

DIARI

LENGUA ESPAÑOLA

Creado por

Mariano Di Nardo | Simona Ercolani | Angelo Pastore

EPISODE 2.05

"Episode #5"

Mientras Arianna es intimidada en las redes sociales, Dani pierde la confianza en sus habilidades para bailar. Isa se pregunta si está tomando la decisión correcta con Roby.

Escrito por:

Simona Ercolani | Livia Cruciani | Mariano Di Nardo | Angelo Pastore

Dirección:

Alessandro Celli

Emisión:

14.09.2023 (IT)

13.10.2023 (WW)



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

DI4RI is a Netflix Original Series

Miembros del reparto

Andrea Arru	...	Pietro
Flavia Leone	...	Livia
Sofia Nicolini	...	Isabel
Liam Nicolosi	...	Giulio
Biagio Venditti	...	Daniele
Pietro Sparvoli	...	Mirko
Francesca La Cava	...	Arianna
Frederica Franzellitti	...	Monica
Emily Shaqiri	...	Katia
Fiamma Parente	...	Bianca
Lorenzo Nicolò	...	Silverio
Ismaelchrist Carlotti	...	Manuel
Gabriele Taurisano	...	Roby
Martina Frosini	...	Sara
Kevin Castillo	...	Kevin Mad Dogs
Matteo Uboldi	...	Emanuele X-Mob
Andrej De Guia	...	Carlo X-Mob
Barbara De Benedictis	...	Nina X-Mob
Edoardo Giorgio Calamici	...	Luca
Matteo Bramato	...	Giudice 1
Marco Bramato	...	Giudice 2
Viola Sartoretto	...	Emma
Gianluigi Calvani	...	Prof. Inglese
Stella Rotondaro	...	Prof. Matematica
Daniela Vitullo	...	Prof. Italiano
Robert Madison	...	Prof. Educazione Fisica
Alessandro Procoli	...	Preside
Danila Stalteri	...	Caterina
Sara Zanier	...	Mamma Pietro
Luca Scapparone	...	Papà Pietro
Francesco Simon	...	Papà Giulio
Chiara Ricci	...	Mamma Livia
Marina Paterna	...	Mamma Katia

1

00:00:11,120 --> 00:00:12,280
ESCUELA "G. GALILEI"

2

00:00:31,920 --> 00:00:33,560
Se volvieron inseparables.

3

00:00:36,280 --> 00:00:37,960
...y volvió al aula.

4

00:00:38,040 --> 00:00:40,160
- Así que me fui...
- Hola.

5

00:00:40,240 --> 00:00:41,480
- Hola, Dani.
- Hola.

6

00:00:43,200 --> 00:00:44,080
Pero...

7

00:00:45,160 --> 00:00:47,120
Es la canción que escuchaba.

8

00:00:49,280 --> 00:00:50,600
AULA POLIVALENTE

9

00:01:01,200 --> 00:01:02,960
Xmob. ¡Son geniales!

10

00:01:07,440 --> 00:01:08,920
Basta.

11

00:01:11,200 --> 00:01:13,840
La coreografía está bien. Seguimos mañana.

12

00:01:15,120 --> 00:01:16,040
Fue estupendo.

13

00:01:16,640 --> 00:01:18,160
Y esta aula es genial.

14

00:01:20,800 --> 00:01:23,000
¿En Marina Pequeña no tenían algo así?

15

00:01:28,360 --> 00:01:29,560
¡Gracias!

16

00:01:33,400 --> 00:01:35,640
¿Qué problema tienen?

17

00:02:20,080 --> 00:02:22,120
AGEND4S

18

00:02:25,360 --> 00:02:28,400
NOVIEMBRE, 29 SEMANAS HASTA EL EXAMEN

19

00:02:31,040 --> 00:02:33,600
LUNES

20

00:02:33,680 --> 00:02:35,840
Son unos presumidos.

21

00:02:35,920 --> 00:02:38,320
Pero son el único equipo de la isla.

22

00:02:38,400 --> 00:02:41,720
- ¿Son realmente muy buenos?
- Sí, bastante.

23

00:02:42,800 --> 00:02:44,280
¿Hablan de Xmob?

24

00:02:44,880 --> 00:02:46,160

Sí. ¿Por qué?

25

00:02:46,240 --> 00:02:47,680

Son amigos de Roby.

26

00:02:48,360 --> 00:02:49,480

Bueno, amigos...

27

00:02:50,280 --> 00:02:53,360

Conozco a Emanuele desde la primaria,
pero no nos llevamos bien.

28

00:02:53,440 --> 00:02:54,720

Es un poco...

29

00:02:54,800 --> 00:02:55,720

Presumido.

30

00:02:56,920 --> 00:02:58,680

Exactamente.

31

00:02:59,880 --> 00:03:01,760

Me voy. Te escribo luego.

32

00:03:10,680 --> 00:03:12,200

¿No son lindos?

33

00:03:12,280 --> 00:03:13,360

Estupendos.

34

00:03:13,960 --> 00:03:15,160

Dos tortolitos.

35

00:03:15,240 --> 00:03:17,040
- Ya basta.
- ¿Por qué?

36

00:03:17,120 --> 00:03:19,320
Los voto como la pareja del año.

37

00:03:20,240 --> 00:03:22,920
- Se hace tarde. ¿Vamos al aula?
- Vamos.

38

00:03:24,680 --> 00:03:25,800
"Roby".

39

00:03:25,880 --> 00:03:28,000
"Isa, eres hermosa".

40

00:03:31,040 --> 00:03:33,720
- Y juega al básquet.
- No tan bien como yo.

41

00:03:33,800 --> 00:03:35,480
- ¡Qué gran pareja!
- Hola.

42

00:03:35,560 --> 00:03:36,560
- Hola.
- Hola.

43

00:03:38,640 --> 00:03:40,200
Tienes mucha suerte.

44

00:03:40,280 --> 00:03:44,560
Roby es dulce, amable y lindo.
Una excepción para Marina Grande.

45

00:03:48,000 --> 00:03:52,080

Y tiene muchos amigos en la escuela.

46

00:03:52,720 --> 00:03:55,480
¿Adónde vas con esto?

47

00:03:56,880 --> 00:03:57,920
Xmob.

48

00:03:59,400 --> 00:04:01,640
¿Qué tal si vamos a hablar con ellos?

49

00:04:01,720 --> 00:04:04,080
¿Qué? Estás obsesionado.

50

00:04:04,160 --> 00:04:05,880
Vamos. ¿Qué te molesta?

51

00:04:05,960 --> 00:04:07,600
¿Por qué insistes tanto?

52

00:04:08,320 --> 00:04:11,360
Porque sé que son insoportables,

53

00:04:11,440 --> 00:04:12,720
pero son muy buenos.

54

00:04:13,240 --> 00:04:14,440
Y quiero bailar.

55

00:04:14,520 --> 00:04:18,360
Ahora que eres la novia de Roby,
tal vez te escuchen.

56

00:04:18,440 --> 00:04:19,320
De acuerdo,

57

00:04:20,000 --> 00:04:21,200
lo pensaré.

58

00:04:21,720 --> 00:04:22,760
Gracias.

59

00:04:22,840 --> 00:04:25,280
- Buen día, chicos.
- Buen día.

60

00:04:37,480 --> 00:04:38,480
Hola, chicos.

61

00:04:38,560 --> 00:04:39,520
Hola.

62

00:04:39,600 --> 00:04:40,920
Hola, novia de Roby.

63

00:04:41,520 --> 00:04:43,920
Tengo nombre. Me llamo Isabel.

64

00:04:44,000 --> 00:04:49,120
- Tu amiga es temperamental, ¿no?
- Disculpen si interrumpí su práctica.

65

00:04:49,200 --> 00:04:50,040
- Pero...
- ¿Pero?

66

00:04:50,680 --> 00:04:55,040
- Quiero mostrarles lo que puedo hacer.
- ¿Quieres bailar con nosotros?

67

00:04:55,120 --> 00:04:56,800
No, vamos. Qué gracioso.

68

00:04:56,880 --> 00:04:59,440

- ¿Cómo?

- Es una broma, ¿no?

69

00:05:00,160 --> 00:05:02,160

- No. ¿Por qué?

- ¡Mírate!

70

00:05:02,240 --> 00:05:03,120

¡Oye!

71

00:05:03,200 --> 00:05:06,720

Ya basta, chicos.

Tenemos la batalla el viernes. Quizá...

72

00:05:06,800 --> 00:05:08,880

No queremos perdedores de Marina Pequeña.

73

00:05:08,960 --> 00:05:09,880

¿En serio?

74

00:05:12,280 --> 00:05:13,800

Vamos. Esto es inútil.

75

00:05:33,120 --> 00:05:33,960

¿Mejor?

76

00:05:34,760 --> 00:05:35,600

Mejor.

77

00:05:36,120 --> 00:05:38,080

Son unos idiotas.

78

00:05:39,520 --> 00:05:40,600

Lo sé, pero...

79

00:05:40,680 --> 00:05:41,600

Pero ¿qué?

80

00:05:42,840 --> 00:05:46,360

No quiero parecer estúpido,
pero tienen que verme bailar.

81

00:05:47,360 --> 00:05:51,400

Quizá pueda pedirle a Roby
que les muestre tu video.

82

00:05:52,280 --> 00:05:55,200

Gracias, pero no.
Encontraré alguna manera.

83

00:05:55,880 --> 00:05:57,480

¿Cómo va todo con él?

84

00:05:58,800 --> 00:06:00,240

Es como dijiste.

85

00:06:01,160 --> 00:06:03,040
Roby es lindo, amable y dulce.

86

00:06:04,160 --> 00:06:05,640

Muy atento.

87

00:06:05,720 --> 00:06:06,840

¿Pero?

88

00:06:06,920 --> 00:06:09,000
No, no hay 'pero'. Me gusta Roby.

89

00:06:09,520 --> 00:06:11,880
Solo que pensé que estar con alguien

90

00:06:12,480 --> 00:06:13,800
sería más especial.

91

00:06:14,360 --> 00:06:16,320
Demasiadas comedias románticas.

92

00:06:18,280 --> 00:06:20,920
¿Fue así para ti y Nico al principio?

93

00:06:22,200 --> 00:06:25,000
¿Preguntas
si todo fue increíble desde el principio?

94

00:06:27,440 --> 00:06:31,520
No, no desde el principio.
Estaba superando mi angustia por Mirko.

95

00:06:33,720 --> 00:06:35,120
Pero luego mejoró.

96

00:06:35,200 --> 00:06:36,280
Y fue bueno.

97

00:06:37,320 --> 00:06:40,040
Es lo que necesitaba para superarlo.

98

00:06:41,200 --> 00:06:42,400
Pero terminaron.

99

00:06:43,000 --> 00:06:45,360
El amor como en las películas no existe.

100

00:06:46,000 --> 00:06:48,160
¿Eres feliz con Roby? Disfrútalo.

101
00:06:49,160 --> 00:06:51,800
Y no hay ningún Mirko en el medio.

102
00:06:53,760 --> 00:06:54,600
No.

103
00:06:55,280 --> 00:06:56,520
No hay ningún Mirko.

104
00:06:57,560 --> 00:06:59,040
Solo mis dudas estúpidas.

105
00:07:01,400 --> 00:07:04,680
Es lindo hablar contigo.
Eres siempre muy sabio.

106
00:07:05,640 --> 00:07:07,080
Tengo que irme.

107
00:07:07,160 --> 00:07:09,520
¿Seguro que no quieres ayuda de Roby?

108
00:07:10,120 --> 00:07:11,000
Estoy seguro.

109
00:07:11,600 --> 00:07:12,480
Bien.

110
00:07:12,560 --> 00:07:13,960
- Adiós.
- Adiós, Isa.

111
00:07:20,080 --> 00:07:23,200
Cuando lo dices así,
parece que fuera fácil.

112
00:07:25,760 --> 00:07:27,720
Pero estaba muy triste por Mirko.

113
00:07:28,560 --> 00:07:29,960
Pero uno lo supera.

114
00:07:30,040 --> 00:07:31,320
Quizá no del todo,

115
00:07:32,080 --> 00:07:33,320
pero más o menos.

116
00:07:42,960 --> 00:07:45,560
MARTES

117
00:07:50,560 --> 00:07:51,880
¡Miren quién es!

118
00:07:51,960 --> 00:07:52,840
Hola.

119
00:07:59,000 --> 00:08:00,120
¿Todo bien?

120
00:08:01,840 --> 00:08:02,720
Sí.

121
00:08:03,400 --> 00:08:04,760
Sara, ¿qué preguntas?

122
00:08:04,840 --> 00:08:06,040
¿No la ves?

123
00:08:06,640 --> 00:08:08,200
Claramente está bien.

124

00:08:09,240 --> 00:08:13,400

Se estuvo peinando.

¿No te cansas de copiar a los demás?

125

00:08:15,560 --> 00:08:16,920

Y esta ropa

126

00:08:17,720 --> 00:08:19,480

no te queda bien.

127

00:08:20,320 --> 00:08:21,760

No estás en forma.

128

00:08:24,280 --> 00:08:26,920

Pero no te preocupes.

Igual, nadie te mira.

129

00:08:57,640 --> 00:08:58,840

Realmente apestas.

130

00:08:59,960 --> 00:09:01,640

Suficiente.

131

00:09:01,720 --> 00:09:02,640

Discúlpate.

132

00:09:02,720 --> 00:09:03,560

¿Por qué?

133

00:09:04,160 --> 00:09:06,400

Quería nuestra opinión, se la damos.

134

00:09:06,920 --> 00:09:09,320

- Decimos que no.

- ¿Otra vez?

135

00:09:09,400 --> 00:09:11,240
- Baja la mano.
- No me toques.

136

00:09:11,320 --> 00:09:12,880
¿Quieres pelear?

137

00:09:14,240 --> 00:09:15,760
Pietro, por favor.

138

00:09:15,840 --> 00:09:17,000
¿Bromeas?

139

00:09:17,600 --> 00:09:19,240
¿Quiénes se creen?

140

00:09:20,200 --> 00:09:24,520
No te queremos en el equipo.
Y no los queremos en la escuela.

141

00:09:25,560 --> 00:09:26,800
No los queremos aquí.

142

00:09:33,040 --> 00:09:34,120
Basta. Vamos.

143

00:09:34,640 --> 00:09:35,520
Vamos.

144

00:09:36,280 --> 00:09:37,240
Vamos.

145

00:09:38,880 --> 00:09:41,760
Regresen a su aldea de pescadores.

146

00:09:57,400 --> 00:09:59,760
Dani, creo que están celosos.

147

00:09:59,840 --> 00:10:00,960
Sí, exacto.

148

00:10:01,040 --> 00:10:04,120
Y no necesitas probarle nada a nadie.

149

00:10:04,720 --> 00:10:06,200
Dijeron queapestaba.

150

00:10:06,280 --> 00:10:08,560
- No me pareció así.
- Eres mi amiga.

151

00:10:09,240 --> 00:10:11,320
Ustedes me quieren, pero bailé mal.

152

00:10:11,400 --> 00:10:13,000
¿Escuchas a esos idiotas?

153

00:10:13,080 --> 00:10:15,000
Basta, chicos. Es mi culpa.

154

00:10:15,080 --> 00:10:17,600
No sé bailar. Debería ser mejor.

155

00:10:17,680 --> 00:10:20,480
Sabes que lo hacen a propósito, ¿no?

156

00:10:21,360 --> 00:10:22,720
Todos me miraban.

157

00:10:23,800 --> 00:10:25,680

- Se reían de mí.
- No es cierto.

158

00:10:28,400 --> 00:10:31,880

No quiero volver a bailar.
Eso fue humillante.

159

00:10:33,400 --> 00:10:35,200

- ¿Adónde vas?
- ¡Dani!

160

00:10:43,080 --> 00:10:45,240

MIÉRCOLES

161

00:10:45,920 --> 00:10:51,600

En casa, hagan los ejercicios
de las páginas 126 y 127.

162

00:10:51,680 --> 00:10:52,520

- Sí.
- Bien.

163

00:10:52,600 --> 00:10:54,360

- Adiós.
- Adiós.

164

00:10:57,560 --> 00:11:01,480

UNA NOTIFICACIÓN

@ANONUMUS345 COMENTÓ TU FOTO

165

00:11:02,080 --> 00:11:08,120

SI ERES UNA BALLENA,
QUÉDATE EN EL OCÉANO Y NO POSES.

166

00:11:09,960 --> 00:11:10,960

¿Quién es?

167

00:11:13,040 --> 00:11:14,120
No sé.

168
00:11:18,080 --> 00:11:19,400
Chicos...

169
00:11:19,480 --> 00:11:20,880
- ¿Adónde vas?
- Perdón.

170
00:11:22,040 --> 00:11:23,280
¿Qué le pasa?

171
00:11:23,360 --> 00:11:26,480
Alguien escribió
un comentario muy feo en su foto.

172
00:11:30,120 --> 00:11:31,480
Es un perfil falso.

173
00:11:33,560 --> 00:11:36,120
¿Por qué le importa lo que digan?

174
00:11:37,200 --> 00:11:39,000
- Un perfil falso.
- Sí.

175
00:11:43,280 --> 00:11:45,680
Las opiniones de los demás importan.

176
00:11:45,760 --> 00:11:47,320
¿Aunque no los conozcas?

177
00:11:47,840 --> 00:11:50,160
¿Incluso si es un cobarde anónimo?

178

00:11:50,240 --> 00:11:52,720
Todos lo verán. Pensarán mal de ella.

179
00:11:53,240 --> 00:11:56,640
Y, si le duele, le duele.
No se puede hacer nada.

180
00:11:57,400 --> 00:12:01,160
¿En serio? El Dani que conozco
habría dicho lo contrario.

181
00:12:01,760 --> 00:12:02,760
¿Todo bien?

182
00:12:03,800 --> 00:12:05,280
Sí, está todo bien.

183
00:12:08,040 --> 00:12:10,280
De hecho, sigo molesto por lo de ayer.

184
00:12:11,080 --> 00:12:12,320
Perfecto.

185
00:12:36,120 --> 00:12:39,000
Gracias. Eso es todo por hoy.

186
00:12:41,360 --> 00:12:42,240
Adiós.

187
00:12:42,320 --> 00:12:44,320
Oye. No estás molesto, ¿verdad?

188
00:12:45,280 --> 00:12:46,680
Tómalo con calma.

189
00:12:48,040 --> 00:12:48,960

Me vengaré.

190

00:12:56,960 --> 00:12:58,920
¿Te volviste adicto?

191

00:12:59,600 --> 00:13:02,280
Sí, pero no a las redes sociales.
A tu amiga.

192

00:13:04,320 --> 00:13:05,880
Le escribo todo el tiempo.

193

00:13:06,520 --> 00:13:10,040
- Le envío fotos, mensajes de voz...
- ¿Y ella?

194

00:13:11,080 --> 00:13:12,120
Ella

195

00:13:13,560 --> 00:13:15,160
se demora en responder.

196

00:13:15,240 --> 00:13:16,760
No me escribe mucho.

197

00:13:18,240 --> 00:13:19,760
¿Crees que sea normal?

198

00:13:21,920 --> 00:13:25,360
Isabel es así.
Si te aferras, ella se aleja.

199

00:13:26,680 --> 00:13:28,800
Bien. La conoces bien.

200

00:13:29,840 --> 00:13:30,840

Confío en ti.

201

00:13:32,120 --> 00:13:33,560
Seré menos dependiente.

202

00:13:38,800 --> 00:13:39,760
Pero ¿cómo hago?

203

00:13:40,280 --> 00:13:43,240
¡Es hermosa! Y juega bien al básquet.

204

00:13:44,440 --> 00:13:45,800
Es la chica perfecta.

205

00:13:48,520 --> 00:13:50,120
Y es todo gracias a ti.

206

00:13:52,320 --> 00:13:55,880
No eres el mejor en el básquet,
pero eres un verdadero amigo.

207

00:13:56,520 --> 00:13:57,600
¡Suéltame!

208

00:14:08,560 --> 00:14:11,440
JUEVES

209

00:14:12,880 --> 00:14:13,840
Probemos.

210

00:14:13,920 --> 00:14:15,560
¡Bien! Ahí viene.

211

00:14:18,320 --> 00:14:19,280
Oye, Daniele.

212
00:14:20,240 --> 00:14:21,480
Espera.

213
00:14:22,920 --> 00:14:25,520
- ¿Qué quieren?
- Te estábamos esperando.

214
00:14:25,600 --> 00:14:27,000
Díselo tú.

215
00:14:27,080 --> 00:14:29,280
Fuimos un poco duros contigo,

216
00:14:29,360 --> 00:14:32,400
pero tienes potencial.

217
00:14:33,120 --> 00:14:34,200
Gracias.

218
00:14:35,240 --> 00:14:36,800
Hablaron con Roby, ¿no?

219
00:14:36,880 --> 00:14:40,040
No, escucha. Seré breve.
No me gusta pedir favores.

220
00:14:40,560 --> 00:14:43,800
Como sabes, los MadDogs
vendrán mañana a la isla.

221
00:14:43,880 --> 00:14:46,160
- Lo sabías, ¿no?
- Sí. ¿Y?

222
00:14:46,240 --> 00:14:50,600
Nos desafiaron a una batalla.

Pero son cinco y nosotros somos cuatro.

223

00:14:51,160 --> 00:14:53,080
¿Entiendes? Nos falta uno.

224

00:14:54,880 --> 00:14:56,880
¿Se volvió loco o se burla de mí?

225

00:15:06,640 --> 00:15:07,520
VER COMENTARIO

226

00:15:07,600 --> 00:15:12,520
@ANONIMUS345:
¿QUÉ HACE UNA BALLENA EN EL CAMPO?

227

00:15:17,880 --> 00:15:18,880
¿Qué pasa?

228

00:15:20,840 --> 00:15:21,800
Nada.

229

00:15:22,760 --> 00:15:24,680
Oye. ¿Qué pasa?

230

00:15:25,320 --> 00:15:26,560
Los Xmob

231

00:15:28,000 --> 00:15:29,760
me pidieron que compitiera con ellos.

232

00:15:31,640 --> 00:15:33,520
Es una buena noticia, ¿no?

233

00:15:35,200 --> 00:15:37,360
- Mirko, no creo que...
- ¡Oye!

234

00:15:38,040 --> 00:15:39,640
Obtuviste lo que querías.

235

00:15:41,760 --> 00:15:44,600
- ¿No es pronto para una batalla?
- Tranquilo.

236

00:15:53,440 --> 00:15:54,920
Temo hacer el ridículo.

237

00:15:56,640 --> 00:15:59,400
¿Me imaginan compitiendo con ellos?

238

00:16:00,080 --> 00:16:01,440
No, los haría perder.

239

00:16:03,600 --> 00:16:06,200
Lo que no sería tan malo, ¿no?

240

00:16:11,680 --> 00:16:13,000
VER COMENTARIO

241

00:16:13,080 --> 00:16:20,080
@ANONIMUS345:
¡UNA BALLENA EN PRIMAVERA!

242

00:16:36,160 --> 00:16:39,720
- ¿Qué le dijiste a los Xmob?
- No les respondí.

243

00:16:40,760 --> 00:16:43,000
Bien por ti. Son unos oportunistas.

244

00:16:43,080 --> 00:16:43,960
Exacto.

245

00:16:44,040 --> 00:16:46,240
Creo que deberías aceptar.

246

00:16:46,320 --> 00:16:47,440
No.

247

00:16:48,280 --> 00:16:51,120
No estarás de nuevo
pensando en que apestas, ¿no?

248

00:16:51,200 --> 00:16:53,880
Si apestases, no te lo habrían pedido.

249

00:16:53,960 --> 00:16:56,000
¿No querías bailar con ellos?

250

00:16:56,600 --> 00:16:57,520
Sí, pero...

251

00:16:58,240 --> 00:17:00,080
Si pierden, lo disfrutaré.

252

00:17:00,160 --> 00:17:01,280
¡Lo sabía!

253

00:17:01,360 --> 00:17:04,120
Estamos hablando de ti, no de Xmob.

254

00:17:04,200 --> 00:17:05,200
Pero...

255

00:17:05,280 --> 00:17:08,400
¿Recuerdas cuando me ayudaste
a tocar para Tancredi?

256

00:17:08,480 --> 00:17:11,920

¿Qué tiene que ver?

Eras bueno, solo eras tímido.

257

00:17:12,000 --> 00:17:13,640

Yo no soy tímido.

258

00:17:13,720 --> 00:17:18,560

- Apesto y estoy enojado, a decir verdad.

- Es tu oportunidad. No la desperdicias.

259

00:17:18,640 --> 00:17:20,360

Exacto. No tiene sentido.

260

00:17:21,080 --> 00:17:23,360

Bien, lo intentaré.

261

00:17:23,840 --> 00:17:26,800

DANIELE: LO PENSÉ BIEN. ACEPTO.

262

00:17:28,080 --> 00:17:30,000

¿Qué creen que responderán?

263

00:17:33,240 --> 00:17:35,400

Deben haber encontrado a alguien más.

264

00:17:38,760 --> 00:17:41,760

EMANUELE:

¡BIEN! ¡ENTONCES ERES UNO DE NOSOTROS!

265

00:17:46,480 --> 00:17:47,400

¿Ves?

266

00:17:48,280 --> 00:17:49,760

Genial, Dani.

267

00:17:50,440 --> 00:17:51,680

Bien hecho.

268

00:17:52,360 --> 00:17:53,520

Me alegro por ti.

269

00:17:54,200 --> 00:17:56,640

- Aunque ya sabes lo que pienso.

- ¡Basta!

270

00:17:57,280 --> 00:17:58,840

- Me voy. Adiós.

- Adiós.

271

00:18:00,960 --> 00:18:04,040

- Tienes un equipo.

- Sí. Por fin.

272

00:18:04,920 --> 00:18:08,320

¿A quién le importa el resto?

Bailaré porque me gusta.

273

00:18:10,320 --> 00:18:11,680

- Ven aquí.

- ¡Dios mío!

274

00:18:18,640 --> 00:18:21,840

VIERNES

275

00:18:33,040 --> 00:18:36,040

- Hola, chicos. Es un placer conocerlos.

- Hola.

276

00:18:36,120 --> 00:18:37,400

¿Están nerviosos?

277

00:18:38,000 --> 00:18:38,920

Un poco.

278

00:18:39,000 --> 00:18:41,160

Es normal. Los MadDogs son buenos.

279

00:18:42,080 --> 00:18:43,480

Nosotros también, ¿no?

280

00:18:44,080 --> 00:18:44,920

¡Sí!

281

00:18:45,000 --> 00:18:46,760

- ¿Saben cómo funciona?

- Sí.

282

00:18:46,840 --> 00:18:48,440

En realidad, no.

283

00:18:48,520 --> 00:18:50,520

¿Es tu primera batalla?

284

00:18:51,160 --> 00:18:53,440

No te preocupes. Bailarán por turnos.

285

00:18:54,000 --> 00:18:56,560

Un equipo baila primero, luego el otro.

286

00:18:56,640 --> 00:19:00,040

Al final, los otros jueces y yo decidimos qué equipo gana.

287

00:19:00,120 --> 00:19:01,000

¿Entendido?

288

00:19:02,080 --> 00:19:03,600

Muy bien, ¡fuerza!

289

00:19:05,960 --> 00:19:06,880

Basta.

290

00:19:07,400 --> 00:19:11,320

No nos hagas quedar como tontos.
Solo sigue la coreografía, ¿sí?

291

00:19:11,400 --> 00:19:12,240

Sí.

292

00:19:46,240 --> 00:19:50,960

ARIANNA: HOLA, ¿ME RECOMIENDAS
UNA APLICACIÓN PARA CORRER?

293

00:19:51,040 --> 00:19:53,840

LIVIA:

¿QUIERES COMENZAR A CORRER? ¿POR QUÉ?

294

00:19:56,960 --> 00:20:03,960

ARIANNA:

TIENEN RAZÓN, ¡SOY DEMASIADO GORDA!

295

00:20:11,440 --> 00:20:13,000

Bien, chicos, empecemos.

296

00:20:13,080 --> 00:20:16,120

¡A mi izquierda, tenemos a Xmob!

297

00:20:21,720 --> 00:20:24,400

¡Y a mi derecha, tenemos a los MadDogs!

298

00:20:28,800 --> 00:20:31,560

¿Qué dicen? Muéstrénnos un buen hip-hop.

299

00:20:31,640 --> 00:20:33,000
Que gane el mejor.

300
00:20:54,120 --> 00:20:56,760
¡Cielos! Estos chicos son estupendos.

301
00:21:00,440 --> 00:21:02,120
No creo que pueda hacerlo.

302
00:22:11,760 --> 00:22:14,720
¡Perfecto! Lo sabía.
Todos son mejores que yo.

303
00:23:06,240 --> 00:23:09,000
Basta. Tengo que creer en mí mismo.

304
00:23:09,080 --> 00:23:12,600
Bien, lo intentaré.
No tengo nada que perder.

305
00:23:13,440 --> 00:23:14,800
Les mostraré.

306
00:23:47,880 --> 00:23:50,160
Chicos, estuvieron geniales.

307
00:23:50,720 --> 00:23:53,600
Diría que ya vimos todo. Podemos votar.

308
00:24:04,520 --> 00:24:06,800
- ¡Sí!
- ¡Xmob gana!

309
00:24:08,480 --> 00:24:09,920
¡Bien hecho!

310

00:24:10,000 --> 00:24:11,200
¡Bravo!

311
00:24:11,280 --> 00:24:12,520
¡Increíble!

312
00:24:12,600 --> 00:24:14,680
No esperaban perder.

313
00:24:14,760 --> 00:24:17,280
La próxima vez,
ganaremos en su territorio.

314
00:24:17,920 --> 00:24:19,480
Espera. ¿La próxima vez?

315
00:24:19,560 --> 00:24:23,360
Esta vez nos faltaba uno,
pero nunca serás un Xmob.

316
00:24:24,080 --> 00:24:26,040
¡Vuelve con los de Marina Pequeña!

317
00:24:29,320 --> 00:24:31,360
Escuché lo que te dijeron.

318
00:24:32,280 --> 00:24:33,360
Se equivocan.

319
00:24:33,440 --> 00:24:36,120
Son unos oportunistas horribles.

320
00:24:36,200 --> 00:24:41,320
No se puede esperar nada bueno de ellos.
Deberías haberlos hecho perder.

321

00:24:42,000 --> 00:24:43,560
No, chicos. No me importa.

322
00:24:44,080 --> 00:24:45,640
Solo quería bailar.

323
00:24:46,240 --> 00:24:47,160
Oye.

324
00:24:47,240 --> 00:24:49,000
- Felicitaciones.
- Gracias.

325
00:24:49,080 --> 00:24:51,680
Espero poder volver a bailar contigo.
Eres bueno.

326
00:24:54,400 --> 00:24:55,720
- ¡Sí!
- ¡Grande, Dani!

327
00:24:55,800 --> 00:24:57,400
¿A quién le importa Xmob?

328
00:24:58,240 --> 00:24:59,800
¡Estuviste increíble!

329
00:24:59,880 --> 00:25:00,880
¡Grande!

330
00:25:00,960 --> 00:25:02,280
- ¡Genial!
- ¡El mejor!

331
00:25:02,360 --> 00:25:03,200
¡Bravo!

332

00:25:08,320 --> 00:25:10,840
Es una locura lo rápido que cambia todo.

333

00:25:11,600 --> 00:25:15,160
Unas pocas palabras
son suficientes para hundirte,

334

00:25:15,960 --> 00:25:19,600
para hacerte creer
que estás mal y debes cambiar.

335

00:25:22,080 --> 00:25:23,560
- Hola, Dani.
- ¿Arianna?

336

00:25:24,480 --> 00:25:27,400
¿Dónde estabas?
¡No sabes lo que te perdiste!

337

00:25:27,480 --> 00:25:30,000
- ¿Ganaron?
- Sí, fue estupendo.

338

00:25:30,600 --> 00:25:32,760
¿Y tú? ¿Qué haces?

339

00:25:33,320 --> 00:25:34,680
Necesito perder peso.

340

00:25:34,760 --> 00:25:37,240
¿Qué dices? Eres perfecta como eres.

341

00:25:37,320 --> 00:25:38,840
No es cierto.

342

00:25:39,800 --> 00:25:41,320

Adiós. Nos vemos.

343
00:25:44,160 --> 00:25:45,040
Adiós.

344
00:25:49,640 --> 00:25:51,240
¿Qué diablos le pasa?

345
00:25:52,960 --> 00:25:57,880
AGEND4S

DIARI

DIARIES



8FLiX

Screenplays
Teleplays
Transcripts

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.