wochen täglich.

34

00:01:51 --> 00:01:53

Da ist es kein Wunder, dass dein Aufsatz…



35 00:01:53 --> 00:01:55 Ich habe noch Zeit dafür!

36

00:01:55 --> 00:01:57

Du und Nick

müsst Zeit getrennt verbringen.



00:01:57 (-> 00:02:01 -Das ist nicht fair. -Wir verbieten es euch ja nicht komplett.

38

00:02:01 --> 00:02:03

Nein, es muss ein komplettes Verbot sein.

39

00:02:03 --> 00:02:06

Bis dieser Aufsatz nicht abgegeben ist,



40

00:02:06 --> 00:02:09

darf Nick nicht zu uns nach Hause und du nicht zu ihm.

41

00:02:09 --> 00:02:11

[Musik spielt im Vordergrund weiter]

42

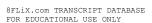
00:02:17 --> 00:02:19

2. FAMILIE

43

00:02:21 --> 00:02:23

[Musik endet]





 $00:02:23 \longrightarrow 00:02:26$ Hey, hallo. Komm her.

45

00:02:26 --> 00:02:28

-Hallo, du!

-[Mann] Mum, mach mir auch einen.

2

46

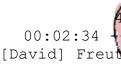
00:02:29 --> 00:02:30

[Mutter] Wie heißt das, David?

47

00:02:30 --> 00:02:31

[David] Bitte?



00:02:35

sich keiner?

49

00:02:36 --> 00:02:40

-Dann gehe ich nächstes Mal zu Dad. -Wir freuen uns alle, dass du zurück bist.

50

00:02:42 --> 00:02:44

Was hast du seit Weihnachten gemacht?



51

00:02:44 --> 00:02:46

Hast du schon eine Freundin?



52

00:02:49 --> 00:02:50

Ich nehme das als klares Nein.

53

00:02:50 --> 00:02:51

Nerv ihn nicht.

54

00:02:51 --> 00:02:54

Ich habe mir übrigens

deine Nintendo Switch ausgeliehen.







00:02:58 --> 00:02:59 Bitte sag ihm nichts von Charlie.

56

00:03:00 --> 00:03:02

Das werde ich nicht, Schatz. Keine Sorge.



57

00:03:21 --> 00:03:22

[seufzt]

58

00:03:27 --> 00:03:28

[Handy klingelt kurz]



00:03:35

ICH DARF DICH NICHT TREFFEN,

BIS MEIN AUFS

60

00:03:40 --> 00:03:42

WAS?

61

00:03:44 --> 00:03:45

DAS TUT MIR LEID

62

00:03:50 --> 00:03:52

DAS MACHT MICH SO WÜTEND



63

00:03:55 --> 00:03:58

ERST DER LERNSAAL UND JETZT DAS

64

00:03:58 --> 00:04:00

DAS UNIVERSUM ZIEHT UNS AUSEINANDER

65

00:04:01 --> 00:04:03

WIR SIND TRAGISCHE, UNGLÜCKLICHE VERLIEBTE

66

00:04:05 --> 00:04:07







WIR SOLLTEN NACH PARIS DURCHBRENNEN

67 00:04:08 --> 00:04:09 NIMM NELLIE MIT



68 00:04:10 --> 00:04:11 NA KLAR

69
00:04:12 --> 00:04:15
MEIN BRUDER IST HEUTE NACH HAUSE GEKOMMEN

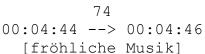
70 00:04:16 --> 00:04:19 ER IST EIN IDIOT



00:04:25 - 00:04:27 ICH WILL DICH UMARMEN

72 00:04:35 --> 00:04:36 [schmunzelt]

73 00:04:42 --> 00:04:43 [seufzt leise]





75 00:05:01 --> 00:05:02 Hi.

76 00:05:04 --> 00:05:05 [Musik wird leiser]

77 00:05:12 --> 00:05:13 [Schulklingel läutet]







00:05:14 --> 00:05:17 -Warum machst du sie nie? -[Schülerin] Nächste Woche.

79

00:05:17 --> 00:05:19

-Versprochen.

-[Schülerin 2] Ich habe die Antworten.

2

80 00:05:20 --> 00:05:21 [Elle] Hallo.

81 00:05:21 --> 00:05:22 [Tara] Elle!

00:05:23 +-> 00:05:26

Weißt du schon?

Der Abschlussball findet statt

83 00:05:26 --> 00:05:28 Oh mein Gott... Der Ball.

84
00:05:28 --> 00:05:30
[quietscht vergnügt] Ich bin so aufgeregt.

9/2

85

00:05:31 --> 00:05:34

Du könntest einen Anzug tragen. Du würdest super aussehen.

> 86 00:05:35 --> 00:05:36 Und Fiona und Shrek?

> 87 00:05:37 --> 00:05:39

Es ist der Abschlussball, nicht Halloween.

88 00:05:39 --> 00:05:41 -Hey, redet ihr über den Abschlussball? -Ja.







00:05:41 --> 00:05:45
Miss Greenwood hat mich
mit der Organisation beauftragt.

90

00:05:45 --> 00:05:46
Und ich brauche Hilfe dabei.

91

00:05:47 --> 00:05:50

Ich freue mich, aber ich glaube, das schaffe ich nicht allein.

92

00:05:51 --> 00:05:52 Oh mein Gott, ja!

00:05:52 --> 00:05:53
Ich bin dabei!

94

00:05:53 --> 00:05:56
Treffen wir uns zum Essen?
Wir können ein Moodboard erstellen.

95

00:05:56 --> 00:05:58 Ja, ich habe auch schon ein paar Ideen.

96

00:05:58 --> 00:06:01 Ich denke an eine... -[Darcy] Ein Motto wäre toll.

97

00:06:01 --> 00:06:03
Aber ein cooles, extravagantes, oder?

98

00:06:04 --> 00:06:06

Dann würden durch das Blau die Outfits so super...

2







00:06:06 --> 00:06:11

Ich persönlich finde,
der Ball sollte das Motto "Piraten" haben.

100

00:06:12 --> 00:06:16

Nein, Sahar hat schon entschieden, dass wir ein klassisches Ballmotto nehmen.



101

00:06:16 --> 00:06:18

Wenn ich ein Schwert mitbringen könnte, wäre ich dafür.

102

00:06:18 --> 00:06:19

Nein!



00:06:20 - 00:06:22
Tao will sich heute treffen.

104

00:06:22 --> 00:06:24

-Oh mein Gott, sag Ja! -[Tara] Nein!

105

00:06:24 --> 00:06:27

Elle, du musst etwas Abstand zwischen euch bringen.

106

00:06:27 --> 00:06:30

Dann kommt es endlich in Gang.

Das ist deine Chance!

107

00:06:30 --> 00:06:31

Wartet. Geht's um einen Jungen?

108

00:06:31 --> 00:06:33

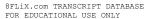
Es geht um einen Jungen.

109

00:06:33 --> 00:06:36









Aber Elle hat gesagt, dass sie ihn vergessen will.

110

00:06:37 --> 00:06:39

[Elle] Er ist mein bester Freund...

Ð

111 00:06:40 --> 00:06:42 -Gib mir dein Handy... -Leute!

112

00:06:42 --> 00:06:43

Schon gut.

1,1

00:06:43

Ich gehe sowieso zu dem offenen Abend, also kann ich nicht.

114

00:06:47 --> 00:06:49

Okay...

115

00:06:49 --> 00:06:50

Ein Fotoautomat! Super Idee.

116

00:06:50 --> 00:06:52

[Sahar] Dafür haben wir kein Budget.

) 1:

00:06:52 --> 00:06:55

[Tara] Muss ja nicht echt sein. Besorgen wir ein Stativ und eine Box

118

00:06:55 --> 00:06:57

und packen Sachen rein.

119

 $00:06:57 \longrightarrow 00:07:00$

-Dann verteilen wir coole Brillen...

-[Darcy] Oder eine Schleife! Oder...







00:07:00 --> 00:07:01 Das wäre doch cool.

121

00:07:06 --> 00:07:08
TAGE BIS ZUR ERSTEN PRÜFUNG: 5



122

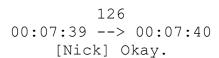
00:07:10 --> 00:07:12 [Mr. Farouk] Nick Nelson!

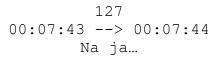
123 00:07:29 --> 00:07:30 [Charlie] Hi.





00:07:33 --> 00:07:36
Ich habe Mr. Farouk gesagt,
ich müsste deinen Stift zurückgeben.





128 00:07:44 --> 00:07:47

Ich wollte Hallo sagen. Ich hab dich den ganzen Tag nicht gesehen.

> 129 00:07:50 --> 00:07:51 Hallo.

130 00:07:54 --> 00:07:56 Geht's dir gut? Mit deinem Bruder und so.

131







00:07:58 --> 00:07:59 Ja.

132 00:07:59 --> 00:08:00 Nun...



133 00:08:00 --> 00:08:02

[Mr. Farouk] Das ist keine Quatschstunde!

134 00:08:06 --> 00:08:07 Schreib mir später.

135 00:08:08 --> 00:08:09



00:08:21 00:08:23 [Ben] Er ist ja immer noch so verzweifelt.

> 137 00:08:24 --> 00:08:26 Du sollst nicht über ihn reden.

138 00:08:26 --> 00:08:28 Gott, du hasst mich so sehr.

139 00:08:29 --> 00:08:31 Nicht meine Schuld, dass er mich vor dir gemocht hat.

140 00:08:33 --> 00:08:35 Ich hasse dich, weil du ihn angegriffen hast, Ben.

> 141 00:08:36 --> 00:08:37 [Mr. Farouk räuspert sich]

142 00:08:43 --> 00:08:45







Ihr kennt meine Regeln.

143

00:08:46 --> 00:08:47 Ihr bleibt bis Tagesende hier.

144

00:08:48 --> 00:08:51

Es ist mir egal,

ob ihr Montag durch eure Prüfung fallt.

145

00:08:51 --> 00:08:54

Aber ich lasse nicht zu, dass ihr die anderen stört.

00:08:54 -> 00:08:55 Kriegt euch ein.

00:08:58 --> 00:09:00 Das war ja nur ein Missverständnis.

> 148 00:09:00 --> 00:09:01 War es nicht.

> > 149

00:09:02 --> 00:09:04

-Ich habe was Persönliches... -Ist mir egal!

150

00:09:05 --> 00:09:08

Du hast ihn verletzt.

Vielleicht machst du dasselbe mit Imogen.

151

00:09:09 --> 00:09:10

Magst du sie eigentlich?

152

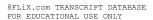
00:09:10 --> 00:09:13

Sorry, darf ich Mädchen

nicht genauso wie Jungs mögen?









00:09:18 --> 00:09:19
Du willst dich nicht outen.

154

00:09:19 --> 00:09:21 -Das will ich.

-Klar.

2

155

00:09:21 --> 00:09:23

Das glaube ich erst, wenn ich es sehe.

156

00:09:25 --> 00:09:28

Er hält dich für den perfekten Freund, aber du bist genau wie ich.



00:09:33 --> 00:09:37

MEIN TAG WAR DIE REINSTE KATASTROPHE HAHA

158

00:09:39 --> 00:09:40

[seufzt]

159

00:09:41 --> 00:09:42

[Nick] Hau ab.

160

00:09:43 --> 00:09:44

Ich will



161

00:09:45 --> 00:09:48

nur checken,

wie die Prüfungsvorbereitungen laufen.

162

00:09:51 --> 00:09:53

Bitte geh raus. Ich will in Ruhe lernen.

163

00:09:53 --> 00:09:54

[Handy klingelt kurz]







164

00:09:56 --> 00:09:57
-Wer ist Charlie?
-Gib das zurück!

165

00:09:58 --> 00:09:59
-Deine Freundin?
-Nein.

166

00:09:59 --> 00:10:01
-Gib das her!
-Drei Herzen. Da läuft was.

167

00:10:01 --> 00:10:02



00:10:02 -- 00:10:03 [David] Gott...

169 00:10:03 --> 00:10:04 Ist ja gut.

170 00:10:06 --> 00:10:07 Echt jetzt.

171

00:10:08 --> 00:10:09

Langweilig.



172 00:10:10 --> 00:10:11 Ähm...

173

00:10:11 --> 00:10:14

Wenn du eine Freundin hast: Sie braucht meine Zustimmung.

174

00:10:14 --> 00:10:16 [Schritte entfernen sich]







175 00:10:18 --> 00:10:19 [seufzt leise]

176

00:10:22 --> 00:10:26

ICH AUCH.

DIESER AUFSATZ IST SOOO LANGWEILIG

177

00:10:30 --> 00:10:32 ICH KÖNNTE MICH ZU DIR SCHLEICHEN

178

00:10:38 --> 00:10:40
DAS IST KEINE GUTE IDEE,
WENN MEIN BRUDER HIER IST

179

00:10:43 --> 00:10:44 WIE WÄR'S MIT DEM PARK?

180

00:10:49 --> 00:10:50 [Vögel zwitschern]

181

00:10:51 --> 00:10:52 [Nick] Charlie!

182

00:10:52 --> 00:10:54

[Musik; "Paradise" von Carmody]

183

00:10:55 --> 00:10:56 [Charlie] Hi.

184

00:11:03 --> 00:11:05
Deine Hände sind voll kalt.

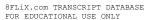
185

00:11:05 --> 00:11:06

Mir ist immer kalt.









186 00:11:07 --> 00:11:09

Nun, in diesem Fall…

187 00:11:12 --> 00:11:13 [Charlie] Danke.

188 00:11:18 --> 00:11:19 [Nick] So ist's gut.

189 00:11:21 --> 00:11:22 [schmunzelt]

190 00:11:23 --> 00:11:24 Ich klaue den, nur dass du's weißt.

00:11:25 --> 00:11:26 [Nick] Oh, ich weiß.

192 00:11:28 --> 00:11:30 [Charlie] Willst du spielen?

> 193 00:11:30 --> 00:11:31 -[Nick] Lauf, Nellie. -Komm.

194 00:11:31 --> 00:11:34 [Charlie] Komm her. Na komm, komm!

> 195 00:11:36 --> 00:11:37 [Nellie bellt]

196 00:11:37 --> 00:11:39 [Musik setzt sich fort]

197 00:11:40 --> 00:11:41







[Charlie] Gut!

198 00:11:44 --> 00:11:45 [Charlie] Los!

199 00:11:47 --> 00:11:48 [Nick schmunzelt]

200 00:11:48 --> 00:11:50 [Charlie] Gut. Sehr gut.

201 00:11:50 --> 00:11:51 Gutes Mädchen.

00:11:53 - 00:11:53
Geht's dir gut?

203 00:11:57 --> 00:11:58 Ja. Es ist nur...

204 00:11:59 --> 00:12:03 Die Prüfungen machen mir Str

Die Prüfungen machen mir Stress. Ich falle definitiv in Mathe durch.

205 00:12:03 --> 00:12:05 Wir können gemeinsam lernen. Deine Notizen durchgehen.

> 206 00:12:15 --> 00:12:16 [beide lachen]

207 00:12:21 --> 00:12:23 [Musik setzt sich fort]

208 00:12:56 --> 00:12:59 ICH GLAUBE, NELLIE LIEBT IHN







00:13:11 --> 00:13:13
[Musik wird langsam leiser]

210

00:13:14 --> 00:13:16

[Mädchen] Oh, da sind sie ja.

211

00:13:16 --> 00:13:17

Hey!

212

00:13:24 --> 00:13:26

[Lachen]

00:13:33

00:13:36

[Fran]

Willkommen an der Lambert Kunstschule.

214

00:13:36 --> 00:13:39

Meldet euch hier für den offenen Abend der 12. Klasse an.

215

00:13:39 --> 00:13:42

Dann können wir mit der Führung beginnen.

216

00:13:44 --> 00:13:48

In diesem Trimester befasst sich die 12. Klasse mit dem Klimawandel,

217

00:13:49 --> 00:13:52

was ein tolles Thema

für eure Bewerbungsmappe sein könnte,

218

00:13:52 --> 00:13:54

falls ihr noch nicht

damit angefangen habt.

219

The same of the sa





00:13:54 --> 00:13:57
Also schaut euch um,
und seht euch die Kunst an.

220

00:13:58 --> 00:13:59 Ich bin ganz ehrlich:

221

00:13:59 --> 00:14:02

Das macht mich noch nervöser wegen meiner Bewerbungsmappe.

222

00:14:02 --> 00:14:05
Ich habe meine noch nicht fertig.

00:14:05 -> 00:14:07
-Ich auch nicht.
-Habe nicht mal angefangen.

224

00:14:07 --> 00:14:09

Oh mein Gott, Babe. Ich auch nicht.

225

00:14:09 --> 00:14:10

[beide lachen]

226

00:14:10 --> 00:14:14

Ich wette,

die feiern richtig gute Partys hier.

227

00:14:14 --> 00:14:16

Felix bewirbt sich nur wegen der Partys.

228

00:14:16 --> 00:14:19

Hier gibt's echt gute Partys.

229

00:14:19 --> 00:14:21

Ich wusste es.

Das ist so ein Kunstschulding.







00:14:21 --> 00:14:23 -[lacht]

-Ich bin Naomi.

231

00:14:24 --> 00:14:25

Ich bin Elle.

232

00:14:25 --> 00:14:26

Und das ist Felix.

233

00:14:28 --> 00:14:29

-[Elle] Hi.



00:14:29 -->00:14:34

WILLKOMMEN, ZUKÜNFTIGE OBERSTUFE

235

00:14:34 --> 00:14:36

[Musik: "welcome to the sidelines"

von amy michelle]

236

00:14:37 --> 00:14:39

Vielleicht schaffe ich es nicht, aber ...

237

00:14:39 --> 00:14:41

Welches ist von dir?

238

00:14:41 --> 00:14:43

[Schülerin] Das sage ich dir später.

239

00:14:44 --> 00:14:45

Ich bin so nervös.

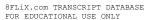
240

00:14:45 --> 00:14:48

Drei, zwei, eins, Picasso!









241 00:14:48 --> 00:14:49 [alle] Picasso!

242

00:14:50 --> 00:14:52

[Naomi] Ich hoffe, ich werde genommen.

243

00:14:52 --> 00:14:54

Dass wir beide genommen werden.

244

00:14:54 --> 00:14:55

Werden wir.

00:14:56 100:14:56 100:14:58 100:14:

246

00:14:58 --> 00:14:59

Sie manifestiert es.

247

00:14:59 --> 00:15:00

[beide lachen]

248

00:15:01 --> 00:15:05

Also ich hasse es,

auf eine reguläre Schule zu gehen.

Sy

249

00:15:06 --> 00:15:08

Jeder kennt einen als das Trans-Girl.

250

00:15:09 --> 00:15:11

Hier könnte ich einfach

251

00:15:12 --> 00:15:13

Naomi sein.

252







00:15:14 --> 00:15:15 Verstehst du?

253 00:15:18 --> 00:15:19 Ja.

254

00:15:20 --> 00:15:21 Das verstehe ich total.

255 00:15:23 --> 00:15:25 [Musik wird langsam leiser]

256 00:15:37 --> 00:15:39 Tao. Warum isst du nichts?

00:15:39 --> 00:15:40 Ich esse doch.

258 00:15:42 --> 00:15:43 Was ist so interessant?

259 00:15:44 --> 00:15:45 Gar nichts.

260 00:15:45 --> 00:15:46 Oh, diese Elle!

261 00:15:46 --> 00:15:47 [lacht verzückt]

262 00:15:47 --> 00:15:49 Sie ist ja so hübsch.

263 00:15:50 --> 00:15:53 Sie ist beim Tag der offenen Tür in der Kunstschule.







00:15:53 --> 00:15:55

Sie bewirbt sich an der Kunstschule?

265

00:15:55 --> 00:15:56

Ja, für die 12. Klasse.

266

00:15:57 --> 00:16:00

Oh... Dann wird sie vielleicht wegziehen.

267

00:16:01 --> 00:16:02

Ich weiß nicht. Ist möglich.

00:16:03 Das ist echt weit weg

269 00:16:04 --> 00:16:05 Wir...

270

00:16:06 --> 00:16:09

Wir sollten sie vielleicht mal zum Essen einladen.

271

00:16:10 --> 00:16:11

Ja.

Sy

272

00:16:22 --> 00:16:25

VIEL ERFOLG HEUTE BEI DER MATHEPRÜFUNG XXXXXXX

273

00:16:32 --> 00:16:33

Nicholas!

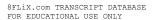
274

00:16:34 --> 00:16:35

Wie ist dein Gefühl wegen Mathe?

Sh







00:16:35 --> 00:16:38

Ich verstehe die quadratischen Gleichungen immer noch nicht.

276

00:16:38 --> 00:16:39

Imogen.

277

00:16:40 --> 00:16:41

Warum datest du Ben?

278

00:16:43 --> 00:16:44

Was meinst du?



280

00:16:47 --> 00:16:48

Er hat schlimme Sachen getan.

281

00:16:50 --> 00:16:50

Was?

282

00:16:51 --> 00:16:51

Was hat er getan?



00:16:54 --> 00:16:56

Kann ich dir nicht sagen.

284

00:16:59 --> 00:17:02

Er ist einer meiner ältesten Freunde.

285

00:17:02 --> 00:17:05

-Ja, aber…

-Ich habe nicht viele Freunde.

286







00:17:05 --> 00:17:08

Aber Ben gehört zu den wenigen,
die mich wirklich mögen.

287

 $00:17:09 \longrightarrow 00:17:10$ Und er war echt nett zu mir.

288

00:17:10 --> 00:17:13
Was auch immer früher war,
jetzt ist er netter.

289

00:17:13 --> 00:17:15
-Und ich mag ihn wirklich.
-Imogen...



00:17:15 - 00:17:16 Viel Glück bei der Prüfung.

291

00:17:20 --> 00:17:23
-[Ben] Geht's dir gut? Was ist los?
-Gar nichts.

292

00:17:39 --> 00:17:42 Und eure Prüfung beginnt

293

00:17:43 --> 00:17:44 jetzt.

294

00:17:44 --> 00:17:46 [angespannte Musik]

295

00:17:56 --> 00:17:58
ABSCHLUSSPRÜFUNG MATHEMATIK

296

00:18:21 --> 00:18:23

[Musik nimmt dramatische Note an und wird immer lauter]







00:18:36 --> 00:18:38 [Musik wird langsam leiser]

298

00:18:39 --> 00:18:43

Du hast dich wieder rausgeschlichen? Du kriegst so viel Ärger.

299

00:18:43 --> 00:18:45 Ich wollte dich aufmuntern.

300

00:18:50 --> 00:18:51

[Charlie stöhnt und lacht]

00:18:54 00:18:53 --Ich finde es zu kurz.

-Mum.

302

00:18:55 --> 00:18:56 Ist es nicht.

303

00:18:56 --> 00:18:59

Du wolltest meine Meinung hören. Und das ist sie.

304

00:19:01 --> 00:19:02

Tja. Naomi liebt es.

305

00:19:04 --> 00:19:05

Dein Junge steht da unten.

306

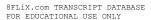
00:19:14 --> 00:19:17

-[Tao] War deine Matheprüfung gut? -Oh, Tao...

307

00:19:17 --> 00:19:21







Du bist doch nicht hergekommen, um mich nach meiner Prüfung zu fragen.

308 00:19:23 --> 00:19:25 Nein. Ja, okay.

309 00:19:29 --> 00:19:29 Weißt du,

310 00:19:30 --> 00:19:35 es war irgendwie merkwürdig zwischen uns in letzter Zeit.

> 311 00:19:35 00:19:36 Ich war merkwürdig.

00:19:38 --> 00:19:40
Also wollte ich fragen,
ob du heute was machen willst.

313 00:19:40 --> 00:19:42 Aber ich schätze, du kannst nicht.

> 314 00:19:44 --> 00:19:46 Ich gehe heute Abend mit Naomi und Felix aus.

315 00:19:47 --> 00:19:49 In einen Club für Unter-18-Jährige.

> 316 00:19:49 --> 00:19:50 Club?

> 317 00:19:50 --> 00:19:51 Wow.

> > 318







00:19:52 --> 00:19:53 Ich weiß.

319

00:19:55 --> 00:19:56 Vielleicht hasse ich es.

320

00:19:59 --> 00:20:02

Vielleicht könnten wir den Kunsttag am Wochenende machen.

321

00:20:07 --> 00:20:08

Ich weiß nicht...

32

00:20:09

00:20:14

Tao, ehrlich

ich bin echt beschäftigt in letzter Zeit.

323

00:20:15 --> 00:20:19

Weißt du, mit den Prüfungen

und meiner Bewerbung für Lambert, es…

324

00:20:20 --> 00:20:20

Ja.

325

00:20:21 --> 00:20:23

Ja, ja. Schon gut.



326

00:20:23 --> 00:20:25

-Entschuldige...

-Nein.

327

00:20:25 --> 00:20:27

Es ist nichts,

wofür du dich entschuldigen musst.

328

00:20:32 --> 00:20:33

[Tao schmunzelt leise]







329 00:20:58 --> 00:21:00 Bin ich eingeschlafen?

330

00:21:01 --> 00:21:03

Bist du müde?

Oder ist der Film einfach nur langweilig?

331

00:21:03 --> 00:21:06

Wie gesagt,

ich bin kein Fan von Marvel-Filmen.

332

00:21:07 --> 00:21:08



00:21:12 --> 00:21:14
[Nick] Willst du was essen?

334

00:21:14 --> 00:21:16

Ich mache uns Abendessen.

335

00:21:16 --> 00:21:18

Nein, ich esse was,

wenn ich nach Hause komme.

336

00:21:19 --> 00:21:20

Ich hätte aber gern einen Tee.

337

00:21:21 --> 00:21:22

[lacht leise]

338

00:21:22 --> 00:21:24

Du bist so ein alter Mann.

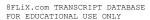
339

00:21:24 --> 00:21:25

Hey.









340 00:21:25 --> 00:21:26 [ruhige Musik]

341 00:21:30 --> 00:21:32 Du bist so süß. [lacht]

342 00:21:34 --> 00:21:35 Du bist so süß.

343 00:21:37 --> 00:21:38 Ja.

345 00:21:49 --> 00:21:50 [Musik endet abrupt]

346 00:21:51 --> 00:21:52 -Hi. -[Nellie knurrt]

347 00:21:53 --> 00:21:53 Hi.

348 00:21:55 --> 00:21:57 Wie war dein Name? Sorry.

349 00:21:57 --> 00:22:00 Ich bin Charlie. Und du bist?

> 350 00:22:00 --> 00:22:01 Du bist Charlie?

> > 351







00:22:02 --> 00:22:04
Richtig. Und ich bin David. Sorry.

352

00:22:04 --> 00:22:06
Ich bin Nicks älterer Bruder.

2

353 00:22:06 --> 00:22:07 Ja.

354

00:22:08 --> 00:22:09 Schön, dich kennenzulernen.

355

00:22:09 --> 00:22:10 Gleichtatls.



00:22:11 -- 00:22:13
[David] Wo habt ihr euch denn kennengelernt?

357

00:22:15 --> 00:22:16 Wir sind im selben Kurs.

358

00:22:17 --> 00:22:18 [Nick] David.

359

00:22:19 --> 00:22:20 [David] Da ist er ja.

360

00:22:20 --> 00:22:21 Ähm...

361

00:22:21 --> 00:22:25

Ich habe gerade Bekanntschaft gemacht.
Mit Charlie. Ja.

362

00:22:25 --> 00:22:28





[Nick] Schön. Wir haben zu tun, also kannst du jetzt gehen.

363 00:22:29 --> 00:22:30 Ist alles okay?

364 00:22:30 --> 00:22:31 Ja.

365 00:22:31 --> 00:22:32 [David] Ich wollte...

366 00:22:32 --> 00:22:37 Ich wollte nur den Typen kennenlernen, der meinen Bruder schwul gemacht hat.

> 00:22:41 --> 00:22:42 Was?

368 00:22:43 --> 00:22:45 Ich hätte es eigentlich immer wissen müssen.

369 00:22:47 --> 00:22:48 Ich bin bi.

370 00:22:49 --> 00:22:49 Tatsächlich.

371 00:22:50 --> 00:22:50 Und? Was soll's?

372 00:22:51 --> 00:22:53 "Ich bin bi. Tatsächlich."

373 00:22:53 --> 00:22:56







Wenn du schon schwul bist, gib es wenigstens zu.

374 00:22:56 --> 00:22:58 [Nick seufzt]



375 00:22:58 --> 00:23:01

-Deswegen wollte ich es dir nicht sagen.
-Es ist zu spät.

376 00:23:01 --> 00:23:02 [Nick] Lächerlich.

00:23:02 7 00:23:06
-[David] Darf ich nich skeptisch sein?
-[Nick] Nein, daffst du nicht!

378 00:23:06 --> 00:23:07 -Warum?

-Ich wusste, dass du so bist!

379 00:23:07 --> 00:23:09 -Wie denn? -Wie ein homophobes Arsch!

380 00:23:09 --> 00:23:10 Jungs, was ist hier los?

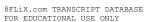
381 00:23:10 --> 00:23:12 Warum weiß er von Charlie?

382 00:23:12 --> 00:23:14 -Nicht von mir. -Nicht von ihr.

383 00:23:14 --> 00:23:16 Da hängt ein Bild, wie ihr euch küsst,









in deinem Zimmer.

384

00:23:16 --> 00:23:18

Warum gehst du in mein Zimmer?

385

00:23:18 --> 00:23:21

Er sagt, er ist bi.

Was ist das für ein Haufen Bullshit?

386

00:23:21 --> 00:23:24

-David, bitte fluche nicht.

-Er kann es nicht mal zugeben.

00:23:24 00:23:26

Ich wette, Dad weiß s noch es noch nicht.

00:23:26 --> 00:23:28

Stell dir mal vor, was Dad sagen würde...

389

00:23:28 --> 00:23:31

-Er ist so ein Arsch.

-[David] Ich bin realistisch.

390

00:23:31 --> 00:23:33

Jungs, das reicht. David, ab in die Küche.

391

00:23:34 --> 00:23:34

[seufzt]

392

00:23:37 --> 00:23:41

-[Mutter] Warum ziehst du ihn auf?

-[David] Er regt sich einfach so auf.

393

00:23:42 --> 00:23:44

[Mutter] Was denkst du dir dabei, in sein Zimmer zu gehen?







00:23:44 --> 00:23:46 [David] Das war ein Mal!

395

00:23:46 --> 00:23:48
-[David] Wenn er nicht will...
-Soll ich gehen?

396 00:23:48 --> 00:23:51

-[David] ...jeder sieht. -[Mutter] Du hast kein Recht...

397

00:23:51 --> 00:23:53

[Streiten setzt sich im Hintergrund fort]



00:23:55 - 00:23:56
[Nick] Tut Mir leid.

399

00:23:57 --> 00:23:59 Ich schreibe dir nachher.

400 00:23:59 --> 00:24:00

Ja.

401

00:24:01 --> 00:24:02 Ist schon gut.



402

00:24:10 --> 00:24:11
Tut mir leid.

403

00:24:13 --> 00:24:15 [bedrückende Musik]

404

00:24:27 --> 00:24:28

[Musik wird langsam leiser]

405







00:24:28 --> 00:24:29 [Mutter] Charlie?

406

00:24:40 --> 00:24:41
Wo warst du?

407

00:24:44 --> 00:24:45
Bei Nick, oder?

408

00:24:47 --> 00:24:51

Ich dachte, wir hätten vereinbart, dass ihr euch erst mal nicht seht.

00:24:51 00:24:53

Er war besorgt wegen seiner Prüfung…

410

00:24:53 --> 00:24:54 Will ich nicht hören.

411

00:24:54 --> 00:24:57
Für den Rest des Trimesters hast du Hausarrest.

412

00:24:57 --> 00:25:00 Schleich dich nicht raus, sonst war's das mit Paris.

Sy

413

00:25:08 --> 00:25:09
[Vater] Charlie.

414

00:25:12 --> 00:25:16
-Willst du was essen?
-Nein. Ich habe bei Nick gegessen.

415

00:25:22 --> 00:25:25
ICH WÜRDE DICH JETZT GERN SEHEN







00:25:25 --> 00:25:27
[Musik: "You Wouldn't like Me" von Tegan and Sara]

417

00:25:31 --> 00:25:36
WARUM IST ES SO KOMPLIZIERT,
WENN MAN SICH GEOUTET HAT?

418

00:25:41 --> 00:25:44 BIST DU NOCH WACH?

419

00:25:50 --> 00:25:51

[seufzt]



00:25:59 --> 00:26:01 BIST DU NOCH WACH?

WARUM IST ES SO KOMPLIZIERT...

421

00:26:10 --> 00:26:13

DAS MIT HEUTE TUT MIR LEID,
ICH HÄTTE ES IHM VORHER SAGEN SOLLEN

422

00:26:18 --> 00:26:22 TUT MIR LEID,

ICH HÄTTE NICHT VORBEIKOMMEN DÜRFEN

423 00:26:22 --> 00:26:24 ICH HÄTTE MICH FÜR DICH EINSETZEN SOLLEN

424

00:26:24 --> 00:26:26 [Musik setzt sich fort]

425

00:26:39 --> 00:26:42 [Nick] Charlie,

das ist nicht deine Schuld.

426







00:26:43 --> 00:26:45
Es ist mir egal, was David denkt.

427

00:26:45 --> 00:26:47

Ich meine,

es kann nicht mit allen perfekt laufen.



428

00:26:49 --> 00:26:51

Mich vor meiner Mum zu outen, war toll, aber…

429

00:26:51 --> 00:26:55

Es gibt immer noch schreckliche Menschen auf der Welt wie meinen Bruder



00:26:56 -

und wie damals, als du dich geoutet hast.

-× 00:26:59

431 00:26:59 --> 00:27:00 [atmet tief ein]

432

00:27:00 --> 00:27:02

Aber ich kann damit umgehen.



433

00:27:04 --> 00:27:05 Versprochen.



434

00:27:22 --> 00:27:23 KUNST-GANG

435

00:27:23 --> 00:27:25

[Musik setzt sich fort]

436

00:27:39 --> 00:27:41

ICH LIEBE DIESE LEUTE

437







00:27:43 --> 00:27:45 [Mutter] Ich habe hier einen Apfel.

438
00:27:45 --> 00:27:46
Danke.

2

439 00:27:53 --> 00:27:56 Denkst du an Elle und bist traurig?

> 440 00:27:59 --> 00:27:59 Ja.

> 441 00:28:00 --> 00:28:01 Irgenduie.

00:28:05 -- 00:28:07

Du erinnerst mich an mich und Dad.

443 00:28:07 --> 00:28:09 Was? Mum, das ist so seltsam.

 $4\,4\,4$

00:28:11 --> 00:28:14

Nun, er war der Ruhige

und ich stets die Vorlaute.

445 00:28:15 --> 00:28:17 Aber wenn wir im selben Zimmer waren,

446 00:28:18 --> 00:28:21 hatten wir die perfekte Harmonie.

> 447 00:28:22 --> 00:28:25 Und egal was passierte, uns beiden ging es gut.

448 00:28:27 --> 00:28:28







Als wir ihn verloren,

449

00:28:29 --> 00:28:31

fühlte ich mich unausgeglichen.

450

00:28:32 --> 00:28:34

Wie ein Sturz von einer Klippe.

451

00:28:38 --> 00:28:38

[Mutter seufzt]

452

00:28:39 --> 00:28:42

Ich verstehe also,

wenn du Angst hast, sie zu verlieren.



00:28:42 --

Wenn sie erwachsen wird und weiterzieht.

454

00:28:45 --> 00:28:47

Während ich hier festsitze.

455

00:28:47 --> 00:28:48

Derselbe alte Tao.

456

00:28:49 --> 00:28:52

♣ Derselbe alte Tao

ist gar nicht so schlecht.

457

00:28:53 --> 00:28:56

Aber wenn du Angst hast, sie zu verlieren,

458

00:28:57 --> 00:29:00

dann kämpfe um sie,

damit sie nicht weiterzieht.

459

00:29:00 --> 00:29:02







[hoffnungsvolle Musik]

460 00:29:05 --> 00:29:06 Ja.

2

461 00:29:07 --> 00:29:09 Und Elle ist nicht tot. Das ist gut.

> 462 00:29:10 --> 00:29:11 [lacht leise]

> 463 00:29:13 --> 00:29:14 Bleib

> 00:29:15 --> 00:29:17 nicht so lange auf.

465 00:29:17 --> 00:29:18 Schlaf ist wichtig.

466 00:29:47 --> 00:29:49 [Musik steigert sich]

467 00:29:49 --> 00:29:51 Ich mag Elle. Okay?

468 00:29:52 --> 00:29:53 Ich hab's gesagt.

469 00:29:54 --> 00:29:55 Und lacht nicht.

470 00:29:55 --> 00:29:58 Ich wette, ihr habt heimlich gelacht, weil es so klar war.







00:29:59 --> 00:30:01

Ganz ehrlich?

Elle kann wen Besseres kriegen.

472

00:30:01 --> 00:30:04

Und wahrscheinlich

steht sie nicht mal auf mich.

473

00:30:04 --> 00:30:06

Und das zerstört wohl unsere Freundschaft.

474

00:30:06 --> 00:30:08

Genau wie unsere Freundschaftsgruppe.

13

00:30:11

00:30:09

Und ich werde ewig am Boden zerstört sein.

476

00:30:12 --> 00:30:15

Es ist also wirklich

so was von dumm und egoistisch.

477

00:30:16 --> 00:30:17

Aber ich werde es ihr sagen.

478

00:30:20 --> 00:30:21

Helft mir.

479

00:30:23 --> 00:30:25

[verspielte Musik]

480

00:31:04 --> 00:31:06

[Musik wird langsam leiser]







HEARTSTOPPER





This transcript is for educational use only.

Not to be sold or auctioned.











