
FATE

THE WINX SAGA

DEUTSCHE SPRACHE

Erstellt von
Brian Young

Fate: The Winx Saga is a live-action reimagining of the Italian cartoon Winx Club from Iginio Straffi.

EPISODE 2.02

"Taken By The Wind"

Die Ankunft eines neuen Schülers überrascht Terra, die untersucht, was mit Devin passiert ist. Bloom erfährt mehr über Skys Kindheit, als sie den Campus verlassen.

Geschrieben von:
Victoria Bata

Regie:
Edward Bazalgette

Sendetermin:
16.09.2022



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

FATE: THE WINX SAGA is a Netflix Original series

Die Darsteller

| | | |
|---------------------------|-----|-----------------------|
| Abigail Cowen | ... | Bloom Peters |
| Hannah van der Westhuysen | ... | Princess Stella |
| Precious Mustapha | ... | Aisha |
| Eliot Salt | ... | Terra Harvey |
| Elisha Applebaum | ... | Musa |
| Danny Griffin | ... | Sky |
| Sadie Soverall | ... | Beatrix |
| Freddie Thorp | ... | Riven |
| Theo Graham | ... | Dane |
| Jacob Dudman | ... | Sam |
| Robert James-Collier | ... | Saul Silva |
| Ken Duken | ... | Andreas |
| Miranda Richardson | ... | Headmistress Rosalind |
| Leah Minto | ... | Kat |
| Daniel Betts | ... | Professor Harvey |
| Jayden Revri | ... | Devin |

1

00:00:07 --> 00:00:08
Helderon-Wurzel?

2

00:00:09 --> 00:00:10
Er probierte sie sicher.

3

00:00:10 --> 00:00:13
Wie sahen die Bisse an Devins Körper aus?

4

00:00:13 --> 00:00:16
Mehrere Schnitte, ein Muster?
Das könnte es eingrenzen.

5

00:00:16 --> 00:00:17
Das ist egal.

6

00:00:19 --> 00:00:22
Das ist sinnlos.
Papa lässt dich nicht helfen.

7

00:00:22 --> 00:00:23
Ich bin sehr überzeugend.

8

00:00:23 --> 00:00:25
Mehr als Rosalind?

9

00:00:25 --> 00:00:28
Sie sagte,
keine Schüler dürften sich Devin nähern.

10

00:00:28 --> 00:00:31
Papa tut nichts, was sie nicht gutheißt.
So erbärmlich das auch ist.

11

00:00:31 --> 00:00:34
-Lass ihn in Ruhe.

-Du musst zurück zur Schule.

12

00:00:34 --> 00:00:37

-Das ist gefährlich.

-Ich bin noch nicht fertig.

13

00:00:54 --> 00:00:55

Wer immer du bist,

14

00:00:56 --> 00:00:58

ich würde sehr langsam rauskommen.

15

00:01:22 --> 00:01:23

Flora!

16

00:01:23 --> 00:01:24

Habe ich dir gefehlt?

17

00:01:47 --> 00:01:50

Kann ich euch bitte davon überzeugen,
nicht so hilfsbereit zu sein?

18

00:01:50 --> 00:01:52

Ich hätte sechs Monate lang
nicht ausgepackt.

19

00:01:53 --> 00:01:56

Dann fanden wir Terra bei Nacht mit
einer Stirnlampe. Sie machte alles selbst.

20

00:01:56 --> 00:01:59

Wie gesagt, Flora wuchs überall auf.

21

00:01:59 --> 00:02:01

Ein wilder Lebensstil für Onkel und Tante.

22

00:02:01 --> 00:02:04
So wild, wie Forscher
im Gartenbau sein können.

23
00:02:04 --> 00:02:05
Also extrem?

24
00:02:05 --> 00:02:08
Und ihr seid Cousinen? Echte Cousinen?

25
00:02:09 --> 00:02:13
Cousinen zweiten Grades.
Aber wir haben dieselben krummen Finger.

26
00:02:16 --> 00:02:17
Kaffee?

27
00:02:22 --> 00:02:25
Flora, du rettetest mir das Leben.

28
00:02:26 --> 00:02:29
All meine Leute an einem Ort.
Ich kann mein Glück kaum fassen.

29
00:02:29 --> 00:02:30
Glück ist ein Wort für unsere Situation.

30
00:02:32 --> 00:02:36
Wir haben eine neue
und äußerst fragwürdige Schulleiterin.

31
00:02:36 --> 00:02:39
Und Ausgangssperre
wegen der vermissten Zwillinge.

32
00:02:39 --> 00:02:41
Und der Wasserdruck

in der Dusche ist nicht toll.

33

00:02:41 --> 00:02:43
Stimmt. Und Devin.

34

00:02:45 --> 00:02:46
Terra erzählte es mir.

35

00:02:46 --> 00:02:48
-Wir wissen nichts.
-Das stimmt nicht ganz.

36

00:02:56 --> 00:02:59
Das Letzte, was er
vor der Ohnmacht sagte, war "Rosalind".

37

00:02:59 --> 00:03:03
Die Bissspuren sind immer noch
ein Rätsel, und seitdem ist er bewusstlos.

38

00:03:03 --> 00:03:04
Habt ihr ihn gesehen?

39

00:03:06 --> 00:03:07
Nur eine von uns.

40

00:03:07 --> 00:03:10
Einen Antwortdienst
hatte ich nicht im Sinn,

41

00:03:10 --> 00:03:12
als ich mit meiner Mutter sprechen wollte.

42

00:03:13 --> 00:03:17
Ich verstehe, dass es Privatsache ist,
wen sie empfängt. Sie ist die Königin.

43

00:03:19 --> 00:03:20
Aber ich bin Prinzessin.

44

00:03:20 --> 00:03:24
Genau deshalb kann
und werde ich kein Zimmer teilen.

45

00:03:27 --> 00:03:28
Ja?

46

00:03:30 --> 00:03:33
Das findet du scheiße, verstehe ich.
Aber du wirst mich kaum bemerken.

47

00:03:33 --> 00:03:35
Versprochen. Ich kann unsichtbar sein.

48

00:03:39 --> 00:03:40
-Sie ist toll, oder?
-Sie ist spitze.

49

00:03:40 --> 00:03:43
Mögt ihr sie?
Ja, ihr kennt sie kaum, aber...

50

00:03:49 --> 00:03:50
Was denkt Grey?

51

00:03:53 --> 00:03:54
Über Flora?

52

00:03:55 --> 00:03:57
Flora, genau. Sie scheint toll zu sein.

53

00:03:58 --> 00:04:01
Etwas komisch, mitten im Jahr

zu wechseln. Ihre Sache.

54

00:04:01 --> 00:04:02
Flora ist da seltsam.

55

00:04:02 --> 00:04:06
Sie scheint die Ruhige zu sein,
aber sie macht ihr eigenes Ding.

56

00:04:07 --> 00:04:09
Ich passe auf,
dass sie keinen Ärger macht.

57

00:04:09 --> 00:04:12
Um herauszufinden, was Rosalind vorhat,
müssen wir vorsichtig sein.

58

00:04:13 --> 00:04:15
Und jetzt noch mehr.

59

00:04:15 --> 00:04:18
Nach der Sache mit Silva
ist sie blutrünstig.

60

00:04:18 --> 00:04:22
Der Fluss wurde ausgebaggert,
und wir haben die Suche ausgedehnt.

61

00:04:23 --> 00:04:24
Saul entkommt nicht.

62

00:04:25 --> 00:04:26
Er ist bereits entkommen.

63

00:04:28 --> 00:04:30
Ihr verliert ihn kein zweites Mal?

64

00:04:30 --> 00:04:33
Ihn zweimal verlieren zu können,
bedachte ich nicht.

65

00:04:33 --> 00:04:35
Einmal ist genug.

66

00:04:36 --> 00:04:37
Meinst du nicht?

67

00:04:43 --> 00:04:45
Bitte unterzeichnen Sie das.

68

00:04:59 --> 00:04:59
Ja?

69

00:05:00 --> 00:05:03
Ich habe mir die Unterlagen von Solaria
angesehen. Karten, Fahrzeugberichte.

70

00:05:03 --> 00:05:06
Andreas verlor ihn nicht nur.
Silva hatte sicher Hilfe.

71

00:05:08 --> 00:05:12
-Gab es in den Berichten Beweise?
-Nein.

72

00:05:12 --> 00:05:17
Dachtest du, ich komme nicht selbst
darauf, dass eine eingestürzte Brücke,

73

00:05:17 --> 00:05:21
ein kaputter Motor und ein Schlüssel
im Schoß unseres Häftlings

74

00:05:21 --> 00:05:24
vielleicht auf externe Hilfe hindeuten?

75

00:05:29 --> 00:05:32
Danke für deine gute Detektivarbeit.

76

00:05:34 --> 00:05:35
Bloom!

77

00:05:38 --> 00:05:39
Wie schön, dich zu sehen.

78

00:05:50 --> 00:05:52
Wie soll ich mit einer Hand
Shampoo einmassieren?

79

00:05:52 --> 00:05:56
Du kannst mit dieser Hand
immer noch eine Flasche drücken.

80

00:05:56 --> 00:05:57
Nicht ins Wasser damit.

81

00:05:58 --> 00:06:02
Und mit der anderen
kannst du einhändig einmassieren.

82

00:06:03 --> 00:06:06
Nein, mach weiter. Ich lerne viel.

83

00:06:08 --> 00:06:09
Mit Francesca ist's aus.

84

00:06:11 --> 00:06:14
Fettige Haare helfen
bei einer Trennung im Internat nicht.

85

00:06:21 --> 00:06:23

Ich glaube, deine Cousine braucht Hilfe.

86

00:06:25 --> 00:06:27

Und ich kann dir wirklich nicht helfen?

87

00:06:27 --> 00:06:30

Die Schulleiterin
will eine komplette Liste.

88

00:06:31 --> 00:06:34

Direkt zur Bastion. Wegen dir
bekommen wir keine Kritik von Rosalind.

89

00:06:35 --> 00:06:37

Da ist nichts drin,
was sich zu stehlen lohnen würde.

90

00:06:38 --> 00:06:39

Lass das Mädchen in Ruhe.

91

00:06:45 --> 00:06:49

Erzähl mir später,
was mit ihm los ist. Ryven?

92

00:06:49 --> 00:06:50

Riven.

93

00:06:50 --> 00:06:52

Komischer Name, aber süß.

94

00:06:54 --> 00:06:56

-Was?

-Er hat eine Freundin. Und einen Freund.

95

00:06:57 --> 00:07:00

Und extrem toxische Tendenzen.
Er ist wie eine riesige rote Flagge.

96

00:07:02 --> 00:07:03
Soll ich es riskieren?

97

00:07:05 --> 00:07:06
Hast du alles umgestellt?

98

00:07:06 --> 00:07:09
Ich dachte, bringen wir
die Winterwurzeln auf Zimmertemperatur,

99

00:07:09 --> 00:07:12
konzentriert sich ihre Kraft.

100

00:07:12 --> 00:07:14
-Wo sind die Sommerkräuter?
-An der Westmauer.

101

00:07:15 --> 00:07:17
Klar. An der Westmauer.

102

00:07:24 --> 00:07:27
-Kann ich dich kurz allein lassen?
-Natürlich.

103

00:07:30 --> 00:07:33
Bitte stell hier nicht noch mehr um.

104

00:07:34 --> 00:07:36
Sie ist eine heiße Braut.

105

00:07:36 --> 00:07:39
Eine heimliche, heiße Braut.
Sie muss das nicht beweisen.

106

00:07:39 --> 00:07:41
Hör auf, "heiße Braut" zu sagen.

107

00:07:41 --> 00:07:43
Beatrix hat dich in der Hand.

108

00:07:43 --> 00:07:46
Wenn du was sagen willst,
dann bitte keinen Scheiß.

109

00:07:46 --> 00:07:47
Ja?

110

00:08:03 --> 00:08:04
Legen wir los.

111

00:08:29 --> 00:08:30
Dane.

112

00:08:36 --> 00:08:41
Bist du später im Zimmer?
Dane könnte was zum Rauchen vertragen.

113

00:08:41 --> 00:08:43
Ich bin bei Bloom. Das Zimmer gehört dir.

114

00:08:44 --> 00:08:47
Danke. Sag Bescheid,
wenn ich mich revanchieren soll.

115

00:08:48 --> 00:08:49
Ok.

116

00:08:50 --> 00:08:52
Weißt du, dass du und Bloom...

117
00:08:54 --> 00:08:56
Oh, mein Gott,
bitte sag mir, ihr habt gevögelt.

118
00:08:58 --> 00:09:00
Ich sehe das Problem! Ich sehe es.

119
00:09:00 --> 00:09:05
Nein, Feuer-Fee, starke Gefühle.
Angst, sie verbrennt dir den Pimmel?

120
00:09:05 --> 00:09:08
-Sie verbrennt mir nicht den... Was?
-Die Sorge ist berechtigt.

121
00:09:08 --> 00:09:10
Hey, manchmal tut Liebe weh, Mann.

122
00:09:11 --> 00:09:13
"Und so geschah es an jenem Tag,

123
00:09:13 --> 00:09:17
dass die Kompanie des Lichts Höllenfeuer
auf die Armee der Dunkelheit regnen ließ.

124
00:09:17 --> 00:09:21
Aber die Bande zwischen den Feinden
zerrissen nie. Und..."

125
00:09:21 --> 00:09:23
Weitermachen. Ich komme wieder.

126
00:09:25 --> 00:09:29
"Marion gelobte schweren Herzens
bei ihrem Leben, dass sie...

127

00:09:31 --> 00:09:34
..eine Schattenmacht aus den tiefsten
Winkeln der Dunkelheit beschwören.."

128
00:10:36 --> 00:10:38
Irgendwas Interessantes?

129
00:10:39 --> 00:10:41
Ok, tut mir leid. Ich wollte nur..

130
00:10:49 --> 00:10:52
-Was ist mit Devin passiert?
-Er wurde angegriffen.

131
00:10:52 --> 00:10:53
Aber von was?

132
00:10:55 --> 00:10:56
Alle reden darüber.

133
00:10:56 --> 00:11:00
Meine Zeit ist begrenzt, Bloom.
Heb dir den Klatsch für deine Freunde auf.

134
00:11:00 --> 00:11:02
Ich werde also
komplett im Dunkeln gelassen?

135
00:11:07 --> 00:11:09
Ein Klassenkamerad wurde angegriffen.

136
00:11:11 --> 00:11:14
Und wir lesen alte Bücher,
trainieren nicht mal.

137
00:11:14 --> 00:11:19
Ja, denn manchmal sind Worte

in alten Büchern nützlicher als Magie.

138

00:11:22 --> 00:11:23

Wissen ist Macht.

139

00:11:24 --> 00:11:27

Ein Klischee aus gutem Grund.

140

00:11:29 --> 00:11:33

Du weißt nicht, woher du kommst.
Wüsstest du es, wärst du mächtiger, oder?

141

00:11:36 --> 00:11:37

Ist das denn so wichtig?

142

00:11:37 --> 00:11:40

Natürlich ist es das.
Mehr Wissen ist immer besser.

143

00:11:42 --> 00:11:44

Auch wenn es dir unangenehm ist.

144

00:11:48 --> 00:11:49

Zum Beispiel

145

00:11:50 --> 00:11:54

weiß ich, dass du in meinem Büro
herumgeschnüffelt hast.

146

00:11:56 --> 00:11:57

Ein beschissenes Gefühl,

147

00:11:57 --> 00:11:59

aber es verschafft mir einen Vorteil.

148

00:12:00 --> 00:12:02

Es sagt mir, ich kann dir nicht vertrauen.

149

00:12:05 --> 00:12:06
Vertrauen ist essenziell.

150

00:12:10 --> 00:12:11
Das hier soll weitergehen.

151

00:12:13 --> 00:12:16
Du willst doch
keine Brücken einreißen, oder?

152

00:12:23 --> 00:12:24
Erste Herrschaft. Weiterlesen.

153

00:12:27 --> 00:12:28
Da, in ihrer Schublade.

154

00:12:29 --> 00:12:32
Die Scheren an dem Ding
passen zu den Bisspuren an Devin.

155

00:12:32 --> 00:12:34
Es hat ihn angegriffen. Rosalind weiß das.

156

00:12:34 --> 00:12:37
-Ich kenne die Sprache nicht.
-Terra auch nicht.

157

00:12:37 --> 00:12:41
Es ist eine tote Sprache. Rosalind muss
das Buch aus dem königlichen Archiv haben.

158

00:12:41 --> 00:12:44
Ich glaube, ich habe einige Symbole
im Unterricht gehabt.

159

00:12:45 --> 00:12:46
Ich war ein Geschichtsfan.

160

00:12:47 --> 00:12:50
Ich kann vielleicht etwas herausfinden,
aber es braucht Zeit.

161

00:12:50 --> 00:12:52
Wir haben keine Zeit.

162

00:12:52 --> 00:12:54
Drei Feen werden vermisst,
eine ist zurück.

163

00:12:54 --> 00:12:58
Was in dem Buch steht,
ist der Schlüssel zu Rosalinds Plan.

164

00:12:58 --> 00:13:01
Und wenn wir eine Anleitung
zum Übersetzen hätten?

165

00:13:02 --> 00:13:04
Es wäre ein Anfang,
aber es gibt Tausende von Symbolen.

166

00:13:05 --> 00:13:07
In der Bibliothek sollte ein Text sein.

167

00:13:08 --> 00:13:13
Rosalind hat sie geschlossen.
Sie möchte falsche Propaganda ausmerzen.

168

00:13:13 --> 00:13:16
Immer gut, wenn ein Anführer
Zugang zu Büchern kontrolliert.

169

00:13:16 --> 00:13:18

Mein Haus. Bei mir zu Hause ist eins.

170

00:13:19 --> 00:13:22

Im Bücherregal im Wohnzimmer.
Weißt du, wo ich meine, Stella?

171

00:13:23 --> 00:13:24

Ja, alles klar.

172

00:13:26 --> 00:13:27

Ich war mit Sky dort.

173

00:13:30 --> 00:13:31

Skys Haus.

174

00:13:33 --> 00:13:35

Ja, ich weiß nicht,
ob Sky da hingehen will.

175

00:13:38 --> 00:13:42

Ich brauch nicht in den Unterricht,
soll was für Rosalind lesen.

176

00:13:42 --> 00:13:45

Ich kann mir das Auto
der Harveys leihen und abhauen.

177

00:13:45 --> 00:13:46

Ich zeichne dir eine Karte.

178

00:13:54 --> 00:13:56

Keine Veränderung. Nur Schmerzen.

179

00:13:56 --> 00:14:00

Ich weiß, du tust, was du kannst.

Vielleicht kannst du nicht helfen.

180

00:14:00 --> 00:14:03

Vielleicht finden wir nie raus,
was das Ding in Rosalinds Buch war.

181

00:14:04 --> 00:14:07

Wir müssen ihn aufwecken, erfahren,
was passierte, sonst sind wir dran.

182

00:14:07 --> 00:14:08

Terra.

183

00:14:10 --> 00:14:11

Ich muss siegen.

184

00:14:13 --> 00:14:14

Meine Familie muss das.

185

00:14:14 --> 00:14:15

Ich spüre, wie wir auseinandergehen.

186

00:14:16 --> 00:14:19

Ihr Harveys mögt euch wohl, was?

187

00:14:20 --> 00:14:21

Terra, bist du da drin?

188

00:14:21 --> 00:14:23

Ja, eine Sekunde.

189

00:14:23 --> 00:14:26

Flora ist hier.

Das findest du doch sicher toll, oder?

190

00:14:26 --> 00:14:29

Ja, ist es. Ich liebe Flora.

191

00:14:30 --> 00:14:32

Sie vereinfacht die Dinge nicht immer.

192

00:14:33 --> 00:14:38

Hey, tut mir leid, ich weiß,
ich sollte nicht hier sein, aber... Danke.

193

00:14:43 --> 00:14:44

Ja, ich weiß. Es ist schlimm.

194

00:14:48 --> 00:14:50

Hat dein Papa
die Eldwyn-Mischung probiert?

195

00:14:50 --> 00:14:53

Natürlich. Eldwyn-Wurzel
haben wir als Erstes probiert.

196

00:14:53 --> 00:14:56

Nur, dass ich nicht Eldwyn-Wurzel sagte,
sondern Mischung.

197

00:14:56 --> 00:14:59

-Es ist ähnlich, aber ein Gemisch...
-Wir haben es probiert.

198

00:15:00 --> 00:15:03

Ok, wir müssen zum Unterricht.
Ich will keine Vorladung.

199

00:15:07 --> 00:15:09

-Terra, alles ok?
-Ja, mir geht's gut.

200

00:15:12 --> 00:15:14

-Für die Karte.

-Danke.

201

00:15:20 --> 00:15:22
Sky wird sich besinnen.

202

00:15:23 --> 00:15:24
Ich meine es ernst.

203

00:15:25 --> 00:15:30
Ich schaue viele Sitcoms aus den 90ern.
Ich weiß, wie Familien funktionieren.

204

00:15:34 --> 00:15:35
-Verstecken.
-Was tust du?

205

00:15:35 --> 00:15:36
Rein da. Bleib drin.

206

00:15:42 --> 00:15:45
Sebastian, lange nicht gesehen.

207

00:15:50 --> 00:15:52
Süß, dass du so nah
bei Alfea geblieben bist, Basti.

208

00:15:53 --> 00:15:55
Obwohl das auch Sinn ergibt.

209

00:15:55 --> 00:15:59
Du warst immer der Liebling der Lehrer,
bist Saul hinterhergelaufen wie ein Hund.

210

00:16:02 --> 00:16:03
Und jetzt?

211

00:16:04 --> 00:16:06
Hältst du immer noch Kontakt?

212

00:16:06 --> 00:16:07
Na ja,

213

00:16:08 --> 00:16:09
er meldete sich nicht.

214

00:16:26 --> 00:16:28
Ich weiß nicht, wo er ist.
Ich hörte nix von ihm.

215

00:16:29 --> 00:16:30
Wirklich?

216

00:16:34 --> 00:16:36
Andreas, ich würde das nicht tun.
Das weißt du.

217

00:16:57 --> 00:16:58
Ich komme wieder, Basti.

218

00:17:29 --> 00:17:30
Alles in Ordnung?

219

00:17:30 --> 00:17:32
Ja, mir geht's gut.

220

00:17:33 --> 00:17:34
Tut mir leid.

221

00:17:35 --> 00:17:38
Sie werden bald herausfinden,
dass das ein Portal ist.

222

00:17:41 --> 00:17:41
Ich weiß.

223

00:17:46 --> 00:17:47
Wirklich?

224

00:17:47 --> 00:17:49
-Ich habe das gelesen!
-Ja?

225

00:17:49 --> 00:17:50
-Ja.
-Was war der letzte Satz?

226

00:17:52 --> 00:17:55
Hin und wieder werden deine...

227

00:17:56 --> 00:17:57
Beim Mosaik!

228

00:18:00 --> 00:18:01
Du hast mit Bravour bestanden.

229

00:18:07 --> 00:18:08
Rosalind?

230

00:18:14 --> 00:18:15
Andreas?

231

00:18:21 --> 00:18:22
Ich muss zu Silvas Haus.

232

00:18:26 --> 00:18:26
Dein...

233

00:18:27 --> 00:18:28
Zu deinem Haus.

234

00:18:30 --> 00:18:32
Und ich bitte dich nicht um Hilfe.

235

00:18:32 --> 00:18:35
-Ich muss es dir einfach sagen.
-Schon gut, Bloom.

236

00:18:37 --> 00:18:38
Ich bringe dich hin.

237

00:18:38 --> 00:18:42
Nein, du... Ich kann dich nicht bitten,
dich einzumischen. Rosalind, sie...

238

00:18:42 --> 00:18:45
Du brauchst eine Pause. Ich brauche
eine Pause. Verschwinden wir von hier.

239

00:19:03 --> 00:19:05
Hier bist du aufgewachsen?

240

00:19:08 --> 00:19:10
Der kleine Sky hat also nur...

241

00:19:10 --> 00:19:14
Hat er sein ganzes Leben
damit verbracht, herumzutollen?

242

00:19:14 --> 00:19:15
Das tat er nicht.

243

00:19:16 --> 00:19:19
Er hat was verpasst.
Ich liebe es, herumzutollen.

244

00:19:22 --> 00:19:23

Dann tu es.

245

00:19:24 --> 00:19:26

Wir sitzen rund um die Uhr
auf dem Campus fest.

246

00:19:26 --> 00:19:28

Wir dürfen ohne zu fragen
nicht mal die Gänge betreten.

247

00:19:30 --> 00:19:31

Tolle herum.

248

00:19:36 --> 00:19:37

Das ist toll!

249

00:19:37 --> 00:19:39

Ich tolle herum!

250

00:19:44 --> 00:19:45

Sky!

251

00:19:46 --> 00:19:49

Sky, hier sind Pferde.
Richtige, wilde Pferde.

252

00:19:56 --> 00:19:58

Hast du je versucht, sie zu reiten?

253

00:20:03 --> 00:20:03

Komm schon.

254

00:20:26 --> 00:20:28

Das sind unsere Pferde.

255

00:20:30 --> 00:20:31
Du Arsch.

256

00:20:35 --> 00:20:37
Willst du wissen, was noch besser ist?

257

00:20:55 --> 00:20:56
Alles ok?

258

00:20:57 --> 00:20:58
Ja?

259

00:21:05 --> 00:21:06
Das ist toll!

260

00:21:48 --> 00:21:51
All die Märchen
über Prinzessinnen in Schlössern,

261

00:21:52 --> 00:21:55
und in keiner davon quält sich
eine Prinzessin, da rauszukommen.

262

00:21:55 --> 00:21:56
Sehr originell.

263

00:21:58 --> 00:22:01
-Kann ich dir helfen?
-Ich suche Sky.

264

00:22:01 --> 00:22:03
Ich weiß, du magst Stalking.
Irgendwas Neues erfahren?

265

00:22:07 --> 00:22:10

Und vor drei Tagen,
als Silva aus dem Konvoi ausbrach?

266

00:22:10 --> 00:22:12
Meinst du, Sky hat ihm geholfen?

267

00:22:13 --> 00:22:14
Jemand schon.

268

00:22:16 --> 00:22:18
Vielleicht ist Andreas nicht so toll,
wie du denkst.

269

00:22:19 --> 00:22:23
Ich weiß, es ist enttäuschend,
wenn Eltern Erwartungen enttäuschen.

270

00:22:24 --> 00:22:25
Weißt du, wo er war, oder nicht?

271

00:22:27 --> 00:22:29
Ich sah ihn an dem Nachmittag, Beatrix.

272

00:22:30 --> 00:22:32
Um eine andere
gequälte Prinzessin zu zitieren:

273

00:22:33 --> 00:22:34
"Lass es einfach."

274

00:22:40 --> 00:22:45
Bloom und Sky sind jetzt zusammen,
aber Stella und er waren es letztes Jahr.

275

00:22:45 --> 00:22:47
Und das ist ok?

276

00:22:48 --> 00:22:50

-Komm schon, es ist etwas seltsam.
-Ein bisschen.

277

00:22:50 --> 00:22:52

Und du bist mit Sam zusammen?

278

00:22:52 --> 00:22:55

Ich liebe Sam. Aber für dich
ist das offensichtlich seltsam.

279

00:22:55 --> 00:22:59

Was seltsam ist, sind einige Reaktionen.
Vielleicht könnten wir alle aufpassen.

280

00:23:00 --> 00:23:01

Ok, es ist sehr seltsam.

281

00:23:02 --> 00:23:04

Du bist in die Person verliebt,
der du schreibst.

282

00:23:04 --> 00:23:06

Es ist niemandes Bruder oder Ex?

283

00:23:06 --> 00:23:09

Ich glaube nicht, dass alle
ihre Sexgeschichten hören wollen.

284

00:23:09 --> 00:23:12

-Ich habe mit niemandem Sex.
-Er ist Sams Mitbewohner.

285

00:23:12 --> 00:23:14

Nur ein komisches Anhängsel also.

286

00:23:14 --> 00:23:17
Ok, kein Sex. Nur texten.

287
00:23:17 --> 00:23:20
Wenn es ohne ihn gut läuft,
warum dann noch Unsicherheit riskieren?

288
00:23:20 --> 00:23:24
Einfach nur Überraschung, Romantik.

289
00:23:24 --> 00:23:27
Einen Teil an sich entdecken,
den man bisher nicht kannte.

290
00:23:29 --> 00:23:31
Oder Bauchmuskeln.
Vielleicht ist das die Antwort.

291
00:23:33 --> 00:23:34
Gut.

292
00:23:38 --> 00:23:39
Bis gleich.

293
00:23:40 --> 00:23:43
Wir sollten eine skandalöse Affäre
für dich finden, Terra.

294
00:23:43 --> 00:23:46
Gibt es schon jemanden?
Du musst es mir sagen!

295
00:23:46 --> 00:23:49
Nicht wie damals,
als du Ertrinken vorgetäuscht hast.

296
00:23:49 --> 00:23:53

-Nein. Können wir das bitte lassen?
-Gut.

297
00:23:54 --> 00:23:56
Ich will nicht, dass du abgelenkt wirst.

298
00:23:57 --> 00:23:59
-Was meinst du?
-Ist das dein Laborbericht?

299
00:24:01 --> 00:24:02
Er ist so detailliert.

300
00:24:02 --> 00:24:05
Ich hatte auf der Expedition
einen Lehrer dabei,

301
00:24:05 --> 00:24:07
also sind wir das
vor ein paar Jahren durchgegangen.

302
00:24:08 --> 00:24:10
Ich will ja nicht darauf herumreiten,

303
00:24:10 --> 00:24:14
aber ich schrieb dir die Formel
für die Mischung auf. Gib sie deinem Papa.

304
00:24:15 --> 00:24:19
Ich sehe sie mir an. Ich will sichergehen,
dass es keine negativen Reaktionen gibt.

305
00:24:20 --> 00:24:22
Wir wissen, dass es negative
Reaktionen gibt, wenn wir nichts tun.

306
00:24:23 --> 00:24:25

Ich bin nicht untätig.
Manches muss man durchdenken.

307

00:24:25 --> 00:24:27

Das habe ich getan.

308

00:24:27 --> 00:24:31

Und du hast gesagt, wie wichtig es ist,
Devin aufzuwecken, also könnte das helfen.

309

00:24:34 --> 00:24:36

-Terra?

-Ich sagte, ich sehe es mir an.

310

00:24:40 --> 00:24:41

Leibhaftig.

311

00:24:43 --> 00:24:44

Bis dann.

312

00:24:45 --> 00:24:46

Begleitung gefällig?

313

00:24:51 --> 00:24:55

Ich trage manchmal einen,
wenn es kalt ist, aber Neoprenanzüge sind..

314

00:24:55 --> 00:24:57

-Als würde man im Schlafsack schwimmen.

-Genau.

315

00:24:58 --> 00:25:01

Nun, ich werde..

316

00:25:02 --> 00:25:03

Ja, klar.

317

00:25:03 --> 00:25:09

Was das angeht... Ich sage nicht,
dass ich dir nicht gerne schreibe, aber

318

00:25:10 --> 00:25:11

ich würde dich gerne

319

00:25:12 --> 00:25:13

treffen.

320

00:25:15 --> 00:25:17

Auch wenn wir nur
spazieren gehen oder schwimmen.

321

00:25:19 --> 00:25:20

Ja, natürlich.

322

00:25:24 --> 00:25:25

Es ist nur...

323

00:25:27 --> 00:25:28

Ich habe viel zu tun.

324

00:25:30 --> 00:25:31

Ok, hör zu.

325

00:25:32 --> 00:25:34

Ich glaube, du magst mich,

326

00:25:34 --> 00:25:37

was toll ist, weil ich dich mag.

327

00:25:38 --> 00:25:41

Aber warum fühle ich mich
wie im Cyber-Limbus?

328

00:25:49 --> 00:25:50

Na gut.

329

00:26:09 --> 00:26:10

Bist du ein Pferdenarr?

330

00:26:12 --> 00:26:13

Wie war das damals?

331

00:26:14 --> 00:26:15

Pferdefiguren?

332

00:26:17 --> 00:26:21

Nein, warte. Pferde-Regenbogen-Poster
an deiner Schlafzimmerwand.

333

00:26:23 --> 00:26:24

Wir sollten...

334

00:26:25 --> 00:26:26

Wir sollten zurückgehen.

335

00:26:27 --> 00:26:29

-Die Ausgangssperre.

-Na ja, das Haus.

336

00:26:30 --> 00:26:33

-Ich brauche noch die Übersetzung.

-Stimmt.

337

00:26:34 --> 00:26:36

Beeil dich.

338

00:26:36 --> 00:26:38

Du kommst nicht mit?

339

00:26:39 --> 00:26:41

-Es ist dein Haus.

-Nein.

340

00:26:41 --> 00:26:42

Du willst nicht...

341

00:26:44 --> 00:26:45

Ich gehe nicht rein.

342

00:26:46 --> 00:26:48

Sobald wir wissen, was Rosalind verbirgt,

343

00:26:48 --> 00:26:51

und die Schule wieder so ist, wie sie war...

344

00:26:54 --> 00:26:56

Du und Silva, ihr kriegt das hin.

345

00:26:59 --> 00:27:00

Das weiß ich.

346

00:27:17 --> 00:27:19

Ich muss ihn nur selbst sehen.

347

00:27:27 --> 00:27:31

Kein Bewusstsein, nichts gesagt?

348

00:27:31 --> 00:27:32

Nein.

349

00:27:37 --> 00:27:41

Genug Ressourcen verschwendet.

Bringt ihn ins Capitol.

350

00:27:41 --> 00:27:44
Wir schulden es ihm,
herauszufinden, was passiert ist.

351
00:27:44 --> 00:27:46
Was Sie ganz klar nicht können.

352
00:27:46 --> 00:27:49
Sein Zustand hat sich
unter Ihrer Obhut nur verschlechtert.

353
00:27:49 --> 00:27:53
Zu seiner eigenen Sicherheit
geht er Sie nichts mehr an.

354
00:27:53 --> 00:27:58
Andreas hat unserem alten Kumpel
Sebastian einen Besuch abgestattet.

355
00:28:00 --> 00:28:02
Brillanter Vorschlag von Ihnen.

356
00:28:02 --> 00:28:03
Er könnte eine Spur haben.

357
00:28:04 --> 00:28:06
Wenn Sie weitere Ideen haben,
kommen Sie vorbei.

358
00:28:07 --> 00:28:09
Solange meine Kinder in Sicherheit sind.

359
00:28:13 --> 00:28:15
Ich arrangiere die Verlegung.

360
00:28:17 --> 00:28:18
Morgen.

361

00:28:35 --> 00:28:37
Andreas ist ausgerastet.

362

00:28:38 --> 00:28:40
Ich rechtfertige nie
toxische Männlichkeit,

363

00:28:41 --> 00:28:44
aber nimm nichts, was er sagt, persönlich.

364

00:28:44 --> 00:28:46
Es ist nur Druck. Silva-Scheiße.

365

00:28:46 --> 00:28:48
Ich sagte doch, es geht mir gut.

366

00:28:51 --> 00:28:53
ICH HABE EINE SPUR ZU SILVA.
MACHT EUCH BEREIT.

367

00:28:54 --> 00:28:55
Wenn man vom Teufel spricht.

368

00:29:02 --> 00:29:03
Du glückliches Kätzchen.

369

00:29:25 --> 00:29:27
Faltet seine Unterwäsche. Scheiße.

370

00:29:31 --> 00:29:32
Beatrix.

371

00:29:37 --> 00:29:39
Warum durchsuchst du Skys Sachen?

372

00:29:40 --> 00:29:42
Ich muss wissen, wer Silva half.

373

00:29:43 --> 00:29:45
Andreas ist gerade nicht sicher.

374

00:29:46 --> 00:29:48
Ich darf ihn nicht verlieren.
Er ist mein Vater.

375

00:29:50 --> 00:29:54
Bea, ich weiß nicht genau,
was an dem Tag passiert ist,

376

00:29:55 --> 00:29:58
aber du hast recht.

377

00:29:59 --> 00:30:01
Ich glaube nicht, dass er allein entkam.

378

00:30:01 --> 00:30:02
Es ist nur...

379

00:30:03 --> 00:30:04
Es war nicht Sky.

380

00:30:05 --> 00:30:07
Und du hast nichts gesehen?

381

00:30:12 --> 00:30:13
Ich muss los.

382

00:30:51 --> 00:30:53
EINE STUDIE ALTERTÜMLICHER SPRACHE

383

00:31:00 --> 00:31:04
WINX-GRUPPENCHAT:
WIR HABEN DIE ÜBERSETZUNG.

384
00:31:32 --> 00:31:34
Es ist ein Schrein.

385
00:31:34 --> 00:31:36
Silva gab mir alles darauf.

386
00:31:37 --> 00:31:40
Jedes Stück ist
von meinem unantastbaren Heldenvater.

387
00:31:42 --> 00:31:43
Sky...

388
00:31:43 --> 00:31:45
Du willst Alfea wieder so machen,
wie es war.

389
00:31:48 --> 00:31:50
Das kann ich nicht.

390
00:31:51 --> 00:31:52
Was ich weiß, vergesse ich nicht.

391
00:31:54 --> 00:31:55
Ich weiß, wie es ist.

392
00:31:56 --> 00:31:59
Antworten auf Fragen zu bekommen,
die man nie stellen wollte.

393
00:32:00 --> 00:32:02
Antworten, die alles verändern.

394

00:32:05 --> 00:32:07

Und im Moment,
als du diese Antworten bekamst,

395

00:32:08 --> 00:32:10

hörtest du auf zu suchen, oder?

396

00:32:11 --> 00:32:13

Du wolltest nicht, dass dein Leben

397

00:32:13 --> 00:32:16

von einer schrecklichen Enthüllung
über deine Herkunft bestimmt wird.

398

00:32:19 --> 00:32:20

Zu spät für mich.

399

00:32:20 --> 00:32:26

Andreas definiert dich nicht, Sky.
Nicht der falsche Held, nicht das Monster.

400

00:32:31 --> 00:32:33

Du wirst von deinen Taten geprägt.

401

00:32:34 --> 00:32:35

Und wer du bist.

402

00:32:42 --> 00:32:43

Du bist gütig.

403

00:32:44 --> 00:32:46

Und du bist ehrlich.

404

00:32:47 --> 00:32:52

Und du quälst dich innerlich,
damit du nach außen stark sein kannst.

405

00:32:53 --> 00:32:55
Für dich kommen andere zuerst.

406

00:32:58 --> 00:32:58
Ich kenne dich.

407

00:33:01 --> 00:33:02
Dein wahres Ich.

408

00:34:26 --> 00:34:27
Geht es dir gut?

409

00:34:30 --> 00:34:31
Rede mit mir.

410

00:34:32 --> 00:34:32
Ich kann nicht.

411

00:34:33 --> 00:34:37
Nicht hier. Man weiß nie,
wen Rosalind unter Kontrolle hat.

412

00:34:51 --> 00:34:53
Gehen wir an einen ruhigen Ort.

413

00:35:00 --> 00:35:01
Ok, was wolltest du...

414

00:35:08 --> 00:35:10
Sam, wir wollten reden.

415

00:35:11 --> 00:35:12
Es ist keine große Sache.

416

00:35:13 --> 00:35:16
Ich weiß, du denkst, es ist jetzt keine,
aber es ist eine.

417
00:35:18 --> 00:35:19
Oh mein Gott.

418
00:35:23 --> 00:35:24
Terra?

419
00:35:27 --> 00:35:31
Die Eldwyn-Mischung.
Flora weiß zwar nichts über den Fall,

420
00:35:31 --> 00:35:33
aber diese Kombination, die sie vorschlug...

421
00:35:33 --> 00:35:35
Warst du den ganzen Tag hier drin?

422
00:35:36 --> 00:35:37
Ist ein Adrenalinschub.

423
00:35:37 --> 00:35:41
Flora hat recht.
Es könnte Devin aufwecken.

424
00:35:41 --> 00:35:44
Aber es ist extrem stark.
Reagiert er schlecht darauf,

425
00:35:46 --> 00:35:47
könnte es tödlich sein,

426
00:35:48 --> 00:35:49
selbst mit dem Gegenmittel.

427

00:35:52 --> 00:35:55
-Terra, das klingt gefährlich.
-Das ist es.

428

00:35:57 --> 00:35:58
Devin, alles ist gut.

429

00:35:59 --> 00:36:02
Ich will dir helfen.
Hat dich das angegriffen?

430

00:36:02 --> 00:36:04
Das ist...

431

00:36:04 --> 00:36:05
Devin, du bist ok.

432

00:36:06 --> 00:36:07
Ich will helfen.

433

00:36:08 --> 00:36:09
Mach es weg!

434

00:36:10 --> 00:36:11
Mach es weg!

435

00:36:12 --> 00:36:14
Wo ist das Gegenmittel?
Das Gegenmittel für die Mischung.

436

00:36:15 --> 00:36:17
-Ich wusste nicht, dass es eins gibt.
-Ich muss es loswerden!

437

00:36:20 --> 00:36:22
-Er wird sich wehtun.

-Ich muss es loswerden.

438

00:36:36 --> 00:36:36

ELDWYN

439

00:36:46 --> 00:36:47

Nein!

440

00:36:48 --> 00:36:50

Ich spüre sie nicht. Gib sie mir.

441

00:36:51 --> 00:36:52

Wo ist meine Magie?

442

00:37:04 --> 00:37:06

KEINE SPUR VON DEVIN IM WOHNHEIM

443

00:37:06 --> 00:37:07

HABT IHR DAS GEWÄCHSHAUS ÜBERPRÜFT?

444

00:37:07 --> 00:37:08

Scheiße.

445

00:37:08 --> 00:37:09

GERADE EBEN. ER IST NICHT DA.

446

00:37:10 --> 00:37:11

Ich hätte aufpassen sollen.

447

00:37:11 --> 00:37:14

Sagen wir es deinem Vater.
Er erzählt es nicht Rosalind.

448

00:37:14 --> 00:37:16

Wir haben keine Ahnung,
was er Rosalind erzählt.

449

00:37:17 --> 00:37:18

Sam!

450

00:37:19 --> 00:37:21

Himmel, Aisha. Was zum Teufel?

451

00:37:25 --> 00:37:27

Sorry. Ich hielt dich für eine Wache.

452

00:37:33 --> 00:37:34

Was, zum Teufel, war das?

453

00:37:34 --> 00:37:37

-Er hat sich sicher nur erschreckt.

-Nein. Was du mit ihm gemacht hast.

454

00:37:38 --> 00:37:40

Wir brauchen alle einen klaren Kopf.

Ich beruhigte ihn.

455

00:37:40 --> 00:37:43

Mit deiner Magie?

Musa, das ist eine schlechte..

456

00:37:43 --> 00:37:45

Schon gut. Jeder braucht das ab und zu.

457

00:37:46 --> 00:37:49

Denkst du, wir hätten Silva rausgeholt,
ohne dich zu beruhigen?

458

00:37:50 --> 00:37:52

Devin kann nicht weit sein. Komm.

459

00:38:06 --> 00:38:07

Ich sehe nicht hin.

460

00:38:20 --> 00:38:21

Bloom. Was? Was ist?

461

00:38:27 --> 00:38:29

Scheiße. Es ist Andreas.

462

00:38:35 --> 00:38:37

Und wenn wir erwischt werden?

463

00:38:38 --> 00:38:39

Rosalind kommt nicht zurück.

464

00:38:39 --> 00:38:42

Sie arbeitet jede Nacht im Ostflügel
an supergeheimnisvollen Sachen,

465

00:38:43 --> 00:38:45

die sie mir verschweigt,
weil ich ihr Vertrauen nicht habe.

466

00:38:45 --> 00:38:48

Und jetzt habe ich die Gelegenheit,
genau das zu tun.

467

00:38:48 --> 00:38:51

Ja, ich meine, Riven ist ein Mistkerl.

468

00:38:51 --> 00:38:55

Ein richtiger.
Aber du bist ihm wirklich wichtig.

469

00:38:55 --> 00:38:58

-Das weiß ich. Es ist rührselig.
-Es ist ok, sich um ihn zu sorgen.

470

00:38:59 --> 00:39:01
Das kannst du vergessen.

471

00:39:03 --> 00:39:05
Gott, das macht mich wahnsinnig.

472

00:39:08 --> 00:39:09
Scheiße.

473

00:39:13 --> 00:39:17
Hätte ich es gewusst, hätte ich
es gemacht. Ich wollte ihn nur aufwecken.

474

00:39:17 --> 00:39:19
-Das ist dir gelungen.
-Ich will nur helfen.

475

00:39:19 --> 00:39:21
-Deshalb bin ich hier, Terra.
-Was?

476

00:39:21 --> 00:39:25
Meine Eltern sagten mir, wie schwer es
seit Rosalind für deinen Vater ist.

477

00:39:25 --> 00:39:27
Deshalb bin ich hier. Für dich.

478

00:39:30 --> 00:39:32
-Neuigkeiten?
-Stella hat ihn gefunden.

479

00:39:34 --> 00:39:35
Es ist bereit.

480

00:39:35 --> 00:39:39

Es ist ein altes Versteck.
Er darf nicht wissen, dass wir hier sind.

481

00:39:40 --> 00:39:42
-Ich komme gleich nach.
-Ok.

482

00:40:34 --> 00:40:35
Rosalind.

483

00:40:37 --> 00:40:38
Er ist aufgewacht?

484

00:40:39 --> 00:40:42
Sie sagten, als er entfloh,
konnte er kaum stehen.

485

00:40:43 --> 00:40:45
Hat er mit jemandem gesprochen?

486

00:40:46 --> 00:40:50
Wir sollten dort sein, falls er es tut.
Sind die anderen sicher?

487

00:41:08 --> 00:41:12
Jemand war hier. Wahrscheinlich jemand,
der weiß, wo Silva ist.

488

00:41:14 --> 00:41:15
Das sollte eine Botschaft senden.

489

00:41:17 --> 00:41:18
Los.

490

00:41:19 --> 00:41:20
Brennt es nieder.

491

00:41:38 --> 00:41:40

Wir können nicht hierbleiben.

492

00:41:44 --> 00:41:47

-Und wenn er noch da ist?

-Raus hier!

493

00:41:49 --> 00:41:50

Los!

494

00:42:00 --> 00:42:03

-Sie sind noch da draußen.

-Ist ok. Hier ist's sicher. Ich mach das.

495

00:42:07 --> 00:42:09

-Wo ist Rosalind?

-Ich halte ihn auf.

496

00:42:09 --> 00:42:11

Nein. Du könntest ihn töten.

Terra macht das.

497

00:42:16 --> 00:42:17

Devin.

498

00:42:17 --> 00:42:20

Devin, das wird dir helfen,
dich besser zu fühlen.

499

00:42:20 --> 00:42:22

-Geht weg von ihm.

-Rosalind.

500

00:42:24 --> 00:42:27

Was haben Sie mit mir gemacht?

501

00:42:27 --> 00:42:29
Bleibt zurück. Er ist nur verwirrt.

502
00:42:34 --> 00:42:35
Er steht unter Einfluss von etwas.

503
00:42:37 --> 00:42:39
-Raus aus meinem Kopf.
-Er braucht das jetzt.

504
00:42:39 --> 00:42:42
-Lassen Sie mich...
-Ich sagte, zurück.

505
00:42:45 --> 00:42:46
Nur noch etwas mehr.

506
00:42:46 --> 00:42:47
Verschwinde...

507
00:42:59 --> 00:43:00
Er ist tot.

508
00:43:04 --> 00:43:06
-Was habt ihr ihm gegeben?
-Ich...

509
00:43:06 --> 00:43:09
Die Eldwyn-Mischung.
Das war ich. Es tut mir leid.

510
00:43:10 --> 00:43:14
Ich habe alle hintergangen. Ich dachte,
ich könnte helfen. Aber ich lag falsch.

511
00:43:18 --> 00:43:19
Alle raus.

512

00:44:03 --> 00:44:05

Ich habe Rosalind vom Verweis abgehalten.

513

00:44:10 --> 00:44:13

Ich hätte nie gedacht,
dass ich mal darum betteln würde.

514

00:44:18 --> 00:44:22

Ich frage mich, ob ein Schulverweis
die bessere Option wäre.

515

00:44:24 --> 00:44:25

Was meinst du?

516

00:44:27 --> 00:44:29

Vielleicht gehört unsere Familie
nicht mehr nach Alfea.

517

00:44:31 --> 00:44:32

Das reißt uns auseinander.

518

00:44:33 --> 00:44:36

Nein, Papa.
Rosalind reißt uns auseinander.

519

00:44:36 --> 00:44:37

Sam...

520

00:44:47 --> 00:44:50

Es tut mir leid.
Ich weiß, du tust, was du kannst.

521

00:44:57 --> 00:45:00

Ich komme hier klar,
aber das Gewächshaus ist beschädigt.

522

00:45:00 --> 00:45:02

Mal sehen, wie es aussieht.

523

00:45:22 --> 00:45:24

Alle haben die Fotos von Rosalinds Buch.

524

00:45:24 --> 00:45:27

Wir müssen die Symbole mit dem Text
abgleichen, um den Code zu knacken.

525

00:45:30 --> 00:45:33

Ich wollte Ihnen den Text bringen,
Sebastian, aber ich...

526

00:45:34 --> 00:45:35

Das ist sicherer.

527

00:45:35 --> 00:45:37

Du konntest Rosalind
nicht hintergehen und hier weg.

528

00:45:38 --> 00:45:40

Nach dem, was sie Devin antat...

529

00:45:43 --> 00:45:45

Ich glaube, ich hab's.

530

00:45:46 --> 00:45:50

So wie ich das sehe, ist das
ein Beschwörungszauber für die Kreaturen.

531

00:45:50 --> 00:45:52

Welches Element?

532

00:45:52 --> 00:45:54

Das ist uralt. Nicht elementar.

533

00:45:54 --> 00:45:58

-Rosalind beschwört diese Dinger?

-Um Feen anzugreifen? Warum?

534

00:45:58 --> 00:46:01

Moment, das habe ich schon mal gesehen.

535

00:46:01 --> 00:46:01

Lagern.

536

00:46:02 --> 00:46:04

Oder speichern.

537

00:46:05 --> 00:46:08

Horten? Das bedeutet das Symbol.

538

00:46:08 --> 00:46:11

Das, das wie ein J aussieht,
mit einem Tisch daneben. Speichern.

539

00:46:13 --> 00:46:14

Enthalten.

540

00:46:17 --> 00:46:17

Magie.

541

00:46:19 --> 00:46:20

Magie enthalten.

542

00:46:20 --> 00:46:24

Devin hat Rosalind angefleht,
ihm seine Magie zurückzugeben.

543

00:46:24 --> 00:46:27

Was, wenn Rosalind sie beschwört,

um Feenmagie zu stehlen?

544

00:46:28 --> 00:46:30
Um stärker zu werden.

545

00:46:36 --> 00:46:37
Euer Update zu Silva.

546

00:46:38 --> 00:46:40
Keine konkreten Fortschritte.

547

00:46:41 --> 00:46:44
Sie ließ Devin sterben,
damit wir es nicht herausfinden.

548

00:46:44 --> 00:46:46
Rosalind ist bereits
eine der mächtigsten Feen.

549

00:46:46 --> 00:46:49
Mit Macht ist es so:
Egal, wie viel man hat,

550

00:46:50 --> 00:46:51
man hat nie genug.

551

00:47:07 --> 00:47:09
Riven weiß etwas.

552

00:47:10 --> 00:47:13
Er weiß, wer Silva zur Flucht verhalf.
Er sagt nur nicht, was.

553

00:47:25 --> 00:47:26
Oh, na schön.

554

00:47:26 --> 00:47:28
Ihr könnt alle gehen.

555
00:47:33 --> 00:47:34
Außer Riven.

556
00:47:44 --> 00:47:46
Du erzählst mir alles,
was du über Saul Silva weißt.

557
00:48:03 --> 00:48:03
Sky.

FATE

THE WINX SAGA



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.