

---

# FATE

## THE WINX SAGA

LENGUA ESPAÑOLA

Creado por

Brian Young

Fate: The Winx Saga is a live-action reimagining of the Italian cartoon Winx Club from Iginio Straffi.

EPISODE 2.02

"Taken By The Wind"

La llegada de un nuevo estudiante sorprende a Terra, que está investigando lo que le pasó a Devin. Bloom aprende más sobre la infancia de Sky cuando salen del campus.

Escrito por:

Victoria Bata

Dirección:

Edward Bazalgette

Emisión:

16.09.2022



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY  
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

# N

FATE: THE WINX SAGA is a Netflix Original series

---

## Miembros del reparto

Abigail Cowen	...	Bloom Peters
Hannah van der Westhuysen	...	Princess Stella
Precious Mustapha	...	Aisha
Eliot Salt	...	Terra Harvey
Elisha Applebaum	...	Musa
Danny Griffin	...	Sky
Sadie Soverall	...	Beatrix
Freddie Thorp	...	Riven
Theo Graham	...	Dane
Jacob Dudman	...	Sam
Robert James-Collier	...	Saul Silva
Ken Duken	...	Andreas
Miranda Richardson	...	Headmistress Rosalind
Leah Minto	...	Kat
Daniel Betts	...	Professor Harvey
Jayden Revri	...	Devin

1

00:00:07 --> 00:00:09  
¿Raíz de helderonia?

2

00:00:09 --> 00:00:10  
Creo que ya probó.

3

00:00:10 --> 00:00:13  
¿Cómo eran las mordidas  
en el cuerpo de Devin?

4

00:00:13 --> 00:00:16  
¿Varias incisiones, un patrón?  
Me serviría saberlo.

5

00:00:16 --> 00:00:17  
No importa.

6

00:00:19 --> 00:00:22  
Es inútil.  
Papá ya dijo que no te dejará ayudar.

7

00:00:22 --> 00:00:23  
Soy muy convincente.

8

00:00:23 --> 00:00:25  
¿Más que Rosalind?

9

00:00:25 --> 00:00:28  
Porque dejó claro  
que no podíamos acercarnos a Devin.

10

00:00:28 --> 00:00:31  
Papá no hará nada que ella no apruebe.  
Sí, patético.

11

00:00:31 --> 00:00:34

- Déjalo en paz.  
- Regresa a la escuela.

12

00:00:34 --> 00:00:37  
- Es peligroso.  
- Volveré cuando termine.

13

00:00:54 --> 00:00:55  
Seas quien seas,

14

00:00:56 --> 00:00:58  
sal muy despacio.

15

00:01:22 --> 00:01:23  
¡Flora!

16

00:01:23 --> 00:01:24  
¿Me extrañaste?

17

00:01:47 --> 00:01:50  
En serio, ¿puedo convencerlas  
de que dejen de ayudarme?

18

00:01:50 --> 00:01:53  
Puedo pasar otros seis meses  
sin desempacar.

19

00:01:53 --> 00:01:56  
Y a la noche,  
encontraríamos a Terra haciéndolo sola.

20

00:01:56 --> 00:01:58  
Flora vivió en muchos lugares.

21

00:01:58 --> 00:02:01  
Una vida alocada,  
por el trabajo de mis tíos.

22

00:02:01 --> 00:02:04  
Lo más alocada que puede ser  
con horticultores.

23

00:02:04 --> 00:02:05  
Extremadamente.

24

00:02:05 --> 00:02:08  
¿Y son primas? ¿Primas de verdad?

25

00:02:09 --> 00:02:11  
Primas segundas, por matrimonio.

26

00:02:11 --> 00:02:13  
Pero tenemos los mismos dedos torcidos.

27

00:02:16 --> 00:02:17  
¿Café?

28

00:02:22 --> 00:02:25  
Flora, me estás salvando la vida.

29

00:02:26 --> 00:02:29  
Toda mi gente reunida. Qué afortunada soy.

30

00:02:29 --> 00:02:31  
No diría que estamos  
en una situación afortunada.

31

00:02:32 --> 00:02:36  
Tenemos una nueva directora  
que es bastante cuestionable.

32

00:02:36 --> 00:02:39  
Y horarios límite,

porque desapareció gente.

33

00:02:39 --> 00:02:41

Y la presión del agua no es óptima.

34

00:02:41 --> 00:02:43

Sí. Y Devin.

35

00:02:45 --> 00:02:46

Terra me contó lo que pasó.

36

00:02:46 --> 00:02:48

- No lo sabemos.

- Algo sabemos.

37

00:02:56 --> 00:02:59

Dijo "Rosalind" antes de desmayarse.

38

00:02:59 --> 00:03:03

Pero las mordidas son un misterio,  
y aún no despertó.

39

00:03:03 --> 00:03:04

¿Lo vieron?

40

00:03:06 --> 00:03:07

Solo una de nosotras.

41

00:03:07 --> 00:03:11

No esperaba hablar con una telefonista  
cuando llamé a mi madre.

42

00:03:13 --> 00:03:16

Entiendo que sus asuntos son privados.

43

00:03:16 --> 00:03:17

Es la reina de Solaria.

44

00:03:19 --> 00:03:20  
Pero soy la princesa,

45

00:03:20 --> 00:03:24  
por eso mismo  
no voy a compartir mi habitación.

46

00:03:27 --> 00:03:28  
¿Sí?

47

00:03:30 --> 00:03:33  
Entiendo que esto te moleste.  
Pero ni siquiera me notarás.

48

00:03:33 --> 00:03:34  
Te lo prometo.

49

00:03:34 --> 00:03:36  
Puedo ser invisible.

50

00:03:39 --> 00:03:40  
- Es genial, ¿no?  
- Sí.

51

00:03:40 --> 00:03:43  
¿Les cae bien? Sé que recién la conocen...

52

00:03:49 --> 00:03:50  
¿Qué dice Grey?

53

00:03:53 --> 00:03:54  
¿Sobre Flora?

54

00:03:55 --> 00:03:58

Flora, sí. Me cae muy bien.

55

00:03:58 --> 00:04:01  
Es raro que se haya transferido  
a mitad de año.

56

00:04:01 --> 00:04:02  
Flora es así, rara.

57

00:04:02 --> 00:04:06  
Parece tímida,  
pero siempre está tramando algo.

58

00:04:06 --> 00:04:09  
Evitaré que se meta en problemas.

59

00:04:09 --> 00:04:12  
Para investigar a Rosalind,  
debemos ser cuidadosas.

60

00:04:13 --> 00:04:15  
En especial ahora.

61

00:04:15 --> 00:04:18  
Está rabiosa después de lo de Silva.

62

00:04:18 --> 00:04:22  
Cubrimos todo el río  
y extendimos el perímetro de búsqueda.

63

00:04:23 --> 00:04:25  
Saul no se va a escapar.

64

00:04:25 --> 00:04:26  
Ya se escapó.

65



00:04:27 --> 00:04:30  
¿Dices que no lo volverán a perder?

66  
00:04:30 --> 00:04:33  
No pensé que lo perderían dos veces.

67  
00:04:33 --> 00:04:35  
Un error grave es suficiente.

68  
00:04:36 --> 00:04:37  
¿No crees?

69  
00:04:43 --> 00:04:45  
Para que firme, directora.

70  
00:04:59 --> 00:04:59  
¿Sí?

71  
00:05:00 --> 00:05:03  
Estuve mirando  
mapas y registros de vehículos de Solaria.

72  
00:05:03 --> 00:05:06  
Andreas no lo perdió así nomás.  
Silva recibió ayuda.

73  
00:05:08 --> 00:05:11  
En estos registros que estudiaste,  
¿encontraste pruebas?

74  
00:05:11 --> 00:05:12  
No.

75  
00:05:12 --> 00:05:17  
¿Y crees que no había deducido  
que un puente colapsado,

76

00:05:17 --> 00:05:21  
un motor inundado  
y una llave en el regazo del prisionero

77

00:05:21 --> 00:05:24  
podrían significar  
que tuvo ayuda de afuera?

78

00:05:29 --> 00:05:32  
Gracias por tu conclusión experta.

79

00:05:34 --> 00:05:35  
¡Bloom!

80

00:05:38 --> 00:05:39  
Qué bueno verte.

81

00:05:50 --> 00:05:52  
¿Cómo me pondré champú con una mano sola?

82

00:05:52 --> 00:05:56  
Puedes usar esta mano  
para apretar una botella.

83

00:05:56 --> 00:05:57  
Solo no la mojes.

84

00:05:58 --> 00:06:02  
Y, con la otra,  
te puedes masajear la cabeza.

85

00:06:03 --> 00:06:06  
No, continúa. Estoy aprendiendo mucho.

86

00:06:08 --> 00:06:10  
Me separé de Francesca.

87

00:06:11 --> 00:06:15  
Tener el pelo grasoso  
después de una ruptura no es ideal.

88

00:06:21 --> 00:06:23  
Creo que tienes que rescatar a tu prima.

89

00:06:25 --> 00:06:27  
¿No puedo ayudarte en nada?

90

00:06:27 --> 00:06:30  
La directora quiere una lista de todo.

91

00:06:31 --> 00:06:32  
Esto debe ir al baluarte.

92

00:06:32 --> 00:06:35  
No nos causes problemas con Rosalind.

93

00:06:35 --> 00:06:38  
Tranquilo, ahí no hay nada  
que valga la pena robar.

94

00:06:38 --> 00:06:39  
Déjala tranquila.

95

00:06:45 --> 00:06:48  
Después me puedes contar más sobre él.

96

00:06:48 --> 00:06:50  
- ¿Ryven?  
- Riven.

97

00:06:50 --> 00:06:52  
Nombre raro. Pero lindo chico.

98

00:06:54 --&gt; 00:06:56

- ¿Qué?

- Tiene novia. Y novio.

99

00:06:57 --&gt; 00:07:00

Y es muy tóxico.

Es una señal de alarma caminante.

100

00:07:01 --&gt; 00:07:03

Entonces, ¿debería intentarlo?

101

00:07:05 --&gt; 00:07:06

¿Reacomodaste aquí?

102

00:07:06 --&gt; 00:07:09

Si tenemos las raíces invernales  
a temperatura ambiente,

103

00:07:09 --&gt; 00:07:12

se concentrará su potencia.

104

00:07:12 --&gt; 00:07:14

- ¿Las hierbas de verano?  
- Izquierda.

105

00:07:15 --&gt; 00:07:17

Claro. A la izquierda.

106

00:07:24 --&gt; 00:07:27

- ¿Te molesta si te dejo sola un momento?  
- Claro que no.

107

00:07:30 --&gt; 00:07:33

Por favor, no muevas nada más.

108

00:07:34 --> 00:07:36  
Es una bomba total.

109  
00:07:36 --> 00:07:39  
Pero una bomba sutil.  
No necesita probar que es una bomba.

110  
00:07:39 --> 00:07:41  
¿Puedes dejar de decir "bomba"?

111  
00:07:41 --> 00:07:43  
Beatriz te tiene cortito.

112  
00:07:43 --> 00:07:46  
Si vas a decir algo,  
al menos que no sea estúpido.

113  
00:07:46 --> 00:07:47  
¿Sí?

114  
00:08:03 --> 00:08:04  
Vamos.

115  
00:08:29 --> 00:08:30  
Dane.

116  
00:08:36 --> 00:08:38  
¿Irás al cuarto más tarde?

117  
00:08:38 --> 00:08:41  
A Dane le vendría bien fumar.

118  
00:08:41 --> 00:08:43  
Estaré con Bloom. El cuarto es tuyo.

119  
00:08:44 --> 00:08:47

Gracias.  
Avísame cuando tú quieras el cuarto.

120  
00:08:48 --> 00:08:49  
De acuerdo.

121  
00:08:50 --> 00:08:52  
Ya sabes, para que tú y Bloom...

122  
00:08:54 --> 00:08:56  
Por Dios, dime que ya tuvieron sexo.

123  
00:08:58 --> 00:09:00  
Entiendo el problema, sí.

124  
00:09:00 --> 00:09:03  
Un hada de fuego. Emociones fuertes.

125  
00:09:03 --> 00:09:05  
¿Temes que te queme el pito?

126  
00:09:05 --> 00:09:08  
- No me... ¿Qué carajo?  
- Es una preocupación razonable.

127  
00:09:08 --> 00:09:10  
A veces, el amor duele.

128  
00:09:11 --> 00:09:13  
"Y fue ese día

129  
00:09:13 --> 00:09:17  
que la Compañía de Luz  
castigó al Ejército de la Oscuridad.

130  
00:09:17 --> 00:09:20

Pero la unión entre enemigos  
nunca se rompió.

131

00:09:21 --> 00:09:23

- Y...".

- Continúa. Ya vuelvo.

132

00:09:25 --> 00:09:29

"Marion juró, con una mano en el pecho,  
por su vida, que...

133

00:09:31 --> 00:09:35

invocaría un poder  
de los rincones más profundos y oscuros...".

134

00:10:36 --> 00:10:38

¿Algo interesante?

135

00:10:39 --> 00:10:41

Perdón, solo estaba...

136

00:10:49 --> 00:10:52

- ¿Qué le pasó a Devin?

- Lo atacaron.

137

00:10:52 --> 00:10:53

¿Qué lo atacó?

138

00:10:55 --> 00:10:56

Nadie lo sabe.

139

00:10:56 --> 00:11:00

Tengo tiempo limitado.

Para chismes, ve con tus amigas.

140

00:11:00 --> 00:11:02

Entonces, ¿no me va a decir nada?

141

00:11:07 --> 00:11:09  
Un compañero fue atacado.

142

00:11:11 --> 00:11:14  
Y me hace leer. Ni siquiera entrenar.

143

00:11:14 --> 00:11:19  
Sí, porque a veces los libros antiguos  
son más útiles que la magia.

144

00:11:22 --> 00:11:23  
El conocimiento es poder.

145

00:11:24 --> 00:11:27  
Un cliché, pero con razón.

146

00:11:29 --> 00:11:33  
Aún no sabes de dónde vienes.  
Si lo supieras, ¿no serías más poderosa?

147

00:11:36 --> 00:11:37  
No sé si importa.

148

00:11:37 --> 00:11:39  
Importa. Siempre es bueno saber.

149

00:11:42 --> 00:11:43  
Aunque te incomode.

150

00:11:48 --> 00:11:49  
Por ejemplo,

151

00:11:50 --> 00:11:54  
yo sé que estabas husmeando en mi oficina.



152

00:11:56 --> 00:11:57  
Se siente horrible,

153

00:11:57 --> 00:11:59  
pero me da ventaja.

154

00:12:00 --> 00:12:02  
Me indica que no puedo confiar en ti.

155

00:12:05 --> 00:12:07  
Y la confianza es clave.

156

00:12:10 --> 00:12:11  
No quiero que esto se acabe.

157

00:12:13 --> 00:12:16  
Y tú no quieres cerrarte puertas, ¿no?

158

00:12:23 --> 00:12:24  
Ibas por el Primer Reino.

159

00:12:27 --> 00:12:28  
Ahí, en su cajón.

160

00:12:29 --> 00:12:32  
Esa cosa tenía la forma  
de las mordidas de Devin.

161

00:12:32 --> 00:12:34  
Eso lo atacó. Rosalind lo sabe.

162

00:12:34 --> 00:12:37  
- No reconozco el lenguaje.  
- Terra tampoco.

163

00:12:37 --> 00:12:41  
Es un lenguaje muerto.  
Debe ser un libro de los archivos reales.

164  
00:12:41 --> 00:12:44  
Creo que recuerdo  
algunos símbolos de la escuela.

165  
00:12:45 --> 00:12:47  
Era aficionado de la historia.

166  
00:12:47 --> 00:12:50  
Podría descifrar algunas partes,  
pero llevará tiempo.

167  
00:12:50 --> 00:12:52  
No tenemos tiempo.

168  
00:12:52 --> 00:12:54  
Ya desaparecieron tres hadas.

169  
00:12:54 --> 00:12:58  
Lo que diga ese libro es clave  
para saber qué está haciendo Rosalind.

170  
00:12:58 --> 00:13:01  
¿Y si tuviéramos una guía para traducirlo?

171  
00:13:02 --> 00:13:04  
Sería un comienzo,  
pero hay miles de símbolos.

172  
00:13:05 --> 00:13:07  
Debe haber algo útil en la biblioteca.

173  
00:13:08 --> 00:13:13  
Rosalind cerró la biblioteca,

para "limpiarla de propaganda errónea".

174

00:13:13 --> 00:13:16

Siempre es bueno  
un líder controlando la lectura.

175

00:13:16 --> 00:13:18

Hay un libro de traducción en mi casa.

176

00:13:19 --> 00:13:22

En la estantería de la sala.  
¿Sabes dónde, Stella?

177

00:13:23 --> 00:13:24

Sí, ya sé.

178

00:13:26 --> 00:13:27

Fui con Sky.

179

00:13:30 --> 00:13:31

La casa de Sky.

180

00:13:33 --> 00:13:35

Sí, dudo que Sky quiera ir.

181

00:13:38 --> 00:13:42

Rosalind me sacó clases  
para que pueda leer.

182

00:13:42 --> 00:13:45

Puedo ir en el auto de los Harvey.

183

00:13:45 --> 00:13:46

Te dibujaré un mapa.

184

00:13:54 --> 00:13:56

Lo mismo. Solo dolor.

185

00:13:56 --> 00:14:00  
Sé que estás intentándolo,  
pero quizá no puedas ayudar.

186

00:14:00 --> 00:14:03  
Quizá no podamos averiguar  
qué es esa cosa del libro.

187

00:14:04 --> 00:14:07  
Si él no nos dice lo que pasó,  
podemos ser las próximas.

188

00:14:07 --> 00:14:08  
Terra.

189

00:14:10 --> 00:14:11  
Algo tiene que salir bien.

190

00:14:12 --> 00:14:14  
Mi familia lo necesita.

191

00:14:14 --> 00:14:16  
Siento cómo nos desmoronamos.

192

00:14:16 --> 00:14:19  
Los Harvey se quiern mucho, ¿no?

193

00:14:20 --> 00:14:21  
Terra, ¿estás aquí?

194

00:14:21 --> 00:14:23  
Sí, un segundo.

195

00:14:23 --> 00:14:26

Que Flora esté aquí  
será fantástico para ti, ¿no?

196

00:14:26 --> 00:14:29  
Sí, claro. Adoro a Flora.

197

00:14:30 --> 00:14:32  
Pero no siempre simplifica las cosas.

198

00:14:33 --> 00:14:36  
Perdón, sé que no debo entrar aquí, pero...

199

00:14:37 --> 00:14:38  
Gracias.

200

00:14:43 --> 00:14:44  
Sí, lo sé. Es grave.

201

00:14:48 --> 00:14:50  
¿Probaron con amalgama de Eldwyn?

202

00:14:50 --> 00:14:53  
Claro. Raíz de Eldwyn  
fue lo primero que probamos.

203

00:14:53 --> 00:14:56  
Sí, pero dije amalgama de Eldwyn, no raíz.

204

00:14:56 --> 00:14:59  
- Es similar, pero..  
- Flora, dije que lo probamos.

205

00:15:00 --> 00:15:03  
Me voy a clase. No quiero tener problemas.

206

00:15:07 --> 00:15:09

- Terra, ¿estás bien?  
- Sí.

207

00:15:12 --> 00:15:14  
- Para el mapa.  
- Gracias.

208

00:15:20 --> 00:15:22  
Sky cambiará de parecer.

209

00:15:23 --> 00:15:24  
En serio.

210

00:15:25 --> 00:15:30  
Vi muchas comedias de los 90.  
Sé bien cómo funcionan las familias.

211

00:15:34 --> 00:15:35  
- Escóndete.  
- ¿Qué?

212

00:15:35 --> 00:15:36  
Entra ahí. No salgas.

213

00:15:42 --> 00:15:45  
Sebastian, cuánto tiempo.

214

00:15:50 --> 00:15:52  
Te quedaste muy cerca de Alfea, qué dulce.

215

00:15:53 --> 00:15:55  
Aunque tiene sentido.

216

00:15:55 --> 00:15:59  
Siempre seguiste a Saul  
como un perro faldero.

217

00:16:02 --> 00:16:03  
¿Y ahora?

218

00:16:04 --> 00:16:06  
¿Hablaste con él últimamente?

219

00:16:06 --> 00:16:10  
Bueno, no me escribió al localizador.

220

00:16:26 --> 00:16:28  
No sé dónde está. No sé nada de él.

221

00:16:29 --> 00:16:30  
¿En serio?

222

00:16:34 --> 00:16:36  
Andreas, sabes que no soy capaz.

223

00:16:57 --> 00:16:58  
Volveré a visitarte, Basti.

224

00:17:29 --> 00:17:30  
¿Estás bien?

225

00:17:30 --> 00:17:32  
Sí, bien.

226

00:17:33 --> 00:17:34  
Lo siento.

227

00:17:35 --> 00:17:38  
No tardarán en descubrir  
que esto es un portal.

228

00:17:41 --> 00:17:41

Lo sé.

229

00:17:46 --> 00:17:47  
¿En serio?

230

00:17:47 --> 00:17:49  
- ¡Estoy leyendo!  
- ¿Sí?

231

00:17:49 --> 00:17:50  
- Sí.  
- ¿La última oración?

232

00:17:52 --> 00:17:54  
"Entonces,

233

00:17:54 --> 00:17:55  
fue allí que...".

234

00:17:56 --> 00:17:57  
¡Mosaicos!

235

00:18:00 --> 00:18:01  
Muy bien, te sacaste un diez.

236

00:18:07 --> 00:18:08  
¿Rosalind?

237

00:18:14 --> 00:18:15  
¿Andreas?

238

00:18:21 --> 00:18:22  
Debo ir a la casa de Silva.

239

00:18:26 --> 00:18:28  
O tu casa.



240

00:18:30 --> 00:18:32  
Y no te estoy pidiendo ayuda.

241

00:18:32 --> 00:18:35  
- Pero no puedo ocultártelo.  
- Está bien, Bloom.

242

00:18:37 --> 00:18:38  
Yo te llevo.

243

00:18:38 --> 00:18:39  
No, tú...

244

00:18:40 --> 00:18:42  
No puedo involucrarte. Rosalind está...

245

00:18:42 --> 00:18:45  
Los dos necesitamos un descanso.  
Salgamos de aquí.

246

00:19:03 --> 00:19:05  
¿Aquí creciste?

247

00:19:08 --> 00:19:10  
¿Así que el pequeño Sky

248

00:19:10 --> 00:19:14  
se pasó su infancia  
correteando por esta maravilla?

249

00:19:14 --> 00:19:15  
No correteaba.

250

00:19:16 --> 00:19:18  
Se lo perdió.

251

00:19:18 --> 00:19:20  
Me encanta corretear.

252

00:19:22 --> 00:19:23  
Hazlo.

253

00:19:24 --> 00:19:26  
Vivimos encerrados en la escuela.

254

00:19:26 --> 00:19:29  
No podemos ni caminar  
por los pasillos sin permiso.

255

00:19:30 --> 00:19:31  
Corretea.

256

00:19:36 --> 00:19:37  
¡Esto es increíble!

257

00:19:37 --> 00:19:39  
¡Estoy correteando!

258

00:19:44 --> 00:19:45  
¡Sky!

259

00:19:46 --> 00:19:50  
Sky, hay caballos aquí.  
Caballos de verdad, salvajes.

260

00:19:56 --> 00:19:58  
¿Alguna vez los montaste?

261

00:20:03 --> 00:20:03  
Ven.

262

00:20:26 --> 00:20:28  
Son nuestros caballos.

263

00:20:30 --> 00:20:31  
Qué idiota.

264

00:20:35 --> 00:20:37  
¿Sabes qué es mejor que corretear?

265

00:20:55 --> 00:20:56  
¿Estás bien?

266

00:20:57 --> 00:20:58  
¿Sí?

267

00:21:05 --> 00:21:06  
¡Esto es fantástico!

268

00:21:48 --> 00:21:51  
Todas las historias  
son de princesas encerradas,

269

00:21:52 --> 00:21:55  
pero ninguna princesa  
se tortura por intentar escapar.

270

00:21:55 --> 00:21:56  
Eres original.

271

00:21:58 --> 00:22:01  
- ¿Qué necesitas?  
- Busco a Sky.

272

00:22:01 --> 00:22:04  
Sé que te gusta seguirlo.  
¿Sabes en qué anda hoy?

273

00:22:07 --> 00:22:10  
¿Y hace tres días, cuando Silva escapó?

274

00:22:10 --> 00:22:12  
¿Crees que Sky lo ayudó?

275

00:22:13 --> 00:22:14  
Alguien lo ayudó.

276

00:22:16 --> 00:22:18  
Quizá Andreas  
no es tan fantástico como crees.

277

00:22:19 --> 00:22:23  
Sé lo que es que tus padres  
no cumplan tus expectativas.

278

00:22:24 --> 00:22:25  
¿Sabes dónde estaba o no?

279

00:22:27 --> 00:22:29  
Lo vi esa tarde, Beatrix.

280

00:22:30 --> 00:22:32  
Como diría otra princesa torturada,

281

00:22:33 --> 00:22:34  
libre déjalo.

282

00:22:40 --> 00:22:45  
Bloom y Sky están saliendo,  
pero el año pasado Sky salía con Stella.

283

00:22:45 --> 00:22:47  
¿Y está todo bien?

284

00:22:48 --&gt; 00:22:50

- Es un poco raro.

- Apenas.

285

00:22:50 --&gt; 00:22:52

¿Y tú estás con Sam?

286

00:22:52 --&gt; 00:22:55

Adoro a Sam.

Pero ¿no es raro para ti, Terra?

287

00:22:55 --&gt; 00:22:59

No. Lo raro son estas reacciones,  
así que prestemos atención.

288

00:23:00 --&gt; 00:23:01

Bien, es muy raro.

289

00:23:01 --&gt; 00:23:04

Y tú estás enamorada  
del que te manda mensajes.

290

00:23:04 --&gt; 00:23:06

¿No es un ex ni un hermano?

291

00:23:06 --&gt; 00:23:09

Nadie quiere contar  
su historia sexual ahora.

292

00:23:09 --&gt; 00:23:12

- No tengo sexo con nadie.

- Es compañero de Sam.

293

00:23:12 --&gt; 00:23:14

Es raro por proximidad.

294

00:23:14 --&gt; 00:23:17

Bien, nada de sexo. Solo mensajes.

295

00:23:17 --&gt; 00:23:20

Si todo va bien sin él,  
¿por qué agregar incertidumbre?

296

00:23:20 --&gt; 00:23:23

Bueno, por la sorpresa.

297

00:23:23 --&gt; 00:23:24

El romance.

298

00:23:24 --&gt; 00:23:27

Descubrir una parte de ti que no conocías.

299

00:23:29 --&gt; 00:23:31

O quizá por los abdominales.

300

00:23:33 --&gt; 00:23:34

Bien.

301

00:23:38 --&gt; 00:23:39

Nos vemos luego.

302

00:23:40 --&gt; 00:23:43

Tenemos que encontrarte  
un novio controversial, Terra.

303

00:23:43 --&gt; 00:23:46

¿Ya hay alguien? ¡Dime!

304

00:23:46 --&gt; 00:23:49

No como cuando simulaste ahogarte  
por el guardavidas.

305

00:23:49 --&gt; 00:23:53

- No, ¿y puedes olvidar esa historia?  
- Está bien.

306

00:23:54 --&gt; 00:23:56

No quiero que te distraigas.

307

00:23:57 --&gt; 00:23:59

- ¿Cómo?  
- ¿Ese es tu informe?

308

00:24:01 --&gt; 00:24:02

Es muy detallado.

309

00:24:02 --&gt; 00:24:08

Sí, tuve un tutor en la expedición  
que me enseñó todo esto hace unos años.

310

00:24:08 --&gt; 00:24:10

Y no quiero insistir,

311

00:24:10 --&gt; 00:24:13

pero escribí la fórmula  
de la amalgama de Eldwyn.

312

00:24:13 --&gt; 00:24:14

Dásela a tu papá.

313

00:24:15 --&gt; 00:24:19

La miraré. Quiero asegurarme  
de que no haya reacciones negativas.

314

00:24:20 --&gt; 00:24:22

Lo negativo sería no hacer nada.

315

00:24:23 --&gt; 00:24:25

Yo hago cosas. Pero hay que pensarlo.

316

00:24:25 --> 00:24:27

Ya lo pensé.

317

00:24:27 --> 00:24:31

Dijiste que es importante despertar a Devin, y esto quizá funcione.

318

00:24:34 --> 00:24:36

- ¿Terra?

- Dije que la miraré.

319

00:24:40 --> 00:24:41

En persona.

320

00:24:43 --> 00:24:44

Nos vemos.

321

00:24:45 --> 00:24:46

¿Te acompaño?

322

00:24:51 --> 00:24:55

A veces sí, cuando hace frío, pero los trajes de neopreno son...

323

00:24:55 --> 00:24:58

- Como nadar en una bolsa de dormir.

- Exacto.

324

00:24:58 --> 00:25:01

Bueno, voy a...

325

00:25:02 --> 00:25:03

Está bien.

326



00:25:03 --> 00:25:05

Y sobre eso...

327

00:25:05 --> 00:25:09

No es que no disfrute mandarnos mensajes,

328

00:25:10 --> 00:25:12

pero me gustaría más verte

329

00:25:13 --> 00:25:13

en persona.

330

00:25:15 --> 00:25:17

Ir a caminar o a nadar.

331

00:25:19 --> 00:25:20

Sí, claro.

332

00:25:24 --> 00:25:25

Es que...

333

00:25:27 --> 00:25:28

estoy con muchas cosas.

334

00:25:30 --> 00:25:31

Mira,

335

00:25:32 --> 00:25:34

creo que te gusto,

336

00:25:34 --> 00:25:37

lo cual es genial, porque tú me gustas.

337

00:25:38 --> 00:25:41

Pero me siento en un limbo cibernético.

338

00:25:49 --&gt; 00:25:50

Muy bien.

339

00:26:09 --&gt; 00:26:10

Fanático de los caballos.

340

00:26:12 --&gt; 00:26:13

¿Cómo era la cosa?

341

00:26:14 --&gt; 00:26:16

¿Estatuillas de caballos?

342

00:26:17 --&gt; 00:26:18

No, ya sé.

343

00:26:18 --&gt; 00:26:21

Pósteres de caballos y arcoíris  
por toda tu habitación.

344

00:26:23 --&gt; 00:26:24

Deberíamos...

345

00:26:25 --&gt; 00:26:26

Deberíamos volver.

346

00:26:27 --&gt; 00:26:29

- La hora límite.

- Pero... la casa.

347

00:26:30 --&gt; 00:26:33

- Necesito el texto para la traducción.

- Cierto.

348

00:26:34 --&gt; 00:26:36

No te demores.

349

00:26:36 --> 00:26:38  
¿No vienes conmigo?

350

00:26:39 --> 00:26:41  
- Es tu casa.  
- No.

351

00:26:41 --> 00:26:42  
¿No quieres...?

352

00:26:44 --> 00:26:45  
No entraré.

353

00:26:46 --> 00:26:48  
Cuando descubramos qué oculta Rosalind

354

00:26:48 --> 00:26:51  
y la escuela vuelva a ser lo que era...

355

00:26:54 --> 00:26:56  
arreglarás las cosas con Silva.

356

00:26:59 --> 00:27:00  
Sé que así será.

357

00:27:17 --> 00:27:19  
Necesito verlo yo misma.

358

00:27:27 --> 00:27:29  
¿Inconsciente?

359

00:27:29 --> 00:27:31  
¿No habla?

360

00:27:31 --> 00:27:32

No.

361

00:27:37 --> 00:27:41

Ya gastamos muchos recursos aquí.  
Hay que llevarlo a la capital.

362

00:27:41 --> 00:27:44

Debemos averiguar qué le pasó.  
Se lo debemos.

363

00:27:44 --> 00:27:46

Y claramente no eres capaz de hacerlo.

364

00:27:46 --> 00:27:49

Por lo que sé,  
solo empeoró bajo tu cuidado.

365

00:27:49 --> 00:27:53

Por su bienestar, ya no es problema tuyo.

366

00:27:53 --> 00:27:58

Por cierto, Andreas fue a visitar  
a tu viejo amigo, Sebastian.

367

00:28:00 --> 00:28:02

Fue una sugerencia brillante.

368

00:28:02 --> 00:28:04

Quizá tengamos una pista.

369

00:28:04 --> 00:28:07

Si tienes otras ideas,  
ya sabes dónde estoy.

370

00:28:07 --> 00:28:09

Siempre y cuando mis hijos estén a salvo.

371

00:28:13 --> 00:28:15  
Organizaré el traslado.

372

00:28:17 --> 00:28:18  
Mañana.

373

00:28:35 --> 00:28:37  
Andreas se sacó de quicio.

374

00:28:38 --> 00:28:40  
Jamás justifico la toxicidad masculina,

375

00:28:41 --> 00:28:44  
pero no te tomes personal  
nada de lo que diga.

376

00:28:44 --> 00:28:46  
Está bajo presión por Silva.

377

00:28:46 --> 00:28:48  
Ya les dije. Estoy bien.

378

00:28:51 --> 00:28:53  
TENGO UNA PISTA SOBRE SILVA. PREPÁRENSE.

379

00:28:54 --> 00:28:55  
Hablando de Roma...

380

00:29:02 --> 00:29:03  
Sí, afortunada.

381

00:29:25 --> 00:29:27  
Dobla los calzoncillos. Por Dios.

382

00:29:31 --> 00:29:32

Beatrix.

383

00:29:37 --> 00:29:39

¿Por qué revisas las cosas de Sky?

384

00:29:40 --> 00:29:42

Quiero averiguar quién ayudó a Silva.

385

00:29:43 --> 00:29:45

Andreas está en peligro.

386

00:29:46 --> 00:29:48

No puedo perderlo, Riv. Es mi papá.

387

00:29:50 --> 00:29:54

Bea, no sé exactamente qué pasó ese día,

388

00:29:55 --> 00:29:58

pero tienes razón.

389

00:29:59 --> 00:30:01

No creo que se haya escapado solo.

390

00:30:01 --> 00:30:02

Pero...

391

00:30:03 --> 00:30:04

no fue Sky.

392

00:30:05 --> 00:30:07

¿Y tú no viste nada?

393

00:30:12 --> 00:30:13

Debo irme.

394

00:30:51 --> 00:30:53  
LENGUAJES ANTIGUOS

395

00:31:00 --> 00:31:04  
GRUPO WINX  
TENGO EL LIBRO PARA LA TRADUCCIÓN.

396

00:31:32 --> 00:31:34  
Es un altar.

397

00:31:34 --> 00:31:36  
Silva me dio todo esto.

398

00:31:37 --> 00:31:40  
Cosas de mi padre, el intocable, el héroe.

399

00:31:42 --> 00:31:43  
Sky...

400

00:31:43 --> 00:31:46  
Quieres que Alfea vuelva a ser como era.

401

00:31:48 --> 00:31:50  
Eso nunca sucederá para mí.

402

00:31:51 --> 00:31:53  
No puedo dejar de saber lo que sé.

403

00:31:54 --> 00:31:55  
Sé lo que se siente

404

00:31:56 --> 00:31:59  
obtener respuestas  
a preguntas que no querías hacer.

405

00:32:00 --> 00:32:02

Respuestas que lo cambian todo.

406

00:32:04 --> 00:32:07

Y apenas empezaste  
a obtener esas respuestas,

407

00:32:08 --> 00:32:10

dejaste de buscar, ¿no?

408

00:32:11 --> 00:32:14

No querías que tu vida se definiera

409

00:32:14 --> 00:32:16

por una revelación horrible  
de tus orígenes.

410

00:32:19 --> 00:32:20

Es tarde para mí.

411

00:32:20 --> 00:32:23

A ti no te define Andreas, Sky.

412

00:32:23 --> 00:32:26

Ni este falso héroe,  
ni el monstruo que es en realidad.

413

00:32:31 --> 00:32:33

Te define lo que haces.

414

00:32:34 --> 00:32:35

Y quién eres.

415

00:32:42 --> 00:32:43

Eres amable.

416

00:32:44 --> 00:32:46



Eres honesto.

417

00:32:47 --> 00:32:52  
Y te torturas por dentro  
para ser fuerte por fuera.

418

00:32:53 --> 00:32:55  
Priorizas a los demás.

419

00:32:58 --> 00:32:59  
Te conozco.

420

00:33:01 --> 00:33:02  
Al verdadero Sky.

421

00:34:26 --> 00:34:27  
¿Estás bien?

422

00:34:30 --> 00:34:31  
Di algo.

423

00:34:32 --> 00:34:32  
No puedo.

424

00:34:33 --> 00:34:34  
Aquí no.

425

00:34:35 --> 00:34:37  
No sabemos quién responde a Rosalind.

426

00:34:51 --> 00:34:53  
Ven, vamos a un lugar más tranquilo.

427

00:35:00 --> 00:35:01  
Bueno, ¿qué querías...?

428

00:35:08 --> 00:35:10  
Sam, palabra clave: habla.

429

00:35:11 --> 00:35:12  
No es nada importante.

430

00:35:13 --> 00:35:16  
Sé que ahora no crees que lo sea,  
pero lo es.

431

00:35:18 --> 00:35:19  
Dios mío.

432

00:35:23 --> 00:35:24  
¿Terra?

433

00:35:27 --> 00:35:29  
Amalgama de Eldwyn.

434

00:35:29 --> 00:35:31  
No es que Flora sepa algo del caso,

435

00:35:31 --> 00:35:33  
pero la combinación que sugirió...

436

00:35:33 --> 00:35:35  
Espera, ¿estuviste aquí todo el día?

437

00:35:36 --> 00:35:37  
Es adrenalínica.

438

00:35:37 --> 00:35:40  
Investigué, y Flora tiene razón.  
Podría despertarlo.

439

00:35:41 --> 00:35:42  
Pero es muy fuerte.

440

00:35:43 --> 00:35:44  
Si le da una reacción,

441

00:35:46 --> 00:35:47  
podría matarlo.

442

00:35:48 --> 00:35:50  
Incluso con un antídoto.

443

00:35:52 --> 00:35:55  
- Terra, eso suena peligroso.  
- Lo es.

444

00:35:57 --> 00:35:58  
Devin, tranquilo.

445

00:35:59 --> 00:36:00  
Vine a ayudarte.

446

00:36:00 --> 00:36:02  
¿Esto es lo que te atacó?

447

00:36:02 --> 00:36:04  
Eso... Eso es...

448

00:36:04 --> 00:36:05  
Devin, no pasa nada.

449

00:36:06 --> 00:36:07  
Te ayudaré.

450

00:36:08 --> 00:36:09  
¡Quítamelo!

451  
00:36:10 --> 00:36:11  
¡Quítamelo!

452  
00:36:12 --> 00:36:14  
¿Y el antídoto?  
Para la amalgama de Eldwyn.

453  
00:36:15 --> 00:36:17  
- No sabía que había uno.  
- ¡Tengo que quitármelo!

454  
00:36:20 --> 00:36:22  
- Se va a lastimar.  
- Debo quitármelo.

455  
00:36:46 --> 00:36:47  
¡No!

456  
00:36:48 --> 00:36:51  
No siento... Devuélveme...

457  
00:36:51 --> 00:36:53  
¿Y mi magia?

458  
00:37:04 --> 00:37:06  
DEVIN NO ESTÁ EN EL CUARTO.

459  
00:37:06 --> 00:37:07  
¿Y EN EL INVERNADERO?

460  
00:37:07 --> 00:37:08  
Mierda.

461  
00:37:08 --> 00:37:09  
TAMPOCO ESTÁ AHÍ.

462

00:37:10 --> 00:37:11  
Debí estar más atento.

463

00:37:11 --> 00:37:14  
Digámosle a tu papá.  
No le dirá a Rosalind.

464

00:37:14 --> 00:37:16  
No sabemos si le dirá a Rosalind.

465

00:37:17 --> 00:37:18  
¡Sam!

466

00:37:19 --> 00:37:21  
Dios, Aisha. ¿Qué carajo?

467

00:37:25 --> 00:37:27  
Perdón. Creí que eras un guardia.

468

00:37:33 --> 00:37:34  
¿Qué diablos fue eso?

469

00:37:34 --> 00:37:37  
- Creo que se asustó.  
- No. Lo que le hiciste.

470

00:37:38 --> 00:37:40  
Debemos calmarnos. Lo tranquilicé un poco.

471

00:37:40 --> 00:37:43  
¿Con magia? Musa, me parece una mala...

472

00:37:43 --> 00:37:45  
No pasa nada. Todos lo necesitan a veces.

473

00:37:46 --> 00:37:49  
No habríamos liberado a Silva  
si no te calmaba ese día.

474

00:37:50 --> 00:37:52  
Devin debe estar cerca. Vamos.

475

00:38:06 --> 00:38:07  
No quiero ver.

476

00:38:20 --> 00:38:21  
¿Bloom? ¿Qué pasa?

477

00:38:27 --> 00:38:29  
Mierda, es Andreas.

478

00:38:35 --> 00:38:37  
¿Y si nos atrapan?

479

00:38:38 --> 00:38:39  
Rosalind no volverá.

480

00:38:39 --> 00:38:42  
Se pasa la noche en el ala este  
haciendo cosas misteriosas

481

00:38:43 --> 00:38:45  
que no me cuenta,  
porque no me gané su confianza.

482

00:38:45 --> 00:38:48  
Y ahora tengo la oportunidad de hacerlo.

483

00:38:48 --> 00:38:51  
Sí, digo, Riven es un idiota.

484

00:38:51 --&gt; 00:38:55

De primera. Pero le importas de verdad.

485

00:38:55 --&gt; 00:38:57

Lo sé. Es empalagoso.

486

00:38:57 --&gt; 00:38:58

Está bien si lo quieres.

487

00:38:59 --&gt; 00:39:01

Puedes dejársela pasar.

488

00:39:03 --&gt; 00:39:05

Carajo, esto me está enloqueciendo.

489

00:39:08 --&gt; 00:39:09

Mierda.

490

00:39:13 --&gt; 00:39:17

No sabía del antídoto.

No quería lastimarlo, solo despertarlo.

491

00:39:17 --&gt; 00:39:19

- Bueno, se despertó.  
- Solo intento ayudar.

492

00:39:19 --&gt; 00:39:21

- Para eso vine, Terra.  
- ¿Qué?

493

00:39:21 --&gt; 00:39:25

Mis padres me contaron  
lo mal que está tu papá por Rosalind.

494

00:39:25 --&gt; 00:39:27

Por eso vine. Por ti.

495

00:39:30 --&gt; 00:39:33

- ¿Novedades?

- Stella lo encontró.

496

00:39:34 --&gt; 00:39:35

Está listo.

497

00:39:35 --&gt; 00:39:39

Es un viejo escondite.

No puede saber que estamos aquí.

498

00:39:40 --&gt; 00:39:42

- Te sigo.

- Bien.

499

00:40:34 --&gt; 00:40:35

Rosalind.

500

00:40:37 --&gt; 00:40:38

¿Se despertó?

501

00:40:39 --&gt; 00:40:42

Dijiste que estaba muy mal  
cuando huyó del laboratorio.

502

00:40:43 --&gt; 00:40:45

¿Habló con alguien?

503

00:40:46 --&gt; 00:40:50

Deberíamos estar, por si lo hace.  
Los demás, ¿están seguros?

504

00:41:08 --&gt; 00:41:12

Alguien estuvo aquí.

Alguien que debe saber dónde está Silva.



505

00:41:14 --> 00:41:15  
Les enviaremos un mensaje.

506

00:41:17 --> 00:41:18  
Ahora,

507

00:41:19 --> 00:41:20  
quémenla.

508

00:41:38 --> 00:41:40  
Debemos salir de aquí.

509

00:41:44 --> 00:41:45  
¿Y si no se fue?

510

00:41:45 --> 00:41:47  
¡Sal!

511

00:41:49 --> 00:41:50  
¡Sube!

512

00:42:00 --> 00:42:01  
Siguen afuera.

513

00:42:01 --> 00:42:03  
Estamos a salvo. Yo me encargo.

514

00:42:07 --> 00:42:09  
- ¿Y Rosalind?  
- Puedo detenerlo.

515

00:42:09 --> 00:42:11  
No, podrías matarlo. Terra lo ayudará.

516

00:42:16 --> 00:42:17

Devin.

517

00:42:17 --> 00:42:20

Devin, esto te hará sentir mejor.

518

00:42:20 --> 00:42:22

- Aléjate de él.

- Rosalind.

519

00:42:24 --> 00:42:27

¿Qué me hiciste?

520

00:42:27 --> 00:42:29

No se acerquen. Está confundido.

521

00:42:34 --> 00:42:36

Y bajo la influencia de algo.

522

00:42:37 --> 00:42:39

- Sal de mi cabeza.

- Necesita esto ahora.

523

00:42:39 --> 00:42:42

- Si me permite...

- Dije que no se acercaran.

524

00:42:45 --> 00:42:46

Aléjense un poco más.

525

00:42:46 --> 00:42:47

¡Sal de...!

526

00:42:59 --> 00:43:00

Está muerto.

527

00:43:04 --> 00:43:06

- ¿Qué le diste?

- Le...

528

00:43:06 --> 00:43:09

Amalgama de Eldwyn. Fui yo. Lo siento.

529

00:43:10 --> 00:43:14

Lo hice sin decirle a nadie.  
Pensé que lo ayudaría, pero me equivoqué.

530

00:43:18 --> 00:43:19

Salgan todas.

531

00:44:03 --> 00:44:05

Rosalind no la expulsará.

532

00:44:10 --> 00:44:13

Nunca pensé que rogaría  
para que no expulsen a tu hermana.

533

00:44:18 --> 00:44:22

La verdad, me pregunto  
si la expulsión no sería lo mejor.

534

00:44:24 --> 00:44:25

¿Cómo?

535

00:44:27 --> 00:44:29

Quizá nuestra familia  
ya no pertenece en Alfea.

536

00:44:31 --> 00:44:33

Nos está destrozando.

537

00:44:33 --> 00:44:36

No, papá. Rosalind nos está destrozando.

538

00:44:36 --&gt; 00:44:37

Sam...

539

00:44:47 --&gt; 00:44:50

Lo siento. Sé que haces lo que puedes.

540

00:44:57 --&gt; 00:45:00

Déjame esto a mí,  
pero hay daños en el invernadero.

541

00:45:00 --&gt; 00:45:02

Voy a verlo.

542

00:45:22 --&gt; 00:45:24

Tenemos la foto del libro de Rosalind.

543

00:45:24 --&gt; 00:45:27

Debemos unir los símbolos  
con la traducción.

544

00:45:30 --&gt; 00:45:33

Pensé en llevarte el texto,  
Sebastian, pero...

545

00:45:34 --&gt; 00:45:35

Mejor así.

546

00:45:35 --&gt; 00:45:38

No podías arriesgarte  
a desafiar a Rosalind y salir.

547

00:45:38 --&gt; 00:45:40

No después de lo que le hizo a Devin.

548

00:45:43 --&gt; 00:45:45

Creo que lo tengo.

549

00:45:46 --> 00:45:50  
Por lo que veo, es un hechizo  
para convocar a esas criaturas.

550

00:45:50 --> 00:45:52  
¿Qué elemento es?

551

00:45:52 --> 00:45:54  
Es antiguo. No elemental.

552

00:45:54 --> 00:45:56  
¿Rosalind convocó a esas cosas?

553

00:45:57 --> 00:45:58  
¿Para atacar hadas? ¿Por qué?

554

00:45:59 --> 00:46:01  
Esperen, yo vi eso antes.

555

00:46:01 --> 00:46:01  
Almacenar.

556

00:46:02 --> 00:46:04  
O guardar.

557

00:46:05 --> 00:46:08  
¿Acopiar? Eso significa ese símbolo.

558

00:46:08 --> 00:46:11  
El que parece una J al lado de una mesa.

559

00:46:11 --> 00:46:12  
Almacenar.

560

00:46:13 --> 00:46:14  
Acopiar.

561  
00:46:17 --> 00:46:17  
Magia.

562  
00:46:19 --> 00:46:20  
Almacenar magia.

563  
00:46:20 --> 00:46:24  
Devin le estaba rogando a Rosalind  
que le devolviera su magia.

564  
00:46:24 --> 00:46:27  
¿Y si Rosalind las convocó  
para robarle la magia a las hadas?

565  
00:46:28 --> 00:46:30  
Para volverse más fuerte.

566  
00:46:36 --> 00:46:38  
¿Novedades de Silva?

567  
00:46:38 --> 00:46:40  
No hubo avances concretos.

568  
00:46:41 --> 00:46:44  
Dejó morir a Devin  
para que no sepamos esto.

569  
00:46:44 --> 00:46:46  
Rosalind es de las hadas más poderosas.

570  
00:46:46 --> 00:46:50  
El problema con el poder es que,  
tengas la cantidad que tengas,

571

00:46:50 --> 00:46:51  
nunca es suficiente.

572

00:47:07 --> 00:47:09  
Riven sabe algo.

573

00:47:10 --> 00:47:13  
Sobre quién ayudó a Silva.  
Pero no quiere decirlo.

574

00:47:25 --> 00:47:26  
Muy bien.

575

00:47:26 --> 00:47:28  
Pueden irse todos.

576

00:47:33 --> 00:47:34  
Menos Riven.

577

00:47:44 --> 00:47:46  
Me dirás todo lo que sabes de Saul Silva.

578

00:48:03 --> 00:48:03  
Sky.

# FATE

## THE WINX SAGA



This transcript is for educational use only.  
Not to be sold or auctioned.