

DIARI

LENGUA ESPAÑOLA

Creado por

Mariano Di Nardo | Simona Ercolani | Angelo Pastore

EPISODE 2.08

"Episode #8"

Se acercan los exámenes finales y las tensiones aumentan cuando los amigos se dan cuenta de que sus caminos se separarán. Livia siente que algo anda mal con Arianna.

Escrito por:

Simona Ercolani | Livia Cruciani | Mariano Di Nardo | Maria Sole Limodio

Dirección:

Alessandro Celli

Emisión:

06.12.2023



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLIX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

DIARI is a Netflix Original Series

Miembros del reparto

Andrea Arru	...	Pietro
Flavia Leone	...	Livia
Sofia Nicolini	...	Isabel
Liam Nicolosi	...	Giulio
Biagio Venditti	...	Daniele
Pietro Sparvoli	...	Mirko
Francesca La Cava	...	Arianna
Frederica Franzellitti	...	Monica
Emily Shaqiri	...	Katia
Fiamma Parente	...	Bianca
Lorenzo Nicolò	...	Silverio
Ismaelchrist Carlotti	...	Manuel
Gabriele Taurisano	...	Roby
Martina Frosini	...	Sara
Kevin Castillo	...	Kevin Mad Dogs
Matteo Uboldi	...	Emanuele X-Mob
Andrej De Guia	...	Carlo X-Mob
Barbara De Benedictis	...	Nina X-Mob
Edoardo Giorgio Calamici	...	Luca
Matteo Bramato	...	Giudice 1
Marco Bramato	...	Giudice 2
Viola Sartoretto	...	Emma
Gianluigi Calvani	...	Prof. Inglese
Stella Rotondaro	...	Prof. Matematica
Daniela Vitullo	...	Prof. Italiano
Robert Madison	...	Prof. Educazione Fisica
Alessandro Procoli	...	Preside
Danila Stalteri	...	Caterina
Sara Zanier	...	Mamma Pietro
Luca Scapparone	...	Papà Pietro
Francesco Simon	...	Papà Giulio
Chiara Ricci	...	Mamma Livia
Marina Paterna	...	Mamma Katia

1

00:00:17,360 --> 00:00:20,560
ESCUELA SECUNDARIA
GALILEO GALILEI

2

00:00:33,120 --> 00:00:35,280
NO ENTRAR
SÓLO PERSONAL AUTORIZADO

3

00:00:40,680 --> 00:00:41,880
Éramos tan inocentes.

4

00:00:42,880 --> 00:00:45,440
Nos ilusionamos de que esto sería muy
sencillo... y que estaríamos juntos para

5

00:00:45,520 --> 00:00:46,680
siempre.

6

00:00:49,360 --> 00:00:51,080
Éramos felices y libres.

7

00:00:52,880 --> 00:00:54,560
Y ahora lo perdimos todo.

8

00:00:55,920 --> 00:00:59,840
Todo era hermoso aquí... en Marina
Pequeña. En nuestra vieja escuela.

9

00:01:06,160 --> 00:01:07,480
Hoy me siento muy sola.

10

00:01:35,760 --> 00:01:37,040
No puede terminar así.

11

00:02:19,480 --> 00:02:20,480
AGENDAS

12
00:02:25,360 --> 00:02:28,160
ENERO
22 SEMANAS PARA LOS EXÁMENES

13
00:02:29,320 --> 00:02:30,120
LUNES

14
00:02:38,280 --> 00:02:39,080
¿Qué?

15
00:02:40,120 --> 00:02:42,320
Ve a sentarte con los
otros "secesionistas".

16
00:02:44,440 --> 00:02:45,440
¿Es una broma?

17
00:02:45,520 --> 00:02:52,040
No, es que... así pueden hablar sobre
su cambio... de escuela y esas cosas.

18
00:02:56,960 --> 00:02:57,880
Lindo, ¿no?

19
00:02:58,440 --> 00:02:59,760
Me parece excesivo.

20
00:03:00,400 --> 00:03:01,480
Ya, mejor olvídale.

21
00:03:19,440 --> 00:03:20,600
¿Sigues enojado?

22
00:03:21,760 --> 00:03:22,480
Sí.

23

00:03:24,720 --> 00:03:25,840
Buenos días, clase.

24

00:03:25,920 --> 00:03:27,280
-Buenos días.
-Buenos días.

25

00:03:27,360 --> 00:03:30,400
Espero que hayan
disfrutado las fiestas decembrinas.

26

00:03:30,840 --> 00:03:35,280
Ah, y recuerden que hay contestar
la solicitud para el bachillerato.

27

00:03:35,360 --> 00:03:37,160
No se preocupe, profe.

28

00:03:37,840 --> 00:03:41,960
Parece que... la mayoría...
ya sabe a dónde quiere ir.

29

00:03:42,640 --> 00:03:46,720
Muy bien. Okey, entonces podemos
empezar con el programa. Hoy haremos...

30

00:03:50,320 --> 00:03:51,960
Llegar a junio será difícil.

31

00:04:03,400 --> 00:04:07,520
KATIA: HOLA, LIV
ESTAMOS EN CLASE COPIANDO LA TAREA

32

00:04:07,600 --> 00:04:11,960
SARA: SÍ, LA TAREA DE VACACIONES APESTA

33

00:04:12,040 --> 00:04:17,120
KATIA: ;HACE MUCHO NO NOS VEMOS!
¿EN LA TARDE EN MI CASA?

34

00:04:17,200 --> 00:04:19,880
Olvidalo, tengo examen de matemáticas.

35

00:04:19,960 --> 00:04:21,840
La verdad es que ni siquiera pude
estudiar bien porque ayer tuve

36

00:04:21,920 --> 00:04:23,320
entrenamiento.

37

00:04:24,360 --> 00:04:26,600
-Sí.
-Por cierto, hasta me felicitaron.

38

00:04:27,320 --> 00:04:30,960
Hice... cuatro pases y
anoté diecisiete puntos.

39

00:04:31,640 --> 00:04:34,720
Espero jugar así de bien
en el partido... también.

40

00:04:40,840 --> 00:04:41,840
MARATÓN

41

00:04:46,680 --> 00:04:47,480
¿Tú?

42

00:04:47,760 --> 00:04:49,800
-¿Todo va bien?
-Sí.

43

00:04:49,880 --> 00:04:51,800
-Te escribo luego. Adiós.
-Adiós.

44
00:05:00,360 --> 00:05:01,120
Hola.

45
00:05:01,200 --> 00:05:02,000
Hola.

46
00:05:02,600 --> 00:05:04,880
Al rato... ¿nos vamos juntos a casa?

47
00:05:09,000 --> 00:05:09,800
Como amigos.

48
00:05:12,320 --> 00:05:12,920
Como amigos.

49
00:05:16,080 --> 00:05:17,520
Al menos terminaron bien.

50
00:05:20,040 --> 00:05:22,960
LIVIA: SÍ. NOS VEMOS

51
00:05:29,400 --> 00:05:30,200
Hola, Ari.

52
00:05:31,840 --> 00:05:34,280
¿Sabías que tengo el mismo abrigo?

53
00:05:36,200 --> 00:05:37,080
¿En serio?

54
00:05:38,560 --> 00:05:39,360
Sí.

55

00:05:41,880 --> 00:05:43,240
No quiero comerte, ¿eh?

56

00:05:45,960 --> 00:05:47,400
Es bellissimo. Me encanta.

57

00:05:48,280 --> 00:05:50,400
Esta tela y el color.

58

00:05:51,120 --> 00:05:52,080
Gracias, pero...

59

00:05:53,960 --> 00:05:55,840
Y abriga bastante, ¿no lo crees?

60

00:06:00,480 --> 00:06:04,040
Katia... te lo ruego, el abrigo
no. Es un regalo de Navidad.

61

00:06:09,680 --> 00:06:10,560
MARTES

62

00:06:15,040 --> 00:06:18,920
Ya te dije, se le veía fatal,
pero es tan idiota que no lo acepta.

63

00:06:19,280 --> 00:06:19,960
Hola, Livia.

64

00:06:20,880 --> 00:06:21,680
Holi.

65

00:06:23,360 --> 00:06:26,640
Siempre son divertidas las
tardes con las "Super Girls", ¿no?

66

00:06:26,720 --> 00:06:28,240
Sí, las extrañé mucho.

67

00:06:29,400 --> 00:06:31,720
Por cierto... ¿qué vamos
a hacer el día de hoy?

68

00:06:31,800 --> 00:06:33,800
Eh, nada. Pronto entregan
calificaciones, no podemos faltar a la

69

00:06:33,880 --> 00:06:35,040
escuela.

70

00:06:36,920 --> 00:06:38,960
No, amigas, hoy sí... vamos.

71

00:06:39,040 --> 00:06:41,080
Mi madre me ha estado vigilando.

72

00:06:43,960 --> 00:06:44,600
Entiendo.

73

00:06:49,200 --> 00:06:50,480
Qué lindo tu abrigo.

74

00:06:50,560 --> 00:06:51,640
¿En serio?

75

00:06:51,720 --> 00:06:53,560
Es como el de Arianna.

76

00:06:53,640 --> 00:06:56,440
Sí, es que lo
compramos en la misma tienda.

77

00:06:56,520 --> 00:06:57,520
Bonito.

78

00:07:08,320 --> 00:07:10,000
¿Por qué Bianca nos mira así?

79

00:07:17,120 --> 00:07:18,000
¿Nos vamos?

80

00:07:23,680 --> 00:07:25,400
¿Me puedo sentar contigo?

81

00:07:25,480 --> 00:07:26,920
Para que me expliques qué pasó.

82

00:07:28,240 --> 00:07:29,040
Okey.

83

00:07:32,440 --> 00:07:34,080
Tú nunca te das cuenta de nada.

84

00:07:36,680 --> 00:07:37,680
¿Qué cosa?

85

00:07:37,760 --> 00:07:39,880
Estás tan cegada con esas dos... que ni
siquiera te has dado cuenta de que Katia

86

00:07:39,960 --> 00:07:42,360
trajo hoy el abrigo de Arianna.

87

00:07:44,080 --> 00:07:45,720
¿De qué hablas? Es uno idéntico.

88

00:07:45,800 --> 00:07:47,560
Claro, uno idéntico.

89

00:07:47,640 --> 00:07:49,360
Buen día, clase.

90

00:07:49,440 --> 00:07:51,240
-Buenos días.
-Buenos días.

91

00:07:51,320 --> 00:07:53,120
Por favor, todos a sus lugares.

92

00:07:54,480 --> 00:07:56,600
Y es una coincidencia que Arianna no esté.

93

00:07:57,160 --> 00:07:59,400
Hoy... vamos a tener una
lección sobre la música jazz.

94

00:07:59,480 --> 00:08:01,640
Qué coincidencia, ¿eh?

95

00:08:02,600 --> 00:08:05,200
-Livia... despierta.
-El jazz es un estilo musical nacido en

96

00:08:05,280 --> 00:08:07,840
los años mil novecientos veinte y surgió
en Estados Unidos en las

97

00:08:07,920 --> 00:08:10,560
-colonias cristianas afroamericanas.
-¿Por qué odias tanto a Katia y a Sara?

98

00:08:10,640 --> 00:08:13,440
Entiendo que no te agraden, pero... no todo

lo que pasa en la escuela es su culpa.

99

00:08:13,520 --> 00:08:16,600

-Claro.

-Obligados a trabajar en plantaciones en

100

00:08:16,680 --> 00:08:19,760

América del Sur, encontraron consuelo en
la improvisación de canciones

101

00:08:19,840 --> 00:08:22,880

-tanto individual como colectivamente.

-Pobre Katia, ¿no?

102

00:08:29,080 --> 00:08:30,080

Hola, amiga.

103

00:08:30,160 --> 00:08:30,960

Hola.

104

00:08:31,280 --> 00:08:32,920

Oye, ¿podemos hablar un momento?

105

00:08:33,000 --> 00:08:33,880

Claro.

106

00:08:34,960 --> 00:08:36,200

Pero quiero la verdad.

107

00:08:36,280 --> 00:08:37,320

Oye, qué sería.

108

00:08:39,440 --> 00:08:41,600

Quiero saber del abrigo que traías puesto.

109

00:08:43,720 --> 00:08:46,000

¿Qué cosa? ¿Dónde lo he comprado?

110
00:08:46,080 --> 00:08:46,880
No.

111
00:08:47,520 --> 00:08:49,280
Quiero saber si es de Arianna.

112
00:08:50,920 --> 00:08:53,960
¿Qué? ¿Ahora está
diciéndole a todos yo se lo robé?

113
00:08:55,840 --> 00:08:57,800
No, Arianna no me dijo nada.

114
00:08:57,880 --> 00:08:59,640
Es que hoy no vino a la escuela.

115
00:08:59,720 --> 00:09:02,760
Tu amiga tiene... problemas
serios, y te lo digo yo.

116
00:09:03,320 --> 00:09:06,960
Le hice un cumplido y... le
dije que tenía uno igual.

117
00:09:07,800 --> 00:09:09,840
Y luego empezó a inventar estas cosas.

118
00:09:09,920 --> 00:09:12,000
No, Katia. Te dije que
hoy no vino a la escuela.

119
00:09:12,080 --> 00:09:15,960
¿Entonces? ¿Qué? ¿Fui y se lo robé
anoche mientras dormía en su casa?

120

00:09:16,040 --> 00:09:17,880

Si quiero un abrigo, me lo compro.

121

00:09:17,960 --> 00:09:20,880

-Es cierto, no estoy diciendo eso, pero...

-Pero nada.

122

00:09:22,160 --> 00:09:25,240

Ella es capaz de todo para ser el centro de atención.

123

00:09:25,480 --> 00:09:26,680

A partir de la foto.

124

00:09:27,680 --> 00:09:28,560

¿Qué foto?

125

00:09:31,840 --> 00:09:32,640

Sara...

126

00:09:34,440 --> 00:09:37,840

ha visto a Arianna tomarse fotos del trasero en el espejo.

127

00:09:39,400 --> 00:09:41,960

Y al otro día salió la foto de la ballena.

128

00:09:43,240 --> 00:09:44,320

No, no es posible.

129

00:09:45,040 --> 00:09:47,600

¿En serio crees que conoces bien a tu amiga?

130

00:09:48,160 --> 00:09:49,720

Te lo diré, es una mitómana.

131

00:09:52,200 --> 00:09:54,480
Me gustaría estar tan segura como ella.

132

00:09:56,600 --> 00:09:58,320
No, disculpa, olvídalo.

133

00:09:58,400 --> 00:09:59,320
Lo entendí mal.

134

00:10:00,600 --> 00:10:01,440
Tranquila.

135

00:10:02,200 --> 00:10:03,040
No pasa nada.

136

00:10:08,840 --> 00:10:10,160
MIÉRCOLES

137

00:10:16,040 --> 00:10:16,840
Ari.

138

00:10:17,640 --> 00:10:18,440
Hola.

139

00:10:19,240 --> 00:10:21,080
Oye, ¿puedo preguntarte algo?

140

00:10:22,320 --> 00:10:25,120
¿Por qué ya no usas ese
abrigo que estaba tan bonito?

141

00:10:27,040 --> 00:10:28,000
Se está lavando.

142

00:10:28,080 --> 00:10:29,080
Estaba sucio.

143
00:10:30,600 --> 00:10:31,360
Qué lástima.

144
00:10:33,480 --> 00:10:35,760
Disculpa, tengo que... decirte otra cosa.

145
00:10:38,160 --> 00:10:41,240
Oye, ¿fuiste tú quien... difundió la foto?

146
00:10:41,800 --> 00:10:42,680
¿Cuál?

147
00:10:42,800 --> 00:10:43,840
La de la ballena.

148
00:10:46,160 --> 00:10:48,440
¿Yo? ¿Estás bromeando?

149
00:10:48,520 --> 00:10:52,480
Es que Katia me comentó que te vio
en el vestidor tomándote la foto.

150
00:10:52,560 --> 00:10:55,320
¿Tú qué piensas? ¿Por qué
les crees a ellas y a mí no?

151
00:10:55,400 --> 00:10:58,720
No es eso es que hicimos
todo ese lío en redes sociales.

152
00:10:59,280 --> 00:11:01,360
Oye... piensa lo que quieras, ¿okey?

153

00:11:07,400 --> 00:11:10,280
Si Katia está mintiendo,
¿por qué me dejaría así?

154

00:11:14,120 --> 00:11:15,200
¿Ahora qué?

155

00:11:15,280 --> 00:11:16,400
¿Con Arianna?

156

00:11:16,480 --> 00:11:17,720
¿Están bien?

157

00:11:17,800 --> 00:11:18,520
Pregúntale.

158

00:11:19,560 --> 00:11:20,880
Me gustaría comprender.

159

00:11:21,440 --> 00:11:23,600
La verdad, la que no entiende soy yo.

160

00:11:29,760 --> 00:11:30,720
Okey, lo admito.

161

00:11:31,960 --> 00:11:35,400
Con Pietro en Navidad..
creí que sería diferente.

162

00:11:40,480 --> 00:11:41,360
JUEVES

163

00:11:43,200 --> 00:11:46,120
-Bianca.
-¿Qué pasa?

164

00:11:48,480 --> 00:11:53,160
-¿Puedo preguntarte algo?
-Dime.

165
00:11:53,600 --> 00:11:56,320
¿Me explicas cómo sabías que
ese era el abrigo de Arianna?

166
00:11:56,400 --> 00:11:57,760
También tenemos la "Y"...

167
00:11:58,280 --> 00:12:00,360
Chicas... silencio.

168
00:12:00,440 --> 00:12:01,680
Disculpe.

169
00:12:01,760 --> 00:12:03,040
Seguimos. La de las "Y" en
cambio es la de las ordenadas.

170
00:12:03,120 --> 00:12:04,000
Luego.

171
00:12:05,560 --> 00:12:10,880
El punto de intersección entre las dos
rectas se llama origen. Y los números se

172
00:12:10,960 --> 00:12:16,240
escriben, los positivos, en el eje "X"
yendo hacia la derecha respecto al origen...

173
00:12:16,320 --> 00:12:21,680
mientras que nosotros vamos hacia la
izquierda para los números negativos.

174
00:12:22,880 --> 00:12:24,040

Y para el eje "Y"...

175
00:12:26,040 --> 00:12:27,200
Dime, Arianna.

176
00:12:27,720 --> 00:12:30,000
-¿Puedo ir al baño?
-Ve.

177
00:12:30,640 --> 00:12:31,680
Gracias.

178
00:12:32,160 --> 00:12:35,320
Y vamos a continuar, repito... los
números... que están en negativo...

179
00:12:35,400 --> 00:12:37,880
Profe, ¿también puedo ir?

180
00:12:38,040 --> 00:12:40,440
Espera a que vuelva Arianna y vas tú.

181
00:12:40,520 --> 00:12:41,600
No, es que es urgente.

182
00:12:41,680 --> 00:12:44,400
Está bien, ve. Pero recuerda que estás
reprobando y tienes que prestar mucha más

183
00:12:44,480 --> 00:12:47,200
-atención. Ve.
-Gracias.

184
00:13:25,840 --> 00:13:27,600
¿Cómo pude ser tan estúpida?

185

00:13:44,880 --> 00:13:45,680
Ari.

186
00:13:52,440 --> 00:13:54,240
Explícame qué está sucediendo.

187
00:13:56,280 --> 00:13:57,080
Nada.

188
00:13:57,480 --> 00:13:58,560
Solo vine al baño.

189
00:13:59,200 --> 00:14:02,600
No, vi que dejaste algo en
los casilleros y Katia lo tomó.

190
00:14:03,320 --> 00:14:04,720
¿Qué cosa era?

191
00:14:04,800 --> 00:14:05,800
Te dije que nada.

192
00:14:10,920 --> 00:14:11,600
Ari.

193
00:14:14,840 --> 00:14:16,080
Oye, estamos solas tú y yo.

194
00:14:17,040 --> 00:14:18,080
Yo puedo ayudarte.

195
00:14:20,320 --> 00:14:21,680
Era dinero, ¿verdad?

196
00:14:22,360 --> 00:14:25,280
Te lo pido... no digas nada. No digas que

lo descubriste, o compartirán mi video y

197

00:14:25,360 --> 00:14:28,160
será el fin para mí.

198

00:14:28,960 --> 00:14:29,840
¿Qué video?

199

00:14:36,360 --> 00:14:38,200
-Ninguno.
-Ari, ¿qué video?

200

00:14:44,600 --> 00:14:46,520
Entiendo que Katia no es sincera.

201

00:14:49,920 --> 00:14:53,680
Tienen un video...mientras caía al fango.

202

00:14:56,800 --> 00:14:57,880
Me veo como idiota.

203

00:14:59,560 --> 00:15:01,760
No soporto un día más de estas burlas.

204

00:15:03,400 --> 00:15:05,480
No entiendo, ¿te están chantajeando?

205

00:15:07,560 --> 00:15:09,960
Escucha, no me importa si tú no me crees.

206

00:15:10,880 --> 00:15:12,760
Lo importante es que no digas nada.

207

00:15:14,360 --> 00:15:15,520
Ahora no estás sola.

208
00:15:17,040 --> 00:15:18,040
Yo estoy contigo.

209
00:15:19,680 --> 00:15:20,560
Tercero "D".

210
00:15:22,760 --> 00:15:23,840
No es cierto.

211
00:15:23,920 --> 00:15:25,840
El tercero "D" ya desapareció.

212
00:15:25,920 --> 00:15:28,280
Y será peor si tuvieras que defenderme.

213
00:15:28,800 --> 00:15:31,000
Todos me dirían que soy una perdedora.

214
00:15:36,880 --> 00:15:38,880
Solo quiero que este año se acabe.

215
00:15:46,160 --> 00:15:47,280
No llores.

216
00:15:47,360 --> 00:15:48,800
Lo vamos a resolver todo.

217
00:15:50,440 --> 00:15:51,440
No, no puedo.

218
00:15:52,280 --> 00:15:54,240
Son más fuertes que yo, además...

219
00:16:10,080 --> 00:16:11,600
Este desastre es mi culpa.

220

00:16:12,600 --> 00:16:14,040
Debería decirle a Pietro.

221

00:16:14,800 --> 00:16:15,480
No, mejor no.

222

00:16:16,440 --> 00:16:18,200
Esto es algo entre Katia y yo.

223

00:16:18,760 --> 00:16:20,840
Es culpa mía y tengo que arreglarlo.

224

00:16:21,800 --> 00:16:22,680
Y sola.

225

00:16:26,120 --> 00:16:28,480
LIVIA: ¿QUÉ HACEN?
¿VAMOS DE "COMPRAS"?

226

00:16:28,560 --> 00:16:30,560
KATIA: ¡SÍ!
SARA: QUIERO MAQUILLAJE

227

00:16:30,640 --> 00:16:32,880
LIVIA: PERFECTO
NOS VEMOS ALLÁ

228

00:16:32,960 --> 00:16:34,280
Oiga, disculpe, ¿sabe si
hay este en otros colores?

229

00:16:34,360 --> 00:16:35,160
¿SÍ?

230

00:16:36,000 --> 00:16:37,520

Ah, sí, iré a revisar.

231

00:16:39,680 --> 00:16:40,960
¿Qué dices? ¿Te gusta?

232

00:16:44,440 --> 00:16:46,440
Ayer me regalaron uno muy similar.

233

00:16:55,280 --> 00:16:57,680
No, disculpa. Es el único que tenemos.

234

00:16:57,760 --> 00:16:59,400
-Hasta luego.
-Hasta luego.

235

00:16:59,480 --> 00:17:00,760
-Hasta pronto.
-Adiós.

236

00:17:03,720 --> 00:17:05,280
¿Estás segura de que no hay nadie en casa?

237

00:17:05,360 --> 00:17:06,640
Sí, sí, estoy segura.

238

00:17:11,800 --> 00:17:14,040
Corrí tanto que me duelen las piernas.

239

00:17:14,120 --> 00:17:17,320
-Y por poco nos descubren. Qué susto.
-¿De qué hablas?

240

00:17:17,400 --> 00:17:19,480
Liv, ¿qué haces allá sola? Acércate.

241

00:17:23,640 --> 00:17:25,200

Vamos, muéstrame el botín.

242

00:17:34,560 --> 00:17:36,440
Espera, primero quiero decirles una cosa.

243

00:17:36,520 --> 00:17:37,320
¿Qué?

244

00:17:37,640 --> 00:17:38,960
Sé lo que hacen con Arianna.

245

00:17:40,640 --> 00:17:42,120
¿De nuevo con esa historia?

246

00:17:42,200 --> 00:17:44,120
Ya te lo dije, es una mitómana.

247

00:17:44,640 --> 00:17:46,960
Y sinceramente, Livia, me duele mucho que prefieras creerle a ella que a mí que soy

248

00:17:47,040 --> 00:17:48,360
tu amiga.

249

00:17:49,440 --> 00:17:50,720
Yo creo en lo que veo.

250

00:17:51,280 --> 00:17:54,560
Hoy, Arianna dejó dinero bajo el casillero y tú lo tomaste.

251

00:17:56,400 --> 00:17:57,560
¿Y aunque así fuera?

252

00:17:58,200 --> 00:17:59,720
¿Qué cosa quieres hacer?

253

00:17:59,800 --> 00:18:01,160
Lo mismo que tú con ella.

254

00:18:01,240 --> 00:18:02,560
Sobornarte con un video.

255

00:18:11,000 --> 00:18:13,960
No sé si los de Marina Pequeña
me hacen reír o avergüenzan.

256

00:18:14,040 --> 00:18:15,560
El video se lo enviaré a todos.

257

00:18:15,640 --> 00:18:16,840
También a sus madres.

258

00:18:16,920 --> 00:18:18,240
No, Livia, te lo ruego.

259

00:18:19,520 --> 00:18:21,480
Podría decir que fuiste tú quien me
convenció para ir a robar. Hay mensajes,

260

00:18:21,560 --> 00:18:22,360
¿eh?

261

00:18:23,520 --> 00:18:24,840
Puedes decirlo.

262

00:18:24,920 --> 00:18:27,680
Yo aceptaré toda
responsabilidad. ¿Y ustedes?

263

00:18:29,600 --> 00:18:30,920
¿Qué es lo que quieres?

264

00:18:31,520 --> 00:18:33,720
Borra el video de Arianna...
y todo esto termina aquí.

265

00:18:33,800 --> 00:18:36,200
Estás jugando, ¿no?

266

00:18:36,280 --> 00:18:37,080
No.

267

00:18:37,640 --> 00:18:40,720
Y dejen de chantajear,
porque las estoy vigilando.

268

00:18:49,520 --> 00:18:51,920
Ah, y mañana... lleva el abrigo de Arianna.

269

00:18:59,720 --> 00:19:00,600
Bueno.

270

00:19:02,240 --> 00:19:04,400
Ya elegiste de qué lado estás, Livia.

271

00:19:08,320 --> 00:19:09,320
VIERNES

272

00:19:14,400 --> 00:19:15,200
Ari.

273

00:19:16,960 --> 00:19:18,560
-Toma.
-No.

274

00:19:19,120 --> 00:19:19,880
No te creo.

275

00:19:22,800 --> 00:19:23,720

¿Es mi abrigo?

276

00:19:23,800 --> 00:19:24,680

Ah, sí.

277

00:19:25,680 --> 00:19:26,520

¿Cómo lo hiciste?

278

00:19:27,920 --> 00:19:30,880

Digamos que las conozco bastante bien y sé qué hacer.

279

00:19:31,880 --> 00:19:32,720

Gracias.

280

00:19:37,520 --> 00:19:39,160

Y ya no te van a molestar.

281

00:19:39,240 --> 00:19:40,120

Lo prometo.

282

00:19:40,800 --> 00:19:43,200

¿Y... también tú ayudaste?

283

00:19:43,280 --> 00:19:45,040

Digamos que...

284

00:19:45,360 --> 00:19:47,360

Digamos que Bianca me despertó.

285

00:19:49,560 --> 00:19:52,000

Bueno, chicas... gracias.

286

00:19:53,000 --> 00:19:53,880
Oye, no fue nada.

287
00:19:53,960 --> 00:19:54,880
Exacto.

288
00:19:55,960 --> 00:19:57,120
Son muy buenas amigas.

289
00:19:57,200 --> 00:19:58,880
Pero... no digan nada.

290
00:20:00,000 --> 00:20:01,640
No quiero que nadie lo sepa.

291
00:20:03,040 --> 00:20:03,920
Claro.

292
00:20:04,080 --> 00:20:04,960
Claro.

293
00:20:14,920 --> 00:20:16,120
¿No vas a salir?

294
00:20:16,200 --> 00:20:17,520
No, hoy no.

295
00:20:17,600 --> 00:20:19,280
No quiero encontrarme a esas dos.

296
00:20:19,360 --> 00:20:20,200
Está bien.

297
00:20:38,760 --> 00:20:39,560
Hola.

298

00:20:41,360 --> 00:20:42,160

Hola.

299

00:20:43,480 --> 00:20:46,200

Oye, yo... te debo una disculpa.

300

00:20:47,400 --> 00:20:49,520

Por cómo me comporté estos últimos meses.

301

00:20:51,800 --> 00:20:54,560

También me disculpo por no
resolver nada en Navidad.

302

00:20:56,960 --> 00:21:00,480

Tú que lo conoces mejor que
todos... ¿se le va a pasar?

303

00:21:02,120 --> 00:21:03,040

Espero que sí.

304

00:21:05,840 --> 00:21:07,280

Y tú y Roby, ¿cómo van?

305

00:21:07,840 --> 00:21:08,960

Eso ni siquiera lo sé.

306

00:21:09,920 --> 00:21:11,200

¿A qué te refieres?

307

00:21:11,280 --> 00:21:13,280

Bueno, él siempre es tan lindo.

308

00:21:14,880 --> 00:21:19,280

Pero cuando estamos juntos,
yo no me siento tan... honesta.

309

00:21:19,360 --> 00:21:23,960
¿Te lo imaginas en el bachillerato...
recogiéndote y luego llevándote al mar?

310

00:21:26,240 --> 00:21:27,040
No.

311

00:21:27,480 --> 00:21:30,880
Si me lo preguntas
sinceramente... no me lo imagino.

312

00:21:33,400 --> 00:21:38,200
Pues... ¿te gustaría estar con una persona...
solo porque no tiene el valor de dejarte?

313

00:21:42,240 --> 00:21:44,520
Pues yo creo... que tienes que decírselo.

314

00:21:47,200 --> 00:21:48,080
Gracias, Livia.

315

00:21:49,240 --> 00:21:50,840
Extrañaba tus consejos.

316

00:22:03,520 --> 00:22:06,080
ISA: LIVIA, LE DIJE LA VERDAD
TERMINAMOS

317

00:22:06,160 --> 00:22:07,360
LIV: BIEN HECHO

318

00:22:07,440 --> 00:22:09,480
ISA: ¡GRACIAS!

319

00:22:45,720 --> 00:22:46,520
Ah.

320

00:22:46,800 --> 00:22:47,640

Livia.

321

00:22:49,960 --> 00:22:51,360

Okey, basta de rencores.

322

00:22:52,600 --> 00:22:53,680

Vemos si mejoraste.

323

00:22:54,320 --> 00:22:56,160

No estoy de humor para hacer esto.

324

00:22:58,320 --> 00:22:59,120

¿Qué?

325

00:23:09,760 --> 00:23:10,640

¿Qué sucede?

326

00:23:13,800 --> 00:23:14,680

Es que...

327

00:23:15,360 --> 00:23:17,080

Este tiempo me sale todo mal.

328

00:23:19,800 --> 00:23:22,560

Con la familia, con la
escuela, con mis amigos.

329

00:23:23,760 --> 00:23:25,480

Digo, éramos tan unidos.

330

00:23:26,400 --> 00:23:29,440

Y ahora ni hablo con Giulio... contigo.

331

00:23:31,400 --> 00:23:32,280
Con nadie.

332

00:23:35,760 --> 00:23:36,920
Oye, tranquilo.

333

00:23:51,920 --> 00:23:57,040
Por favor no llores. No te sientas mal.

334

00:23:58,920 --> 00:24:01,080
Es que nos conocemos tanto...

335

00:24:01,640 --> 00:24:04,400
-Desde el primer grado.
-Desde el primer grado.

336

00:24:20,000 --> 00:24:22,320
¿Por qué pasé tanto tiempo como rebelde?

337

00:24:23,360 --> 00:24:24,760
Extrañaba a Pietro.

338

00:24:25,840 --> 00:24:26,920
Y estar así.

339

00:24:43,200 --> 00:24:44,200
AGENDAS

DIARI



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.

DIARIES