

---

# FATE

## THE WINX SAGA

LENGUA ESPAÑOLA

Creado por

Brian Young

Fate: The Winx Saga is a live-action reimagining of the Italian cartoon Winx Club from Iginio Straffi.

EPISODE 2.04

"An Hour Before the Devil Fell"

Una noche de pub en la ciudad se ve interrumpida por noticias alarmantes sobre Beatrix, lo que lleva a los estudiantes a una peligrosa confrontación con una misteriosa Bruja de Sangre.

Escrito por:

Brian Young

Dirección:

Edward Bazalgette

Emisión:

16.09.2022



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY  
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

# N

FATE: THE WINX SAGA is a Netflix Original series

---

## Miembros del reparto

Abigail Cowen	...	Bloom Peters
Hannah van der Westhuysen	...	Princess Stella
Precious Mustapha	...	Aisha
Eliot Salt	...	Terra Harvey
Elisha Applebaum	...	Musa
Danny Griffin	...	Sky
Sadie Soverall	...	Beatrix
Freddie Thorp	...	Riven
Theo Graham	...	Dane
Jacob Dudman	...	Sam
Robert James-Collier	...	Saul Silva
Ken Duken	...	Andreas
Miranda Richardson	...	Headmistress Rosalind
Leah Minto	...	Kat
Sean Sagar	...	Marco
JJ Battell	...	Luke
Andy Kellegher	...	Blood Witch
Shameem Ahmad	...	Bavani Selvarajah
Paulina Chávez	...	Flora
Brandon Grace	...	Grey
Éanna Hardwicke	...	Sebastian
Lesley Sharp	...	Rosalind

1

00:00:08 --> 00:00:11  
Beatrix desapareció hace tres días.

2

00:00:12 --> 00:00:15  
¿Y es mi responsabilidad  
en vez de la de su tutor?

3

00:00:17 --> 00:00:20  
Ya hablé con el alcalde.  
Nos avisará si aparece.

4

00:00:20 --> 00:00:24  
Nosotros deberíamos estar buscándola  
con todos los recursos posibles.

5

00:00:24 --> 00:00:28  
- Si la tienen los brujos de sangre...  
- Es lo que estarán esperando.

6

00:00:28 --> 00:00:30  
Que reaccionemos.

7

00:00:31 --> 00:00:33  
Para drenar hadas, una por una.

8

00:00:33 --> 00:00:36  
Si quieren hadas,  
¿por qué no les damos una?

9

00:00:37 --> 00:00:41  
Un intercambio. Podría escribirles  
al teléfono de Beatrix y ofrecerlo.

10

00:00:44 --> 00:00:47  
Por nuestra historia,  
fingiré que no dijiste eso.

11

00:00:48 --> 00:00:50  
Es como una hija para mí.

12

00:00:56 --> 00:01:00  
Andreas, te dije  
que no te apegaras emocionalmente.

13

00:01:02 --> 00:01:03  
Y esta es la razón.

14

00:01:06 --> 00:01:09  
Marco, justo el hombre que buscaba.

15

00:01:09 --> 00:01:12  
Dime que tienes algo  
que me salvará de corregir.

16

00:01:15 --> 00:01:16  
Bueno, de hecho, sí.

17

00:01:24 --> 00:01:26  
Lo siento, Marco.

18

00:01:28 --> 00:01:30  
Eres tú o ella.

19

00:01:52 --> 00:01:54  
¿Apostamos cuándo dejarán de mirarme?

20

00:01:55 --> 00:01:58  
La llama del dragón es una leyenda.  
Ahora tú también.

21

00:01:58 --> 00:02:00  
No se aburrirán rápido.

22  
00:02:00 --> 00:02:02  
¿Esto es un ocho? ¿Ochenta y algo?

23  
00:02:02 --> 00:02:04  
¿Son olas?

24  
00:02:05 --> 00:02:06  
¿Ocho olas?

25  
00:02:08 --> 00:02:08  
B. S.

26  
00:02:09 --> 00:02:10  
Brujos de sangre.

27  
00:02:12 --> 00:02:15  
- ¡No leíste!  
- Estuve nadando mucho.

28  
00:02:15 --> 00:02:17  
¿Así le dicen ahora? ¿Nadar?

29  
00:02:18 --> 00:02:20  
¿Qué estilo le gusta a Grey?

30  
00:02:21 --> 00:02:22  
Mariposa.

31  
00:02:23 --> 00:02:25  
Y sé sobre brujos de sangre.

32  
00:02:25 --> 00:02:27  
No son muy comunes, pero algo sé.

33  
00:02:27 --> 00:02:28

Planeaba improvisar.

34

00:02:28 --> 00:02:31

Mi letra no está tan mal. Déjame ver.

35

00:02:34 --> 00:02:35

Poderes de brujos de sangre.

36

00:02:35 --> 00:02:40

Básicamente, su elemento es la sangre,  
así que controlan músculos y huesos.

37

00:02:40 --> 00:02:41

Suyos y del resto. Horrible.

38

00:02:42 --> 00:02:45

Y ahora, al parecer, roban magia  
de las hadas. Más horrible.

39

00:02:47 --> 00:02:50

Será rápido. Lo prometo.

40

00:02:50 --> 00:02:53

- Tenemos un chiste sobre...  
- Un halcón. Adorable.

41

00:02:53 --> 00:02:56

Pero te irá mal en el cuestionario  
y te molestará.

42

00:02:56 --> 00:02:58

Ve a las Guerras del Dominio.

43

00:02:59 --> 00:03:01

Los brujos de sangre  
eran tan poderosos que...

44

00:03:01 --> 00:03:05  
Controlaban el cuerpo de la gente  
a kilómetros. Sí, eso lo recuerdo.

45

00:03:12 --> 00:03:16  
En las Guerras del Dominio, existió  
la llama del dragón por última vez.

46

00:03:16 --> 00:03:19  
- Está inactiva hace mil años.  
- No es hereditaria.

47

00:03:20 --> 00:03:23  
Rosalind cree que aparece  
en tiempos de gran conflicto.

48

00:03:23 --> 00:03:25  
Qué buen augurio.

49

00:03:26 --> 00:03:29  
- Sé que sospechamos de ella...  
- Sí, sospechamos de ella.

50

00:03:29 --> 00:03:31  
Pero queremos lo mismo.

51

00:03:31 --> 00:03:34  
Detener al brujo de sangre  
que nos está robando magia.

52

00:03:35 --> 00:03:37  
Tú y Flora vieron al raspador de cerca.

53

00:03:38 --> 00:03:40  
Más allá de las sospechas,

54

00:03:40 --> 00:03:43  
me alegra  
tener a Rosalind de nuestro lado.

55  
00:03:43 --> 00:03:46  
No sabemos mucho sobre los raspadores.

56  
00:03:46 --> 00:03:49  
Sabemos que la magia de las hadas  
es ineficaz contra ellos,

57  
00:03:50 --> 00:03:55  
por eso, ahora es el momento de brillar  
de los especialistas.

58  
00:03:55 --> 00:03:58  
Ahora que volví,  
me encargaré del combate a distancia,

59  
00:03:58 --> 00:04:00  
que es clave contra los raspadores.

60  
00:04:00 --> 00:04:02  
Veamos qué pueden hacer.

61  
00:04:02 --> 00:04:04  
Es como si nunca se hubiera ido.

62  
00:04:06 --> 00:04:09  
Vamos. ¿No terminamos  
con esta mierda anti-Silva?

63  
00:04:09 --> 00:04:13  
Actúa como si tuviera autoridad moral.  
Hipócrita.

64  
00:04:13 --> 00:04:14



¿Y prefieres a Andreas?

65

00:04:14 --> 00:04:18  
- Al menos es quien es.  
- Sí, un terrible imbécil.

66

00:04:18 --> 00:04:20  
Ayer casi me arranca el brazo en combate.

67

00:04:20 --> 00:04:23  
Me pregunto si es por lo de Beatrix.

68

00:04:24 --> 00:04:27  
Oí que Rosalind le dio una tarea,  
y cuando le pregunté a Andreas,

69

00:04:27 --> 00:04:30  
básicamente me mandó a la mierda.

70

00:04:30 --> 00:04:32  
Tú no sabes nada, ¿no, Riven?

71

00:04:32 --> 00:04:35  
No. Ella ya no es mi problema.

72

00:04:35 --> 00:04:36  
Esa pesadilla terminó.

73

00:04:41 --> 00:04:43  
Estas flechas son una mierda.

74

00:04:49 --> 00:04:50  
¿Qué decías, Riven?

75

00:04:50 --> 00:04:53  
No será tan fácil

como darle a un solo blanco.

76

00:04:53 --> 00:04:57

Los brujos de sangre y los raspadores  
atacarán juntos.

77

00:04:57 --> 00:05:01

Las hadas de la mente  
pueden proteger a los especialistas.

78

00:05:01 --> 00:05:02

Musa.

79

00:05:03 --> 00:05:06

¿Puedo solo mirar?  
Mi magia viene siendo poco útil.

80

00:05:06 --> 00:05:11

Eres un hada de la mente muy poderosa.  
A tu magia solo la limita tu voluntad.

81

00:05:11 --> 00:05:12

Concéntrate.

82

00:05:21 --> 00:05:23

Lo tengo.

83

00:05:23 --> 00:05:25

Protégelo. Yo simularé un ataque.

84

00:05:29 --> 00:05:32

Te siento, Musa. Aléjame.

85

00:05:43 --> 00:05:45

Se lo dije. Inútil.

86

00:05:46 --> 00:05:48  
Como esa actitud.

87  
00:05:48 --> 00:05:49  
¿Quién sigue?

88  
00:05:54 --> 00:05:56  
Me pregunto de qué evolucionó.

89  
00:05:56 --> 00:05:59  
Tiene órganos sensoriales,  
un exoesqueleto.

90  
00:05:59 --> 00:06:00  
¿Medusa? ¿Crustáceo?

91  
00:06:00 --> 00:06:01  
Quizá no evolucionó.

92  
00:06:02 --> 00:06:05  
Es del Reino de la Oscuridad,  
lo que sea que signifique.

93  
00:06:05 --> 00:06:09  
Organicemos antes de que llegue LeRoy  
o pensará que los Harvey somos vagos.

94  
00:06:09 --> 00:06:12  
No puedo creer  
que nos enseñará Aimee LeRoy.

95  
00:06:12 --> 00:06:14  
Mis padres la adoran.

96  
00:06:14 --> 00:06:15  
Sí, mi papá también.

97

00:06:15 --> 00:06:17  
Será muy raro sin él y Sam.

98

00:06:18 --> 00:06:20  
¿Cómo lo lleva Musa?

99

00:06:21 --> 00:06:22  
No estoy segura.

100

00:06:22 --> 00:06:26  
Debe ser difícil para ella,  
dado que Sam se fue por su culpa.

101

00:06:28 --> 00:06:30  
No es nada que Musa no sepa.

102

00:06:30 --> 00:06:33  
Si puedo sentir tu enojo, ella también.

103

00:06:33 --> 00:06:35  
Es lo que siento. Perdón.

104

00:06:38 --> 00:06:40  
¿Está en el baluarte? Iré a verla.

105

00:06:40 --> 00:06:42  
Debo ir de todos modos.

106

00:06:42 --> 00:06:45  
- ¿Por qué vas al baluarte?  
- A ver a un amigo.

107

00:06:45 --> 00:06:48  
¿Un amigo? ¿Qué amigo?

108

00:06:48 --> 00:06:51  
Conozco a todos tus amigos  
y viven en el cuarto..

109  
00:06:51 --> 00:06:52  
Riven.

110  
00:06:52 --> 00:06:55  
Me encontraré con Riven.  
Charlamos después del banquete.

111  
00:06:57 --> 00:06:59  
Claro, es lógico. Totalmente.

112  
00:07:00 --> 00:07:02  
Mándale saludos a Riven.

113  
00:07:07 --> 00:07:09  
¿TODO BIEN?

114  
00:07:09 --> 00:07:13  
¿DÓNDE GUARDAS EL WHISKY DE EMERGENCIA?  
NECESITO TERAPIA LÍQUIDA.

115  
00:07:17 --> 00:07:18  
Hola.

116  
00:07:19 --> 00:07:20  
¿Qué haces aquí?

117  
00:07:21 --> 00:07:25  
Mi mamá dijo que me enviaría algo.  
Quería ver si estaba aquí.

118  
00:07:27 --> 00:07:29  
Buenas tardes, directora.

119

00:07:35 --> 00:07:37  
¿Qué tal el cuestionario?

120

00:07:38 --> 00:07:40  
Fue fácil.

121

00:07:41 --> 00:07:43  
Pero tengo un interés personal

122

00:07:43 --> 00:07:47  
considerando que los brujos de sangre  
me secuestraron de bebé.

123

00:07:47 --> 00:07:51  
También estudié los informes que hizo  
sobre las hadas drenadas.

124

00:07:51 --> 00:07:55  
Tardé tres días solo en leerlo.  
Y usted lo escribió.

125

00:07:55 --> 00:07:57  
¿Cómo tuvo tiempo?

126

00:07:57 --> 00:07:58  
Dormir es para los débiles.

127

00:07:58 --> 00:08:01  
Lo que hacemos aquí  
importa en todo el Otro Mundo.

128

00:08:02 --> 00:08:03  
Encuentro tiempo.

129

00:08:03 --> 00:08:06  
Y si quieres tener un impacto,

tendrás que hacer lo mismo.

130

00:08:07 --> 00:08:09

Me voy a la capital.

131

00:08:10 --> 00:08:13

Si fuera tú, volvería a ver esos informes.

132

00:08:13 --> 00:08:15

¿Cuándo iremos tras los brujos de sangre?

133

00:08:16 --> 00:08:17

Dijo que sabrán de dónde vengo.

134

00:08:18 --> 00:08:20

Cuando sea el momento.

135

00:08:26 --> 00:08:30

Eres nuestro recurso más valioso.  
Necesito que estés a salvo.

136

00:08:31 --> 00:08:33

Los brujos aún no vinieron por ti,  
pero lo harán.

137

00:08:36 --> 00:08:37

Y si vienen...

138

00:08:40 --> 00:08:42

tengo la llama del dragón.

139

00:08:42 --> 00:08:45

No te protegerá  
de un cuchillo en la espalda.

140

00:08:46 --> 00:08:48

Los brujos de sangre pelean sucio.

141

00:08:51 --> 00:08:53  
Confío en que mantendrás  
esto entre nosotras.

142

00:08:54 --> 00:08:58  
Beatrix fue secuestrada  
la noche del banquete.

143

00:08:58 --> 00:09:00  
¿Qué? ¿Por qué no me contó?

144

00:09:00 --> 00:09:03  
Creemos que hay uno de ellos  
dentro de la escuela.

145

00:09:03 --> 00:09:06  
Si tenemos razón, están accionando,

146

00:09:06 --> 00:09:10  
pero no podemos reaccionar  
hasta saber más, por eso voy a la capital.

147

00:09:10 --> 00:09:13  
¿No cree que debería saberse  
que falta una estudiante?

148

00:09:13 --> 00:09:16  
No, porque la gente es irracional.

149

00:09:17 --> 00:09:19  
Actúa por las emociones.

150

00:09:21 --> 00:09:23  
Y la emoción es buena para una cosa.



151  
00:09:23 --> 00:09:24  
Magia.

152  
00:09:25 --> 00:09:27  
Así que debes quedarte quieta, callada,

153  
00:09:28 --> 00:09:30  
y pensar en tu lección de hoy.

154  
00:09:33 --> 00:09:35  
ESTOY AQUÍ.

155  
00:09:35 --> 00:09:37  
Que tus emociones nunca nublen tu juicio.

156  
00:09:47 --> 00:09:49  
Terra, ¿dijiste algo?

157  
00:09:50 --> 00:09:53  
¿NOS VEMOS ESTA NOCHE? QUIERO VERTE.

158  
00:09:53 --> 00:09:58  
YO TAMBIÉN.  
PERO TENGO MUCHA TAREA DE ROSALIND.

159  
00:09:58 --> 00:10:00  
¿MAÑANA?

160  
00:10:00 --> 00:10:02  
Genial, otra opinión. Lindo, ¿no?

161  
00:10:03 --> 00:10:05  
Como que no me esforcé mucho,  
solo un poco.

162

00:10:05 --> 00:10:09  
- Un esfuerzo intermedio. ¿Qué opinas?  
- Sí, es lindo.

163  
00:10:10 --> 00:10:11  
Estoy confundida.

164  
00:10:11 --> 00:10:13  
Dicen que Rosalind se fue,

165  
00:10:13 --> 00:10:16  
así que iremos todas  
a un bar en Blackbridge.

166  
00:10:16 --> 00:10:17  
- ¿Todas?  
- Sí, todas.

167  
00:10:17 --> 00:10:21  
Esta semana fue dura.  
Nos vendría bien. En especial a ti.

168  
00:10:21 --> 00:10:23  
¿Olvidaron al brujo de sangre?

169  
00:10:23 --> 00:10:28  
¿Olvidaste que somos hadas poderosas  
que no dejan que el miedo las paralice?

170  
00:10:28 --> 00:10:30  
Y tenemos la llama del dragón.

171  
00:10:30 --> 00:10:33  
Y es un bar. Habrá mucha gente. Es seguro.

172  
00:10:33 --> 00:10:35  
Ve a prepararte, Bloom.

173

00:10:35 --> 00:10:38  
¿Stella? ¿Quieres agregar algo?

174

00:10:38 --> 00:10:41  
No le daré a la plebe  
la satisfacción de ver a una princesa

175

00:10:41 --> 00:10:43  
en un bar asqueroso.

176

00:10:43 --> 00:10:44  
Diviértanse.

177

00:10:44 --> 00:10:45  
Tú te lo pierdes.

178

00:10:55 --> 00:10:57  
Uno, dos,

179

00:10:58 --> 00:10:59  
tres.

180

00:11:07 --> 00:11:09  
Estoy tomando.

181

00:11:10 --> 00:11:13  
Alcohol barato  
mezclado con alcohol barato.

182

00:11:16 --> 00:11:20  
Sigán bebiendo  
e imagínenme bebiendo con ustedes.

183

00:11:24 --> 00:11:25  
Yo iré a buscar a Riven.

184

00:11:25 --&gt; 00:11:28

Suele vomitar en un rincón a esta altura.

185

00:11:28 --&gt; 00:11:30

Bien, señoritas.

186

00:11:30 --&gt; 00:11:33

Te veo como una chica IPA.

Fuerte, poderosa.

187

00:11:35 --&gt; 00:11:36

Cerveza negra para ti.

188

00:11:36 --&gt; 00:11:39

Suave, te saca la cabeza de las emociones.

189

00:11:39 --&gt; 00:11:41

Gracias, Riv.

190

00:11:41 --&gt; 00:11:43

Para ti, Terra, sidra.

191

00:11:44 --&gt; 00:11:47

Tiene un poco de alcohol,  
pero es casi jugo de manzana.

192

00:11:49 --&gt; 00:11:51

Muy rica. Gracias.

193

00:11:51 --&gt; 00:11:55

No te diré lo hermosa que estás  
porque sería cursi.

194

00:11:55 --&gt; 00:11:59

Decirme que no me lo dirás

lo hace más cursi todavía.

195

00:11:59 --> 00:12:00

Bien, de acuerdo.

196

00:12:01 --> 00:12:04

Oí que Aimee LeRoy será profesora.

197

00:12:06 --> 00:12:09

Emocionante. Ella es lo máximo.

198

00:12:09 --> 00:12:12

Sí, mi papá también.  
Lástima que tuvieron que irse.

199

00:12:16 --> 00:12:19

Iré a buscar servilletas.

200

00:12:19 --> 00:12:20

Bueno, sí.

201

00:12:21 --> 00:12:22

Bien.

202

00:12:36 --> 00:12:38

OJALÁ HUBIERAS VENIDO.

203

00:12:42 --> 00:12:45

¿Por qué llamas  
en vez de enviar un mensaje?

204

00:12:47 --> 00:12:49

Sí, pensé que no atenderías.

205

00:12:50 --> 00:12:51

No pude encontrar tu whisky.

206

00:12:52 --> 00:12:55  
Sin embargo, encontré tus Crocs,

207

00:12:56 --> 00:12:59  
pero me guardaré ese "te lo dije"  
para cuando regreses.

208

00:13:01 --> 00:13:03  
Sé que tu misión para Rosalind  
es ultrasecreta,

209

00:13:03 --> 00:13:05  
pero espero que vaya bien.

210

00:13:07 --> 00:13:10  
Perdón por el mensaje de voz patético.

211

00:13:11 --> 00:13:13  
Si puedes, llámame...

212

00:13:15 --> 00:13:16  
o escíbeme.

213

00:13:17 --> 00:13:20  
Sé que me odiarás por decir esto,

214

00:13:20 --> 00:13:22  
pero estoy preocupada por ti.

215

00:13:25 --> 00:13:26  
Algunos no pierden el tiempo.

216

00:13:29 --> 00:13:32  
Prometiste  
no decirle nada de esto a Silva.

217

00:13:32 --> 00:13:34  
No diré nada.

218

00:13:34 --> 00:13:36  
Es de mi época en Alfea.

219

00:13:36 --> 00:13:39  
Andreas me llamaba especialista imbécil  
todo el día,

220

00:13:39 --> 00:13:42  
así que venía aquí a ahogar mis penas.

221

00:13:43 --> 00:13:46  
Por cierto, sí era un imbécil.

222

00:13:48 --> 00:13:49  
De verdad lo odias, ¿no?

223

00:13:49 --> 00:13:52  
Es un maltratador. Odio a esa gente.

224

00:13:53 --> 00:13:55  
En fin, traje regalos.

225

00:14:00 --> 00:14:03  
- Cuánto papel.  
- Es una gran empresa de cáterin.

226

00:14:03 --> 00:14:06  
¿Crees que así  
entraron los brujos de sangre?

227

00:14:06 --> 00:14:07  
¿Con el cáterin?

228

00:14:07 --&gt; 00:14:09

Si ellos se llevaron a tu amiga, sí.

229

00:14:09 --&gt; 00:14:13

Los camareros están en todos lados.  
Son prácticamente invisibles.

230

00:14:13 --&gt; 00:14:17

Incluí antecedentes  
de todos los empleados y contratistas.

231

00:14:17 --&gt; 00:14:21

Podemos cruzar referencias  
con Beatrix y las hadas víctimas

232

00:14:21 --&gt; 00:14:23

y ver si hay algún vínculo.

233

00:14:24 --&gt; 00:14:27

Supongo que es un buen punto de partida.

234

00:14:28 --&gt; 00:14:29

Empezaré ahora.

235

00:14:29 --&gt; 00:14:31

¿Ahora? ¿En el bar?

236

00:14:33 --&gt; 00:14:34

A ver.

237

00:14:34 --&gt; 00:14:38

No apruebo que menores tomen alcohol.  
Nunca. Ni lo pensaría.

238

00:14:38 --&gt; 00:14:40



Pero tampoco apruebo

239

00:14:40 --> 00:14:43

estar en un bar  
evitando a tus amigos y trabajando.

240

00:14:47 --> 00:14:49

Soy la única hada que puede vencerlos.

241

00:14:49 --> 00:14:51

Y tengo historia con ellos.

242

00:14:55 --> 00:14:58

Debo mantenerme alejada.  
Ni siquiera saben de Beatrix.

243

00:14:58 --> 00:15:00

- No sé cómo reaccionarán.  
- Entiendo.

244

00:15:01 --> 00:15:03

Solo puedo hablar contigo.

245

00:15:03 --> 00:15:06

Sí, pero también eres adolescente, Bloom.

246

00:15:06 --> 00:15:08

No lo olvides.

247

00:15:13 --> 00:15:17

Tengo que irme,  
pero pon todos sus tragos en mi cuenta.

248

00:15:18 --> 00:15:20

Emborráchate. Actúa según tu edad.

249

00:15:21 --> 00:15:22  
Diviértete.

250  
00:15:24 --> 00:15:25  
Bloom.

251  
00:15:28 --> 00:15:29  
¿No?

252  
00:15:38 --> 00:15:42  
Sé que este lugar es muy romántico  
y no apesta para nada,

253  
00:15:42 --> 00:15:43  
pero ¿nos vamos?

254  
00:15:43 --> 00:15:46  
Hay un lugar cerca que quiero mostrarte.

255  
00:15:46 --> 00:15:48  
Debo quedarme. Mis amigas...

256  
00:15:48 --> 00:15:51  
Están con sus propias cosas,  
y tú puedes tener las tuyas.

257  
00:15:58 --> 00:16:01  
Gracias. Es lo más amable  
que has hecho por mí.

258  
00:16:02 --> 00:16:05  
Pensé que eso hacíamos hoy. Ser amables.

259  
00:16:07 --> 00:16:11  
Mira, Flora es mi mejor amiga.  
Si llegas a lastimarla...

260

00:16:11 --&gt; 00:16:13

Tranquila. Nos estamos divirtiéndolo.

261

00:16:13 --&gt; 00:16:16

Tú nunca solo te diviertes.  
Arruinas a la gente.

262

00:16:18 --&gt; 00:16:19

Lo sé por experiencia.

263

00:16:20 --&gt; 00:16:21

Y antes de que te defiendas,

264

00:16:21 --&gt; 00:16:24

no sé qué pasó contigo, Dane y Beatrix,

265

00:16:24 --&gt; 00:16:28

pero presiento que necesitaré  
más que un nuevo novio para superarlo.

266

00:16:28 --&gt; 00:16:30

Siempre fui bueno con él.

267

00:16:30 --&gt; 00:16:33

- Yo tenía claro lo que era.  
- Sí, solo diversión, ¿no?

268

00:16:45 --&gt; 00:16:47

Lo siento. Es patético, lo sé.

269

00:16:48 --&gt; 00:16:51

Salgo con el especialista más atractivo,

270

00:16:51 --&gt; 00:16:52

pero me mira Riven...

271

00:16:52 --&gt; 00:16:54

No tienes que decirlo. Lo siento.

272

00:16:54 --&gt; 00:16:57

Las relaciones son difíciles.  
No dejes que te afecte.

273

00:16:58 --&gt; 00:16:59

Lo mismo digo.

274

00:17:00 --&gt; 00:17:02

Oí lo que pasó con Sam.

275

00:17:02 --&gt; 00:17:05

Seguro que Terra te culpa,  
pero no la escuches.

276

00:17:05 --&gt; 00:17:06

No es tu culpa.

277

00:17:06 --&gt; 00:17:10

¿Seguro? Mi magia  
es la razón por la que se fue.

278

00:17:10 --&gt; 00:17:13

Tu magia debe ser difícil.  
Lidiar con las emociones.

279

00:17:13 --&gt; 00:17:14

Apenas puedo con las mías.

280

00:17:14 --&gt; 00:17:17

Hoy en el baluarte,  
te sentí muy tranquilo.

281

00:17:17 --&gt; 00:17:19

Por eso me encanta entrenar.

282

00:17:19 --> 00:17:22

No piensas, no sientes, solo haces.

283

00:17:23 --> 00:17:24

Deberías intentarlo.

284

00:17:24 --> 00:17:28

No me refiero a entrenar,  
sino a salir de tu cabeza.

285

00:17:29 --> 00:17:31

Eso es imposible para un hada de la mente.

286

00:17:34 --> 00:17:37

Yo también podía sentirte, ¿sabes?  
Esta mañana.

287

00:17:39 --> 00:17:42

Rosalind es el hada mental  
más fuerte del Otro Mundo,

288

00:17:42 --> 00:17:44

y casi la bloqueas.

289

00:17:44 --> 00:17:46

Eres poderosa, Musa.

290

00:17:46 --> 00:17:50

Lo verás cuando estés en una situación  
en la que actúes por instinto.

291

00:17:54 --> 00:17:56

Disculpe por tanto misterio.

292

00:17:56 --> 00:17:59  
No sé cuán paranoicas deberíamos ser.

293  
00:17:59 --> 00:18:01  
- ¿Aún no sabes nada de Beatrix?  
- No.

294  
00:18:02 --> 00:18:06  
Esperaba que uno de sus viejos contactos  
brujos supiera más.

295  
00:18:06 --> 00:18:09  
Vieron la lista de invitados al banquete.  
Nadie de interés.

296  
00:18:10 --> 00:18:12  
Pero mis contactos  
son de la vieja guardia.

297  
00:18:12 --> 00:18:14  
No quieren pelear con hadas.

298  
00:18:15 --> 00:18:18  
- Alguien sí.  
- Claramente.

299  
00:18:18 --> 00:18:21  
Los raspadores están siendo usados  
para generar inquietud.

300  
00:18:22 --> 00:18:27  
Para avisar a la próxima generación  
que los brujos de sangre están de vuelta.

301  
00:18:27 --> 00:18:29  
Hammerström fue asesinado anoche.

302

00:18:30 --> 00:18:34  
Sean quienes sean,  
son poderosos y están actuando.

303  
00:18:47 --> 00:18:50  
Marco es el hada de aire  
más poderoso de Alfea.

304  
00:18:50 --> 00:18:52  
Es tuyo.

305  
00:18:53 --> 00:18:55  
Solo dime dónde está Beatrix.

306  
00:18:55 --> 00:18:57  
Eso podría arreglarse.

307  
00:19:04 --> 00:19:06  
Dime dónde está.

308  
00:19:07 --> 00:19:11  
Y si intentas alguna cosa rara  
de brujo de sangre, estás muerto.

309  
00:19:11 --> 00:19:15  
Eso sería aterrador  
si este perdedor fuera un brujo de sangre.

310  
00:19:25 --> 00:19:26  
Lo siento, Tormentita.

311  
00:19:50 --> 00:19:52  
¿Entiendes el peligro que hay?

312  
00:19:52 --> 00:19:54  
Sí, es aterrador.

313

00:19:54 --> 00:19:55  
Vuelve antes del atardecer.

314

00:19:55 --> 00:19:56  
¿O qué?

315

00:19:57 --> 00:19:58  
¿Disculpa?

316

00:19:59 --> 00:20:00  
¿Cuál sería la consecuencia?

317

00:20:01 --> 00:20:05  
¿Un sermón al estilo Silva  
o una tortura al estilo Rosalind?

318

00:20:05 --> 00:20:08  
Últimamente, no sé juzgar tu moral.

319

00:20:08 --> 00:20:11  
Sky, haz a un lado  
tus sentimientos hacia mí.

320

00:20:11 --> 00:20:13  
Estás hablando con tu comandante.

321

00:20:13 --> 00:20:15  
Regresaré a una hora razonable.

322

00:20:18 --> 00:20:21  
- Fuiste un poco duro.  
- Sí, lo sé.

323

00:20:22 --> 00:20:24  
Pero al fin me siento yo mismo.



324  
00:20:25 --> 00:20:26  
Fui libre.

325  
00:20:28 --> 00:20:29  
Y ahora regresó.

326  
00:20:31 --> 00:20:33  
¿No crees que solo te cuida?

327  
00:20:33 --> 00:20:36  
Andreas no es la persona que necesitas.

328  
00:20:36 --> 00:20:37  
¿Así que lo asustó?

329  
00:20:39 --> 00:20:41  
Andreas casi no me habla  
desde el banquete.

330  
00:20:43 --> 00:20:46  
Justo cuando empezaba a comprenderlo.

331  
00:20:46 --> 00:20:49  
No creo que su humor  
tenga que ver contigo y Silva.

332  
00:20:49 --> 00:20:50  
¿Por qué?

333  
00:20:55 --> 00:20:58  
Si aprendí algo trabajando con Rosalind,

334  
00:20:58 --> 00:20:59  
es que las cosas son...

335

00:21:00 --> 00:21:02  
más complicadas de lo que parecen.

336  
00:21:04 --> 00:21:06  
Eso suena a Rosalind.

337  
00:21:12 --> 00:21:14  
- ¿Sabes qué?  
- ¿Qué?

338  
00:21:15 --> 00:21:16  
Tienes razón.

339  
00:21:16 --> 00:21:19  
Creo que deberíamos... soltarnos.

340  
00:21:19 --> 00:21:20  
¿Soltarnos?

341  
00:21:22 --> 00:21:24  
Bien. A eso te refieres.

342  
00:22:06 --> 00:22:07  
¿DÓNDE ESTÁS?

343  
00:22:07 --> 00:22:09  
- Empezó el baile.  
- ¿Quieres volver?

344  
00:22:10 --> 00:22:14  
Si vuelvo, me divertiré diez minutos  
hasta que alguien se emborrache de más.

345  
00:22:15 --> 00:22:18  
Discutiré con todos y se enojarán conmigo  
por arruinar la diversión.

346

00:22:19 --&gt; 00:22:22

Yo me enojaré conmigo misma  
y todos nos iremos a dormir enojados.

347

00:22:22 --&gt; 00:22:25

Entonces, ¿quieres regresar o no?

348

00:22:27 --&gt; 00:22:29

Porque eso suena fantástico.

349

00:22:30 --&gt; 00:22:33

Yo suelo tener más conocidos que amigos.

350

00:22:33 --&gt; 00:22:35

Es más fácil lograr lo que quiero solo.

351

00:22:36 --&gt; 00:22:38

- ¿Y qué es lo que quieres?  
- Estás aquí, ¿no?

352

00:22:39 --&gt; 00:22:41

Espera. ¿Sonó psicópata?  
Debía ser dulce.

353

00:22:41 --&gt; 00:22:44

Depende. Si ahora me llevas  
a un cobertizo, psicópata.

354

00:22:45 --&gt; 00:22:46

¿Un claro oculto?

355

00:22:47 --&gt; 00:22:49

Muy dulce.

356

00:23:05 --&gt; 00:23:07

Oye. ¿Todo bien?

357

00:23:09 --> 00:23:11  
No eres bueno mintiendo.

358

00:23:12 --> 00:23:15  
¿Ahora el chico malo  
le da de fumar a la chica nueva?

359

00:23:15 --> 00:23:17  
No, la chica nueva diría que no.

360

00:23:18 --> 00:23:22  
O las amigas se enterarían.  
Como sea, sería un drama.

361

00:23:25 --> 00:23:27  
- ¿Qué te dijo?  
- Se viene más drama.

362

00:23:28 --> 00:23:31  
Aquí estás. ¿Qué opinan de los dardos?  
Yo contra...

363

00:23:31 --> 00:23:33  
¿Qué le dijiste?

364

00:23:36 --> 00:23:38  
Tenías que hablar, ¿no?

365

00:23:38 --> 00:23:40  
No dije nada.

366

00:23:43 --> 00:23:44  
¡Sorpresa!

367

00:23:45 --> 00:23:46

Drama.

368

00:23:50 --> 00:23:53  
Solo te estaba cuidando.  
Él no es buena persona.

369

00:23:54 --> 00:23:56  
¿Según quién? ¿Tú?

370

00:23:56 --> 00:23:58  
No. Objetivamente. Confía en mí.

371

00:23:58 --> 00:24:00  
Incluso si fuera cierto, ¿qué tiene?

372

00:24:01 --> 00:24:04  
No voy a casarme con él.  
Solo somos amigos.

373

00:24:05 --> 00:24:06  
Te conozco, Flora.

374

00:24:07 --> 00:24:09  
Claro que sí. Tú sabes todo, ¿no?

375

00:24:21 --> 00:24:23  
POR FAVOR, AYÚDAME.  
NO SÉ DÓNDE ESTOY.

376

00:24:23 --> 00:24:26  
CREO QUE ES UNA RUINA FUERA DE LA CIUDAD.

377

00:24:26 --> 00:24:30  
Creo que la ruina es una cabaña  
abandonada, fuera de la ciudad.

378

00:24:30 --> 00:24:32  
Sí. Un viejo punto de encuentro.

379  
00:24:32 --> 00:24:36  
¿Recuerdas que fuimos  
y encontramos botellas y una muñeca?

380  
00:24:36 --> 00:24:38  
Los especialistas están ebrios, pero...

381  
00:24:38 --> 00:24:41  
No haremos nada ni iremos a ningún lado.

382  
00:24:41 --> 00:24:42  
Chicos, es una trampa.

383  
00:24:43 --> 00:24:46  
- No sabes.  
- No estás pensando con claridad.

384  
00:24:47 --> 00:24:49  
Nadie vio a Beatrix, ahora se va Rosalind

385  
00:24:49 --> 00:24:52  
y de repente recibes este mensaje.

386  
00:24:52 --> 00:24:54  
- No tiene sentido.  
- Es un poco sospechoso.

387  
00:24:54 --> 00:24:57  
No me importa. Debemos hacer algo.

388  
00:24:57 --> 00:24:59  
Le diremos a Rosalind, pero...

389

00:25:01 --> 00:25:05  
sé que fue a la capital  
para encargarse de esto.

390  
00:25:06 --> 00:25:08  
¿Y cómo lo sabes, Bloom?

391  
00:25:11 --> 00:25:13  
Rosalind me dijo  
que secuestraron a Beatrix.

392  
00:25:13 --> 00:25:15  
- ¿Qué?  
- ¡Bloom!

393  
00:25:15 --> 00:25:18  
Me pidió no decir nada  
para no causar pánico.

394  
00:25:18 --> 00:25:21  
Estamos un poco borrachas.  
No podemos decidir nada.

395  
00:25:21 --> 00:25:25  
Volvamos al cuarto y lo resolveremos allí.

396  
00:25:26 --> 00:25:27  
Lo siento.

397  
00:25:29 --> 00:25:31  
Te creí loco por traer los equipos.

398  
00:25:31 --> 00:25:33  
Más vale prevenir que curar.

399  
00:25:33 --> 00:25:35  
¡Sky! ¿Qué haces?

400

00:25:35 --> 00:25:37  
Iremos a buscar a Beatrix.

401

00:25:37 --> 00:25:38  
¿Stella te dijo?

402

00:25:38 --> 00:25:41  
Sí. Sería lindo  
que mi novia me lo hubiera dicho.

403

00:25:41 --> 00:25:43  
¿Te dijo que es una trampa?

404

00:25:43 --> 00:25:46  
Quieren atraernos ahí  
para robarnos la magia.

405

00:25:46 --> 00:25:47  
Entrenamos para esto.

406

00:25:47 --> 00:25:49  
Lidiaremos con los raspadores

407

00:25:49 --> 00:25:51  
mientras el hada de la mente nos protege.

408

00:25:52 --> 00:25:55  
¿Hada de la mente?  
Sí, presente. Quiero ir.

409

00:25:55 --> 00:25:57  
- Espera, ¿entonces vamos?  
- No.

410

00:25:57 --> 00:25:59



No iremos.

411

00:25:59 --> 00:26:02  
No podemos ir a esa cabaña.  
No es seguro para las hadas.

412

00:26:02 --> 00:26:03  
Ningún hada.

413

00:26:03 --> 00:26:06  
- Volvamos a Alfea...  
- Bloom.

414

00:26:06 --> 00:26:07  
Voy a ir.

415

00:26:07 --> 00:26:10  
Por una vez, mi magia es útil.  
Necesito esto.

416

00:26:11 --> 00:26:13  
Llama a Silva. Regresen todos a Alfea.

417

00:26:13 --> 00:26:15  
Te avisaré cuando tengamos a Beatrix.

418

00:26:17 --> 00:26:18  
¿Alguien vio a Aisha?

419

00:26:26 --> 00:26:29  
No recuerdo la última vez  
que hice... nada.

420

00:26:30 --> 00:26:32  
La maldición del triunfador.

421

00:26:34 --> 00:26:36  
¿De dónde viene eso?

422

00:26:37 --> 00:26:38  
Sencillo. De mi familia.

423

00:26:39 --> 00:26:43  
Mis papás tienen instalaciones energéticas  
en la frontera de Andros.

424

00:26:43 --> 00:26:46  
Su plan era que fuera  
a la escuela cerca de casa,

425

00:26:46 --> 00:26:48  
me graduara y me encargara del negocio.

426

00:26:49 --> 00:26:53  
¿Venir a estudiar hasta Alfea  
y entrar al ámbito académico?

427

00:26:53 --> 00:26:54  
No era ideal.

428

00:26:55 --> 00:26:58  
¿Tiene que irte bien  
para demostrar que tenías razón?

429

00:26:59 --> 00:27:03  
Es raro que podemos resentirlos,  
pero igual queremos su aprobación.

430

00:27:10 --> 00:27:12  
Qué hermoso.

431

00:27:13 --> 00:27:15  
Son bichitos diminutos, pero sí.

432

00:27:18 --&gt; 00:27:19

Espera. ¿Qué es eso?

433

00:27:21 --&gt; 00:27:23

No veo nada.

434

00:27:30 --&gt; 00:27:32

Espera. Tienes un bichito en la cara.

435

00:28:24 --&gt; 00:28:28

¿No podemos alguna vez ir  
a un patio de juegos o algo así?

436

00:28:28 --&gt; 00:28:31

¿Un patio de juegos  
sería menos espeluznante?

437

00:28:31 --&gt; 00:28:32

¿Segura que quieres hacer esto?

438

00:28:48 --&gt; 00:28:49

Eso no es nada molesto.

439

00:28:49 --&gt; 00:28:53

Perdón por no estar tranquila  
mientras mis amigos van a una trampa.

440

00:28:54 --&gt; 00:28:56

Esto es para lo que entrenaron.

441

00:28:56 --&gt; 00:28:59

No tienes que ser la heroína siempre.  
Sé que te cuesta.

442

00:28:59 --&gt; 00:29:03

Sí, podría dar órdenes  
como una princesa, sin arriesgarme.

443

00:29:03 --> 00:29:05  
- ¿Eso piensas?  
- Si te das por aludida...

444

00:29:07 --> 00:29:09  
¿Crees que quiero no hacer nada?

445

00:29:11 --> 00:29:12  
No puedo ir.

446

00:29:13 --> 00:29:16  
Físicamente, no puedo salir de Alfea.

447

00:29:17 --> 00:29:20  
Porque Rosalind, a petición de mi mamá,

448

00:29:21 --> 00:29:25  
me implantó esto para controlarme.

449

00:29:27 --> 00:29:29  
Básicamente tengo una correa mágica.

450

00:29:30 --> 00:29:33  
Si quieres saber qué significa  
ser una princesa,

451

00:29:33 --> 00:29:34  
aquí lo tienes.

452

00:29:37 --> 00:29:39  
¿Por qué no nos dijiste?

453

00:29:40 --> 00:29:42

Por esas miradas que me están dando.

454

00:29:54 --> 00:29:56  
Arriba. La siento.

455

00:30:09 --> 00:30:10  
¡Beatrix!

456

00:30:13 --> 00:30:14  
Sigue viva.

457

00:30:16 --> 00:30:18  
- Vámonos.  
- Bien.

458

00:30:18 --> 00:30:20  
¿Cómo le escribió a Stella?

459

00:30:25 --> 00:30:27  
- Raspadores.  
- ¿Cuántos hay?

460

00:30:28 --> 00:30:29  
Aquí vamos.

461

00:30:36 --> 00:30:38  
¿Andreas? ¿Qué carajo?

462

00:30:39 --> 00:30:41  
Algo anda mal con él. No es Andreas.

463

00:30:44 --> 00:30:45  
Corre.

464

00:31:31 --> 00:31:32  
¿Estás bien?

465

00:31:33 --> 00:31:36  
Encontramos a Beatrix.  
Pero sí, era una trampa.

466

00:31:36 --> 00:31:37  
¿Qué? ¿Estás herida?

467

00:31:37 --> 00:31:40  
Había raspadores. Me mordieron.  
Fue un segundo, pero...

468

00:31:42 --> 00:31:44  
algo anda mal con mi magia.

469

00:31:44 --> 00:31:46  
Tu magia va a fallar,

470

00:31:46 --> 00:31:48  
pero si fue un segundo, será temporal.

471

00:31:48 --> 00:31:51  
Deben drenarte  
para que el efecto sea permanente.

472

00:31:52 --> 00:31:54  
- ¿Me recuperaré?  
- Sí.

473

00:31:54 --> 00:31:55  
- ¿Cómo sabes?  
- Los estoy estudiando.

474

00:31:56 --> 00:31:58  
- ¿Y Sky y Riven?  
- No lo sé.

475  
00:31:58 --> 00:32:01  
Apareció Andreas y comenzaron a luchar.

476  
00:32:01 --> 00:32:02  
Pero no parece ser él.

477  
00:32:02 --> 00:32:04  
Había alguien más en su mente.

478  
00:32:06 --> 00:32:08  
Brujo de sangre.  
Hay que romper la conexión.

479  
00:32:08 --> 00:32:13  
- ¿Qué más sentiste?  
- Ira. Años y años de ira.

480  
00:32:13 --> 00:32:16  
Rencor. Quien controla a Andreas  
parece conocerlo.

481  
00:32:16 --> 00:32:20  
Bien. Quédate donde estás.  
No te muevas. Silva está en camino.

482  
00:32:20 --> 00:32:21  
De acuerdo.

483  
00:32:32 --> 00:32:33  
¡Andreas, no!

484  
00:32:38 --> 00:32:40  
Saca a Beatrix de aquí.

485  
00:32:52 --> 00:32:53  
Llévala a Alfea.

486

00:32:55 --&gt; 00:32:56

Oye. ¿Viste a Musa?

487

00:32:57 --&gt; 00:32:58

No.

488

00:32:58 --&gt; 00:32:59

Carajo.

489

00:33:29 --&gt; 00:33:31

¿Quién controla a Andreas?

490

00:33:31 --&gt; 00:33:34

Todo esto indica que el brujo de sangre  
es alguien de afuera,

491

00:33:35 --&gt; 00:33:36

pero si conoce a Andreas...

492

00:33:36 --&gt; 00:33:38

Es alguien cercano.

493

00:33:38 --&gt; 00:33:40

¿Un estudiante o un profesor?

494

00:33:40 --&gt; 00:33:44

O un alumno o alguien del banquete. No...

495

00:33:49 --&gt; 00:33:50

Dios mío.

496

00:33:52 --&gt; 00:33:53

Tengo que irme.

497



00:33:54 --> 00:33:57  
- ¡Es una trampa!  
- E iré tras quien la armó.

498  
00:33:58 --> 00:34:00  
Sé quién odia a Andreas y Rosalind  
más que nadie.

499  
00:34:01 --> 00:34:03  
Estuvo cerca todo este tiempo.

500  
00:34:03 --> 00:34:06  
Cuéntenle a Aisha a dónde voy.  
Debo detenerlo.

501  
00:34:23 --> 00:34:25  
¡No, por favor!

502  
00:34:26 --> 00:34:28  
¡Por favor! ¡Andreas, no!

503  
00:34:31 --> 00:34:32  
Sebastian.

504  
00:34:37 --> 00:34:38  
Hola.

505  
00:34:42 --> 00:34:45  
No puedo creer que confié en ti.

506  
00:34:45 --> 00:34:46  
No te sientas tan mal.

507  
00:34:47 --> 00:34:49  
Soy muy confiable.

508

00:34:50 --> 00:34:51  
Pregúntale a mis amigos.

509  
00:34:52 --> 00:34:55  
Excepto a Silva. Él no estará feliz.

510  
00:34:59 --> 00:35:01  
Qué valiente, viniste sola.

511  
00:35:03 --> 00:35:07  
Supuse que los raspadores  
estarían en la cabaña para tu trampa.

512  
00:35:07 --> 00:35:08  
Buena suposición.

513  
00:35:08 --> 00:35:10  
Están regresando. No tardarán.

514  
00:35:10 --> 00:35:11  
No.

515  
00:35:12 --> 00:35:14  
Tú ya estarás en Alfea conmigo,

516  
00:35:14 --> 00:35:16  
porque ahora no tienes poderes.

517  
00:35:17 --> 00:35:20  
- Tu magia no funciona con las hadas.  
- Es cierto.

518  
00:35:21 --> 00:35:22  
Sin embargo,

519  
00:35:23 --> 00:35:26

estuve trabajando  
en ese pequeño problema.

520

00:35:33 --> 00:35:36  
¿Qué crees que hice  
con la magia de las hadas?

521

00:35:36 --> 00:35:39  
¿Guardarla en un frasco para otro día?

522

00:35:40 --> 00:35:41  
Al principio no salió bien.

523

00:35:42 --> 00:35:43  
Hada de luz débil.

524

00:35:44 --> 00:35:46  
Tonta hada de agua.

525

00:35:47 --> 00:35:50  
Devin no era un gran hada de la mente.

526

00:35:51 --> 00:35:54  
Pero luego atrapé mejores candidatos.

527

00:36:01 --> 00:36:04  
Sean quienes sean tus candidatos,  
no son yo.

528

00:36:08 --> 00:36:11  
No hace falta alardear.  
Sé que eres poderosa, Bloom.

529

00:36:11 --> 00:36:13  
Sé todo sobre ti.

530

00:36:13 --> 00:36:16  
Dónde creciste.  
Qué deportes jugabas de niña.

531  
00:36:17 --> 00:36:20  
A qué se dedican tus padres.  
Padres adoptivos, obviamente.

532  
00:36:21 --> 00:36:23  
También sé de los otros.

533  
00:36:29 --> 00:36:32  
¿Sabes quiénes son mis padres biológicos?

534  
00:36:33 --> 00:36:34  
Piensa.

535  
00:36:36 --> 00:36:37  
Si...

536  
00:36:39 --> 00:36:43  
te quedaras conmigo,  
podrías tener todas las respuestas.

537  
00:36:45 --> 00:36:47  
Tal vez estés a tiempo.

538  
00:36:49 --> 00:36:52  
¿No quieres todas las respuestas?

539  
00:36:54 --> 00:36:56  
Puedes tenerlas si te unes a mí.

540  
00:37:05 --> 00:37:06  
Supongo que no.

541

00:37:11 --> 00:37:12  
¡Bloom!

542  
00:37:12 --> 00:37:14  
Hola. Justo a tiempo.

543  
00:37:16 --> 00:37:18  
- ¿Qué pasó?  
- Después te cuento.

544  
00:37:35 --> 00:37:37  
Sé de lo que hablo. Investigué.

545  
00:37:37 --> 00:37:41  
Seguro, pero Musa es mi amiga,  
así que prefiero verlo yo misma.

546  
00:37:41 --> 00:37:43  
¿Por qué siempre me cuestionas?

547  
00:37:43 --> 00:37:46  
La mayoría de las veces es necesario.

548  
00:37:46 --> 00:37:48  
- Como con Riven.  
- No se trata de Riven.

549  
00:37:49 --> 00:37:53  
Pero, sí, Riven es un ejemplo  
de cómo no piensas las cosas

550  
00:37:53 --> 00:37:56  
y luego tomas malas decisiones  
que arreglo yo.

551  
00:37:56 --> 00:38:00  
Sería más fácil hablar de lo que pasa

si pudiéramos hablar de lo que pasa.

552

00:38:01 --> 00:38:02

¿Qué?

553

00:38:04 --> 00:38:04

Estás celosa.

554

00:38:07 --> 00:38:08

¿Qué?

555

00:38:08 --> 00:38:10

Vamos, Terra. Admítelo.

556

00:38:10 --> 00:38:12

Te molesta que tenga éxito sin ti.

557

00:38:13 --> 00:38:15

¿De verdad piensas eso?

558

00:38:17 --> 00:38:20

Si soy tan mala, ¿por qué somos amigas?

559

00:38:21 --> 00:38:23

A veces me pregunto lo mismo.

560

00:38:27 --> 00:38:29

¿Qué se sabe de Marco?

561

00:38:29 --> 00:38:32

Lo encontramos fuera de la cabaña.

Totalmente drenado.

562

00:38:36 --> 00:38:39

¡Todos a sus cuartos ya!

563

00:38:42 --&gt; 00:38:44

Señoritas, ¿tuvieron una buena noche?

564

00:38:45 --&gt; 00:38:47

Saul dijo que rompieron la conexión.

565

00:38:47 --&gt; 00:38:50

- ¿Entonces encontraron al brujo?  
- Sebastian.

566

00:38:50 --&gt; 00:38:51

Hijo de puta.

567

00:38:52 --&gt; 00:38:54

- ¿Dónde está?  
- En el Primer Mundo.

568

00:38:54 --&gt; 00:38:56

Hay un portal en su tienda.

569

00:38:56 --&gt; 00:38:59

¿Qué te dijo? ¿Dijo algo?

570

00:39:01 --&gt; 00:39:04

Que conocía a mis padres biológicos.

571

00:39:04 --&gt; 00:39:06

Y que me diría si la traicionaba.

572

00:39:08 --&gt; 00:39:10

Te dije que peleaban sucio.

573

00:39:10 --&gt; 00:39:11

Podemos usar eso.

574

00:39:11 --> 00:39:13  
No debí haber ido a ese bar.

575  
00:39:13 --> 00:39:14  
No, no debiste.

576  
00:39:15 --> 00:39:18  
Pero en general, es un error menor.

577  
00:39:21 --> 00:39:22  
Toma la victoria.

578  
00:39:22 --> 00:39:23  
Gracias.

579  
00:39:36 --> 00:39:38  
- Hola.  
- ¿Qué?

580  
00:39:38 --> 00:39:40  
Oye, estás bien. Tranquila.

581  
00:39:43 --> 00:39:46  
Beatriz, te secuestró un brujo de sangre,

582  
00:39:46 --> 00:39:49  
pero pasó hace unos días,  
y ahora estás a salvo, ¿sí?

583  
00:39:52 --> 00:39:54  
Lo último que recuerdo es uno...

584  
00:39:55 --> 00:39:56  
de esos raspadores atacándome.

585  
00:40:03 --> 00:40:05



Lo siento mucho, Beatrix.

586

00:40:11 --> 00:40:12

Mierda.

587

00:40:28 --> 00:40:31

- Lo siento. Lo que dije fue horrible.

- No.

588

00:40:31 --> 00:40:34

Tenías razón. Claro que tenías razón.

589

00:40:34 --> 00:40:36

Estoy celosa.

590

00:40:49 --> 00:40:51

Riven y yo nos besamos.

591

00:40:52 --> 00:40:53

Hace unos años.

592

00:40:53 --> 00:40:56

Fermentamos  
nuestra propia cerveza una noche.

593

00:40:56 --> 00:40:58

Es muy de nerd, lo sé.

594

00:40:59 --> 00:41:01

Pero nos emborrachamos y lo besé.

595

00:41:02 --> 00:41:03

¿Por qué no me contaste?

596

00:41:03 --> 00:41:06

Porque solo duró unos segundos

y me alejé.

597

00:41:06 --> 00:41:09

Fue incómodo.

598

00:41:11 --> 00:41:15

Y luego, para pasar  
de incómodo a extrahumillante,

599

00:41:15 --> 00:41:18

me vomité en la mano frente a él.

600

00:41:18 --> 00:41:21

- Dios mío.

- Lo sé.

601

00:41:22 --> 00:41:27

Luego, no sé si le dio vergüenza  
que vomité después del beso

602

00:41:27 --> 00:41:30

o si le dio vergüenza que...

603

00:41:31 --> 00:41:33

nos hayamos besado,

604

00:41:33 --> 00:41:35

pero después empezó a ignorarme.

605

00:41:36 --> 00:41:39

Y se sintió horrible,  
así que yo hice lo mismo.

606

00:41:40 --> 00:41:41

Fue una guerra fría.

607

00:41:42 --> 00:41:44  
No sabía que tenían historia.

608  
00:41:44 --> 00:41:47  
Es historia antigua,  
y no estoy celosa por eso.

609  
00:41:49 --> 00:41:52  
Tú con Riven es una pésima idea,  
pero te apoyaré,

610  
00:41:53 --> 00:41:55  
porque sé que lo harás de todos modos.

611  
00:41:57 --> 00:41:58  
Gracias.

612  
00:41:59 --> 00:42:01  
Eres valiente, Flora.

613  
00:42:02 --> 00:42:05  
Para ser quien eres  
y hacer lo que quieres.

614  
00:42:07 --> 00:42:10  
Y eso es de lo que estoy celosa realmente.

615  
00:42:10 --> 00:42:12  
De lo fácil que te resulta

616  
00:42:13 --> 00:42:14  
ser tú misma.

617  
00:42:18 --> 00:42:20  
¿Qué sucede, Terra?

618

00:42:22 --> 00:42:26  
Antes de besar a Riven,  
sabía que no era lo que quería,

619

00:42:26 --> 00:42:27  
pero tenía que probarlo.

620

00:42:27 --> 00:42:30  
Y luego, cuando me ignoró,

621

00:42:30 --> 00:42:32  
me dio una buena excusa.

622

00:42:33 --> 00:42:34  
Él era el problema.

623

00:42:35 --> 00:42:37  
Luego conocí a Dane.

624

00:42:37 --> 00:42:39  
Lo opuesto. Quizá él sería el indicado.

625

00:42:39 --> 00:42:43  
Pero, por supuesto,  
a Dane no le gustaba, así que...

626

00:42:45 --> 00:42:47  
él era el problema.

627

00:42:48 --> 00:42:51  
Pero en el fondo sabía que ellos  
no eran el problema. Era yo.

628

00:42:51 --> 00:42:55  
Oye, nada sobre ti es un problema.

629

00:42:55 --> 00:42:57  
Pero una cosa sí.

630  
00:43:01 --> 00:43:04  
Creo que...

631  
00:43:06 --> 00:43:09  
elijo chicos idiotas  
e inaccesibles porque...

632  
00:43:11 --> 00:43:14  
no me gustan los chicos.

633  
00:43:19 --> 00:43:22  
Puedes decirlo en voz alta.

634  
00:43:27 --> 00:43:28  
Creo que soy gay.

635  
00:43:28 --> 00:43:30  
¿Es raro?

636  
00:43:30 --> 00:43:32  
Dios, no. Es perfecto.

637  
00:43:32 --> 00:43:35  
Terra, eres perfecta, ¿sí? Ven aquí.

638  
00:43:43 --> 00:43:45  
- ¿Estás bien?  
- Sí.

639  
00:43:47 --> 00:43:48  
Qué bueno que regresaste.

640  
00:43:52 --> 00:43:55

Lo siento mucho.  
Debí haber ido a buscarte.

641  
00:43:55 --> 00:43:57  
Tuve que enfrentar al brujo y...

642  
00:43:57 --> 00:43:58  
Me salvaste la vida.

643  
00:44:01 --> 00:44:03  
Creí que podía, Bloom.

644  
00:44:03 --> 00:44:05  
Rompiste la conexión, por un segundo.

645  
00:44:07 --> 00:44:10  
Haz lo que tengas que hacer. Por favor.

646  
00:44:10 --> 00:44:13  
Está bien.

647  
00:44:13 --> 00:44:15  
Era demasiado fuerte.

648  
00:44:16 --> 00:44:17  
Sebastian era muy fuerte.

649  
00:44:17 --> 00:44:19  
¿Cómo está Andreas?

650  
00:44:24 --> 00:44:27  
Silva está trayendo su cuerpo  
a la escuela.

651  
00:44:35 --> 00:44:37  
Iba a matar a Silva. No tuve alternativa.

652

00:44:39 --> 00:44:40  
Lo siento.

653

00:44:43 --> 00:44:44  
No tuve alternativa.

654

00:44:57 --> 00:45:01  
- Debí haber llegado antes.  
- Llegaste cuando debías.

655

00:45:01 --> 00:45:03  
Tú y Bloom les salvaron la vida.

656

00:45:05 --> 00:45:07  
Ninguno de ellos habría regresado  
si ustedes no...

657

00:45:09 --> 00:45:10  
¿Y Musa?

658

00:45:10 --> 00:45:11  
¡Necesito ayuda!

659

00:45:16 --> 00:45:17  
Que alguien me ayude.

660

00:45:18 --> 00:45:19  
Necesito ayuda.

# FATE

## THE WINX SAGA



This transcript is for educational use only.  
Not to be sold or auctioned.