

FATE

THE WINX SAGA

LÍNGUA PORTUGUESA: BRASIL

Criado por
Brian Young

Fate: The Winx Saga is a live-action reimagining of the Italian cartoon Winx Club from Iginio Straffi.

EPISODE 2.06

"Poor Unfortunate Souls"

Bloom enfrenta sérias consequências depois de perder o controle. À medida que o conflito paira sobre toda Solaria, um rosto familiar retorna a Alfea pela última vez.

Escrito por:
Shaina Fewell

Dirigido por:
David Moore

Transmissão:
16.09.2022



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

FATE: THE WINX SAGA is a Netflix Original series

Elenco conjunto

Abigail Cowen	...	Bloom Peters
Hannah van der Westhuysen	...	Princess Stella
Precious Mustapha	...	Aisha
Eliot Salt	...	Terra Harvey
Elisha Applebaum	...	Musa
Danny Griffin	...	Sky
Sadie Soverall	...	Beatrix
Freddie Thorp	...	Riven
Theo Graham	...	Dane
Robert James-Collier	...	Saul Silva
Eve Best	...	Farah Dowling
Leah Minto	...	Kat
Kate Fleetwood	...	Queen Luna
Shameem Ahmad	...	Bavani Selvarajah
Paulina Chávez	...	Flora
Brandon Grace	...	Grey
Éanna Hardwicke	...	Sebastian

1

00:00:06 --> 00:00:09

UMA SÉRIE NETFLIX

2

00:00:13 --> 00:00:15

Espero que tenham entendido

3

00:00:15 --> 00:00:17

a gravidade da situação.

4

00:00:17 --> 00:00:20

Até termos certeza de como vamos proceder,

5

00:00:21 --> 00:00:25

ninguém pode saber
os detalhes do ocorrido no cemitério hoje,

6

00:00:25 --> 00:00:30

ninguém pode saber que as fadas daqui
não controlam mais a Chama do Dragão.

7

00:00:31 --> 00:00:33

Desculpe, sei que é grave Bloom ter matad...

8

00:00:34 --> 00:00:36

Rosalind estar morta,

9

00:00:37 --> 00:00:40

mas, na minha humilde opinião,
é mais grave Rosalind ter matado Dowling.

10

00:00:41 --> 00:00:43

Sim, mas a única certeza que temos

11

00:00:43 --> 00:00:45

é a primeira parte dessa frase.

12

00:00:47 --> 00:00:48
Obrigado, Sky.

13

00:00:49 --> 00:00:52
Eu fiz um acordo com Bavani

14

00:00:53 --> 00:00:57
e que deve manter Bloom
fora do confinamento.

15

00:00:57 --> 00:00:58
O que é isso?

16

00:00:58 --> 00:01:00
Instrumentos de tortura
pra Bloom não usar magia.

17

00:01:00 --> 00:01:05
O descontrole foi culpa do cristal,
mas ela não é mais uma ameaça.

18

00:01:05 --> 00:01:07
- Lamento, mas foi o acordo.
- Tudo bem.

19

00:01:09 --> 00:01:11
Eu assumo. Não vou resistir.

20

00:01:17 --> 00:01:21
Bavani convocará um tribunal para decidir
as consequências das ações de Bloom.

21

00:01:22 --> 00:01:23
A rainha Luna presidirá.

22

00:01:25 --> 00:01:26

Ótimo.

23

00:01:26 --> 00:01:28

Espera que finjamos que tudo está normal?

24

00:01:28 --> 00:01:32

Não, porque tudo não está normal.

25

00:01:32 --> 00:01:34

A rainha Luna está se pronunciando.

26

00:01:41 --> 00:01:42

Cidadãos de Solaria,

27

00:01:42 --> 00:01:44

tenho notícias trágicas.

28

00:01:44 --> 00:01:49

Rosalind Hale,
diretora de Alfea, está morta.

29

00:01:51 --> 00:01:52

É uma grande perda

30

00:01:52 --> 00:01:57

não só para os alunos de Alfea,
mas para todo o reino.

31

00:01:57 --> 00:02:02

Rosalind era uma das fadas mais corajosas
que o Outro Mundo já viu.

32

00:02:02 --> 00:02:05

Era respeitada pelos colegas

33

00:02:05 --> 00:02:07

e temida pelos inimigos,

34

00:02:07 --> 00:02:10
mas o medo não ditará como reagiremos.

35

00:02:11 --> 00:02:14
Há um culpado, que será levado à justiça.

36

00:02:18 --> 00:02:19
Bruxos de sangue.

37

00:02:20 --> 00:02:22
O ódio deles por nós é conhecido,

38

00:02:22 --> 00:02:25
mas um ato abominável como esse é inédito,

39

00:02:25 --> 00:02:28
executado pelo líder deles,
Sebastian Valtor.

40

00:02:29 --> 00:02:33
Cada bruxo de sangue seguidor dele
é considerado um inimigo da Coroa.

41

00:02:34 --> 00:02:37
Usaremos todo o peso militar contra eles.

42

00:02:37 --> 00:02:39
E não se enganem...

43

00:02:41 --> 00:02:43
isto é uma operação de guerra.

44

00:02:59 --> 00:03:01
AVISA QUANDO ACORDAR

45

00:03:06 --> 00:03:08

Deve haver um jeito mais gentil, mas...

46

00:03:08 --> 00:03:11

Fada da luz. Sinto muito, só que não.

47

00:03:13 --> 00:03:13

O sono foi bom?

48

00:03:15 --> 00:03:16

Que sono?

49

00:03:22 --> 00:03:25

Sempre que fecho os olhos,
volto ao cemitério.

50

00:03:28 --> 00:03:29

É confuso.

51

00:03:30 --> 00:03:33

- Mal lembro o que aconteceu.
- Tudo bem.

52

00:03:33 --> 00:03:35

Eu vou te lembrar.

53

00:03:36 --> 00:03:39

Sebastian se aproveitou
de quando você estava vulnerável.

54

00:03:40 --> 00:03:42

Revelou uma verdade horrível:

55

00:03:43 --> 00:03:45

Rosalind matou Dowling a sangue frio.

56

00:03:46 --> 00:03:50
Ao ser confrontada, Rosalind atacou.
Você agiu em legítima defesa.

57

00:03:51 --> 00:03:53
- Isso faz sentido.
- Claro que faz.

58

00:03:54 --> 00:03:56
E pretendo provar isso ao tribunal.

59

00:03:58 --> 00:04:02
A lei de Solaria é complexa,

60

00:04:02 --> 00:04:03
mas, pra sua sorte,

61

00:04:03 --> 00:04:07
passei muitas noites
com muitos professores chatos estudando-a.

62

00:04:08 --> 00:04:09
Você é muitas coisas, Bloom.

63

00:04:10 --> 00:04:13
A maioria é incrível. Outras, irritantes.

64

00:04:14 --> 00:04:17
Nenhuma envolve assassinato.

65

00:04:18 --> 00:04:19
Vai por mim.

66

00:04:19 --> 00:04:23
E Terra e Flora encontrarão provas

pra apoiar seu caso.

67

00:04:24 --> 00:04:27

E se ela discordar do caso?

68

00:04:28 --> 00:04:30

É claro, uma situação dessas é inédita.

69

00:04:31 --> 00:04:33

Como há uma morte, a sentença pode ser

70

00:04:33 --> 00:04:36

algo entre confinamento leve e banimento.

71

00:04:38 --> 00:04:39

Hora da bronca.

72

00:04:41 --> 00:04:42

Bloom, isso aí não ajuda nada.

73

00:04:42 --> 00:04:46

Se mamãe vir você borocoxô
e questionando a si mesma,

74

00:04:46 --> 00:04:47

ela vai detonar você.

75

00:04:49 --> 00:04:52

Você é a Chama do Dragão, Bloom,
e não fez nada de errado.

76

00:04:53 --> 00:04:55

O reino precisa de você.

77

00:04:56 --> 00:04:57

Nós precisamos de você.

78

00:05:06 --> 00:05:08

Não entendo por que não vamos lutar.

79

00:05:08 --> 00:05:10

Porque ainda são estudantes.

80

00:05:10 --> 00:05:13

Não, somos especialistas.
É pra isso que treinamos.

81

00:05:13 --> 00:05:17

Não, treinam pra lutar quando se formarem.

82

00:05:17 --> 00:05:18

Se quer ser soldado,

83

00:05:18 --> 00:05:22

que tal impressionar os solarianos
com um depósito bem-abastecido?

84

00:05:22 --> 00:05:23

Desperdício de talento.

85

00:05:23 --> 00:05:27

No fundo, somos burros de carga
e temos que gostar de ser essa merda.

86

00:05:27 --> 00:05:31

Olhem a língua e a atitude.
Os dois. Não vou repetir.

87

00:05:33 --> 00:05:37

- Como Bloom está?
- Bem. Ela está na cama.

88

00:05:37 --> 00:05:40
Nada como ser acusada de assassina
pra ter tempo de maratona Netflix.

89
00:05:41 --> 00:05:45
Muita coisa sendo carregada.
Parece que precisam de ajuda.

90
00:05:45 --> 00:05:48
Eu agradeço,
mas temos bastantes especialistas.

91
00:05:48 --> 00:05:51
Quem dera trabalhassem mais
e reclamassem menos.

92
00:05:53 --> 00:05:55
E não precisa de mais especialistas?

93
00:05:57 --> 00:05:59
Não tenho magia, mas quero ficar em Alfea.

94
00:06:00 --> 00:06:01
Se eu fosse especialista...

95
00:06:02 --> 00:06:04
Não é a melhor hora.

96
00:06:04 --> 00:06:07
Por que não?
Só estamos abastecendo Solaria, né?

97
00:06:08 --> 00:06:12
Não falei só de brincadeira.
Posso começar a treiná-la no tempo livre.

98
00:06:12 --> 00:06:13

Que tempo livre?

99

00:06:13 --> 00:06:16
Isso aqui não é uma creche.
Não leve a mal.

100

00:06:16 --> 00:06:17
Nem foi tão sagaz assim.

101

00:06:18 --> 00:06:19
Não leve a mal.

102

00:06:20 --> 00:06:22
Eu faço qualquer coisa.

103

00:06:27 --> 00:06:31
É tipo as paradas do Sr. Miyagi, né?
Ele está nos ensinando algo.

104

00:06:31 --> 00:06:33
Está, como limpar merda.

105

00:06:35 --> 00:06:37
Isso vai levar a semana toda.

106

00:06:45 --> 00:06:46
Muito bem! Continue assim.

107

00:06:53 --> 00:06:56
Vai levar séculos
pra fazer isso pro Exército todo.

108

00:06:57 --> 00:07:00
Nem sabemos se funcionará
contra a magia dos bruxos.

109

00:07:00 --> 00:07:04
Leroy parece convencida disso
e tem um bom histórico profissional.

110
00:07:05 --> 00:07:08
- Vamos torcer pra ela se distrair.
- Certo.

111
00:07:24 --> 00:07:27
Promete que não desenterraremos
o corpo da Dowling?

112
00:07:27 --> 00:07:31
Nada de desenterrar.
Só temos que provar que ela está lá.

113
00:07:31 --> 00:07:35
Stella não pode alegar legítima defesa
se o corpo não estiver onde Rosalind..

114
00:07:35 --> 00:07:37
Kat! Oi.

115
00:07:37 --> 00:07:38
Oi, Terra.

116
00:07:39 --> 00:07:40
Flora.

117
00:07:42 --> 00:07:45
Deve querer saber
o que estamos fazendo aqui, e vou dizer.

118
00:07:45 --> 00:07:48
Nós estávamos...

119
00:07:48 --> 00:07:51

Vamos passear no cemitério.
Acho que não é proibido.

120

00:07:51 --> 00:07:53
Agora é. Desculpem.

121

00:07:53 --> 00:07:57
Nada de alunos andando por aí.
Pode ter bruxos em qualquer lugar.

122

00:08:03 --> 00:08:05
Não me conte o que está aprontando.

123

00:08:05 --> 00:08:09
É até melhor, pra ser sincera.
Eu tenho um turno sozinha de manhã.

124

00:08:10 --> 00:08:12
Talvez tenham mais sorte pra passar.

125

00:08:19 --> 00:08:20
Decepcionante,

126

00:08:21 --> 00:08:23
mas ainda assim promissor.

127

00:08:23 --> 00:08:25
Foco, apaixonadinha.

128

00:08:25 --> 00:08:27
O tribunal é de manhã.
Teremos pouco tempo.

129

00:08:27 --> 00:08:28
Tá.

130

00:08:47 --> 00:08:48

Bloom.

131

00:08:50 --> 00:08:52

Aisha disse que está dando um tempo.

132

00:08:54 --> 00:08:55

Pensei em fazermos isso juntos.

133

00:08:56 --> 00:08:59

Deve estar preocupada com o tribunal.

134

00:09:00 --> 00:09:01

Bloom.

135

00:09:03 --> 00:09:04

Fala comigo.

136

00:09:17 --> 00:09:18

Oi.

137

00:09:19 --> 00:09:23

Estranho eu ligar, é,
mas não queria mandar três mensagens.

138

00:09:23 --> 00:09:25

Um telefonema é mais ou menos humilhante?

139

00:09:26 --> 00:09:27

Nem resposta.

140

00:09:29 --> 00:09:31

Fui ao seu quarto e ao Bastião.
Ninguém te viu.

141

00:09:32 --> 00:09:34

Estou indo nadar, caso queira ir junto.

142

00:09:38 --> 00:09:40

Olha, sei que queria falar comigo ontem.

143

00:09:40 --> 00:09:44

Desculpa ter demorado.

As coisas saíram do controle e...

144

00:09:46 --> 00:09:48

Me liga de volta.

145

00:09:53 --> 00:09:57

1 CHAMADA PERDIDA

1 NOVA MENSAGEM DE VOZ

146

00:10:09 --> 00:10:11

Conseguiu vir. Perfeito.

147

00:10:15 --> 00:10:16

Bem-vindo ao lar.

148

00:11:29 --> 00:11:31

Pai, ela é doida. Você sabe disso.

149

00:11:37 --> 00:11:39

Bloom! Alguém nos ajude!

150

00:11:41 --> 00:11:43

- Mãe!

- Tire-a daqui!

151

00:11:44 --> 00:11:45

Por favor!

152

00:11:56 --> 00:11:57

Desculpa.

153

00:12:01 --> 00:12:04

Não sabia que Aisha roncava tanto.

154

00:12:05 --> 00:12:06

Saca só, sou eu.

155

00:12:06 --> 00:12:10

Achei que ela merecia
uma boa noite de sono.

156

00:12:13 --> 00:12:16

Não é perigoso você ficar aqui sozinha?

157

00:12:16 --> 00:12:17

Sem magia.

158

00:12:19 --> 00:12:22

Eu não queria arriscar.
Se algo acontecesse durante meu sono...

159

00:12:22 --> 00:12:23

Bloom.

160

00:12:24 --> 00:12:26

Por favor, Sky.

161

00:12:27 --> 00:12:29

Não tenho medo de você, tá?

162

00:12:29 --> 00:12:30

Você deveria ter.

163

00:12:35 --> 00:12:37

Minhas emoções causaram isso, Sky.

164

00:12:39 --> 00:12:41
E o que sinto por você...

165

00:12:43 --> 00:12:45
E se brigarmos e eu perder o controle?

166

00:12:48 --> 00:12:50
Precisamos manter distância.

167

00:12:51 --> 00:12:53
Bloom, sou seu namorado.

168

00:12:55 --> 00:12:57
Se não podemos estar no mesmo ambiente...

169

00:12:57 --> 00:12:59
Preciso descansar esta noite.

170

00:13:04 --> 00:13:06
Senão, Stella vai me matar amanhã.

171

00:13:13 --> 00:13:15
Vamos resolver isso após o tribunal.

172

00:13:20 --> 00:13:22
Podemos consertar isso.

173

00:14:05 --> 00:14:06
Mas que...

174

00:14:06 --> 00:14:08
A fada da merda veio ontem de noite?

175

00:14:09 --> 00:14:12

- Nunca mais me chame disso.
- Foi você?

176

00:14:12 --> 00:14:17
- Não quero pretexto pra não ser treinada.
- Estou feliz, mas não vai rolar.

177

00:14:18 --> 00:14:20
Medo de apanhar de menina?

178

00:14:21 --> 00:14:22
Riv...

179

00:14:22 --> 00:14:25
Não, ela quer uma lição. Vamos.

180

00:14:38 --> 00:14:39
Morreu. De novo.

181

00:14:43 --> 00:14:45
Olha só. Morreu outra vez.
De novo.

182

00:15:00 --> 00:15:01
Por que está sendo escroto?

183

00:15:01 --> 00:15:04
A qualquer momento, podemos ir pra guerra.

184

00:15:04 --> 00:15:07
Especialistas não são
uns aleatórios achados na rua.

185

00:15:07 --> 00:15:10
Nós somos selecionados.
Nós treinamos por anos.

186

00:15:10 --> 00:15:13

Acha que vai aprender em poucos dias?
É um insulto.

187

00:15:13 --> 00:15:17

Pode se ferir, Musa. Ou pior, morrer.
Isso é perigoso para os outros.

188

00:15:17 --> 00:15:22

Vai, veste sua fantasia.
Não tem nada mais importante acontecendo.

189

00:15:34 --> 00:15:36

Quando a viu?

190

00:15:36 --> 00:15:40

Quando Rosalind assumiu o poder,
tivemos um papo cordial, mas só isso.

191

00:15:43 --> 00:15:44

E a joia?

192

00:15:44 --> 00:15:46

Ela vai fingir que não existe,

193

00:15:47 --> 00:15:48

o que é bom.

194

00:15:49 --> 00:15:50

Hoje não se trata disso.

195

00:15:51 --> 00:15:53

O futuro de Bloom depende da minha mãe.

196

00:15:54 --> 00:15:55

Tem água aí,

197
00:15:55 --> 00:15:58
mas se precisar de algo mais medicinal...

198
00:16:01 --> 00:16:02
Valeu. Não precisa.

199
00:16:03 --> 00:16:05
Mãe, é muito bom vê-la.

200
00:16:10 --> 00:16:13
É melhor os alunos
acharem que veio me visitar.

201
00:16:15 --> 00:16:16
Vamos?

202
00:16:20 --> 00:16:24
Seja como for, matar Rosalind
foi a melhor coisa que fez.

203
00:16:24 --> 00:16:26
Ela mereceu.

204
00:16:31 --> 00:16:32
Se nos dão licença...

205
00:16:33 --> 00:16:34
Não vamos demorar.

206
00:16:36 --> 00:16:39
Deixei água na mesa pra sua mãe.

207
00:16:39 --> 00:16:41
Gelada, 4 fatias de limão, com gás.

208

00:16:41 --> 00:16:44

- Disse que ela era esquisita com água.
- Obrigada, Beatrix.

209

00:16:53 --> 00:16:54

É isso.

210

00:16:55 --> 00:16:57

Tomei café da manhã lá fora hoje.

211

00:16:57 --> 00:16:58

No sol.

212

00:17:00 --> 00:17:02

- Precisava de uma corzinha.
- Milagres.

213

00:17:03 --> 00:17:06

Sou a Chama do Dragão, afinal.

214

00:17:06 --> 00:17:08

Olha, minha mãe é difícil,

215

00:17:09 --> 00:17:11

mas sou filha dela e também posso ser.

216

00:17:12 --> 00:17:13

Temos camadas de defesa.

217

00:17:14 --> 00:17:18

Eu li as leis pacificadas.
Ela não vai me enrolar.

218

00:17:18 --> 00:17:20

Obteremos provas com Terra e Flora.

219

00:17:21 --> 00:17:23

E o golpe final:

220

00:17:23 --> 00:17:26

uma testemunha importante
e de caráter irrepreensível.

221

00:17:26 --> 00:17:29

- Não me supervalorize.
- Esse é o propósito.

222

00:17:30 --> 00:17:33

Sua família fornece energia
pra metade do reino.

223

00:17:33 --> 00:17:35

Minha mãe não pode irritá-los.

224

00:17:35 --> 00:17:38

Entendeu? Isso basta pra fazê-la ouvir.

225

00:17:39 --> 00:17:41

Vamos torcer por Terra e Flora.

226

00:17:46 --> 00:17:49

Será que isto aqui
pode ser um suborno oficial?

227

00:17:50 --> 00:17:52

Deveria chamar um suborno de suborno?

228

00:17:55 --> 00:17:56

Meu Deus.

229

00:17:57 --> 00:17:59

Caracol-da-pedra tobiano.

230

00:18:00 --> 00:18:01
Como você...

231

00:18:01 --> 00:18:05
Deve ter levado, no mínimo,
uma semana pra catar.

232

00:18:05 --> 00:18:09
Admito que a ideia original
não era dar de suborno.

233

00:18:09 --> 00:18:12
Pensei em cozinhá-los pra você

234

00:18:12 --> 00:18:15
em algum momento, tipo um encontro.

235

00:18:16 --> 00:18:17
Merda.

236

00:18:18 --> 00:18:19
Terra...

237

00:18:19 --> 00:18:21
Ai, não. De novo.

238

00:18:21 --> 00:18:24
Entendi tudo errado.
Desculpa. Que humilhação!

239

00:18:24 --> 00:18:26
Não entendeu nada errado. Você...

240

00:18:28 --> 00:18:29
Você é foda.

241

00:18:32 --> 00:18:34
Francesca e eu reatamos.

242

00:18:37 --> 00:18:38
Faz sentido.

243

00:18:39 --> 00:18:40
Bom,

244

00:18:40 --> 00:18:42
estou muito feliz por você.

245

00:18:43 --> 00:18:45
Não temos muito tempo. Vamos.

246

00:18:46 --> 00:18:47
Bom almoço.

247

00:19:04 --> 00:19:07
Desculpem o atraso,
mas, como devem imaginar,

248

00:19:08 --> 00:19:10
estamos muito ocupados no momento.

249

00:19:14 --> 00:19:17
Agradeço a ajuda, Stella,
mas é um tribunal fechado.

250

00:19:17 --> 00:19:19
Vim como advogada da Bloom.

251

00:19:19 --> 00:19:23
Admirável. Num tribunal fechado,
advogados não são permitidos.

252

00:19:23 --> 00:19:24
Eu sei disso,

253

00:19:25 --> 00:19:27
mas permitiu que Arthur
atuasse como advogado

254

00:19:27 --> 00:19:31
quando o companheiro dele
se envolveu num escândalo financeiro.

255

00:19:32 --> 00:19:34
Presumi que eu teria o mesmo privilégio.

256

00:19:36 --> 00:19:40
Bloom, sabe a gravidade
das acusações contra você?

257

00:19:40 --> 00:19:41
Eu sei.

258

00:19:42 --> 00:19:45
E escolheu ter minha filha como advogada?

259

00:19:45 --> 00:19:46
Sim.

260

00:19:47 --> 00:19:51
- Ela conhece o sistema melhor que eu.
- Imagino que sim.

261

00:19:51 --> 00:19:54
Por outro lado,
imagino que você não saiba nada.

262

00:19:56 --> 00:19:57
Um elogio vazio.

263

00:19:58 --> 00:20:00
Muito bem. Eis o que sei.

264

00:20:02 --> 00:20:03
Rosalind,

265

00:20:03 --> 00:20:07
uma das personalidades mais amadas
e influentes do Outro Mundo,

266

00:20:07 --> 00:20:08
está morta.

267

00:20:08 --> 00:20:09
Ontem à noite,

268

00:20:09 --> 00:20:12
Bloom confessou para Saul Silva
que ela é a causa.

269

00:20:13 --> 00:20:14
Então...

270

00:20:16 --> 00:20:17
o que eu não sei?

271

00:20:18 --> 00:20:19
Ela gosta de você. Não foi um não.

272

00:20:20 --> 00:20:23
- Estou bem. O tribunal começou.
- Acertar o momento é difícil.

273

00:20:23 --> 00:20:25
Já disse que estou bem.

274

00:20:25 --> 00:20:28
Pode esquecer isso
pra procurarmos o túmulo?

275

00:20:29 --> 00:20:30
Tique-taque.

276

00:20:33 --> 00:20:36
- Cadáveres se decompõem.
- Sei química básica.

277

00:20:37 --> 00:20:38
Foi mal.

278

00:20:39 --> 00:20:42
Quando fadas morrem,
libertam essência de vida.

279

00:20:42 --> 00:20:44
Fadas poderosas
têm essência de vida poderosa,

280

00:20:45 --> 00:20:48
que vai interagir com isto
e mostrar onde Rosalind enterrou

281

00:20:49 --> 00:20:52
uma das fadas mais poderosas
do Outro Mundo.

282

00:20:54 --> 00:20:59
Está acusando Rosalind
de matar a diretora Dowling?

283

00:20:59 --> 00:21:02
Ela arriscava nossas vidas
com treinamento e experiências.

284
00:21:03 --> 00:21:06
- É tão inimaginável?
- Imaginação não cabe aqui.

285
00:21:06 --> 00:21:09
E fazer uma acusação dessas sem provas

286
00:21:09 --> 00:21:11
prejudica apenas uma pessoa, você.

287
00:21:13 --> 00:21:14
E se for provada?

288
00:21:14 --> 00:21:18
Boatos e especulações
não se equivalem a provas.

289
00:21:18 --> 00:21:20
Preciso de provas concretas.

290
00:21:22 --> 00:21:23
É bastante fumaça.

291
00:21:25 --> 00:21:26
Pois é.

292
00:21:27 --> 00:21:29
Faz sentido num cemitério de fadas.

293
00:21:31 --> 00:21:33
Bloom disse que era aqui.

294

00:21:38 --> 00:21:41
- Tem certeza?
- Tenho, perto do banco.

295
00:21:42 --> 00:21:44
Não tem fumaça. O que significa?

296
00:21:45 --> 00:21:47
Que uma fada não foi enterrada aqui.

297
00:21:47 --> 00:21:49
Como é possível?

298
00:21:49 --> 00:21:53
E nenhuma de vocês pensou
que Sebastian pode ter mentido?

299
00:21:58 --> 00:22:01
Sim, pode, mas Rosalind confessou.

300
00:22:01 --> 00:22:04
Para você, sozinha, em particular.

301
00:22:05 --> 00:22:09
Terra e Flora estão no cemitério
atrás da prova necessária.

302
00:22:09 --> 00:22:10
Só mais um minuto.

303
00:22:11 --> 00:22:12
Por favor.

304
00:22:12 --> 00:22:14
Rosalind moveu o corpo.

305

00:22:14 --> 00:22:17
Não, ela tem que estar aqui.
Rosalind não vai se safar dessa.

306
00:22:19 --> 00:22:21
Terra, o que está fazendo?

307
00:22:23 --> 00:22:25
Tem algo ali. Estou sentindo.

308
00:22:25 --> 00:22:27
Ótimo! É tudo que precisamos.

309
00:22:28 --> 00:22:29
Quase.

310
00:22:39 --> 00:22:40
O que é isso?

311
00:22:47 --> 00:22:48
É um beco sem saída.

312
00:22:51 --> 00:22:53
NÃO TEM CORPO

313
00:22:55 --> 00:22:58
Ora, que belo desperdício de tempo.

314
00:22:58 --> 00:23:01
Não imaginei nem inventei nada.
Rosalind confessou.

315
00:23:01 --> 00:23:04
Talvez uma testemunha abonatória ajudaria.

316
00:23:12 --> 00:23:12

Majestade.

317

00:23:13 --> 00:23:15
Aisha, meu tempo é limitado.

318

00:23:16 --> 00:23:17
Eu sei disso.

319

00:23:18 --> 00:23:23
Porém, dado o quanto minha família
contribuiu pra Solaria ao longo dos anos...

320

00:23:30 --> 00:23:31
Obrigada.

321

00:23:32 --> 00:23:35
Lembra-se da primeira vez que usou magia?

322

00:23:35 --> 00:23:39
A minha não foi legal,
mas não se compara a de Bloom.

323

00:23:40 --> 00:23:42
Ela incendiou a casa dela.

324

00:23:42 --> 00:23:45
Ela brigou com a mãe,
a magia dela saiu do controle e...

325

00:23:49 --> 00:23:52
Após minha primeira vez,
fui pra casa chorando.

326

00:23:52 --> 00:23:54
Minha mãe me deu um balão.

327

00:23:55 --> 00:23:58
Após a primeira vez da Bloom,
ela dormiu num depósito.

328
00:23:58 --> 00:24:02
Não podia dizer o que aconteceu
porque nem ela sabia.

329
00:24:03 --> 00:24:07
Damos isso como certo,
que crescemos sabendo o que somos,

330
00:24:07 --> 00:24:09
que nossas fadas-mães nos guiarão.

331
00:24:11 --> 00:24:13
Bloom se sentiu diferente a vida toda,

332
00:24:14 --> 00:24:16
sem ninguém que a ensinasse e apoiasse.

333
00:24:16 --> 00:24:18
Então é uma excluída descontrolada?

334
00:24:19 --> 00:24:21
Não, e essa é a questão.

335
00:24:22 --> 00:24:25
Considerando tudo que houve com ela,
Bloom deveria ser problemática,

336
00:24:25 --> 00:24:27
mas ela não é.

337
00:24:27 --> 00:24:30
Ela veio pra Alfea
de coração e mente abertos

338

00:24:30 --> 00:24:34
e, apesar de tudo que passou,
ela se sobressaiu

339

00:24:34 --> 00:24:37
na magia e nas amizades.

340

00:24:42 --> 00:24:46
Bloom perdeu o controle ontem
por uma razão e apenas uma.

341

00:24:47 --> 00:24:50
Tentávamos ajudar
nossa amiga a recuperar a magia.

342

00:24:51 --> 00:24:52
Bloom é minha melhor amiga.

343

00:24:53 --> 00:24:55
Ela não é perigosa. Acredite.

344

00:24:56 --> 00:24:59
Eu sou, no mínimo,
muito boa avaliando as pessoas.

345

00:25:05 --> 00:25:06
Você namora Grey Owens?

346

00:25:09 --> 00:25:11
Disse que avalia bem as pessoas,

347

00:25:11 --> 00:25:13
mas todo este tempo

348

00:25:13 --> 00:25:15

namorou um bruxo de sangue.

349

00:25:17 --> 00:25:17

Grey?

350

00:25:18 --> 00:25:21

Não, isso é um engano.

351

00:25:23 --> 00:25:26

Ontem à noite,

Grey discutiu com um especialista.

352

00:25:26 --> 00:25:30

Foi tão preocupante

que Silva verificou os dados dele.

353

00:25:30 --> 00:25:31

São falsos.

354

00:25:34 --> 00:25:36

Isso não é possível.

355

00:25:37 --> 00:25:38

Por quê? Porque você o conhece?

356

00:25:39 --> 00:25:41

Como você conhece Bloom?

357

00:25:41 --> 00:25:45

Talvez sua avaliação não seja
tão boa como acredita ser.

358

00:25:48 --> 00:25:51

Eu queria saber

o que sua família pensaria disso.

359

00:25:52 --> 00:25:54
Obrigada, Aisha.

360
00:25:57 --> 00:25:58
Isso é tudo.

361
00:26:02 --> 00:26:03
- Aisha.
- Aisha.

362
00:26:03 --> 00:26:04
Aisha, espera.

363
00:26:09 --> 00:26:12
Nunca se sabe
o que há no coração de alguém.

364
00:26:14 --> 00:26:17
Tudo o que pode fazer é julgar suas ações.

365
00:26:18 --> 00:26:20
Você tem os dados do Grey?

366
00:26:21 --> 00:26:22
Acho que sim. Por quê?

367
00:26:22 --> 00:26:24
Preciso ver. Agora.

368
00:26:25 --> 00:26:28
Então, mais algum convidado especial?

369
00:26:29 --> 00:26:30
Discursos prolixos?

370
00:26:31 --> 00:26:32

Por favor.

371

00:26:34 --> 00:26:37

- Por favor, Bloom é minha amiga.
- Eu sei disso.

372

00:26:37 --> 00:26:39

Você fez um trabalho admirável

373

00:26:40 --> 00:26:41

defendendo-a,

374

00:26:42 --> 00:26:43

mas...

375

00:26:44 --> 00:26:46

tinha razão em sua carta.

376

00:26:50 --> 00:26:51

Que carta?

377

00:26:52 --> 00:26:55

- Por favor, não.

- Que carta?

378

00:26:56 --> 00:27:02

Stella me escreveu há alguns dias
pedindo emprestado o cristal convergente.

379

00:27:03 --> 00:27:06

Na carta, ela incluiu um aviso.

380

00:27:07 --> 00:27:08

Sobre você.

381

00:27:10 --> 00:27:11

"Ela é uma bomba-relógio,

382

00:27:12 --> 00:27:16
mas Solaria está bem-posicionada
com minha presença na vida dela.

383

00:27:16 --> 00:27:18
Quando ela finalmente explodir,

384

00:27:18 --> 00:27:21
poderemos usar isso a nosso favor."

385

00:27:21 --> 00:27:22
Escreveu isso, não?

386

00:27:24 --> 00:27:26
Sim, eu escrevi, mas...

387

00:27:26 --> 00:27:28
Acho justo dizer que ela explodiu.

388

00:27:31 --> 00:27:34
Ora, se não houver mais nada...

389

00:27:34 --> 00:27:36
Posso dizer uma coisa?

390

00:27:44 --> 00:27:47
Stella avaliou bem
o que houve naquela noite.

391

00:27:47 --> 00:27:50
Foi legítima defesa.
Rosalind me atacou, e eu me defendi.

392

00:27:51 --> 00:27:53

Mas na carta também.

393

00:27:55 --> 00:27:57
Por causa do que houve depois.

394

00:27:58 --> 00:27:59
Durante o nosso confronto,

395

00:28:00 --> 00:28:03
houve um momento
em que eu poderia ter parado,

396

00:28:03 --> 00:28:04
mas não parei.

397

00:28:06 --> 00:28:09
Algo tomou conta, e eu queria feri-la.

398

00:28:10 --> 00:28:13
Eu queria punir Rosalind
por matar Dowling.

399

00:28:14 --> 00:28:16
E eu puni. Queria ela morta.

400

00:28:19 --> 00:28:22
A Chama do Dragão
me deu essa possibilidade.

401

00:28:30 --> 00:28:33
Aceitarei as consequências
de minhas ações.

402

00:28:35 --> 00:28:37
E agradeço sua franqueza.

403

00:28:40 --> 00:28:41

No entanto,

404

00:28:42 --> 00:28:46

isso não muda o fato de você ainda ser
uma grande ameaça para o reino.

405

00:28:49 --> 00:28:52

Minha decisão é deixá-la
em estado de estase.

406

00:28:54 --> 00:28:56

A ser reavaliado depois de 20 anos.

407

00:28:57 --> 00:28:59

Espera. O quê?

408

00:28:59 --> 00:29:01

Leve-a ao sacrário.

409

00:29:01 --> 00:29:02

Mãe, não!

410

00:29:02 --> 00:29:04

Não torne isso difícil.

411

00:29:05 --> 00:29:06

Não precisa.

412

00:29:07 --> 00:29:08

Tudo bem.

413

00:29:12 --> 00:29:13

É melhor assim.

414

00:29:56 --> 00:29:59

Lamento que nunca tenha tido
uma fada-mãe que a compreendesse,

415

00:30:00 --> 00:30:03
que pudesse ensiná-la
a controlar sua magia.

416

00:30:05 --> 00:30:06
Eu também.

417

00:30:23 --> 00:30:25
Sabe que quando escrevi a carta...

418

00:30:25 --> 00:30:28
Queria voltar às minhas boas graças.
Sim, é óbvio.

419

00:30:32 --> 00:30:34
E, embora tenha sido transparente

420

00:30:35 --> 00:30:36
e um pouco desajeitado,

421

00:30:36 --> 00:30:38
foi uma jogada inteligente.

422

00:30:39 --> 00:30:41
Minhas boas graças
estão onde você estiver.

423

00:30:42 --> 00:30:43
Você é a princesa.

424

00:30:45 --> 00:30:47
Havia alguma chance
de você deixá-la ir hoje?

425
00:30:49 --> 00:30:49
Não.

426
00:30:51 --> 00:30:55
Mas fiquei impressionada
com o seu comportamento.

427
00:30:57 --> 00:31:01
Graciosa, mas firme.
Fiquei muito orgulhosa de você.

428
00:31:06 --> 00:31:08
Tire o blazer.

429
00:31:09 --> 00:31:10
Vire-se.

430
00:31:29 --> 00:31:30
Eu só precisava fazer isso?

431
00:31:32 --> 00:31:34
Só jogar o seu jogo.

432
00:31:36 --> 00:31:38
Não é o meu jogo, Stella.

433
00:31:44 --> 00:31:45
Mas sim.

434
00:31:50 --> 00:31:51
Nós duas temos que jogá-lo.

435
00:31:52 --> 00:31:55
Eu sinto muito pela sua amiga.

436

00:31:59 --> 00:32:03

Mas, sendo rainha,
deve olhar além das amizades.

437

00:32:06 --> 00:32:09

Um dia, você vai entender.

438

00:32:11 --> 00:32:12

E se eu não quiser?

439

00:32:13 --> 00:32:14

Lamento, mas não tem escolha.

440

00:32:16 --> 00:32:19

E se eu não for a princesa?
Assim, eu tenho escolha?

441

00:32:20 --> 00:32:24

Tenha cuidado, Stella.
Você não sabe o que está dizendo.

442

00:32:24 --> 00:32:26

Sim, eu sei.

443

00:32:29 --> 00:32:32

Se eu for forçada a escolher
entre minhas amigas e meu privilégio,

444

00:32:33 --> 00:32:35

não se surpreenda com o que vence.

445

00:32:52 --> 00:32:54

O que houve com Bloom?

446

00:32:54 --> 00:32:55

Aisha.

447
00:32:56 --> 00:32:57
Você está bem?

448
00:33:02 --> 00:33:03
Oi.

449
00:33:04 --> 00:33:05
Eu...

450
00:33:07 --> 00:33:08
devo uma explicação.

451
00:33:09 --> 00:33:11
Não, só uma resposta.

452
00:33:12 --> 00:33:13
Você é bruxo de sangue?

453
00:33:19 --> 00:33:21
Desculpa, Aisha. Sabia que não entenderia.

454
00:33:37 --> 00:33:38
Acabou.

455
00:33:40 --> 00:33:42
Sinto muito. Ela se foi.

456
00:33:48 --> 00:33:51
Tudo bem.
Ei. Está tudo bem.

457
00:33:52 --> 00:33:54
Vai ficar tudo bem.

458
00:33:56 --> 00:33:59

Sabe, à primeira vista,

459

00:33:59 --> 00:34:02

Romeu e Julieta é uma ótima história.

460

00:34:03 --> 00:34:04

Amor trágico no seu melhor.

461

00:34:06 --> 00:34:08

Aí você se dá conta

462

00:34:09 --> 00:34:12

de que Julieta tem 13 anos,
Romeu é um babaca

463

00:34:12 --> 00:34:16

e toda a confusão teria sido evitada
com um pouco mais de comunicação.

464

00:34:17 --> 00:34:20

Um contra contraponto: Leo e Claire.

465

00:34:20 --> 00:34:22

Difícil de superar.

466

00:34:23 --> 00:34:25

Isso é a coisa certa a fazer?

467

00:34:27 --> 00:34:30

Sei que eu devia odiar fadas,
mas, agora que Rosalind se foi,

468

00:34:32 --> 00:34:34

talvez possamos encontrar outro jeito.

469

00:34:37 --> 00:34:39

Ouviu o discurso de Luna?

470

00:34:40 --> 00:34:42

Não, eu estava vindo pra cá. Por quê?

471

00:34:43 --> 00:34:45

Eles nos culparam, Grey.

472

00:34:46 --> 00:34:47

O quê?

473

00:34:47 --> 00:34:52

A colega de quarto da sua namorada matou Rosalind, mas nos culparam.

474

00:34:52 --> 00:34:56

Se alguém em Solaria não odiava os bruxos de sangue,

475

00:34:56 --> 00:34:57

agora odeia.

476

00:34:57 --> 00:35:01

As fadas nos querem mortos, tá?

477

00:35:03 --> 00:35:05

Elas sempre nos quiseram mortos.

478

00:35:08 --> 00:35:10

Agora é hora de revidar.

479

00:35:18 --> 00:35:19

Temos que livrá-la.

480

00:35:19 --> 00:35:23

- Não podemos recorrer da sentença?

- Mamãe decide sozinha.

481

00:35:23 --> 00:35:26

Quando ela se decide, isso vira a lei.

482

00:35:26 --> 00:35:29

- Faça-a mudar de ideia.
- É, isso nunca acontece.

483

00:35:29 --> 00:35:32

O cristal tem fragmentos
da Chama do Dragão.

484

00:35:32 --> 00:35:33

Podemos usar pra libertá-la?

485

00:35:34 --> 00:35:37

Se mandarmos uma mensagem pra Bloom,
ela se libertaria sozinha?

486

00:35:37 --> 00:35:40

Isso é a cara dela. Sabem como ela é.

487

00:35:40 --> 00:35:43

- Achei que sabia.
- Não viu como ela agiu, Flora.

488

00:35:45 --> 00:35:47

- Bloom desistiu.
- Mas não precisamos desistir.

489

00:35:48 --> 00:35:49

Bloom está com medo,

490

00:35:50 --> 00:35:51

e nós também,

491

00:35:51 --> 00:35:53
mas me recuso a viver com medo.

492

00:35:53 --> 00:35:55
Com esperança, pode haver uma chance.

493

00:35:55 --> 00:35:57
Cai na real, Flora. Acabou.

494

00:36:03 --> 00:36:06
- Ele não deu detalhes?
- Só pediu que nos preparássemos.

495

00:36:06 --> 00:36:08
Certo. Vamos agir rápido.

496

00:36:08 --> 00:36:10
Os solarianos descobriram
o esconderijo do Sebastian.

497

00:36:11 --> 00:36:13
Bavani não confia
na descrição do Exército.

498

00:36:13 --> 00:36:15
- Mas confia em nós.
- Vamos atacar?

499

00:36:15 --> 00:36:19
Vamos. Disse que queria lutar.
Parabéns. Conseguiu.

500

00:36:19 --> 00:36:22
Vamos eliminá-los.
Acabar a guerra antes que comece, tá?

501

00:36:22 --> 00:36:23
Mexam-se.

502
00:36:24 --> 00:36:25
- Sky.
- Oi. Desculpe.

503
00:36:25 --> 00:36:28
Vi sua mensagem. Já fico pronto.

504
00:36:28 --> 00:36:30
Ei, tem certeza de que quer ir?

505
00:36:30 --> 00:36:31
- Sim, toda certeza.
- Certo.

506
00:36:31 --> 00:36:34
Esperei o dia todo pra saber do tribunal.

507
00:36:35 --> 00:36:37
Meu tempo será usado melhor assim.

508
00:36:37 --> 00:36:38
Sky.

509
00:36:39 --> 00:36:40
O quê? O que foi?

510
00:36:40 --> 00:36:42
A rainha Luna deu a sentença.

511
00:36:45 --> 00:36:48
Quero vê-la. Precisam me deixar vê-la.

512
00:36:51 --> 00:36:52

Prendam-no.

513

00:36:52 --> 00:36:55
Me soltem. Bloom!

514

00:36:56 --> 00:36:57
Bloom!

515

00:37:03 --> 00:37:04
É sério? Até vocês?

516

00:37:43 --> 00:37:45
Aisha, pode vir aqui rapidinho?

517

00:37:50 --> 00:37:52
Ainda tem o cristal convergente?

518

00:37:59 --> 00:38:01
O que está inventando?

519

00:38:07 --> 00:38:10
Essa coisa parecia morta quando achamos.

520

00:38:11 --> 00:38:12
Mas não estava morta.

521

00:38:32 --> 00:38:34
Bloom se sentiu diferente a vida toda.

522

00:38:38 --> 00:38:40
Sem ninguém que a ensinasse e apoiasse.

523

00:38:53 --> 00:38:54
Damos isso como certo.

524

00:39:04 --> 00:39:06
Que crescemos sabendo o que somos.

525
00:39:19 --> 00:39:20
Que nossas fadas-mães nos guiarão.

526
00:39:50 --> 00:39:51
Diretora Dowling?

527
00:39:53 --> 00:39:54
Olá, Bloom.

528
00:40:02 --> 00:40:04
Quase não acreditamos.
E tudo graças à Flora.

529
00:40:05 --> 00:40:07
Não sabia o que tinha dado errado
no cemitério.

530
00:40:07 --> 00:40:10
Minhas plantas murcharam e caiu a ficha.

531
00:40:10 --> 00:40:13
Este carinho absorvia
cada essência de vida.

532
00:40:14 --> 00:40:18
- São plantas de ressurreição.
- São cápsulas do tempo da natureza.

533
00:40:18 --> 00:40:22
Podia ser mais colorido,
mas funcionar é o que importa.

534
00:40:23 --> 00:40:27
Demos a última Chama do Dragão

do cristal convergente, e ele se abriu.

535

00:40:28 --> 00:40:31
- Você estava ali?
- Meu espírito estava.

536

00:40:31 --> 00:40:32
Que coisa estranha, né?

537

00:40:33 --> 00:40:35
Percebi o que Rosalind ia fazer

538

00:40:35 --> 00:40:37
e usei o máximo de magia que pude,

539

00:40:37 --> 00:40:40
invocando o mundo natural
para me preservar.

540

00:40:41 --> 00:40:44
Eu devia a vocês um último adeus.

541

00:40:45 --> 00:40:47
A vida é preciosa,

542

00:40:48 --> 00:40:49
mas a morte também.

543

00:40:50 --> 00:40:52
Ambas devem ser respeitadas.

544

00:40:53 --> 00:40:56
Não sobrevivi ao ataque da Rosalind.

545

00:40:57 --> 00:41:00
Não posso ajudar na próxima batalha.

546

00:41:01 --> 00:41:04

Mas tenho tempo para uma última lição.

547

00:41:05 --> 00:41:10

Lições de magia não são mais minha praia.
Talvez eu devesse vigiar a porta.

548

00:41:10 --> 00:41:12

Vocês são fadas. Esta lição é para todas.

549

00:41:15 --> 00:41:17

Trata-se de magia da transformação.

550

00:41:19 --> 00:41:20

Quando era diretora,

551

00:41:20 --> 00:41:23

eu protegi vocês
das duras verdades do mundo.

552

00:41:24 --> 00:41:30

Eu acreditava que emoções positivas
eram a base de magia poderosa.

553

00:41:31 --> 00:41:32

Rosalind achava o oposto,

554

00:41:33 --> 00:41:36

que a força só era forjada
nas duras verdades.

555

00:41:37 --> 00:41:38

Nós duas estávamos erradas.

556

00:41:40 --> 00:41:42

Para liberar magia verdadeira,

557

00:41:44 --> 00:41:47
você devem ficar em paz
com todas as suas emoções.

558

00:41:47 --> 00:41:51
A alegria imprudente do positivo
e o desespero do negativo.

559

00:41:53 --> 00:41:55
Há beleza e poder em ambos.

560

00:41:57 --> 00:41:59
Estou muito orgulhosa de vocês

561

00:42:00 --> 00:42:03
e das mulheres que estão se tornando.

562

00:42:06 --> 00:42:07
Bloom, vamos dar um passeio?

563

00:42:12 --> 00:42:16
Não me importa como,
temos que encontrá-la.

564

00:42:17 --> 00:42:19
Nem um pio sobre isso para ninguém.

565

00:42:30 --> 00:42:32
BAVANI SABE.

566

00:42:32 --> 00:42:35
- Bavani sabe que Bloom fugiu.
- Quem disse? Beatrix?

567

00:42:35 --> 00:42:36
Acreditamos nela?

568

00:42:38 --> 00:42:40
Ela está se esforçando, tá? Só...

569

00:42:41 --> 00:42:44
Ela vai ao nosso quarto.
É muito suspeito ninguém estar lá.

570

00:42:44 --> 00:42:45
Eu volto.

571

00:42:46 --> 00:42:50
Precisam de mais tempo com Dowling.
Não tenho a mesma afinidade com ela.

572

00:42:51 --> 00:42:53
- Obrigada.
- Eu também vou.

573

00:42:53 --> 00:42:56
Vão acreditar mais comigo lá.
Deem um último abraço nela por mim.

574

00:43:08 --> 00:43:10
Três pontos de entrada. Três equipes.

575

00:43:10 --> 00:43:13
Abatam o máximo
antes de saberem que viemos.

576

00:43:15 --> 00:43:18
Leroy só teve tempo
de criar proteção pra este grupo.

577

00:43:18 --> 00:43:21

O feitiço deles não terá efeito em nós,
mas não se iludam,

578

00:43:21 --> 00:43:24
quando mexermos no vespeiro,
a guerra começa.

579

00:43:24 --> 00:43:27
Quem quiser desistir
não precisa ter vergonha.

580

00:43:32 --> 00:43:33
Vamos lá.

581

00:43:36 --> 00:43:38
Está decepcionada comigo?

582

00:43:39 --> 00:43:41
Por perder o controle. Por...

583

00:43:43 --> 00:43:45
matar alguém.

584

00:43:45 --> 00:43:47
Tirar uma vida é grave.

585

00:43:49 --> 00:43:51
Carregará esse fardo para sempre.

586

00:43:56 --> 00:43:58
Mas toda ação tem uma consequência.

587

00:44:02 --> 00:44:05
Quando descobrimos
o que Rosalind fez em Aster Dell,

588

00:44:05 --> 00:44:07
fiquei com tanta raiva que eu...

589

00:44:10 --> 00:44:12
Eu quis matá-la.

590

00:44:13 --> 00:44:16
Tendo o seu poder,
o resultado teria sido diferente.

591

00:44:21 --> 00:44:24
O mundo é um lugar melhor
sem Rosalind Hale.

592

00:44:25 --> 00:44:27
É uma verdade objetiva.

593

00:44:28 --> 00:44:30
O que está feito está feito.

594

00:44:32 --> 00:44:35
Só que não.
Ainda tenho essa coisa dentro de mim.

595

00:44:39 --> 00:44:41
Quanto mais aprendo, mais me assusta.

596

00:44:41 --> 00:44:43
Não tenho dúvidas.

597

00:44:47 --> 00:44:48
Mas você tem que usá-la

598

00:44:50 --> 00:44:51
de um jeito ou de outro.

599

00:44:52 --> 00:44:54
Não pode desistir.

600
00:44:56 --> 00:44:57
Você tem que lutar.

601
00:45:00 --> 00:45:03
Mas como faço isso? Como...

602
00:45:04 --> 00:45:06
Como faço isso sem perder o controle?

603
00:45:07 --> 00:45:10
Só quero que me digam o que fazer.

604
00:45:10 --> 00:45:11
Não posso fazer isso, Bloom.

605
00:45:13 --> 00:45:14
Ninguém pode.

606
00:45:19 --> 00:45:20
Essa é a lição mais difícil.

607
00:45:23 --> 00:45:24
Tudo o que posso dizer...

608
00:45:27 --> 00:45:28
é que acredito em você.

609
00:45:30 --> 00:45:34
Saiba que qualquer coisa
com o poder de destruir

610
00:45:34 --> 00:45:35
também pode proteger.

611

00:45:36 --> 00:45:41
Você, Bloom,
tem o poder de salvar o mundo.

612

00:45:46 --> 00:45:47
Você já ouviu isso antes.

613

00:45:49 --> 00:45:51
Rosalind anunciou
no banquete dos ex-alunos.

614

00:45:52 --> 00:45:54
Com ela ao seu lado, sem dúvida.

615

00:45:56 --> 00:45:57
Sim.

616

00:45:58 --> 00:46:00
É a cara da Rosalind fazer isso.

617

00:46:01 --> 00:46:03
Então, vou reformular.

618

00:46:05 --> 00:46:07
Não pense em salvar o mundo.

619

00:46:08 --> 00:46:10
Pense em salvar o seu mundo.

620

00:46:11 --> 00:46:14
As pessoas que ama, com quem se importa.

621

00:46:17 --> 00:46:19
Se usar seu poder para isso...

622

00:46:22 --> 00:46:23
nunca vai errar.

623

00:46:42 --> 00:46:43
Está quase na hora.

624

00:46:46 --> 00:46:47
Só um abraço?

625

00:46:50 --> 00:46:51
Pelos velhos tempos?

626

00:47:30 --> 00:47:31
Parece que tinha razão com Musa.

627

00:47:32 --> 00:47:34
Aqui estamos, 12 horas depois, na merda.

628

00:47:35 --> 00:47:37
Não faça nada idiota lá, falou?

629

00:47:37 --> 00:47:39
Não quero ter que te carregar.

630

00:47:39 --> 00:47:42
Você aguentaria?
Seu membro inferior precisa malhar mais.

631

00:48:27 --> 00:48:29
Sabiam que viríamos.

632

00:48:49 --> 00:48:50
Demorou bastante.

633

00:48:51 --> 00:48:52

Foi a turma.

634

00:48:53 --> 00:48:55
Difícil de controlar.

635

00:49:00 --> 00:49:01
Pode desligar as luzes?

636

00:49:05 --> 00:49:06
Todas, por favor.

637

00:49:07 --> 00:49:08
É claro.

FATE

THE WINX SAGA



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.