





Baran bo Odar & Jantje Friese

ÉPISODE 2.04

"The Travelers"

Jonas rencontre une silhouette sinistre. Pendant que les enfants parcourent la grotte à la recherche de réponses, les adultes se rassemblent dans le bunker pour partager ce qu'ils savent sur les voyageurs.

ÉCRIT PAR:Jantje Friese & Martin Behnke

RÉALISÉ PAR:

Baran bo Odar

DATE DE DIFFUSION ORIGINALE:

21.06.2019

REMARQUE: Ceci est une transcription du dialogue parlé et de l'audio, avec référence de code temporel, fournie sans frais par 8FLiX.com pour votre divertissement, votre commodité et votre étude. Cette version peut ne pas être exactement comme écrite dans le script original; toutefois, la propriété intellectuelle est toujours réservée par la source d'origine et peut être soumise au droit d'auteur.

SÉRIE PRINCIPALE CAST

Oliver Masucci		Ulrich Nielsen
Karoline Eichhorn	• • •	
Jördis Triebel	• • •	Charlotte Doppler Katharina Nielsen
	• • •	
Louis Hofmann	• • •	Jonas Kahnwald
Maja Schöne	• • •	Hannah Kahnwald
Stephan Kampwirth	• • •	Peter Doppler
Shani Atias	• • •	Hannah
Tamar Pelzig	• • •	Doris / Franziska
Daan Lennard Liebrenz	• • •	Mikkel Nielsen
Andreas Pietschmann	• • •	The Stranger
Deborah Kaufmann	• • •	Regina Tiedemann
Tatja Seibt	• • •	Jana Nielsen
Lisa Vicari	• • •	Martha Nielsen
Paul Lux	• • •	Bartosz Tiedemann
Walter Kreye	• • •	Tronte Nielsen
Peter Benedict	• • •	Aleksander Tiedemann
Hermann Beyer	• • •	Helge Doppler
Moritz Jahn		Magnus Nielsen
Christian Steyer		H.G. Tannhaus 1986 / 1953
Peter Schneider		Helge Doppler 1986 / Helge Doppler
Mark Waschke		Noah
Max Schimmelpfennig		Noah 1921
Dietrich Hollinderbäumer		Adam
Sylvester Groth		Investigator Clausen
Leopold Hornung		Torben Wöller
Christian Hutcherson		Magnus Nielson (English)
Ella Lee		Hannah Kahnwald 1986
Ludger Bökelmann		Ulrich Nielsen 1986
Gina Stiebitz		Franziska Doppler
Christian Pätzold		Egon Tiedemann 1986
Anne Ratte-Polle		Ines Kahnwald 1986
Nele Trebs		Katharina Nielsen 1986
Angela Winkler		Ines Kahnwald
Lydia Makrides		Regina Tiedemann 1986
Tom Philipp		Helge Doppler 1953
Carlotta von Falkenhayn		Elisabeth Doppler
Stephanie Amarell		Charlotte Doppler 1986
Sebastian Hülk		Egon Tiedemann 1953
Julika Jenkins		Claudia Tiedemann 1986
Anne Lebinsky		Jana Nielsen 1986
Arnd Klawitter		H.G. Tannhaus 1953
Anatole Taubman	• • •	Bernd Doppler 1953
Felix Kramer	• • •	Tronte Nielsen 1986
Cordelia Wege	• • •	Greta Doppler 1953
Luise Heyer	• • •	Doris Tiedemann
Lena Dörrie		Nurse Clara Schrage
Anna König	• • •	Pathologist Edda Heimann
Vico Mücke	• • •	Yasin Friese
Florian Panzner	• • •	Daniel Kahnwald
Anton Rubtsov	• • •	Benni / Bernadette / Transvestite
Sebastian Rudolph	• • •	Michael Kahnwald
penastran vadorbn	• • •	ritchact Mannwatu

Mioko Cahimira		Police Officer Jankowski
Mieke Schymura	• • •	
Antje Traue	• • •	Agnes Nielsen
Lisa Kreuzer	• • •	Claudia Tiedemann
Gwendolyn Göbel	• • •	Claudia Tiedemann 1953
Michael Mendl	• • •	Bernd Doppler 1986
Rike Sindler	• • •	Jana Nielsen 1953
Joshio Marlon	• • •	Tronte Nielsen 1953
Lena Urzendowsky	• • •	Ines Kahnwald 1953
Nils Brunkhorst	• • •	Teacher
Tara Fischer	• • •	Girl in School
Tom Jahn	• • •	Jürgen Obendorf
Lena Milan		Pathologist / Teacher
Barbara Philipp		Caseworker Selma Ahrens
Paul Radom		Erik Obendorf
Denis Schmidt		Sebastian Krüger
Anna Schönberg		Nurse Donata
Lea Willkowsky		Secretary Jasmin Trewen
Valentin Oppermann		Mads Nielsen
Peter Benedict		Aleksander Tiedemann
Béla Gabor Lenz		Aleksander Tiedemann 1986
Leon Lukas Blaschke		Student #2 Theater
Lea van Acken		Girl from the future
Helena Abay		Yasin's Mother
Annika		School Girl
Jennipher Antoni		Ulla Obendorf
Thomas Arnold		Farmer Hermann Albers
Nino Böhlau		Bully #1
Luc Feit		Veterinarian Dr. Schaller
Franz Hartwig		Martin Döhring
Eva Maria Jost		Nurse Anne Reisch
Lenz Lengers		Bully #2
Cornelia Lippert		Woman search party
Henning Peker		Pathologist Udo Meier
Sammy Scheuritzel		Student #1 Theater
Rudolph Sebastian		Michael Kahnwald
Hannes Wegener	• • •	Dr. Reimann
Nina Weniger	· · ·	School for the deaf teacher
Roland Wolf	• • •	Officer 1953
Sandra Borgmann	• • •	Elisabeth Doppler 2053
Frédéric Vonhof	• • •	Future Scientist
LIEGETIC ADMINOT	• • •	rucure octelloror

1 00:01:12,421 --> 00:01:14,213 Qu'est-ce qui lui est arrivé ?

2 00:01:23,880 --> 00:01:26,880 Comment tu t'es fait ça ? Que fais-tu ici ?

3 00:01:30,255 --> 00:01:31,838 Je veux rentrer chez moi.

4 00:01:33,338 --> 00:01:35,255 Peut-être un prisonnier de guerre.

5 00:01:44,671 --> 00:01:46,463 T'as l'air d'en avoir bavé.

6 00:01:48,088 --> 00:01:50,421 Et tu dois avoir faim.

7 00:01:50,505 --> 00:01:51,838 Ça va, merci.

8 00:01:51,921 --> 00:01:54,421 Erna a un faible pour les gars comme toi.

> 9 00:01:54,505 --> 00:01:55,838 Viens.

> 10 00:03:00,838 --> 00:03:03,380 Agnes, va prévenir Erna.

> 11 00:03:04,380 --> 00:03:05,296 Allez !

> 12 00:03:15,005 --> 00:03:16,296 Tu étais basé où ?

> 13 00:03:23,963 --> 00:03:25,046 Sur le front de l'Est.

00:03:27,213 --> 00:03:29,463

- Un camp de travail.

- Ils sont inhumains.

15

00:03:29,921 --> 00:03:31,755 On aurait dû gagner la guerre.

16

00:03:36,796 --> 00:03:38,546 Tu as un endroit où dormir ?

17

00:03:46,213 --> 00:03:48,463

Dis à ton frère

de préparer la chambre.

18

00:03:49,046 --> 00:03:50,630 Quelques jours seulement.

19

00:03:51,380 --> 00:03:52,963 Le temps que tu te requinques.

20

00:03:54,005 --> 00:03:56,088

Je sais que ça peut sembler étrange.

21

00:03:58,588 --> 00:04:00,296 Mais on est en quelle année ?

22

 $00:04:03,671 \longrightarrow 00:04:05,838$ Ils y sont pas allés de main morte.

23

00:04:08,838 --> 00:04:10,463 1921.

24

00:04:17,796 --> 00:04:19,213 1921...

25

00:04:26,796 --> 00:04:29,380 UNE SÉRIE ORIGINALE NETFLIX

26

00:05:51,171 --> 00:05:53,171 24 JUIN 2020 00:05:53,255 --> 00:05:56,838
TROIS JOURS AVANT L'APOCALYPSE

28

00:06:29,588 --> 00:06:31,463 On est faits l'un pour l'autre.

29

00:06:33,796 --> 00:06:35,546 N'en doute jamais.

30 00:07:10,088 --> 00:07:11,421 Oui ?

31

00:07:11,505 --> 00:07:14,171 Mme Doppler a appelé. Elle est malade.

32

00:07:14,255 --> 00:07:15,630 Qu'est-ce qu'elle a ?

33

00:07:17,088 --> 00:07:18,463 Elle ne l'a pas précisé.

34

00:07:19,213 --> 00:07:20,421 Une minute.

35

00:07:23,213 --> 00:07:26,171 - Vous êtes M. Wöller, c'est bien ça ? - Oui.

36

00:07:29,005 --> 00:07:30,505 On passe la journée ensemble.

37

00:07:34,380 --> 00:07:37,005
- Vous avez une voiture, non ?
- Oui.

38

00:07:38,630 --> 00:07:39,713 Parfait.

39

00:09:30,630 --> 00:09:32,046 D'où sors-tu cette arme ? 00:09:40,880 --> 00:09:43,296 - Et ça, c'est qui ? - C'est compliqué.

41

00:09:45,171 --> 00:09:46,796 Maman, pourquoi as-tu tout ça ?

42

00:09:50,005 --> 00:09:51,630 Je prépare le petit-déjeuner ?

43

00:10:06,588 --> 00:10:08,255 On fait quoi avec maman ?

00:10:09,755 --> 00:10:11,130 J'en sais rien.

00:10:27,296 --> 00:10:28,588 Qu'est-ce que tu veux ?

46

00:10:32,296 --> 00:10:33,880 - Martha. - Franziska.

47

00:10:33,963 --> 00:10:36,713 - Qu'est-ce que tu veux ? - Il faut qu'on parle.

00:10:42,005 --> 00:10:45,713

- Quoi ?

- Si tu attends des excuses, tu rêves !

00:10:45,796 --> 00:10:47,380 T'as merdé.

00:10:47,463 --> 00:10:49,171 Mais je regrette ce que j'ai dit.

00:10:49,630 --> 00:10:50,755 On est quittes.

52

00:10:53,005 --> 00:10:55,630 Vous croyez

que je vais jouer à la chaperonne ?

53

00:10:55,713 --> 00:10:57,588 Pourquoi tu l'as amenée ?

54

00:10:57,671 --> 00:11:00,046

Mes parents sont absents

depuis deux jours.

55

00:11:00,755 --> 00:11:02,213 Je peux pas la laisser seule.

56

00:11:05,380 --> 00:11:07,338 Pourquoi tout le monde est bizarre ?

57

00:11:19,963 --> 00:11:23,588
- Je veux savoir ce qui se passe.
- Tu descends dans la grotte ?

58

00:11:24,880 --> 00:11:26,088
Tu peux rester ici.

59

 $00:11:44,630 \longrightarrow 00:11:46,838$ Tu as dormi pendant presque 24 heures.

60

00:11:53,296 --> 00:11:54,546 Qui es-tu ?

61

00:11:58,046 --> 00:12:01,338

Il paraît qu'Erna ne peut rien refuser aux chiens errants.

62

00:12:07,505 --> 00:12:09,130 Je ne suis pas à ma place ici.

63

00:12:11,713 --> 00:12:13,380 Ce n'est pas le bon endroit.

64

00:12:20,796 --> 00:12:22,755
Je t'imaginais autrement.

00:12:30,171 --> 00:12:31,713 Pourquoi as-tu dit ça ?

66

00:12:33,171 --> 00:12:34,630 Ça veut dire quoi ?

67

00:13:13,505 --> 00:13:15,838 Sic mundus creatus est.

68

00:14:22,671 --> 00:14:24,130 Je peux vous aider ?

69

00:14:26,046 --> 00:14:28,338 Je cherche quelqu'un.

70

00:14:29,296 --> 00:14:32,005 Elle a travaillé ici il y a quelque temps.

71

00:14:32,463 --> 00:14:34,463 Tiedemann. Claudia Tiedemann.

72

00:14:36,421 --> 00:14:39,546 Elle dirigeait cette centrale. Où puis-je la trouver ?

73

00:14:39,630 --> 00:14:41,171 Il y a un seul Tiedemann ici.

74

00:14:41,255 --> 00:14:43,463 Aleksander Tiedemann. Il dirige la centrale.

75

00:14:44,880 --> 00:14:46,505 Aleksander Tiedemann ?

76

00:14:48,963 --> 00:14:52,755 C'est pour ça que vous avez refusé qu'Ulrich Nielsen entre dans la centrale ?

77

00:14:53,588 --> 00:14:56,421 Depuis Fukushima, les normes de sécurité ont changé.

78

00:14:57,380 --> 00:14:59,630

Je ne peux pas
laisser entrer n'importe qui.

79

00:15:01,255 --> 00:15:05,671
Il pensait trouver son fils ici,
mais ses soupçons étaient infondés.

80

00:15:06,921 --> 00:15:08,880 Vous connaissez la porte dans la grotte ?

81

00:15:10,921 --> 00:15:12,796 Elle date des années 1980.

82

00:15:12,880 --> 00:15:16,463 Elle a été condamnée à l'époque, par mesure de sécurité.

83

00:15:16,546 --> 00:15:19,880 - Elle l'est toujours. - Vous savez ce que je trouve bizarre ?

84

00:15:21,921 --> 00:15:25,130 Tous ceux qui naissent ici restent.

85

00:15:26,255 --> 00:15:28,713 Étrange, pour une ville de cette taille.

86

00:15:31,046 --> 00:15:32,296 Qu'en pensez-vous ?

87

00:15:33,505 --> 00:15:34,630 C'est dû à quoi ?

88

00:15:36,380 --> 00:15:38,963

La centrale nucléaire
a toujours pris soin des gens.

8 9

00:15:39,755 --> 00:15:41,380

Il y a du travail.

90

00:15:41,713 --> 00:15:43,671 La ville est prospère, sûre.

91

00:15:48,796 --> 00:15:51,005 Ça risque de changer à présent.

92

00:15:52,338 --> 00:15:53,546 Avec la fermeture.

93

00:15:57,255 --> 00:15:59,713 - Vous n'êtes pas d'ici. - Non.

94

00:16:00,463 --> 00:16:01,588
Pourquoi ?

95

00:16:02,963 --> 00:16:05,005 Vous êtes arrivé à Winden en 1986.

96

00:16:08,255 --> 00:16:10,463 À l'époque où le garçon a disparu.

97

00:16:10,963 --> 00:16:12,088
Mads Nielsen.

98

00:16:13,296 --> 00:16:14,880 Le frère d'Ulrich Nielsen.

99

00:16:15,463 --> 00:16:17,213 Non, un peu plus tard.

100

00:16:18,505 --> 00:16:19,630 Plusieurs semaines.

101

00:16:22,171 --> 00:16:23,546 C'est important ?

102

00:16:33,296 --> 00:16:34,796 Non, sans doute pas.

00:16:51,463 --> 00:16:52,796 Une dernière question.

104

00:16:53,796 --> 00:16:56,130
Pourquoi avez-vous pris
le nom de votre femme ?

105

00:16:58,088 --> 00:16:59,380 Je ne comprends pas.

106

00:17:00,463 --> 00:17:02,713 C'était peu courant à l'époque.

107

00:17:05,796 --> 00:17:08,088 Les Tiedemann ont forgé cette ville.

108

00:17:08,296 --> 00:17:09,880 Surtout la mère de Regina.

109

00:17:11,088 --> 00:17:15,046
Regina étant fille unique,
on voulait faire perdurer son nom.

110

00:17:15,338 --> 00:17:16,880
Quel est votre vrai nom ?

111

00:17:20,838 --> 00:17:23,546 Köhler. Aleksander Köhler.

112

00:17:34,630 --> 00:17:36,255
Le prochain sur la liste ?

113

00:17:38,588 --> 00:17:39,421 M. Wöller ?

114

00:17:46,505 --> 00:17:47,921 Hannah Kahnwald.

115

00:18:01,630 --> 00:18:04,713
Que fais-tu avec une arme

et le passeport d'une inconnue ?

116

00:18:07,213 --> 00:18:08,713 C'est une assurance.

117

00:18:09,755 --> 00:18:10,880 Comment ça ?

118

00:18:13,880 --> 00:18:16,671 Quelqu'un est prêt à tout pour garder ces objets cachés.

119

00:18:20,713 --> 00:18:22,296
Tu fais chanter quelqu'un ?

120

00:18:23,963 --> 00:18:25,671 Qui es-tu vraiment ?

121

00:18:28,963 --> 00:18:30,255 Qui je suis ?

122

00:18:34,005 --> 00:18:35,421 Et toi, qui es-tu ?

123

00:18:38,880 --> 00:18:39,880 Hannah ?

124

00:18:51,505 --> 00:18:52,713 Je suis désolée.

125

00:18:53,338 --> 00:18:55,296 Nous devons en parler à quelqu'un.

126

00:18:59,505 --> 00:19:01,421 Merci d'être venue si vite.

127

00:19:01,505 --> 00:19:03,796 Je sais que ça peut sembler insensé, mais...

128

00:19:04,921 --> 00:19:06,713

Voici Jonas, il...

129

00:19:07,296 --> 00:19:10,171

Il est plus âgé

et il sait où se trouve mon Jonas à moi.

130

00:19:10,255 --> 00:19:11,921 Il sait aussi où est Ulrich.

131

00:19:21,880 --> 00:19:25,171 Tu es l'homme de l'hôtel dont Regina a parlé.

132

00:19:28,671 --> 00:19:30,213 Qui sont ces gens ?

133

00:19:38,421 --> 00:19:40,255 Cet homme-là, le prêtre.

134

00:19:41,338 --> 00:19:42,880 Tu sais qui c'est ?

135

00:19:43,671 --> 00:19:45,046 C'est Noah.

136

00:19:46,546 --> 00:19:47,713 Tu le connais ?

137

00:19:50,296 --> 00:19:51,796 Que sais-tu à son sujet ?

138

00:19:54,880 --> 00:19:57,171 - C'est l'un d'entre eux. - Comment ça ?

139

00:19:57,505 --> 00:19:58,671 De qui parles-tu ?

140

00:20:02,171 --> 00:20:03,463 Des Sic Mundus. 00:20:04,463 --> 00:20:05,755 Les Voyageurs.

142

00:20:06,671 --> 00:20:07,963 Les Voyageurs ?

143

00:20:09,255 --> 00:20:10,963 Sic mundus creatus est ?

00:20:12,338 --> 00:20:13,880 De quoi parlez-vous ?

00:20:13,963 --> 00:20:15,713 Tu étais au courant ?

146

00:20:15,796 --> 00:20:17,755 Du voyage dans le temps ?

147

00:20:18,796 --> 00:20:21,005 Vous devez tous les deux voir quelque chose.

148

00:20:37,671 --> 00:20:38,671 Bon.

149

00:20:47,505 --> 00:20:49,421 Tu veux descendre ?

150

00:20:51,255 --> 00:20:55,796 Alors que quatre enfants ont disparu ici ?

151

00:21:07,213 --> 00:21:10,713 Reste près de moi. Fais ce que je te dis, d'accord ?

152

00:21:27,463 --> 00:21:31,713 BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE WINDEN

153

00:21:44,463 --> 00:21:45,796 Excusez-moi.

00:21:45,880 --> 00:21:47,546 Je m'intéresse...

155

00:21:48,380 --> 00:21:49,963 à l'histoire de la ville.

156

00:21:50,921 --> 00:21:55,046 Où puis-je trouver les articles et ouvrages des 30 dernières années ?

157

00:21:55,130 --> 00:21:57,005 Tout est numérisé.

158

00:22:02,713 --> 00:22:04,255 Et ça se trouve où ?

159

00:23:02,171 --> 00:23:03,546 Excusez-moi.

160

00:23:04,671 --> 00:23:06,130 Où se trouve le clavier ?

161

00:23:07,546 --> 00:23:08,630 Il n'y en a pas.

162

00:23:19,505 --> 00:23:20,671 RECHERCHE

163

00:23:31,088 --> 00:23:34,088
PREMIÈRE FEMME
À LA TÊTE D'UNE CENTRALE NUCLÉAIRE

164

00:23:42,005 --> 00:23:45,630
DISPARITION MYSTÉRIEUSE DE LA DIRECTRICE
D'UNE CENTRALE NUCLÉAIRE

165

00:23:52,755 --> 00:23:54,546 Vous l'avez informée de la réunion ?

166

00:23:56,171 --> 00:23:57,171 Oui.

167 00:23:58,588 --> 00:24:00,046 AGENDA

168

00:24:00,130 --> 00:24:01,838 Que savez-vous de Hannah Kahnwald ?

169

00:24:08,171 --> 00:24:10,171 Son mari s'est suicidé l'an dernier.

170 00:24:11,296 --> 00:24:12,630 Il s'est pendu.

171 00:24:13,796 --> 00:24:16,630 Personne n'a jamais compris pourquoi elle l'avait épousé.

172 00:24:16,713 --> 00:24:18,338 Elle est très jolie.

173 00:24:18,421 --> 00:24:20,505 Elle aurait pu choisir n'importe qui.

174
00:24:20,588 --> 00:24:23,421
On raconte qu'elle a eu
une aventure avec Ulrich Nielsen.

175 00:24:26,046 --> 00:24:28,046 Mme Nielsen était au courant ?

176 00:24:42,880 --> 00:24:44,755 Je peux poser une question ?

177 00:24:45,755 --> 00:24:47,005 Allez-y.

178 00:24:49,421 --> 00:24:51,088 Comment arrive-t-on à ce poste ?

179 00:24:52,755 --> 00:24:54,255 Unité spéciale.

00:24:54,796 --> 00:24:56,338 C'était par choix ?

181

00:25:01,880 --> 00:25:02,880 Oh que oui.

182

00:25:04,838 --> 00:25:05,838 J'ai choisi.

183

00:25:26,880 --> 00:25:30,796 CET HOMME EST-IL UN TUEUR D'ENFANTS ?

184

185

00:25:43,046 --> 00:25:44,338 Claudia Tiedemann.

186

00:25:45,005 --> 00:25:48,338

Elle savait exactement
quand les choses allaient se produire.

187

00:25:49,213 --> 00:25:50,421 C'était insensé.

188

00:25:51,421 --> 00:25:53,505 C'était pourtant le seul sens possible.

189

00:25:54,546 --> 00:25:56,005 Vous saviez tout cela ?

190

00:25:59,046 --> 00:26:00,255 Michael ?

191

00:26:00,338 --> 00:26:02,005 Mikkel ? Ulrich ?

192

00:26:04,088 --> 00:26:05,713 Vous étiez au courant ? 193 00:26:12,796 --> 00:26:13,880 Ceci...

194

00:26:14,880 --> 00:26:16,255 Elle nous l'a donné.

195

00:26:17,005 --> 00:26:19,255 Tout est dedans. Les enfants...

196

00:26:19,838 --> 00:26:21,130 Qui a disparu quand.

197

00:26:22,088 --> 00:26:23,796 Le voyage dans le temps.

198

00:26:24,630 --> 00:26:27,130 Des symboles, des tableaux incompréhensibles.

199

00:26:29,421 --> 00:26:31,671 Les dernières pages ont été arrachées.

200

00:26:32,171 --> 00:26:34,130 Katharina est au courant ?

201

00:26:38,171 --> 00:26:39,755 Vous devez lui en parler.

202

00:26:47,921 --> 00:26:48,921 D'accord.

203

00:26:52,505 --> 00:26:54,213 Mais je m'en charge.

204

00:26:59,796 --> 00:27:01,296 MARIAGE R. ET A. TIEDEMANN

205

00:27:04,421 --> 00:27:07,588
NOUS NOUS MARIONS

206

00:27:11,463 --> 00:27:14,755 OUVERTURE DU WALDHOTEL DE WINDEN

207

00:27:16,921 --> 00:27:20,046 FERMETURE DU WALDHOTEL DE WINDEN

208

00:27:31,130 --> 00:27:35,130 AUCUNE TRACE DE MADS NIELSEN COMMISSAIRE PRINCIPAL TIEDEMANN...

209

00:27:40,671 --> 00:27:43,630 UN ANCIEN COMMISSAIRE DE WINDEN RETROUVÉ MORT CHEZ LUI

210

00:27:43,713 --> 00:27:44,838 26 JUIN 1987

211

00:27:57,338 --> 00:27:58,463 Excusez-moi.

212

00:27:59,463 --> 00:28:01,213
Il est possible d'imprimer ?

213

00:28:47,171 --> 00:28:48,921 Il m'arrive de rêver de lui.

214

00:28:52,380 --> 00:28:53,505 De Jonas.

215

00:28:57,213 --> 00:28:58,921 Ça semble si réel.

216

00:29:00,796 --> 00:29:02,255 Comme s'il était encore en vie.

217

00:29:04,630 --> 00:29:07,338

Comment ça peut sembler si réel s'il est mort ?

218

00:29:09,546 --> 00:29:11,546 À ton avis, il savait quelque chose ?

00:29:11,630 --> 00:29:13,130 Avant de disparaître ?

220

00:29:14,588 --> 00:29:16,046 Comment ça ?

221

00:29:17,838 --> 00:29:20,838

Il a peut-être découvert quelque chose qu'il ne fallait pas.

222

00:29:22,255 --> 00:29:24,005 La porte doit se trouver par là.

223

00:29:54,130 --> 00:29:55,880 Où allons-nous, Charlotte ?

224

00:30:01,171 --> 00:30:02,838 Dis-moi où nous allons.

225

00:30:05,046 --> 00:30:07,421 Nom d'un chien, Charlotte ! On va où ?

226

00:30:07,505 --> 00:30:10,338
Ce sera plus simple à expliquer
en te le montrant.

227

00:30:15,255 --> 00:30:16,838 Vous les avez trouvés ?

228

00:30:22,463 --> 00:30:24,005 Vous les avez trouvés.

229

00:30:28,421 --> 00:30:31,380 Oui, tous les deux.

230

00:30:33,130 --> 00:30:35,421

Ils ne sont pas morts.

Ils sont en vie.

231

00:30:40,671 --> 00:30:42,338
Mais ils ne sont pas ici.

00:30:45,255 --> 00:30:46,755 Comment ça ?

233

234

00:30:51,796 --> 00:30:54,046
Mieux vaut que tu le voies
de tes propres yeux.

235

00:31:21,338 --> 00:31:22,671 Que fait-elle ici ?

236

00:31:23,963 --> 00:31:25,630 À quoi ça rime, Charlotte ?

237

00:31:26,255 --> 00:31:29,880
Tu pensais que Mikkel était
dans la grotte. Tu avais raison.

238

00:31:29,963 --> 00:31:33,380
Mikkel était dans la grotte
et Ulrich l'a cherché à l'intérieur.

239

00:31:38,380 --> 00:31:40,421 Mais il y avait autre chose dans la grotte.

240

00:31:41,921 --> 00:31:43,130 Une sorte de...

241

00:31:43,213 --> 00:31:45,380 faille dans le temps.

242

00:31:56,088 --> 00:31:57,713 Vous vous foutez de moi ?

243

00:32:03,713 --> 00:32:05,505
C'est quoi, ces conneries ?

00:32:07,421 --> 00:32:09,713
- Où sont Mikkel et Ulrich ?
- C'est la vérité...

245

00:32:09,796 --> 00:32:11,088
Ta gueule, toi !

246

00:32:11,796 --> 00:32:13,921 On t'a pas demandé ton avis.

247

00:32:16,755 --> 00:32:18,171 Charlotte a raison.

248

00:32:21,796 --> 00:32:23,088 Et un de plus.

249

00:32:25,505 --> 00:32:28,171 T'es qui ? Son nouvel amant ?

250

00:32:30,088 --> 00:32:31,421 Je suis Jonas.

251

00:32:33,921 --> 00:32:34,921 Son fils.

252

00:32:39,296 --> 00:32:40,880 Et ton petit-fils.

253

00:33:43,130 --> 00:33:44,838 Elle dit que le sol tremble.

254

00:33:51,880 --> 00:33:54,380 - C'est quoi ? - Il y a quelqu'un.

255

00:33:54,838 --> 00:33:56,088 On y va !

256

00:33:56,421 --> 00:33:57,755 Éteignez vos lampes !

00:34:18,921 --> 00:34:20,338 Bartosz ?

258

00:34:28,213 --> 00:34:29,671 Que fais-tu ici ?

259

00:34:31,171 --> 00:34:32,463 C'est quoi, ce bordel ?

260

00:34:34,338 --> 00:34:35,713
Que fais-tu ici ?

261

 $00:34:42,630 \longrightarrow 00:34:44,755$ Mon mari est coincé dans les années 1950

262

00:34:44,838 --> 00:34:46,838 et mon fils, dans les années 1980 ?

263

00:34:47,963 --> 00:34:51,255
Tu l'as laissé là-bas parce que Mikkel est ton père. C'est ça ?

264

00:34:52,921 --> 00:34:54,088 Oui.

265

266

00:35:03,421 --> 00:35:05,671 Vous croyez à toutes ces conneries ?

267

00:35:07,338 --> 00:35:09,838 Qu'est-ce que tu veux ?

268

00:35:12,505 --> 00:35:13,755 De l'argent ?

269

00:35:14,296 --> 00:35:16,255 Tu peux parler aux morts, c'est ça ? 00:35:19,088 --> 00:35:20,338 Katharina. 271 00:35:23,421 --> 00:35:24,796 J'y étais.

272 00:35:25,838 --> 00:35:27,130 Je l'ai vu.

273 00:35:28,963 --> 00:35:30,213 Mikkel.

274 00:35:42,380 --> 00:35:43,838 Vous délirez complètement.

275 00:37:23,630 --> 00:37:24,880 Non.

276 00:38:05,755 --> 00:38:08,546 Si tu es mêlé à toute cette histoire...

> 277 00:38:09,005 --> 00:38:10,463 Va te faire foutre!

278 00:38:10,546 --> 00:38:11,588 Arrête.

279 00:38:11,671 --> 00:38:13,505 Dis-nous pourquoi tu es ici !

280 00:38:21,838 --> 00:38:22,838 Viens par là.

281 00:38:33,671 --> 00:38:35,046 C'est quoi, ça ?

282 00:38:38,005 --> 00:38:39,171 C'est quoi ?

283 00:38:39,255 --> 00:38:41,255 Bas les pattes. C'est pas vos oignons.

284

00:38:44,713 --> 00:38:47,380 Si tu as quoi que ce soit à voir avec Mikkel ou papa...

285

00:38:49,213 --> 00:38:50,546 je te tue.

286

00:38:55,046 --> 00:38:56,671
On fait quoi maintenant ?

287

00:38:58,505 --> 00:38:59,671 On prend ça avec nous.

288

00:39:01,338 --> 00:39:02,546 Et lui ?

289

00:39:04,130 --> 00:39:05,421 On le laisse ici.

290

00:39:06,546 --> 00:39:08,296 Il changera peut-être d'avis.

291

00:39:10,380 --> 00:39:11,630 Merde !

292

00:39:12,463 --> 00:39:13,796 Ne faites pas ça !

293

00:39:16,088 --> 00:39:17,546 Martha !

294

00:39:17,630 --> 00:39:19,213 Tu peux pas faire ça !

295

00:39:20,921 --> 00:39:22,588 Merde...

296

00:39:23,713 --> 00:39:24,880 Magnus !

00:39:24,963 --> 00:39:26,963 Hé! Magnus!

298

00:39:36,671 --> 00:39:38,546 Que pensez-vous de tout ça ?

299

00:39:39,255 --> 00:39:41,255 Nous avons une grotte anthropophage.

300

00:39:42,213 --> 00:39:45,838

Une centrale nucléaire
dont le directeur cache quelque chose.

301

00:39:46,505 --> 00:39:49,088

Une commissaire
qui a disparu de la circulation.

302

00:39:49,171 --> 00:39:51,046 Et une ville remplie de gens

303

00:39:51,130 --> 00:39:53,963 qui se mentent, se trompent et se trahissent.

304

00:39:55,421 --> 00:39:59,671 Et dont la principale occupation semble consister à dissimuler ce qui se passe.

305

00:40:01,838 --> 00:40:03,171 Alors, M. Wöller ?

306

00:40:04,713 --> 00:40:06,130 Qu'en pensez-vous ?

307

00:40:11,255 --> 00:40:12,588

Je ne sais pas.

308

00:40:19,296 --> 00:40:20,838 Qu'est-il arrivé à votre œil ? 00:40:30,380 --> 00:40:31,421 Très bien.

310 00:40:33,963 --> 00:40:35,130 Mais...

311

00:40:36,171 --> 00:40:37,713 ne le dites à personne.

312

00:40:42,130 --> 00:40:43,421 Eh bien...

313

00:40:44,505 --> 00:40:46,088 - L'été dernier... - Attention !

314

00:41:05,880 --> 00:41:07,296 Intéressant.

315

00:41:25,213 --> 00:41:27,505 SALLE DES PROFESSEURS

316

00:41:39,130 --> 00:41:40,546 1986...

317

00:41:51,963 --> 00:41:53,213 Sixième B.

318

00:41:53,880 --> 00:41:55,630 Sixième B...

319

00:41:59,588 --> 00:42:01,546 CAHIER DE TEXTES DE CLASSE

320

00:42:39,463 --> 00:42:40,796 Elle n'est pas ouverte.

321

00:42:56,713 --> 00:43:00,046

Il va falloir attendre presque 32 ans avant qu'elle ne s'ouvre.

 $00:43:01,421 \longrightarrow 00:43:02,796$ Tu es au courant ? 323 00:43:10,088 --> 00:43:11,671 Ils t'attendent. 324 00:43:17,796 --> 00:43:18,880 Qui ? 325 00:43:19,755 --> 00:43:21,046 Sic Mundus. 326 00:43:23,046 --> 00:43:24,463 Tu veux rentrer, non ? 327 00:43:25,505 --> 00:43:27,046 C'est ce qu'ils disent. 328 00:43:27,880 --> 00:43:29,046 Qui ça, "ils" ? 329 00:43:33,171 --> 00:43:34,505 Les Voyageurs. 330 00:43:52,838 --> 00:43:54,046 Et maintenant ? 331 00:43:58,380 --> 00:43:59,755 Peu importe. 332 00:44:01,296 --> 00:44:03,546 Tout arrivera comme prévu. 333 00:44:06,796 --> 00:44:08,421 Alors pourquoi es-tu ici ?

334 00:44:12,130 --> 00:44:14,921 - Il a dit qu'il y avait un trou. - Qui ?

335 00:44:15,630 --> 00:44:16,630 Adam.

336

00:44:16,963 --> 00:44:17,963 Qui est Adam ?

337

00:44:19,505 --> 00:44:21,338 Le chef de Sic Mundus.

338

00:44:21,421 --> 00:44:23,338 Les gens sur la photo,

339

00:44:23,421 --> 00:44:24,963 ce sont les Voyageurs ?

340

00:44:25,046 --> 00:44:26,046 Oui.

341

00:44:27,838 --> 00:44:29,838 Il veut lancer le dernier cycle.

342

00:44:30,630 --> 00:44:31,630 Dans trois jours.

343

00:44:33,338 --> 00:44:34,838 Je dois l'en empêcher.

344

00:44:40,213 --> 00:44:41,921 Voilà pourquoi je suis ici.

345

00:44:47,088 --> 00:44:48,130 Elle a essayé.

346

00:44:53,588 --> 00:44:56,088

Mais elle est devenue
ce contre quoi elle luttait.

347

00:46:41,505 --> 00:46:43,338
Que faisons-nous ici ?

348

00:46:47,130 --> 00:46:48,630 Tu es l'un d'entre eux.

00:46:50,213 --> 00:46:51,505 Un Voyageur.

350

00:46:52,755 --> 00:46:53,963 Pas encore.

351

00:46:54,755 --> 00:46:56,171 Mais bientôt.

352

00:47:21,171 --> 00:47:23,921 Ça doit te faire bizarre de me voir ici.

353

00:47:25,880 --> 00:47:28,421 Surtout après notre dernière rencontre.

354

00:47:31,755 --> 00:47:34,171 Tu as déjà fait ma connaissance.

355

00:47:46,213 --> 00:47:48,588
Tu désires enfin des réponses, non ?

356

00:51:53,088 --> 00:51:55,546

Que fais-tu ici ?

357

00:51:57,296 --> 00:51:58,755 Qu'y a-t-il à l'intérieur ?

358

00:52:01,380 --> 00:52:02,880 Tu savais que c'était ici !

359

00:52:05,380 --> 00:52:06,796
Tu nous as...

360

00:52:07,338 --> 00:52:09,338 menti pendant tout ce temps.

361

00:52:10,171 --> 00:52:11,505 Et ça, c'est quoi ? 00:52:12,921 --> 00:52:13,963 C'est quoi ?

363

364

00:52:27,338 --> 00:52:30,296

Mais en réalité,
c'est l'œuvre du diable.

365

00:52:42,130 --> 00:52:43,421 La prophétie.

366

00:52:45,630 --> 00:52:47,130 Comment est-elle née ?

367

00:53:03,296 --> 00:53:05,213 Qui a écrit le livre ?

368

00:53:17,255 --> 00:53:19,921 Celui ou celle qui l'a écrit...

369

00:53:21,880 --> 00:53:24,838 a déjà vu le futur et le présent.

370

00:53:36,588 --> 00:53:38,421 Quelle est la prochaine étape ?

371

00:53:43,838 --> 00:53:47,171 Adam va l'envoyer sur le chemin qui lui est prédestiné.

372

00:53:49,755 --> 00:53:51,963
Pour que le dernier cycle commence.

373

 $00:54:44,880 \longrightarrow 00:54:47,671$ Tu as sans doute de nombreuses questions.

374

00:55:12,130 --> 00:55:15,171 Voyager laisse toujours des traces.

00:55:17,421 --> 00:55:20,630 Le corps humain n'est pas fait pour ça à long terme.

376

00:55:28,338 --> 00:55:29,838
 Cet endroit, c'est quoi ?

377

00:55:35,963 --> 00:55:37,588 Et si nous commencions ?

378

00:55:38,796 --> 00:55:40,796

Je ne veux rien commencer du tout.

379

 $00:55:41,546 \longrightarrow 00:55:43,546$ Je veux que tout ça cesse enfin !

380

00:55:44,421 --> 00:55:46,505 Ne t'en fais pas. Tout cela aura une fin.

381

00:55:47,338 --> 00:55:48,796 C'est inéluctable.

382

00:55:49,921 --> 00:55:51,088 Ta fin.

383

00:55:52,046 --> 00:55:53,338 Ma fin.

384

00:55:55,546 --> 00:55:58,463 Si on regarde de plus près, ce sera la fin de tout le monde.

385

00:56:09,380 --> 00:56:10,921 Qui êtes-vous ?

386

00:56:21,421 --> 00:56:23,171
Tu ne devines pas ?

387

00:56:43,338 --> 00:56:45,005 C'est impossible. 388 00:56:46,671 --> 00:56:47,921 Je suis toi.

389

00:56:52,588 --> 00:56:55,130 Chaque pierre est à nouveau là où elle doit être.

390 00:56:56,255 --> 00:56:58,755 Chacun,

à l'endroit qui lui est prédestiné.

391

00:57:03,755 --> 00:57:05,838 Il ne manque plus qu'une pichenette.

392 00:57:06,505 --> 00:57:08,755 Sous-titres : Magali Girault