

---

# FATE

## THE WINX SAGA

**DEUTSCHE SPRACHE**

**Erstellt von**  
Brian Young

Fate: The Winx Saga is a live-action reimagining of the Italian cartoon Winx Club from Iginio Straffi.

**EPISODE 2.01**

**"Low-Flying Panic Attack"**

Bloom und ihre Freunde, die sich unter Rosalinds neuem Regime in Alfea aufreihen, schmieden einen riskanten Plan, um Silva zu befreien. Aisha trifft jemanden. Sky ist noch in Bearbeitung.

**Geschrieben von:**  
Brian Young

**Regie:**  
Edward Bazalgette

**Sendetermin:**  
16.09.2022



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY  
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

**N**

FATE: THE WINX SAGA is a Netflix Original series

---

## Die Darsteller

Abigail Cowen	...	Bloom Peters
Hannah van der Westhuysen	...	Princess Stella
Precious Mustapha	...	Aisha
Eliot Salt	...	Terra Harvey
Elisha Applebaum	...	Musa
Danny Griffin	...	Sky Silva
Sadie Soverall	...	Beatrix
Freddie Thorp	...	Riven
Theo Graham	...	Dane
Jacob Dudman	...	Sam Harvey
Brandon Grace	...	Grey
Robert James-Collier	...	Saul Silva
Ken Duken	...	Andreas
Éanna Hardwicke	...	Sebastian Valtor
Miranda Richardson	...	Rosalind Hale
Leah Minto	...	Kat
Daniel Betts	...	Professor Ben Harvey
Sean Sagar	...	Marco
Jayden Revri	...	Devin
Dearbhaile McKinny	...	Ivy
JJ Battell	...	Luke
Ian O'Reilly	...	Nick

1

00:00:12 --&gt; 00:00:15

EINE NETFLIX SERIE

2

00:00:43 --&gt; 00:00:45

Könnt ihr das glauben?

Ich kann es nicht glauben.

3

00:01:02 --&gt; 00:01:03

Was, zum Teufel, war das?

4

00:01:07 --&gt; 00:01:08

Könnte ein Verbrannter sein.

5

00:01:13 --&gt; 00:01:16

-Du bist ein Arsch.

-Ja, und du bist ein Weichei.

6

00:01:16 --&gt; 00:01:20

Ich sage nur, wenn ihr eure Zungen  
oder andere Dinge verknoten wollt,

7

00:01:20 --&gt; 00:01:21

dann tut das da draußen.

8

00:01:28 --&gt; 00:01:30

Ganz gut für eine Mental-Fee.

9

00:01:31 --&gt; 00:01:33

Mach weiter. Es wird besser.

10

00:01:36 --&gt; 00:01:38

Scheiße. Tut mir leid, das war nur Spaß.

11

00:01:38 --&gt; 00:01:40

Ich weiß. Ich stehe drauf.

12  
00:01:40 --> 00:01:43  
Bist du sicher?  
Ich spüre gerade einen Anflug von Ekel.

13  
00:01:44 --> 00:01:45  
Das war ich nicht.

14  
00:01:56 --> 00:01:56  
Hallo?

15  
00:01:59 --> 00:02:01  
Sehr witzig, Nick.

16  
00:02:01 --> 00:02:04  
-Ein zweites Mal klappt das nicht.  
-Das ist sicher nicht Nick.

17  
00:02:09 --> 00:02:10  
Gehen wir.

18  
00:02:15 --> 00:02:16  
Ivy.

19  
00:02:16 --> 00:02:17  
Komm schon.

20  
00:02:19 --> 00:02:21  
-Ich kann nicht.  
-Was meinst du? Los, gehen wir!

21  
00:02:23 --> 00:02:24  
Ich kann mich nicht bewegen.

22  
00:02:28 --> 00:02:31  
-Ivy!  
-Du musst hier weg, Devin.

23  
00:02:34 --> 00:02:36  
Lauf!

24  
00:02:57 --> 00:02:59  
Wer ist da?

25  
00:02:59 --> 00:03:00  
Nick?

26  
00:03:11 --> 00:03:12  
Was?

27  
00:03:50 --> 00:03:52  
Eure Gefühle sind ein Werkzeug.

28  
00:03:53 --> 00:03:54  
Nicht mehr und nicht weniger.

29  
00:03:54 --> 00:03:58  
Sie sind eine Energiequelle.  
Ihr sollt sie kontrollieren.

30  
00:04:01 --> 00:04:03  
Das ist nicht immer die beste Option.

31  
00:04:04 --> 00:04:06  
Im Kampf müsst ihr instinktiv handeln.

32  
00:04:16 --> 00:04:17  
Ihr müsst loslassen.

33  
00:04:35 --> 00:04:36  
Dann findet ihr wahre Macht.

34

00:04:50 --> 00:04:52  
In der Mitte des Rudels.

35  
00:04:52 --> 00:04:56  
Da stehst du in der Schülerbewertung.

36  
00:04:57 --> 00:04:59  
Besser als unten, oder?

37  
00:05:00 --> 00:05:01  
Ich gebe mein Bestes.

38  
00:05:02 --> 00:05:03  
Blödsinn.

39  
00:05:04 --> 00:05:05  
Du hast letztes Jahr

40  
00:05:05 --> 00:05:08  
bei deiner Suche nach Antworten  
die Schule auf den Kopf gestellt.

41  
00:05:09 --> 00:05:10  
Du bist mächtig.

42  
00:05:12 --> 00:05:13  
Du hast die Wahl.

43  
00:05:13 --> 00:05:16  
Als Dowling Schulleiterin war,  
war ich richtig gut.

44  
00:05:18 --> 00:05:21  
Loyalität ist wichtig.  
Sie sollte geschätzt werden.

45

00:05:22 --> 00:05:23  
Deine ist fehl am Platz.

46

00:05:25 --> 00:05:26  
Farah ist weggelaufen, Bloom.

47

00:05:28 --> 00:05:30  
Ich weiß nicht,  
ob sie Angst vor den Folgen hatte,

48

00:05:30 --> 00:05:31  
mich eingesperrt zu haben,

49

00:05:32 --> 00:05:34  
oder ob sie wusste, was sie erwartete,

50

00:05:34 --> 00:05:36  
als Luna mich wieder einstellte. Sie floh.

51

00:05:36 --> 00:05:37  
Das hätte sie nicht getan.

52

00:05:40 --> 00:05:43  
-Die Solarianische Armee sucht nach ihr.  
-Sie haben aufgehört.

53

00:05:46 --> 00:05:48  
Es war eine Ressourcenverschwendung.

54

00:05:49 --> 00:05:52  
-Und Ihnen ist es egal?  
-Es ist mir scheißegal.

55

00:05:52 --> 00:05:54  
Sie und Saul hinterließen mir  
hier Schwächlinge,

56

00:05:54 --> 00:05:57  
die nicht auf Bedrohungen  
vorbereitet sind.

57

00:05:57 --> 00:05:58  
Welche denn?

58

00:05:59 --> 00:06:01  
Niemand hat einen Verbrannten gesehen.

59

00:06:01 --> 00:06:03  
Hältst du das für das Gefährlichste?

60

00:06:05 --> 00:06:07  
Die Anderswelt ist nicht wie deine Heimat.

61

00:06:07 --> 00:06:11  
Du hast keine Ahnung von den Albträumen,  
die hier existieren,

62

00:06:11 --> 00:06:12  
aber ich schon.

63

00:06:13 --> 00:06:16  
Und es ist an mir, euch darauf  
vorzubereiten, sie zu bekämpfen.

64

00:06:17 --> 00:06:20  
Eine Aufgabe, für die Farah  
und Saul nicht qualifiziert waren.

65

00:06:21 --> 00:06:23  
Das alte Regime ist weg, Bloom.

66

00:06:25 --> 00:06:28  
Aber Silva ist...



67

00:06:28 --> 00:06:33  
Saul Silva wird gerade  
wegen seiner Verbrechen angeklagt.

68

00:06:34 --> 00:06:37  
Auch wenn ich mich wiederhole,  
das alte Regime ist weg.

69

00:06:38 --> 00:06:40  
Es wird Zeit, das neue zu akzeptieren.

70

00:06:41 --> 00:06:43  
Rosalind wird jemanden umbringen.

71

00:06:44 --> 00:06:47  
-Ist sie nicht gemeiner geworden?  
-Ist sicher nur ihr Haarschnitt.

72

00:06:47 --> 00:06:51  
Solche Magie unter Stress zu erzeugen,  
ist gefährlich. Viele sind nicht bereit.

73

00:06:52 --> 00:06:54  
Wenn es mir schadet,  
schadet es ihnen noch mehr.

74

00:06:54 --> 00:06:57  
Rosalind ist das egal,  
solange sie Ergebnisse erzielt.

75

00:06:57 --> 00:06:59  
Wie lange tust du nichts?

76

00:06:59 --> 00:07:01  
Ich bringe mich nicht für sie um.

77

00:07:01 --&gt; 00:07:04

Für mich ist sie nicht die Direktorin,  
sondern Ms. Dowling.

78

00:07:06 --&gt; 00:07:09

Wir machen am Wochenende  
ein paar Städtetrips hier in der Gegend.

79

00:07:09 --&gt; 00:07:11

Vielleicht hat sie jemand gesehen.

80

00:07:11 --&gt; 00:07:13

Ich will Dowling genauso finden wie du,

81

00:07:13 --&gt; 00:07:17

aber die gesamte Solarianische Armee  
sucht sie seit Monaten.

82

00:07:17 --&gt; 00:07:21

Was, wenn sie nicht wissen, wo sie suchen  
sollen? Oder wenn sie sich noch versteckt?

83

00:07:23 --&gt; 00:07:27

Ich sage nur,  
dass das nur vorübergehend ist. Alles.

84

00:07:29 --&gt; 00:07:31

Wir machen die Schule wieder so,  
wie sie war.

85

00:07:35 --&gt; 00:07:37

Sieh nicht hin,  
aber du hast einen Spanner.

86

00:07:42 --&gt; 00:07:44

Ein Widerling.  
Ich sehe ihn mir mal genauer an.

87

00:07:49 --> 00:07:54  
Ich hasse 99 % von Rosalinds Änderungen,  
aber diese Uniformen sind...

88

00:07:54 --> 00:07:56  
Wenn du es richtig machst,  
darfst du sie anprobieren.

89

00:08:00 --> 00:08:02  
-Ich habe sie doch eingepackt.  
-Alle Taschen durchsucht?

90

00:08:02 --> 00:08:06  
Ja, ich glaube schon.  
Ehrlich, das Ding hat so viele Taschen.

91

00:08:06 --> 00:08:08  
-Irgendwie toll. Ich habe...  
-Nicht reden, suchen.

92

00:08:09 --> 00:08:10  
-Können wir kurz anhalten?  
-Nein.

93

00:08:11 --> 00:08:14  
Es ist eine Schürze.  
Wäre sie da, würden wir sie sehen.

94

00:08:14 --> 00:08:17  
Sie ist noch im Zimmer.  
Jetzt komme ich zu spät ins Gewächshaus.

95

00:08:17 --> 00:08:21  
Denkst du, du könntest...  
Und ich rede mit mir selbst. Toll. Hallo.

96

00:08:26 --> 00:08:29  
Ich bin nicht beleidigt,  
dass wir dir peinlich sind,

97

00:08:29 --> 00:08:31  
aber könntest du uns warnen, bevor du...

98

00:08:32 --> 00:08:34  
Warum soll es mir peinlich sein?

99

00:08:34 --> 00:08:37  
Ich bin nur nicht  
für die ganze Schule angezogen.

100

00:08:38 --> 00:08:40  
Ich trage No-Name-Crocs.

101

00:08:40 --> 00:08:41  
Was hast du gegen Crocs?

102

00:08:41 --> 00:08:44  
Wurde dir nach dem Fluchtversuch  
Unsichtbarkeit nicht verboten?

103

00:08:44 --> 00:08:49  
Ja, aber niemand hat mich dabei gesehen.  
Selbst wenn, was wollen sie tun?

104

00:08:49 --> 00:08:51  
Es Mama sagen? Seit Wochen kein Kontakt.

105

00:08:51 --> 00:08:53  
Ist das positiv oder negativ?

106

00:08:53 --> 00:08:55  
Sie ist deine Mama, aber auch ein Monster.

107

00:08:55 --&gt; 00:08:59

-Ich passe nur meine Fürsorge an.  
-Vielleicht von mir weg.

108

00:08:59 --&gt; 00:09:02

-Kürzen wir über den Ostflügel ab.  
-Das ist neu.

109

00:09:03 --&gt; 00:09:04

Zweifellos dank Rosalind.

110

00:09:06 --&gt; 00:09:11

Ich will nicht die "Wissen Sie, wer ich  
bin"-Karte ausspielen, aber wissen Sie es?

111

00:09:12 --&gt; 00:09:15

Du willst jetzt sicher durch Wände gehen.  
Warnung: Ich bin eklig.

112

00:09:15 --&gt; 00:09:17

Das werde ich beurteilen.

113

00:09:19 --&gt; 00:09:20

Wie war's im Gewächshaus?

114

00:09:20 --&gt; 00:09:23

Maximalauslastung.  
Sechs Spezialisten. Zwei Feen.

115

00:09:24 --&gt; 00:09:27

Rosalind und Andreas hören erst auf,  
wenn wir entstellt sind.

116

00:09:27 --&gt; 00:09:28

Nicht. Denk an Papas Worte.

117

00:09:29 --> 00:09:30

Oh, ich weiß. Ja.

118

00:09:30 --> 00:09:32

Quasi-Polizeistaat.  
Pass auf, was du sagst.

119

00:09:33 --> 00:09:35

Sam, das ist kein Witz.

120

00:09:35 --> 00:09:38

Sie hat die Winoker-Zwillinge  
in ihrer ersten Woche rausgeworfen.

121

00:09:38 --> 00:09:40

-Stimmt, die Shining-Zwillinge.  
-Glückspilze.

122

00:09:40 --> 00:09:42

Aber jetzt sind sie verschwunden.

123

00:09:42 --> 00:09:45

Ich hörte, letzte Woche  
kamen zwei weitere nicht nach Hause.

124

00:09:45 --> 00:09:47

Ein Spezialist und eine Mental-Fee.

125

00:09:48 --> 00:09:52

Es ist wahrscheinlich Zufall, aber  
es kann nicht schaden, vorsichtig zu sein.

126

00:09:52 --> 00:09:55

Gehst du zur Suite?  
Eine Chill-Musa-Playlist wäre toll.

127

00:09:55 --> 00:09:56

Nein.

128

00:09:58 --> 00:10:00

Es hat nichts mit dir zu tun. Es ist nur...

129

00:10:01 --> 00:10:05

Es ist eine Suite-Regel, die Terra erfunden hat. Dem stimme ich zu. Nur...

130

00:10:07 --> 00:10:08

Du weißt schon. Keine Männer.

131

00:10:09 --> 00:10:11

Jetzt seid ihr nicht die Einzigen.

132

00:10:13 --> 00:10:15

Ich glaube,  
dein Zimmer ist sowieso ruhiger.

133

00:10:43 --> 00:10:48

Glückwunsch. Ich bin drei Stunden hier.  
Du bist die Erste, der ich begegne.

134

00:10:48 --> 00:10:51

Ja. Es ist ein ruhiger Ort.  
Nett und abgeschieden.

135

00:10:51 --> 00:10:55

Ein Geschenk des Himmels.  
Spezialisten-Trainings sind überfüllt.

136

00:10:56 --> 00:10:57

Ich bin Grey.

137

00:10:59 --> 00:11:00

Und meine Augen sind hier oben.

138

00:11:01 --> 00:11:05  
Aisha. Und meine Tasche ist da unten.  
Wo du tropfst.

139

00:11:06 --> 00:11:07  
Weniger lustig.

140

00:11:08 --> 00:11:10  
Kommst du öfter her, oder...

141

00:11:10 --> 00:11:13  
Hast du das Falkennest  
bei der Kurve gesehen?

142

00:11:13 --> 00:11:15  
Als Kind faszinierten sie mich,  
aber ich sah nie..

143

00:11:16 --> 00:11:19  
Ja. Halt besser Abstand.  
Kommt man ihr zu nahe, ist sie gereizt.

144

00:11:20 --> 00:11:21  
Deine Freundin?

145

00:11:24 --> 00:11:27  
Vielleicht können wir  
einen Schwimmplan machen.

146

00:11:27 --> 00:11:29  
Wir sollten uns nicht unnötig begegnen.

147

00:11:30 --> 00:11:32  
Kommt man ihr zu nahe, ist sie gereizt.

148

00:11:34 --> 00:11:35



Plane, wie du willst.

149

00:12:01 --> 00:12:04

Der kleine Prinz und der Emporkömmling.  
Das wird gut.

150

00:12:05 --> 00:12:06

Das erste Blut.

151

00:12:08 --> 00:12:10

Hast du Angst,  
dein neues Outfit zu beschmutzen?

152

00:12:11 --> 00:12:13

Vielleicht liegt dir Hauswirtschaft mehr?

153

00:12:14 --> 00:12:15

Hat Saul das gelehrt?

154

00:12:17 --> 00:12:18

Trug er eine Schürze?

155

00:12:20 --> 00:12:22

Komm, tun wir es einfach.  
Wir werden uns nicht wehtun.

156

00:12:31 --> 00:12:32

Chancen?

157

00:12:32 --> 00:12:34

Auf den ersten Blick hat Sky verloren.

158

00:12:34 --> 00:12:35

Dane muss sich beweisen.

159

00:12:37 --> 00:12:38

Viel Druck.

160

00:12:42 --> 00:12:44  
Ja, Sky wird ihm Freiraum geben,

161

00:12:44 --> 00:12:47  
ihn denken lassen, er gewinnt,  
dann findet er seine Chance.

162

00:12:52 --> 00:12:54  
Ich gebe ihm drei, zwei...

163

00:12:56 --> 00:12:59  
Die Sache ist: Er kämpft nicht richtig.  
Sky wird kein Blut vergießen.

164

00:12:59 --> 00:13:00  
Dane andererseits...

165

00:13:10 --> 00:13:12  
Schön.

166

00:13:16 --> 00:13:17  
Er ist so ein Arsch.

167

00:13:17 --> 00:13:19  
Ja, und er ist dein Vater.

168

00:13:20 --> 00:13:22  
Heißt das,  
du forderst mich eines Tages heraus?

169

00:13:24 --> 00:13:28  
Hey, Dane. Deine Groupies  
schicken dir später Schwanzfotos.

170

00:13:28 --> 00:13:31  
Lassen wir ihn untersuchen.  
Das hier kannst du erklären.

171  
00:13:33 --> 00:13:36  
Ich mag es in einem gemütlichen Tee,  
aber wenn du ein...

172  
00:13:36 --> 00:13:40  
-Was ist passiert?  
-Nur ein kleiner Kampf unter Freunden.

173  
00:13:40 --> 00:13:42  
-Was? Du warst das?  
-Beeindruckt?

174  
00:13:45 --> 00:13:48  
Übrigens, Bea will heute Abend abhängen.  
Hast du Lust?

175  
00:13:49 --> 00:13:50  
Immer.

176  
00:13:55 --> 00:13:56  
Was?

177  
00:13:58 --> 00:13:59  
Komm schon.

178  
00:14:00 --> 00:14:02  
Sag was.

179  
00:14:02 --> 00:14:06  
-Nicht nur ich. Alle wollen es wissen.  
-Was meinst du, Terra?

180  
00:14:06 --> 00:14:10

Du und Dane und Beatrix. Was...

181

00:14:10 --> 00:14:12

Du willst wissen,  
wessen Mund wohin gehört?

182

00:14:12 --> 00:14:15

Ich kann es dir aufzeichnen.  
Häng es dir ans Bett und...

183

00:14:15 --> 00:14:18

Nein, das meinte ich nicht. Vergiss es.

184

00:14:24 --> 00:14:27

Je mehr es dich stört,  
desto mehr genießt er es.

185

00:14:27 --> 00:14:29

DIE SUITE IST LEER

186

00:14:31 --> 00:14:32

Kann ich gehen?

187

00:14:41 --> 00:14:42

Hey. Warte.

188

00:14:47 --> 00:14:48

Ich will nur...

189

00:14:51 --> 00:14:52

...das tun.

190

00:15:06 --> 00:15:07

Zieh dein Hemd aus.

191

00:15:09 --> 00:15:10

Du zuerst.

192  
00:15:12 --> 00:15:13  
Sky.

193  
00:15:13 --> 00:15:14  
Sky.

194  
00:15:16 --> 00:15:17  
Ok. Gut.

195  
00:15:22 --> 00:15:23  
Wie schlimm ist es?

196  
00:15:24 --> 00:15:25  
Nervig schlimm.

197  
00:15:26 --> 00:15:28  
Andreas will wieder Blut sehen.

198  
00:15:28 --> 00:15:29  
Das ist mies.

199  
00:15:32 --> 00:15:33  
Selbst für ihn.

200  
00:15:35 --> 00:15:36  
Schon gut.

201  
00:15:39 --> 00:15:40  
Mir geht's gut.

202  
00:15:52 --> 00:15:54  
Hast du was gehört?

203

00:15:55 --> 00:15:57  
Silvas Prozess in Solaria?

204  
00:15:58 --> 00:16:00  
Es soll bald Neuigkeiten geben, oder?

205  
00:16:00 --> 00:16:02  
Ich weiß nicht. Und es ist mir egal.

206  
00:16:10 --> 00:16:13  
Durchwühltes Haar, kurzatmig, leere Suite.

207  
00:16:13 --> 00:16:16  
Heute steht wohl unbeholfener Blümchensex  
auf dem Programm.

208  
00:16:16 --> 00:16:19  
Oder, schnarch,  
wartest du auf die Hochzeit?

209  
00:16:19 --> 00:16:20  
Was will Rosalind?

210  
00:16:22 --> 00:16:24  
Sie schickte ihre kleine Helferin sicher,  
weil sie was will.

211  
00:16:25 --> 00:16:26  
Ich bin nicht Rosalinds kleine Helferin.

212  
00:16:28 --> 00:16:32  
-Sie will mich also nicht sehen?  
-Sie hat eine Nachricht. Zu Silva.

213  
00:16:32 --> 00:16:34  
Sie schicken ihn nach Polaris.

214

00:16:34 --> 00:16:36  
Beatrix log nicht.

215

00:16:36 --> 00:16:38  
Der Frostige Norden?  
Das ist wie ein Todesurteil.

216

00:16:38 --> 00:16:42  
Erst Dowling, jetzt Silva. Das könnte  
sie meinem Vater jederzeit antun.

217

00:16:43 --> 00:16:46  
Sam macht bei Rosalind gute Miene  
zu bösem Spiel. Mag er nicht, aber...

218

00:16:46 --> 00:16:49  
War das nicht Selbstverteidigung?

219

00:16:49 --> 00:16:52  
Hätte er sich nicht gewehrt, hätte Andreas  
ihn getötet. Wer ist sein Anwalt?

220

00:16:52 --> 00:16:56  
Denkst du, ein Gerichts-drama bringt's?  
Das ist nicht die Erste Welt.

221

00:16:56 --> 00:16:58  
Erst das Tribunal,  
dann der Königinnenerlass.

222

00:16:59 --> 00:17:02  
Kann deine Mutter  
den Erlass nicht rückgängig machen?

223

00:17:02 --> 00:17:05  
Selbst wenn wir miteinander reden,  
ändert sie ihre Meinung nicht.

224

00:17:05 --> 00:17:08  
Das wird morgen geschehen.  
Andreas leitet den Transfer.

225

00:17:08 --> 00:17:10  
Wir müssen etwas tun.

226

00:17:10 --> 00:17:13  
Historisch gesehen haben sich  
Briefkampagnen als sehr effektiv erwiesen.

227

00:17:14 --> 00:17:15  
Die brauchen Zeit.

228

00:17:15 --> 00:17:19  
Ich denke nicht so sehr an Briefkampagnen.

229

00:17:21 --> 00:17:23  
Ich denke an etwas Aktives.

230

00:17:25 --> 00:17:28  
Was die Straftaten angeht,  
ist ein Aufbegehren gegen Solaria

231

00:17:28 --> 00:17:30  
viel schlimmer als das letztes Jahr.

232

00:17:30 --> 00:17:32  
Man sollte sich nicht  
gegen Solaria stellen.

233

00:17:33 --> 00:17:36  
Selbst wenn wir es wollten,  
die Wachen sind brutal.

234



00:17:36 --> 00:17:38  
-Sie sind konzentriert und...  
-Und es ist Silva.

235  
00:17:43 --> 00:17:47  
Er ist unsere einzige Verbindung  
zu Dowling. Wie die Dinge früher waren.

236  
00:17:47 --> 00:17:49  
Lassen wir sie ihn verbannen,

237  
00:17:49 --> 00:17:52  
wie lange wird es dauern,  
bis sie dasselbe mit Vater machen?

238  
00:17:53 --> 00:17:57  
Nur, um das klarzustellen:  
Wir reden wir über Gefängnisausbruch, ja?

239  
00:17:58 --> 00:18:01  
Wir können es Aisha nicht sagen,  
weil sie versuchen würde, uns aufzuhalten.

240  
00:18:01 --> 00:18:03  
Bloom hat es mir schon gesagt.

241  
00:18:04 --> 00:18:07  
Eins habe ich letztes Schuljahr gelernt:  
Hör auf Aisha, denn sie hat

242  
00:18:08 --> 00:18:08  
meistens recht.

243  
00:18:08 --> 00:18:12  
Ich war dagegen, Rosalind freizulassen,  
weil es eine dumme Idee war.

244

00:18:13 --> 00:18:17  
Das hier ist immer noch eine dumme Idee,  
aber plane ich es, funktioniert es.

245  
00:18:18 --> 00:18:21  
Also, wie wär's,  
wenn du deinen Worten Taten folgen lässt?

246  
00:18:22 --> 00:18:23  
Es ist eine einfache Eskorte.

247  
00:18:23 --> 00:18:26  
Gefangenen in Solaria abholen,  
nach Long Shore bringen.

248  
00:18:26 --> 00:18:27  
Dort wartet ein Schiff nach Polaris.

249  
00:18:28 --> 00:18:31  
Die Solarianischen Truppen  
werden die Hauptarbeit leisten.

250  
00:18:32 --> 00:18:33  
Wir sind Verstärkung.

251  
00:18:38 --> 00:18:41  
Ist das ein Problem für dich? Den Mann,  
der dich aufzog, in Ketten zu sehen?

252  
00:18:42 --> 00:18:44  
Zuzusehen, wie er ins Exil geschickt wird?

253  
00:18:47 --> 00:18:47  
Ich komme klar.

254  
00:18:51 --> 00:18:52  
Nicht überzeugend.

255

00:18:52 --> 00:18:53  
Nächstes Mal.

256

00:18:55 --> 00:18:56  
Was?

257

00:18:58 --> 00:18:59  
Ist das dein Ernst?

258

00:19:05 --> 00:19:06  
Reden wir über Schwachstellen.

259

00:19:07 --> 00:19:09  
Die offensichtlichsste: Ich komme nicht.

260

00:19:10 --> 00:19:13  
Blondie fallen zu lassen,  
ergibt Sinn, aber ich bin nützlich.

261

00:19:13 --> 00:19:14  
Rosalind will dich hier haben.

262

00:19:15 --> 00:19:16  
Das ist dumm.

263

00:19:17 --> 00:19:18  
Wegtreten.

264

00:19:24 --> 00:19:27  
Sprich vor anderen nie so über Rosalind.

265

00:19:27 --> 00:19:29  
-Egal, ich...  
-Nicht egal. Mach es nicht.

266

00:19:33 --> 00:19:35  
Rosalind will dich hier,  
weil sie deinen Wert kennt.

267

00:19:35 --> 00:19:36  
Ach ja?

268

00:19:37 --> 00:19:39  
Ich dachte, für die Ausbruchhilfe

269

00:19:39 --> 00:19:41  
würde sie mir sagen, woher ich komme,

270

00:19:41 --> 00:19:43  
und mir vielleicht  
Feen-Geheimnisse beibringen.

271

00:19:43 --> 00:19:46  
Stattdessen folge ich ihr  
mit einem Klemmbrett wie eine Sekretärin.

272

00:19:49 --> 00:19:51  
Schön, dass das Verstecken aufhörte,

273

00:19:51 --> 00:19:54  
aber damals konnte ich wenigstens tun,  
was ich wollte.

274

00:19:57 --> 00:19:59  
Es gab 16 Jahre lang nur uns,  
Little Storm.

275

00:20:01 --> 00:20:04  
Wir wussten,  
dass das eine Umstellung wird.

276

00:20:06 --> 00:20:09  
Glaub mir, sie wird dich bald belohnen.

277  
00:20:27 --> 00:20:28  
Was machst du hier?

278  
00:20:35 --> 00:20:36  
Das ist peinlich.

279  
00:20:38 --> 00:20:39  
Ich höre.

280  
00:20:40 --> 00:20:41  
Ich habe Sky gesucht.

281  
00:20:43 --> 00:20:44  
Du meinst, du hast ihn gestalkt?

282  
00:20:45 --> 00:20:47  
Ja. Ich sagte, es ist peinlich.

283  
00:20:47 --> 00:20:50  
Deine Schuhe sind peinlich.  
Stalken ist erbärmlich.

284  
00:20:52 --> 00:20:54  
Du darfst es niemandem sagen, ok?

285  
00:20:54 --> 00:20:56  
Bitte, ich bin keine Petze.

286  
00:20:57 --> 00:21:00  
Aber mach eine Therapie oder so.

287  
00:21:00 --> 00:21:01  
Das ist Monate her.

288  
00:21:02 --> 00:21:03  
Gott.

289  
00:21:08 --> 00:21:10  
-Ja, ich weiß. Genau.  
-Aisha.

290  
00:21:12 --> 00:21:13  
Falkenmädchen.

291  
00:21:14 --> 00:21:17  
Da fällt mir ein, gehst du heute Abend  
zum Fluss? Oder ist er frei?

292  
00:21:18 --> 00:21:19  
Nur zu.

293  
00:21:20 --> 00:21:23  
Du kannst gerne mitkommen,  
wenn du noch eine Show willst.

294  
00:21:23 --> 00:21:27  
Ich probiere heute die neue Badehose an.  
Sie bringt meine Augen zur Geltung.

295  
00:21:32 --> 00:21:36  
-Woher kennst du ihn?  
-Er ist Sams Mitbewohner. Und du?

296  
00:21:36 --> 00:21:38  
Tue ich nicht. Er nervt nur.

297  
00:21:38 --> 00:21:40  
Ich fühle Ärger.

298

00:21:40 --> 00:21:44  
-Ich fühle auch so etwas wie ein Kribbeln.  
-Stella schickte Fotos von der Route.

299  
00:21:44 --> 00:21:47  
-Kribbeln ist nicht das richtige Wort.  
-Planen wir.

300  
00:21:47 --> 00:21:50  
-Wie ein warmes, flauschiges...  
-Ich ertränke dich.

301  
00:21:53 --> 00:21:56  
Der Konvoi fährt etwa zehn Kilometer  
von der Schule entfernt vorbei.

302  
00:21:56 --> 00:21:59  
Andreas überquert hier den Fluss,

303  
00:21:59 --> 00:22:02  
aber laut Terra brannte die Brücke  
vor ein paar Wochen ab.

304  
00:22:02 --> 00:22:05  
Das dritte Jahr feierte.  
Betrunkene Feuer-Fee.

305  
00:22:05 --> 00:22:07  
Niemand will es den Erwachsenen sagen.

306  
00:22:07 --> 00:22:11  
Das heißt, wir müssen auf  
die Nebenstraße, die mehr Deckung bietet.

307  
00:22:11 --> 00:22:14  
-Da müssen wir den Konvoi stoppen.  
-Ich kann sie sprengen.

308

00:22:15 --&gt; 00:22:17

Ja, oder ich könnte den Motor fluten.

309

00:22:19 --&gt; 00:22:21

Ja. Schlauer und leiser.

310

00:22:21 --&gt; 00:22:23

Musa sagt bei Verdacht Bescheid.

311

00:22:23 --&gt; 00:22:27

-Stimmungsring ist dienstbereit.

-Dann ist es an Stella.

312

00:22:27 --&gt; 00:22:30

Unsichtbar holt sie die Schlüssel  
und befreit ihn. Schaffst du das?

313

00:22:30 --&gt; 00:22:31

Natürlich.

314

00:22:32 --&gt; 00:22:36

Ich hoffe nur, mein Rücken bleibt gesund,  
wenn ich alle Last tragen muss.

315

00:22:40 --&gt; 00:22:41

Ja, Terra?

316

00:22:41 --&gt; 00:22:44

Ich denke,  
wir sollten das einen Moment würdigen.

317

00:22:44 --&gt; 00:22:47

Dass wir alle zusammenarbeiten,  
egal, was Rosalind vorhat.

318

00:22:48 --&gt; 00:22:49



Die Winx-Suite, ein Team.

319

00:22:49 --> 00:22:52

Sogar Stella,  
die nicht gerne Teil der Gruppe ist,

320

00:22:52 --> 00:22:54

ist gerne Teil der Gruppe.

321

00:22:55 --> 00:23:00

Ich will, dass wir alle daran denken,  
dass, egal wie schlimm es da draußen ist,

322

00:23:01 --> 00:23:02

hier drin alles gut ist.

323

00:23:39 --> 00:23:42

Ich sprach mit dem Spezialisten  
und den Feen-Präfekten.

324

00:23:42 --> 00:23:44

Alle waren gestern in ihren Zimmern.

325

00:23:44 --> 00:23:46

Wegen Graffiti petzen die nicht.

326

00:23:46 --> 00:23:49

Die einzigen Vermissten  
sind dieses Paar: Ivy und Devin.

327

00:23:50 --> 00:23:52

Sie wurden seit Tagen nicht gesehen.

328

00:23:52 --> 00:23:54

Wissen Sie etwas darüber?

329

00:23:55 --> 00:23:58  
Nur, dass beide  
keine vielversprechenden Schüler waren.

330  
00:23:59 --> 00:24:01  
Was sagen die Leute?

331  
00:24:01 --> 00:24:02  
Die Gerüchteküche brodelt.

332  
00:24:02 --> 00:24:05  
Das Lächerlichste: Sie haben sie  
bei Ausgangssperre erwischt,

333  
00:24:05 --> 00:24:07  
und sie werden bestraft.

334  
00:24:08 --> 00:24:10  
Absurd. Offensichtlich.

335  
00:24:11 --> 00:24:15  
Aber die Tatsache, dass niemand von  
ihnen gehört hat, ist mäßig beunruhigend.

336  
00:24:16 --> 00:24:20  
Besonders bei den anderen vermissten Feen.  
Die Zwillinge, die Sie verbannten.

337  
00:24:21 --> 00:24:24  
Sie verfolgen ihren Fall.  
Wenn es Grund zur Sorge gibt...

338  
00:24:24 --> 00:24:27  
Dann lasse ich es dich wissen,  
wie die anderen Schüler.

339  
00:24:27 --> 00:24:29

Es kann nützlich sein, es zu wissen.

340

00:24:29 --> 00:24:31  
Du bist nützlich genug.

341

00:24:31 --> 00:24:34  
Sie sind jede Nacht  
stundenlang im Ostflügel.

342

00:24:34 --> 00:24:37  
Sie haben ein Buch  
in einer mir unbekanntem Sprache.

343

00:24:37 --> 00:24:40  
Und Klatsch beiseite,  
es ist seltsam, dass, seit Sie hier sind,

344

00:24:40 --> 00:24:43  
Feen aus dieser Schule verschwinden.

345

00:24:43 --> 00:24:45  
Inkompetente Feen, klar, aber trotzdem.

346

00:24:46 --> 00:24:50  
Geheimnisse vor mir zu haben, ist dumm  
und eine Verschwendung meines Talents.

347

00:24:53 --> 00:24:55  
James, möchten Sie eine Pause machen?

348

00:24:56 --> 00:24:58  
Beatrix macht den Rest.

349

00:25:22 --> 00:25:23  
Ich weiß, du warst beschäftigt.

350

00:25:24 --> 00:25:26  
Aber können wir reden?

351

00:25:26 --> 00:25:30  
Ok. Gut. Machen wir das jetzt.

352

00:25:30 --> 00:25:33  
Vor 16 Jahren befahl Rosalind mir,  
mich zu verstecken.

353

00:25:34 --> 00:25:37  
Alle dachten, ich sei tot.  
Das war nützlich für sie.

354

00:25:38 --> 00:25:42  
Ich durfte damals niemanden kontaktieren.  
Nicht mal meinen Sohn.

355

00:25:43 --> 00:25:46  
Es war nichts Persönliches, Sky.  
Es war ein Befehl.

356

00:25:50 --> 00:25:52  
Saul gab mir das, als ich klein war.

357

00:25:53 --> 00:25:56  
Er sagte, es sei deins.  
Ich dachte, du willst es zurück.

358

00:26:03 --> 00:26:06  
Ich weiß nicht, wessen  
unausgeglichenes Stück Scheiße das ist.

359

00:26:08 --> 00:26:09  
Meins ist es nicht.

360

00:26:28 --> 00:26:29

Tagsüber trinken, was?

361

00:26:31 --> 00:26:35

Willst du mitmachen? Riven ist heute  
nicht da, also gehört das Zimmer uns.

362

00:26:37 --> 00:26:38

Ich kann nicht.

363

00:26:39 --> 00:26:43

Ich brauche einen klaren Kopf.  
Ich habe einen langen Nachmittag.

364

00:26:43 --> 00:26:44

Langer Nachmittag?

365

00:26:47 --> 00:26:48

Silva...

366

00:26:52 --> 00:26:54

-Nein, sag nichts.

-Sky...

367

00:26:54 --> 00:26:56

Ich kenne dich jetzt gut genug,

368

00:26:57 --> 00:27:00

um zu wissen,  
dass ich dich nicht aufhalten kann.

369

00:27:03 --> 00:27:05

Wird Silva ins Exil geschickt,  
kommt er nicht zurück.

370

00:27:06 --> 00:27:07

Niemals.

371

00:27:08 --&gt; 00:27:10

Er ist Teil der Schule. Wir brauchen ihn.

372

00:27:11 --&gt; 00:27:13

Tust du das wirklich deswegen?

373

00:27:19 --&gt; 00:27:21

Du brauchst ihn, Sky.

374

00:27:24 --&gt; 00:27:28

Das ist eine Lawine aus Scheiße, Bloom.  
Ob du es schaffst oder nicht.

375

00:27:29 --&gt; 00:27:30

Und er ist es nicht wert.

376

00:28:00 --&gt; 00:28:02

Du siehst aus wie Hundescheiße, Saul.

377

00:28:03 --&gt; 00:28:04

Du riechst schlimmer.

378

00:28:04 --&gt; 00:28:07

Ich war monatelang im Gefängnis.  
Was ist deine Entschuldigung?

379

00:28:10 --&gt; 00:28:15

Nach allem, was passiert ist,  
bist du immer noch Rosalinds Laufbursche.

380

00:28:18 --&gt; 00:28:20

Wir wählten beide unsere Anführer.

381

00:28:21 --&gt; 00:28:23

Aber nur einer von uns ist in Ketten.

382  
00:28:27 --> 00:28:27  
Fahren wir.

383  
00:28:34 --> 00:28:37  
-Kannst du den Sitz vorstellen?  
-So lange Beine hast du nicht.

384  
00:28:38 --> 00:28:41  
-Musst du hier essen?  
-Ich passe auf. Versprochen.

385  
00:28:41 --> 00:28:42  
Musik. Wir brauchen Musik.

386  
00:28:42 --> 00:28:44  
Wir brauchen Stella.

387  
00:28:44 --> 00:28:45  
Das ist sicher sie.

388  
00:28:46 --> 00:28:48  
ICH WARTE AUF DEN SCHWIMMPLAN.

389  
00:28:48 --> 00:28:49  
Grey?

390  
00:28:49 --> 00:28:50  
Woher hat er...

391  
00:28:51 --> 00:28:54  
-Hast du ihm die Nummer gegeben?  
-Sei nicht sauer.

392  
00:28:54 --> 00:28:55  
-Grey wer?  
-Wer ist das?

393

00:28:55 --> 00:28:58  
Du hast mir Sam vorgestellt.  
Ich revanchiere mich nur.

394

00:28:58 --> 00:29:01  
-Das ist so anders.  
-Unterschiede und Gemeinsamkeiten, bitte.

395

00:29:01 --> 00:29:02  
Die vorne im Wagen wollen was sagen.

396

00:29:03 --> 00:29:06  
-Wir haben genug zu tun. Und jetzt das?  
-Ein Typ, dem du gerne schreibst?

397

00:29:06 --> 00:29:08  
-Magst du ihn?  
-Nein!

398

00:29:08 --> 00:29:09  
Keine Wetten mit Mental-Feen.

399

00:29:09 --> 00:29:12  
Er hat Sam danach gefragt.  
Sam hat mich gefragt.

400

00:29:12 --> 00:29:13  
Ist das Sams Mitbewohner?

401

00:29:13 --> 00:29:16  
-Grey, der Spezialist mit Bauchmuskeln?  
-Bauchmuskeln?

402

00:29:17 --> 00:29:19  
WO BIST DU?



403

00:29:19 --&gt; 00:29:21

BEEIL DICH!

WIR WARTEN IM AUTO.

404

00:29:21 --&gt; 00:29:23

Mein Büro. Jetzt.

405

00:29:29 --&gt; 00:29:31

Das ist so beschissen.

406

00:29:31 --&gt; 00:29:34

Das ist nicht irgendein Krimineller.

Es ist Silva.

407

00:29:34 --&gt; 00:29:37

Ist er verlegt, kann es uns egal sein.

Entspann dich.

408

00:29:37 --&gt; 00:29:39

Hast du wirklich keine Zweifel?

409

00:29:41 --&gt; 00:29:43

Wie kannst du keine Zweifel haben?

410

00:29:43 --&gt; 00:29:45

Weil ich früher nur Zweifel hatte.

411

00:29:45 --&gt; 00:29:48

Weißt du noch, wie erbärmlich  
ich letztes Jahr war? Wie schwach?

412

00:29:48 --&gt; 00:29:51

Aber dann traf ich Beatrix,  
und dann traf ich dich.

413

00:29:52 --&gt; 00:29:53

-Jetzt kenne ich mich.  
-Dane...

414

00:29:54 --> 00:29:57  
Solche Gefühle wirst du nie  
für mich haben, ich weiß.

415

00:29:58 --> 00:30:00  
Ich bekomme immer noch, was ich will.

416

00:30:00 --> 00:30:02  
Du auch.  
Also entspann dich. Grübel nicht so viel.

417

00:30:06 --> 00:30:11  
Donnerstag, der 2., um 10 Uhr.  
Montag, der 6., um 15:37 Uhr.

418

00:30:11 --> 00:30:12  
Hof.

419

00:30:13 --> 00:30:16  
Mittwoch, der 8., um 7 Uhr. Kantine.

420

00:30:17 --> 00:30:19  
Motel am 10.

421

00:30:20 --> 00:30:21  
Gestern im Ostflügel.

422

00:30:21 --> 00:30:23  
Die Liste ist lang.

423

00:30:23 --> 00:30:27  
Ich frage mich, was genau an  
"Unsichtbarkeitszauber ist verboten".

424

00:30:27 --> 00:30:29  
für dich so unverständlich ist.

425

00:30:29 --> 00:30:33  
Sagen Sie einfach, Sie riefen Mama an,  
und sie kommt, um mich zu bestrafen.

426

00:30:34 --> 00:30:38  
Nein. Sie will schlechtes Benehmen  
nicht mehr mit Aufmerksamkeit belohnen.

427

00:30:39 --> 00:30:42  
Du bist letztes Jahr  
mit dem Unsichtbarkeitszauber weggelaufen.

428

00:30:42 --> 00:30:43  
Deshalb das Verbot.

429

00:30:45 --> 00:30:47  
Sie sagte, wenn du nicht hörst...

430

00:30:53 --> 00:30:54  
Was ist das?

431

00:30:58 --> 00:30:59  
Zieh deine Jacke aus.

432

00:31:01 --> 00:31:03  
Ich möchte das nicht für dich tun.

433

00:31:11 --> 00:31:14  
Das wird dich davon abhalten,  
diese besondere Macht einzusetzen.

434

00:31:14 --> 00:31:16  
So bleibst du auch auf dem Schulgelände.

435

00:31:23 --&gt; 00:31:26

-Wir müssen jetzt fahren.  
-Nicht ohne Stella. Sie ist der Plan.

436

00:31:26 --&gt; 00:31:28

Uns fällt unterwegs schon was ein.

437

00:31:45 --&gt; 00:31:50

Was, wenn ich Pollen verbreite  
und alle Wachen Allergien bekommen?

438

00:31:50 --&gt; 00:31:52

Ok, vergesst das. Das funktioniert nicht.

439

00:31:53 --&gt; 00:31:57

Ok, wartet, ich habe noch was.  
Nein, wartet. Das ist gut, ok. Oder...

440

00:31:57 --&gt; 00:32:02

Nein, das ist gut. Was, wenn Aisha  
sie alle gleichzeitig pinkeln lässt?

441

00:32:02 --&gt; 00:32:05

Fürs Brainstorming nicht schlecht,  
aber mach mal langsam.

442

00:32:05 --&gt; 00:32:08

Ich Sorge dafür,  
dass es keinen anderen Flussübergang gibt.

443

00:32:10 --&gt; 00:32:15

Hologramme. Und wenn wir die benutzen?  
Du und Bloom könntet eine Fata Morgana...

444

00:32:15 --&gt; 00:32:16

Hörst du bitte mal auf?

445

00:32:16 --&gt; 00:32:20

Mein erster Plan war gut.  
Wir haben keine Zeit für einen neuen.

446

00:32:22 --&gt; 00:32:23

Schon gut. Du schaffst das.

447

00:32:24 --&gt; 00:32:26

Ich sehe mir die Karten an.

448

00:32:30 --&gt; 00:32:31

Was hast du getan?

449

00:32:32 --&gt; 00:32:34

Ich kann die Gefühle  
der Leute besser wahrnehmen,

450

00:32:34 --&gt; 00:32:36

also nahm ich ihr die extreme Angst.

451

00:32:36 --&gt; 00:32:37

Ohne es zu sagen?

452

00:32:37 --&gt; 00:32:40

Weiß sie, dass ich es war,  
kommt das zurück. Schon gut. Echt.

453

00:32:40 --&gt; 00:32:42

Das ist keine gute Idee.

454

00:32:42 --&gt; 00:32:43

Komm. Wir sollten ihr helfen.

455

00:33:18 --&gt; 00:33:20

Scheiße!

456

00:33:31 --&gt; 00:33:34

Ich glaube, etwas wurde angegriffen.  
Da war lila Blut drin.

457

00:33:34 --&gt; 00:33:36

Ist das hier so ein Ding? Lila Blut?

458

00:33:37 --&gt; 00:33:39

Hier ist alles ein Ding.  
Ich sehe nach, wenn wir zurück sind.

459

00:33:39 --&gt; 00:33:43

Ich hab's. Kleine Änderungen, aber  
die erste Hälfte des Plans ist gleich.

460

00:33:44 --&gt; 00:33:45

Fahren wir.

461

00:33:56 --&gt; 00:33:59

Ist die Brücke weg, muss der Konvoi  
flussaufwärts gen Norden.

462

00:34:02 --&gt; 00:34:04

Ich flute den Wagenmotor.

463

00:34:06 --&gt; 00:34:07

Jetzt wird's knifflig.

464

00:34:09 --&gt; 00:34:13

Ohne den Unsichtbarkeitszauber  
muss Silva sich selbst befreien.

465

00:34:14 --&gt; 00:34:16

-Terra holt uns die Schlüssel.  
-Warte.

466

00:34:22 --&gt; 00:34:26

Um weiterzukommen, bringen sie Silva  
an einen weniger sicheren Ort.

467

00:34:27 --&gt; 00:34:29

Terras Ranken haben begrenzte Reichweite.

468

00:34:30 --&gt; 00:34:31

Mein Wasser nicht.

469

00:34:32 --&gt; 00:34:34

Timing ist alles.

470

00:34:43 --&gt; 00:34:44

Dann liegt es an Silva.

471

00:34:48 --&gt; 00:34:50

-Nichts passiert.  
-Er braucht eine Ablenkung.

472

00:34:52 --&gt; 00:34:54

Kannst du Benzin rauslassen?

473

00:35:04 --&gt; 00:35:05

Was zum Teufel?

474

00:35:12 --&gt; 00:35:13

Stopp!

475

00:35:32 --&gt; 00:35:33

Saul!

476

00:35:40 --&gt; 00:35:41

Wo ist er?

477

00:35:54 --> 00:35:57  
Er kann nicht ewig die Luft anhalten.

478  
00:36:19 --> 00:36:21  
Er beruhigt sich. Alles gut.

479  
00:36:21 --> 00:36:24  
-Wie lange kannst du ihn unten halten?  
-Bis sie weg sind.

480  
00:36:25 --> 00:36:28  
Gehen wir flussabwärts.  
Entweder taucht er auf oder seine Leiche.

481  
00:36:39 --> 00:36:41  
Die Schädeldecken sind die letzten.

482  
00:36:42 --> 00:36:45  
-Was will Rosalind damit?  
-Nicht unser Problem.

483  
00:36:45 --> 00:36:49  
Tut mir leid, aber wir ertrinken hier  
vor verletzten Schülern.

484  
00:36:49 --> 00:36:52  
Sie kann uns sagen,  
warum wir in der Freizeit Kräuter sammeln.

485  
00:36:52 --> 00:36:54  
Ich weiß. Du bist müde.

486  
00:36:55 --> 00:36:58  
-Ich auch, aber lächle.  
-Das werde ich nicht tun, Papa.

487  
00:36:59 --> 00:37:00



Sorry. Ich bin nicht du.

488

00:37:00 --> 00:37:04

Und wenn ich sehe, wie du dich verstellst,  
siehst du erbärmlich aus.

489

00:37:04 --> 00:37:05

Sam!

490

00:37:06 --> 00:37:07

So lasse ich nicht mit mir reden.

491

00:37:07 --> 00:37:10

Außer bei Rosalind?

Sie kann mit dir reden, wie sie will.

492

00:37:12 --> 00:37:13

Wir brauchen den Raum.

493

00:37:13 --> 00:37:14

Natürlich.

494

00:37:15 --> 00:37:16

Hüte deine Zunge.

495

00:37:17 --> 00:37:19

Es sei denn,  
du willst, dass ich überprüfe,

496

00:37:19 --> 00:37:22

welche Schüler  
möglicherweise verantwortlich sind,

497

00:37:22 --> 00:37:25

die Wachen abzulenken,  
um Graffiti zu versprühen.

498

00:37:28 --&gt; 00:37:30

Ich habe seit Wochen  
keinen der Schule verwiesen.

499

00:37:31 --&gt; 00:37:32

Das ist überfällig.

500

00:37:37 --&gt; 00:37:40

Aber zuerst müssen wir besprechen,  
was heute passiert ist.

501

00:37:42 --&gt; 00:37:44

Wir müssen über Saul Silva reden.

502

00:37:46 --&gt; 00:37:50

Das ist das Rücksichtsloseste,  
was ihr je getan habt.

503

00:37:50 --&gt; 00:37:53

-Ich glaube nicht, dass das stimmt.  
-Waren Sie letztes Jahr nicht hier?

504

00:37:53 --&gt; 00:37:57

Als Bloom durchgedreht ist  
und die böse Direktorin freigelassen hat.

505

00:37:59 --&gt; 00:38:00

Was jetzt?

506

00:38:02 --&gt; 00:38:03

Bringt mich nach Blackbridge.

507

00:38:05 --&gt; 00:38:09

Am Marktplatz hat  
mein Freund Sebastian einen Laden.

508

00:38:09 --> 00:38:11  
Er half uns, Rosalind zu erledigen.

509  
00:38:12 --> 00:38:13  
Er versteckt mich.

510  
00:38:19 --> 00:38:23  
Der Ort hier brachte mir  
einen richtig krassen Airbnb-Preis ein.

511  
00:38:23 --> 00:38:25  
Ich erwarte eine Entschädigung.

512  
00:38:26 --> 00:38:30  
Wein ist gut. Whiskey ist besser.  
Nicht geizig sein.

513  
00:38:30 --> 00:38:34  
Und du siehst aus  
wie ein Obdachloser, also...

514  
00:38:36 --> 00:38:39  
Das ist aus den 90ern,  
aber die Klängen sind noch gut, also...

515  
00:38:39 --> 00:38:42  
Sag mir Bescheid,  
wie viele Pflaster du brauchst.

516  
00:38:42 --> 00:38:44  
-Vielen Dank.  
-Jederzeit.

517  
00:38:44 --> 00:38:46  
Ich bin bei Silva in Sebastians Laden.

518  
00:38:47 --> 00:38:49

Aber es ist besser,  
wenn du bis morgen wartest.

519

00:38:50 --> 00:38:53  
-Wenn du nach dem Training herkommst...  
-Ich komm nicht dorthin, Bloom.

520

00:38:54 --> 00:38:55  
Sky.

521

00:38:55 --> 00:38:57  
Bitte sprich am Telefon mit ihm.

522

00:38:58 --> 00:39:01  
Ich bin froh, dass es dir gut geht  
und alles geklappt hat

523

00:39:01 --> 00:39:03  
und du hast, was du wolltest, aber ich...

524

00:39:05 --> 00:39:07  
Ich will nicht mit ihm reden.

525

00:39:17 --> 00:39:18  
Gute Neuigkeiten, ok?

526

00:39:20 --> 00:39:24  
Wir haben keine Leiche gefunden,  
also nicht das Schlimmste.

527

00:39:24 --> 00:39:26  
Pfeile im Rücken. Verdammt brutal.

528

00:39:26 --> 00:39:28  
Dann fiel er in den Fluss.

529

00:39:28 --> 00:39:31  
-Das Spiel war aus!  
-Findest du das lustig?

530  
00:39:32 --> 00:39:35  
Sky. Nein, wir haben nur geplaudert.

531  
00:39:36 --> 00:39:38  
Geplaudert?  
Er wurde hinterrücks erschossen.

532  
00:39:39 --> 00:39:42  
Ich mache nur Spaß. Entspann dich, Kumpel.

533  
00:39:42 --> 00:39:43  
Nein, tue ich nicht.

534  
00:39:43 --> 00:39:47  
Ok, entspann dich nicht. Aber wir wissen beide noch, was letztes Mal passiert ist.

535  
00:39:55 --> 00:39:57  
Sky! Lass ihn los, verdammt!

536  
00:39:58 --> 00:39:59  
Mann...

537  
00:39:59 --> 00:40:01  
Sag Bescheid, wenn du weiterreden willst.

538  
00:40:18 --> 00:40:20  
Tut mir leid, Saul.

539  
00:40:21 --> 00:40:22  
Das wird wieder.

540

00:40:26 --> 00:40:30  
Als Sie im Capitol waren,  
haben Sie da etwas von Dowling gehört?

541  
00:40:31 --> 00:40:34  
Ich gab mein Bestes,  
aber die Solarianische Armee gibt auf.

542  
00:40:34 --> 00:40:36  
Ich wünschte, ich wüsste, wo sie ist.

543  
00:40:39 --> 00:40:43  
Aber wir geben die Hoffnung nicht auf.  
Sebastian ist gut darin, Dinge zu finden.

544  
00:40:44 --> 00:40:46  
Ich bin wie ein Terrier.

545  
00:40:47 --> 00:40:49  
Aber cooler.

546  
00:40:49 --> 00:40:52  
Vielleicht ein anderer Hund.  
Welche Hunde sind cool?

547  
00:40:55 --> 00:40:59  
Soll ich es einfach sein lassen?  
Zur Schule zurückgehen und normal tun?

548  
00:40:59 --> 00:41:00  
Nein.

549  
00:41:02 --> 00:41:04  
Nein, denn nichts ist normal.

550  
00:41:05 --> 00:41:08  
Denk daran, denn Rosalind wird versuchen,

dich zu zermürben,

551

00:41:08 --> 00:41:11  
und du wirst vergessen,  
was früher normal war.

552

00:41:12 --> 00:41:14  
Es scheint, dass Luna

553

00:41:15 --> 00:41:18  
Rosalind Zugang  
zu den königlichen Archiven gewährte.

554

00:41:18 --> 00:41:21  
-Scheiße.  
-Was ist? Was ist im königlichen Archiv?

555

00:41:21 --> 00:41:25  
-Alte Texte. Mächtige Relikte.  
-Das gute Zeug.

556

00:41:26 --> 00:41:29  
Ja, sie plant etwas. Etwas Großes.

557

00:41:31 --> 00:41:33  
Das ist alles meine Schuld.

558

00:41:34 --> 00:41:35  
Alles.

559

00:41:38 --> 00:41:42  
Dowling! Sie. Alles,  
was in Alfea passiert, geschieht nur,

560

00:41:43 --> 00:41:46  
weil ich egoistisch war  
und Antworten wollte.

561

00:41:49 --&gt; 00:41:50

Hätte ich Rosalind nicht befreit...

562

00:41:51 --&gt; 00:41:54

Hätte es jemand anders getan.  
Ewig wäre sie nicht da geblieben.

563

00:41:54 --&gt; 00:41:56

Aber in einem hast du recht.

564

00:41:59 --&gt; 00:42:00

Was immer sie vorhat,

565

00:42:01 --&gt; 00:42:03

es begann vor 17 Jahren.

566

00:42:04 --&gt; 00:42:05

Es fing mit dir an.

567

00:42:14 --&gt; 00:42:16

-Ich wusste nichts von deiner Reichweite.  
-Ich auch nicht.

568

00:42:16 --&gt; 00:42:18

-Das war toll.

-Unglaublich.

569

00:42:18 --&gt; 00:42:21

Was sollte das? Den ganzen Tag  
keine Meldung. Wir brauchten dich.

570

00:42:21 --&gt; 00:42:24

Ich dachte, wir sind ein Team.  
Ich lobte dich noch.

571



00:42:25 --> 00:42:28  
Keine Verschwörung,  
bevor wir nicht alles wissen.

572  
00:42:29 --> 00:42:31  
Ich war unterwegs,  
aber Rosalind rief mich in ihr Büro.

573  
00:42:32 --> 00:42:35  
Anscheinend war ich mit meiner Magie  
nicht so diskret, wie ich dachte.

574  
00:42:35 --> 00:42:36  
Geht es dir gut?

575  
00:42:36 --> 00:42:37  
Mir geht's gut.

576  
00:42:37 --> 00:42:38  
Schon gut. Sie hat mich nur

577  
00:42:39 --> 00:42:41  
gewarnt.

578  
00:42:42 --> 00:42:43  
Du hast Besuch.

579  
00:42:45 --> 00:42:48  
-Wo warst du?  
-Mach mal langsam.

580  
00:42:51 --> 00:42:53  
Tut mir leid, es ist nur...

581  
00:42:54 --> 00:42:56  
Mein Papa und Rosalind und...

582

00:42:59 --> 00:43:01  
Manchmal bist du die Einzige,  
die mich aufheitern kann.

583

00:43:03 --> 00:43:04  
Komm her.

584

00:43:23 --> 00:43:25  
KOMMST DU BALD ZURÜCK?

585

00:43:25 --> 00:43:26  
DAS ZIMMER GEHÖRT DIR

586

00:43:26 --> 00:43:28  
-Ihm geht's gut.  
-Sah aber nicht so aus.

587

00:43:29 --> 00:43:32  
Gib ihm Zeit, sich zu beruhigen, ok?

588

00:43:33 --> 00:43:34  
Ja, ok.

589

00:43:35 --> 00:43:38  
Sind wir fertig  
mit dem emotionalen Teil des Abends?

590

00:43:38 --> 00:43:41  
Das war ein Scheißtag. Ihr beide  
sollt mir helfen, ihn zu vergessen.

591

00:44:25 --> 00:44:27  
Es war nichts Persönliches.

592

00:44:27 --> 00:44:31  
Andreas war schwach. Das sind wir alle.

593

00:44:47 --> 00:44:48  
Sky ist nicht da drin.

594

00:44:53 --> 00:44:55  
Ich bin sicher,  
das sieht noch erbärmlicher aus.

595

00:45:00 --> 00:45:01  
Ich brauche einen Drink.

596

00:45:18 --> 00:45:19  
Ich hatte Angst.

597

00:45:21 --> 00:45:23  
Deshalb hielt ich mich zurück.

598

00:45:24 --> 00:45:27  
Letztes Semester stellte ich  
Magie und Leben über alles,

599

00:45:27 --> 00:45:29  
und das war letztlich nicht so gut.

600

00:45:30 --> 00:45:32  
Da bin ich anderer Meinung.

601

00:45:33 --> 00:45:35  
Durch dich stehe ich hier.

602

00:45:36 --> 00:45:37  
Genau.

603

00:45:38 --> 00:45:41  
Nichts für ungut, aber alle in der Schule  
hassen Sie, was Sie getan haben.

604

00:45:43 --> 00:45:45  
Der Unmut der Masse.

605

00:45:46 --> 00:45:48  
Weißt du, was passiert,  
wenn du auf sie hörst?

606

00:45:49 --> 00:45:49  
Die Masse?

607

00:45:51 --> 00:45:52  
Nichts.

608

00:45:53 --> 00:45:54  
Nichts passiert.

609

00:45:55 --> 00:45:59  
Jedenfalls nichts von Bedeutung.  
Alle werden fett und glücklich.

610

00:45:59 --> 00:46:01  
Die Welt steht still.

611

00:46:03 --> 00:46:04  
Oder sie werden getötet.

612

00:46:06 --> 00:46:08  
-Das ist düster.  
-So ist das Leben.

613

00:46:09 --> 00:46:11  
Die Wahrheit ist,

614

00:46:11 --> 00:46:13  
dass die Leute mich hassen, ist mir egal.

615

00:46:14 --&gt; 00:46:17

Es ist mir egal, was sie denken.  
So erledige ich meine Angelegenheiten.

616

00:46:19 --&gt; 00:46:20

Etwas ist Ihnen wichtig.

617

00:46:22 --&gt; 00:46:23

Ich bin Ihnen wichtig.

618

00:46:33 --&gt; 00:46:35

Ich will mich nicht zurückhalten.

619

00:46:38 --&gt; 00:46:40

Ich sagte, ich will Einzelunterricht.

620

00:46:40 --&gt; 00:46:42

Das ist viel für Rosalind.

621

00:46:43 --&gt; 00:46:46

Ich finde heraus, was sie vorhat.  
Damit erledigen wir sie.

622

00:46:50 --&gt; 00:46:51

Denkst du...

623

00:46:52 --&gt; 00:46:55

Denkst du, ich gehe zu weit?

624

00:46:58 --&gt; 00:47:00

Ok, ich liebe dich.

625

00:47:00 --&gt; 00:47:02

Aufrichtig. Beste Freundin.

626

00:47:02 --&gt; 00:47:05

Aber ich kann nicht  
dein moralischer Kompass sein, Bloom.

627

00:47:06 --&gt; 00:47:10

Es ist lustig, zu sagen, Aisha hat  
immer recht, aber das ist viel Druck.

628

00:47:11 --&gt; 00:47:14

Keine Sorge. Ich werde  
weiter sagen, was ich fühle.

629

00:47:17 --&gt; 00:47:18

Darf ich jetzt nach Grey fragen?

630

00:47:20 --&gt; 00:47:21

Sie sind so hässlich.

631

00:47:22 --&gt; 00:47:23

Aber?

632

00:47:24 --&gt; 00:47:25

Sie sind nicht unbequem.

633

00:47:27 --&gt; 00:47:31

Jetzt, wo du das Juwel hast,  
kannst du nicht einfach verschwinden.

634

00:47:33 --&gt; 00:47:34

Und?

635

00:47:34 --&gt; 00:47:36

Also muss es dir wieder wichtig sein,  
wie du aussiehst.

636

00:47:42 --&gt; 00:47:44

Wissen deine Mitbewohnerinnen  
vom neuen Accessoire?

637

00:47:44 --> 00:47:46

Es ist peinlich genug, dass du es weißt.

638

00:47:46 --> 00:47:51

Und eine Suite voller Mitgefühl  
und Mitleid lässt mich erschauern.

639

00:47:51 --> 00:47:52

Kein Mitgefühl.

640

00:47:52 --> 00:47:55

Meine Situation ist genauso,  
wenn nicht noch beschissener.

641

00:47:56 --> 00:47:58

Machen wir hier ein Trauma-Duell?

642

00:47:59 --> 00:48:01

Du hast ja keine Ahnung.

643

00:48:02 --> 00:48:03

-Ich würde gewinnen.  
-Hilfe!

644

00:48:16 --> 00:48:18

Oh mein Gott. Was ist passiert?

645

00:48:26 --> 00:48:27

Rosalind.

646

00:48:37 --> 00:48:38

Scheiße.

# FATE

## THE WINX SAGA



This transcript is for educational use only.  
Not to be sold or auctioned.