

DIARI

LENGUA ESPAÑOLA

Creado por

Mariano Di Nardo | Simona Ercolani | Angelo Pastore

EPISODE 1.12

"Episode #1.12"

Arianna está buscando a alguien que realmente escuche. ¿Quizás debería darle una oportunidad a Giulio? Entran Isabel y Mónica, que le ofrecen a Giulio un buen consejo.

Escrito por:

Simona Ercolani | Mariano Di Nardo | Angelo Pastore | Ivan Russo

Dirección:

Alessandro Celli

Emisión:

26.07.2022



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

DI4RI is a Netflix Original series

Miembros del reparto

Andrea Arru	...	Pietro Maggi
Flavia Leone	...	Livia Mancini
Biagio Venditti	...	Daniele Parisi
Sofia Nicolini	...	Isabel Diop
Liam Nicolosi	...	Giulio Paccagnini
Federica Franzellitti	...	Monica Piovani
Francesca La Cava	...	Arianna Rinaldi
Pietro Sparvoli	...	Mirko Valenti
Fiorenza Tessari	...	Teacher
Fortunato Cerlino	...	Paolo Agresti
Massimo Pio Giunto	...	Michele
Marta Latino	...	Lucia
Lorenzo Nicolò	...	Silverio
Alessandro Laffi	...	Matteo
Narciso Santiago	...	Damiano
Federico Cempella	...	Nico
Yassine Mbaye	...	Claire
Valentina Scime	...	Elisa
Filippo Bianchi	...	Denis
Edoardo Esposito	...	Lamberto
Gianluigi Calvani	...	English Teacher
Stella Rotondaro	...	Math Teacher
Robert Madison	...	P.E. / Coach
Alessandro Procoli	...	School President
Sara Zanier	...	Pietro's Mom
Luca Scapparone	...	Pietro's Dad
Francesco Simon	...	Giulio's Dad
Michelangelo Tommaso	...	Daniele's Dad
Chiara Ricci	...	Livia's Mom
Elettra Mallaby	...	Arianna's Mom
Rossella Celati	...	Daniele's Mom
Tezeta Abraham	...	Isabel's Mom
Valeria Cristodaro	...	Monica's Mom
Sebastiano Gavasso	...	Psychologist

1

00:00:06 --> 00:00:08
UNA SERIE DE NETFLIX

2

00:00:13 --> 00:00:14
SECUNDARIA GALILEO GALILEI

3

00:00:15 --> 00:00:17
- Hay muchas cosas lindas allí.
- Genial.

4

00:00:17 --> 00:00:18
¿Por ejemplo?

5

00:00:18 --> 00:00:20
- Vestidos...
- Hola, Giulio.

6

00:00:20 --> 00:00:22
Camisetas especiales...

7

00:00:27 --> 00:00:29
¿Lo pueden creer?

8

00:00:29 --> 00:00:32
Ahora se hace el ofendido
por lo del examen de matemática.

9

00:00:34 --> 00:00:35
Bueno, él se lo pierde.

10

00:00:36 --> 00:00:39
- ¿Qué pasa con Pac?
- No sé.

11

00:00:39 --> 00:00:42
Creo que se dio cuenta

de que no tiene oportunidad conmigo.

12

00:00:43 --> 00:00:45
No, con ninguna chica.

13

00:00:46 --> 00:00:50
Siempre y cuando no le cuente a nadie
nuestro secreto.

14

00:00:50 --> 00:00:51
¿Podré confiar en él?

15

00:00:51 --> 00:00:53
Bueno, vamos a clase.

16

00:00:57 --> 00:00:59
- Hola, chicas.
- Hola.

17

00:01:03 --> 00:01:04
¿Qué te pasa?

18

00:01:04 --> 00:01:06
¿Te curaste de repente?

19

00:01:06 --> 00:01:07
¿De qué?

20

00:01:07 --> 00:01:09
De la "ariannitis".

21

00:01:10 --> 00:01:13
Decidí no permitir que nadie me pisoteara,

22

00:01:13 --> 00:01:15
ni siquiera Arianna.

23

00:01:15 --> 00:01:17
Hay un nuevo Giulio Paccagnini.

24

00:02:01 --> 00:02:06
FALTAN 4 SEMANAS
PARA QUE TERMINE LA ESCUELA

25

00:02:07 --> 00:02:09
LUNES

26

00:02:12 --> 00:02:15
- ¿Viste cuánta tarea hay?
- ¡Sí! Como de seis asignaturas.

27

00:02:15 --> 00:02:17
Oigan, chicos. Buenas noticias.

28

00:02:17 --> 00:02:19
Tancredi hará
un evento exclusivo en la isla.

29

00:02:19 --> 00:02:21
- ¡No!
- ¿En serio?

30

00:02:21 --> 00:02:23
- No, mentira.
- Déjame ver.

31

00:02:24 --> 00:02:25
Mi papá es amigo del promotor.

32

00:02:27 --> 00:02:30
Sé lo que estás pensando. Olvídalo.

33

00:02:31 --> 00:02:33
¿Y tendría entradas para nosotras?

34
00:02:34 --> 00:02:36
No, es exclusivo, se necesitan pases.

35
00:02:36 --> 00:02:37
Pero déjame ver qué hago.

36
00:02:40 --> 00:02:42
- ¿Crees que Arianna nos vio?
- Claro.

37
00:02:42 --> 00:02:45
Giulio sigue ignorándome.
¿Quién se cree que es?

38
00:02:45 --> 00:02:48
Se cree que iré tras él. Qué fracasado.

39
00:02:48 --> 00:02:52
- Hiciste bien en ignorarla.
- Soy el nuevo Pac.

40
00:02:52 --> 00:02:54
Y ni hablar de Pietro.

41
00:02:56 --> 00:02:58
- Nos vemos en clase.
- Sí.

42
00:02:59 --> 00:03:01
- Hola, Livia.
- Hola.

43
00:03:01 --> 00:03:03
Escucha, tengo una duda.

44

00:03:04 --> 00:03:06

Tú y yo somos amigos,

45

00:03:06 --> 00:03:10

y los amigos también nos contamos cosas
que son un poco personales.

46

00:03:10 --> 00:03:13

Me preguntaba si
sigues hablando con Matteo.

47

00:03:14 --> 00:03:16

No, de ninguna manera.

48

00:03:16 --> 00:03:18

Y diría que no es asunto tuyo.

49

00:03:19 --> 00:03:24

Bueno, pero somos amigos,
y los amigos se cuentan todo.

50

00:03:25 --> 00:03:27

Bueno, digamos que casi todo, ¿no?

51

00:03:29 --> 00:03:29

Vamos a clase.

52

00:03:33 --> 00:03:37

Hablando de fracasados,
ella encaja perfectamente.

53

00:03:38 --> 00:03:41

Espero no terminar en la misma clase
con Livia el año próximo.

54

00:03:45 --> 00:03:47
Pero ¿qué me importan Livia,
Pietro y Giulio?

55
00:03:48 --> 00:03:50
No son mis amigos y nunca lo serán.

56
00:03:51 --> 00:03:53
No los necesito.

57
00:03:53 --> 00:03:56
¿Sabes, amor? Te inscribí
en una clase de arte para chicos.

58
00:03:56 --> 00:03:59
La da mi amigo, un artista maravilloso.

59
00:03:59 --> 00:04:00
No hagas planes los viernes.

60
00:04:00 --> 00:04:03
¿Ahora ocupaste mi único día libre?

61
00:04:03 --> 00:04:05
Los lunes y miércoles, tengo piano.

62
00:04:05 --> 00:04:07
Los martes, tengo baile.

63
00:04:07 --> 00:04:10
Los miércoles, tengo terapia.
Los jueves, gimnasia artística.

64
00:04:10 --> 00:04:13
Y necesito tiempo para estudiar.
¿Cómo hago?

65

00:04:13 --> 00:04:16

Sí, necesitas tiempo para estudiar.

66

00:04:16 --> 00:04:19

Qué fastidio su obsesión
por organizarme la vida.

67

00:04:19 --> 00:04:20

Ya no aguanto más.

68

00:04:23 --> 00:04:24

Escucha, mamá.

69

00:04:25 --> 00:04:26

Desde hace un tiempo

70

00:04:27 --> 00:04:30

que tengo punzadas, que me duele la panza.

71

00:04:31 --> 00:04:34

Lo sabía. Debemos cambiarte la dieta.

72

00:04:34 --> 00:04:35

Y la nutricionista.

73

00:04:36 --> 00:04:38

Mi mamá nunca me escucha.

74

00:04:46 --> 00:04:48

MARTES

75

00:04:53 --> 00:04:56

Necesito las últimas cuatro respuestas.

76

00:04:56 --> 00:04:59

- Esta es la 23, que es...
- Esto no me gusta, chicas.

77

00:05:00 --> 00:05:03
Si las vuelvo a ver charlar,
las reprobaré a los dos.

78

00:05:03 --> 00:05:05
Perdón.

79

00:05:07 --> 00:05:09
- ¿Me lo dirás?
- Basta, nos atraparán.

80

00:05:10 --> 00:05:12
- ¿Qué?
- Intenta hacerlo tú.

81

00:05:15 --> 00:05:18
Muchas gracias, Lucia.
Qué buena amiga eres.

82

00:05:25 --> 00:05:26
¿Y ahora?

83

00:05:27 --> 00:05:28
Me queda una esperanza.

84

00:05:31 --> 00:05:31
¡Giulio!

85

00:05:34 --> 00:05:35
¿Sí?

86

00:05:36 --> 00:05:38
Necesito las últimas cuatro respuestas.

87

00:05:38 --> 00:05:39

No.

88

00:05:40 --> 00:05:43

¿Cómo? Por favor, las necesito.

No tengo idea.

89

00:06:02 --> 00:06:03

¡Ari!

90

00:06:04 --> 00:06:05

¡Paccagnini!

91

00:06:06 --> 00:06:07

¿Qué haces?

92

00:06:07 --> 00:06:09

Perdón, señor, tengo un calambre.

93

00:06:14 --> 00:06:16

- Ari.

- Lánzalo.

94

00:06:26 --> 00:06:27

Gracias.

95

00:06:35 --> 00:06:38

- ¿Cómo te fue en la clase?

- Todo bien.

96

00:06:38 --> 00:06:40

¡Ari, espera!

97

00:06:40 --> 00:06:42

- Nos vemos.

- Sí.

98

00:06:44 --> 00:06:46
Escucha, para que quede claro.

99

00:06:48 --> 00:06:51
No estoy seguro
de las respuestas que escribí.

100

00:06:52 --> 00:06:54
Así que si te hice reprobar de nuevo...

101

00:06:54 --> 00:06:56
Está bien, tranquilo.

102

00:06:56 --> 00:06:58
Al menos no entregué un papel en blanco.

103

00:07:01 --> 00:07:04
Si quieres,
podríamos estudiar juntos alguna vez.

104

00:07:05 --> 00:07:06
Adiós.

105

00:07:06 --> 00:07:09
¿Lo considero como un "lo pensaré"?

106

00:07:09 --> 00:07:10
¿Estás de acuerdo?

107

00:07:11 --> 00:07:12
¿Ari?

108

00:07:14 --> 00:07:16
¿Estás decepcionado?

109

00:07:16 --> 00:07:19

No. Ya estoy acostumbrado.

110

00:07:19 --> 00:07:22

De hecho, creo que, en cierto modo...

111

00:07:22 --> 00:07:24

te está dando una oportunidad.

112

00:07:25 --> 00:07:26

¿Le parece?

113

00:07:28 --> 00:07:29

Sabes lo que dicen, ¿no?

114

00:07:30 --> 00:07:32

"Adonde el corazón se inclina,
el pie camina".

115

00:07:34 --> 00:07:35

Y tú siempre lo dices, ¿no?

116

00:07:36 --> 00:07:37

La cautivaste.

117

00:07:41 --> 00:07:42

La cautivé.

118

00:07:43 --> 00:07:44

- Adiós.

- Adiós.

119

00:07:47 --> 00:07:50

¿"Adonde el corazón..."?
No "donde". No recuerdo.

120

00:07:50 --> 00:07:52

"Adonde el corazón se inclina,
el pie camina".

121

00:07:54 --> 00:07:55

¡Como sea!

122

00:07:55 --> 00:07:58

MIÉRCOLES

123

00:07:58 --> 00:08:01

Quizá debería aceptar salir con Giulio.

124

00:08:02 --> 00:08:05

Conoce mi secreto.

Me deja copiarme cuando lo necesito.

125

00:08:05 --> 00:08:07

Supongo que es conveniente.

126

00:08:07 --> 00:08:10

¿Por qué me llevas
a la escuela tan temprano?

127

00:08:10 --> 00:08:12

Tengo una reunión.
Necesito tomar el ferri.

128

00:08:12 --> 00:08:15

Pero seré la primera en llegar.

129

00:08:15 --> 00:08:17

¡Ninguna de mis amigas estará ahí!

130

00:08:17 --> 00:08:20

Usa ese tiempo para estudiar, cariño.

131
00:08:22 --> 00:08:23
Qué plomo.

132
00:08:28 --> 00:08:34
HOLA, LUCY, ¿DÓNDE ESTÁS?

133
00:08:34 --> 00:08:38
CON CARLOTTA, SE QUEDÓ A DORMIR.
¡LLEGAREMOS PRONTO!

134
00:08:40 --> 00:08:43
¡GRACIAS POR HABERME INVITADO!

135
00:08:47 --> 00:08:48
Hola, Giulio.

136
00:08:48 --> 00:08:49
Escucha,

137
00:08:50 --> 00:08:52
pensé en lo de estudiar juntos.

138
00:08:54 --> 00:08:55
¿Esta tarde?

139
00:08:56 --> 00:08:59
No, esta tarde, no puedo,
tengo piano. Imposible.

140
00:08:59 --> 00:09:00
Perdón.

141
00:09:00 --> 00:09:02
¿Qué tal mañana a la tarde?

142
00:09:03 --> 00:09:05
Mañana tampoco. Tengo gimnasia.

143
00:09:06 --> 00:09:06
¿El viernes?

144
00:09:08 --> 00:09:09
Sí, estoy libre el viernes.

145
00:09:09 --> 00:09:10
¡Sí! ¿En serio?

146
00:09:11 --> 00:09:12
¡Vamos! ¡Sí!

147
00:09:12 --> 00:09:14
Sí, bueno.

148
00:09:14 --> 00:09:16
¿Y no cambiarás de opinión?

149
00:09:17 --> 00:09:18
- Depende.
- ¿De qué?

150
00:09:18 --> 00:09:20
Vete o cambiaré de opinión.

151
00:09:20 --> 00:09:22
Bien, adiós. Nos vemos.

152
00:09:27 --> 00:09:28
¡Sí!

153
00:09:32 --> 00:09:36

Los comportamientos innatos
son los que provienen del instinto.

154

00:09:36 --> 00:09:39

- ¿En serio vas a estudiar con Giulio?
- Sí.

155

00:09:40 --> 00:09:43

Son comportamientos estereotipados,
así que...

156

00:09:43 --> 00:09:45

¿Qué pasa? ¿Ya te rendiste?

157

00:09:45 --> 00:09:47

No, no me rendí.

158

00:09:47 --> 00:09:50

Pero los comportamientos aprendidos
se basan...

159

00:09:50 --> 00:09:51

Pero es un fracasado.

160

00:09:52 --> 00:09:54

No te pueden ver con él.

161

00:09:54 --> 00:09:57

¿No habías dicho
que el antiguo Giulio no volvería?

162

00:09:59 --> 00:10:02

- Exacto. El nuevo Giulio tendrá éxito.
- ¡Por favor!

163

00:10:02 --> 00:10:05

El instinto y el aprendizaje

están entrelazados.

164

00:10:06 --> 00:10:08
¡Maggi! ¡Paccagnini!

165

00:10:08 --> 00:10:10
¿Quieren seguir hablando en el pasillo?

166

00:10:10 --> 00:10:12
No. Perdón, señorita.

167

00:10:13 --> 00:10:16
- Como decía, el comportamiento aprendido...
- ¿No entiendes?

168

00:10:17 --> 00:10:20
¿Y si no estoy en su clase el año próximo?

169

00:10:21 --> 00:10:22
Es ahora o nunca.

170

00:10:23 --> 00:10:24
Necesito tu ayuda.

171

00:10:26 --> 00:10:28
¿Mi ayuda? ¿Por qué?

172

00:10:29 --> 00:10:31
¿No eras el experto en chicas?

173

00:10:32 --> 00:10:33
Livia me considera un amigo.

174

00:10:34 --> 00:10:36
...solucionar problemas mediante...

175
00:10:36 --> 00:10:37
Tengo una idea.

176
00:10:37 --> 00:10:39
Ven al bar esta tarde.

177
00:10:41 --> 00:10:42
¡Basta, los dos!

178
00:10:43 --> 00:10:47
Paccagnini, ¿quieres venir
a contarme sobre el comportamiento innato?

179
00:10:48 --> 00:10:49
- No.
- ¿No?

180
00:10:49 --> 00:10:50
- ¿Por qué?
- No.

181
00:10:50 --> 00:10:52
Ya sé todo, señorita.

182
00:10:52 --> 00:10:55
- La próxima, tú enseñarás.
- Bueno.

183
00:11:08 --> 00:11:09
- Hola, Giulio.
- Por fin.

184
00:11:09 --> 00:11:11
Hola. ¿Vieron a Pietro?

185
00:11:13 --> 00:11:15

Me dijo que viniera.

186

00:11:15 --> 00:11:17

- No vendrá.

- Vamos, siéntate.

187

00:11:20 --> 00:11:21

¿Cómo que no vendrá?

188

00:11:22 --> 00:11:25

¿Le pediste consejo
para conquistar a Arianna?

189

00:11:25 --> 00:11:29

Le confió la tarea
a las expertas en citas de la isla.

190

00:11:29 --> 00:11:30

O sea, a nosotras.

191

00:11:31 --> 00:11:35

- No le cuento a cualquiera mis asuntos.
- Oye, no somos "cualquiera".

192

00:11:36 --> 00:11:38

Y ya todos saben que te gusta Arianna.

193

00:11:39 --> 00:11:43

Bueno, está bien.

Veamos qué sugieren las expertas.

194

00:11:43 --> 00:11:46

Si fuera tú, le daría chocolates.

195

00:11:46 --> 00:11:47

Quizá así sea más dulce.

196

00:11:48 --> 00:11:50
Es la más dulce que conozco.

197

00:11:50 --> 00:11:52
- ¡Sí, claro!
- ¡Sí, claro!

198

00:11:53 --> 00:11:55
¿Quieren ayudarme o no?

199

00:11:55 --> 00:11:58
Sí, claro. Le pediste
que estudiaran juntos, ¿no?

200

00:11:58 --> 00:11:59
¿Y?

201

00:11:59 --> 00:12:02
Entonces, debes llevarla
a un lugar especial,

202

00:12:02 --> 00:12:05
hacer algo que no espere.

203

00:12:05 --> 00:12:07
- ¿Por ejemplo?
- Por ejemplo, ir a la playa.

204

00:12:08 --> 00:12:11
Ahí hay sol, mar y viento.

205

00:12:11 --> 00:12:14
Es una cita muy romántica.

206

00:12:14 --> 00:12:16
- ¿Como un pícnic?

- Sí, como un pícnic.

207

00:12:16 --> 00:12:18
Y cuando le preguntes

208

00:12:18 --> 00:12:21
recuerda tener confianza y ser genial.

209

00:12:21 --> 00:12:22
Y ponte una camisa.

210

00:12:22 --> 00:12:25
- Claro. Y lentes también.
- Muy bien.

211

00:12:26 --> 00:12:28
Debo admitir que es una buena idea.

212

00:12:28 --> 00:12:30
Es una idea genial.

213

00:12:30 --> 00:12:33
Lamento que esta sorpresa
sea para Arianna.

214

00:12:34 --> 00:12:35
¡Es demasiado linda!

215

00:12:36 --> 00:12:37
No se lo merece.

216

00:12:41 --> 00:12:44
JUEVES

217

00:12:50 --> 00:12:52
Oye, Arianna, ¿estudiaste para mañana?

218

00:12:52 --> 00:12:54
Sí, claro, hay examen.

219

00:12:54 --> 00:12:57
Sé que hay examen, pero lo había olvidado.

220

00:12:57 --> 00:12:59
Bueno, estudié un poco.

221

00:13:00 --> 00:13:01
- Arianna.
- Hola.

222

00:13:01 --> 00:13:03
¿Por qué los lentes de sol?

223

00:13:03 --> 00:13:05
¿Qué, no te gusta mi nuevo aspecto?

224

00:13:06 --> 00:13:09
Sí, es lindo, pero...

225

00:13:10 --> 00:13:13
Mañana saldremos.
Quiero decir, estudiaremos juntos.

226

00:13:14 --> 00:13:16
Mañana es viernes.

227

00:13:17 --> 00:13:19
Sí. Ya es viernes.

228

00:13:19 --> 00:13:20
Sí.

229

00:13:21 --> 00:13:24
Podemos estudiar
y hacer un picnic en la playa.

230

00:13:25 --> 00:13:26
Pero...

231

00:13:27 --> 00:13:29
Sí, podría ser una buena idea.

232

00:13:29 --> 00:13:31
- Pero...
- ¿Pero qué?

233

00:13:32 --> 00:13:37
Carlotta y Lucia tienen razón.
No me pueden ver con un fracasado como él.

234

00:13:38 --> 00:13:41
Recordé que mañana tengo clase de pintura.

235

00:13:41 --> 00:13:43
¿Para qué necesitas clases de pintura?

236

00:13:43 --> 00:13:46
No tuve opción. Pregúntale a mi madre.

237

00:13:47 --> 00:13:48
Está bien. ¿Otro día?

238

00:13:49 --> 00:13:50
Te avisaré, ¿sí?

239

00:13:55 --> 00:13:56
- ¡Giulio!
- ¿Y?

240
00:13:56 --> 00:13:57
¿Cómo te fue?

241
00:13:58 --> 00:14:00
Mal. Muy mal.

242
00:14:00 --> 00:14:02
No habrá pícnic.

243
00:14:02 --> 00:14:03
¡No es para tanto!

244
00:14:03 --> 00:14:06
¿Qué importa? Es solo un rechazo.

245
00:14:06 --> 00:14:09
- De Arianna. Uno de muchos.
- Sí.

246
00:14:10 --> 00:14:14
Como sea. ¿A quién le importa Arianna?
Haz el pícnic con nosotras.

247
00:14:14 --> 00:14:17
- Al menos estaré con ustedes.
- Ven, vamos.

248
00:14:25 --> 00:14:28
- Hola, Lucy.
- Hola. ¿De qué se ríen?

249
00:14:28 --> 00:14:30
No vas a creer lo que pasó.

250
00:14:31 --> 00:14:33

Giulio me invitó a salir de nuevo.

251

00:14:34 --> 00:14:35

¿Otra vez?

252

00:14:35 --> 00:14:37

Sí, y se vistió tan raro,

253

00:14:37 --> 00:14:40

con camisa y unos lentes de sol raros.

254

00:14:40 --> 00:14:44

¿Cómo podría aceptar
salir con alguien como él?

255

00:14:44 --> 00:14:45

Le dije que no.

256

00:14:45 --> 00:14:48

Seguro que dejará de querer salir contigo.

257

00:14:53 --> 00:14:56

Ese dolor otra vez.

Es más fuerte que las otras veces.

258

00:14:59 --> 00:15:01

- ¿Qué le pasa?

- No sé.

259

00:15:35 --> 00:15:36

¿Y ahora qué hago?

260

00:15:37 --> 00:15:39

¿Y si alguien me ve así?

261

00:15:40 --> 00:15:42

Se burlarían de mí para siempre.

262

00:16:17 --> 00:16:18

¿Livia?

263

00:16:21 --> 00:16:22

¿Eres tú, Arianna?

264

00:16:23 --> 00:16:24

Sí.

265

00:16:25 --> 00:16:26

¿Todo bien?

266

00:16:27 --> 00:16:28

Bueno...

267

00:16:30 --> 00:16:31

¿Estás bien?

268

00:16:31 --> 00:16:33

No, no abras, por favor.

269

00:16:33 --> 00:16:36

No... estoy...

270

00:16:37 --> 00:16:39

¿Estás... con tu período?

271

00:16:40 --> 00:16:41

Sí.

272

00:16:42 --> 00:16:45

Está bien, tranquila.

Déjame entrar para que te ayude.

273

00:16:45 --> 00:16:47
No puedo dejarte entrar porque...

274

00:16:47 --> 00:16:50
Me manché, no hay papel
ni tengo mi teléfono.

275

00:16:50 --> 00:16:52
No sé qué hacer. Me da vergüenza.

276

00:16:52 --> 00:16:55
No te preocupes.
No hay por qué avergonzarse. Espera.

277

00:17:00 --> 00:17:02
Mira, toma esto o te seguirás manchando.

278

00:17:02 --> 00:17:03
Gracias.

279

00:17:04 --> 00:17:05
Y luego...

280

00:17:06 --> 00:17:09
tenemos que encontrar la forma
de que salgas.

281

00:17:09 --> 00:17:11
No puedes quedarte ahí para siempre.

282

00:17:14 --> 00:17:15
Espera un segundo.

283

00:17:20 --> 00:17:21
¿Adónde vas?

284

00:17:22 --> 00:17:23
¡No te vayas!

285

00:17:25 --> 00:17:27
¡Giulio!

286

00:17:28 --> 00:17:31
Hola. Escucha, ¿de casualidad
tienes un pulóver o...?

287

00:17:31 --> 00:17:33
No. ¡Hace mucho calor!

288

00:17:34 --> 00:17:35
¿Por qué lo necesitas?

289

00:17:39 --> 00:17:41
- ¿Cuál es tu talla de pantalón?
- ¿Qué?

290

00:17:43 --> 00:17:46
Ari, soy yo. No hay nadie aquí. Abre.

291

00:17:49 --> 00:17:51
- Toma esto.
- ¿De dónde lo sacaste?

292

00:17:51 --> 00:17:54
No preguntes. Póntelo así vamos a clase.

293

00:17:54 --> 00:17:55
Gracias.

294

00:18:01 --> 00:18:04
CLASE 2D

295

00:18:04 --> 00:18:07
¡Paccagnini! ¿Qué es esto?
¿Uno de tus chistes de siempre?

296

00:18:08 --> 00:18:11
No, señorita, no entiende.
¿Puedo explicarlo?

297

00:18:11 --> 00:18:15
¿Explicar qué? ¡Viniste en calzoncillos!
¡Escribiré una nota!

298

00:18:15 --> 00:18:17
Calzoncillos no,
son pantalones de básquet.

299

00:18:18 --> 00:18:20
¿No ve el color? Son de la NBA.

300

00:18:20 --> 00:18:23
Sí, señorita. Tenemos práctica esta tarde.

301

00:18:23 --> 00:18:25
Por favor, no te metas.

302

00:18:25 --> 00:18:28
Paccagnini, siéntate.
Evitemos tus chistes de siempre.

303

00:18:28 --> 00:18:30
No es un chiste, es estilo.

304

00:18:30 --> 00:18:32
No entiende la moda.

305

00:18:32 --> 00:18:35

¿Sigues hablando? Escribiré la nota.

306

00:18:35 --> 00:18:38

- No, ¿por qué una nota?
- ¡Silencio, Paccagnini!

307

00:18:40 --> 00:18:42

¿En serio está en calzoncillos por mí?

308

00:18:44 --> 00:18:47

Qué locura.

¿Debo agradecerles a Livia y a Giulio?

309

00:19:02 --> 00:19:05

VIERNES

310

00:19:10 --> 00:19:11

Hola.

311

00:19:13 --> 00:19:15

- Hola.

- Hola.

312

00:19:18 --> 00:19:18

Hola.

313

00:19:19 --> 00:19:21

¿Quién lo hubiera pensado?

314

00:19:22 --> 00:19:24

Descubrí que puedo contar
con mis compañeros.

315

00:19:26 --> 00:19:28

Y con la gente que desprecié.

316

00:19:30 --> 00:19:33
¡Livia!

317
00:19:41 --> 00:19:42
Buenos días.

318
00:19:47 --> 00:19:51
Es como si hubiera
estado juzgando a mis compañeros

319
00:19:51 --> 00:19:53
tras una pared para mantenerlos lejos.

320
00:19:53 --> 00:19:56
Pero ellos no me hicieron eso,
especialmente Giulio.

321
00:19:57 --> 00:19:59
Creo que fue él el que derribó esa pared.

322
00:20:00 --> 00:20:04
MAMÁ, HOY NO IRÉ A LA CLASE DE PINTURA.
¡PREFERIRÍA HACER OTRA COSA!

323
00:20:07 --> 00:20:10
En fin, esta ensalada de pasta
es muy buena.

324
00:20:11 --> 00:20:12
La probaré más tarde.

325
00:20:14 --> 00:20:15
- ¿Quieres?
- Gracias.

326
00:20:15 --> 00:20:16
De nada.

327

00:20:17 --> 00:20:19
Arianna, te perdiste
a un verdadero caballero.

328

00:20:19 --> 00:20:21
Y en un gran pícnic.

329

00:20:24 --> 00:20:25
¿Quién dijo que se lo había perdido?

330

00:20:27 --> 00:20:28
¡Hola!

331

00:20:29 --> 00:20:30
¡Hola, Ari!

332

00:20:31 --> 00:20:34
Muy bien, nos vamos. Es tarde.

333

00:20:34 --> 00:20:35
Sí, claro. Sí.

334

00:20:36 --> 00:20:37
Adiós.

335

00:20:37 --> 00:20:38
- ¡Adiós!
- ¡Nos retrasamos!

336

00:20:39 --> 00:20:40
- ¡Adiós!
- Adiós.

337

00:20:44 --> 00:20:46
Esperaba encontrarte aquí.

338

00:20:47 --> 00:20:48

Espera.

339

00:20:49 --> 00:20:50

¿Por qué?

340

00:20:52 --> 00:20:53

Gracias.

341

00:20:53 --> 00:20:54

No, gracias a ti.

342

00:20:55 --> 00:20:59

No te hagas ilusiones, ¿sí?

Esto no es una cita.

343

00:21:00 --> 00:21:01

¡Esa es la Arianna que conozco!

344

00:21:02 --> 00:21:04

- Perdón, ¿qué quieres decir?

- No, nada.

345

00:21:05 --> 00:21:06

¿Puedo preguntar algo?

346

00:21:07 --> 00:21:11

- ¿No tenías clase de pintura?

- En teoría, sí.

347

00:21:11 --> 00:21:15

Pero fue idea de mi mamá
que tomara la clase. No me importa.

348

00:21:15 --> 00:21:19

¿Cómo haces con todas las actividades
en las que te inscribió tu mamá?

349

00:21:20 --> 00:21:21

De hecho, estoy muy atareada.

350

00:21:23 --> 00:21:25

¿Haces cosas que tu mamá no haya planeado?

351

00:21:26 --> 00:21:27

Sí.

352

00:21:27 --> 00:21:29

Copio tus exámenes en clase.

353

00:21:30 --> 00:21:33

No sabía que eras graciosa.

Es un nuevo lado tuyo.

354

00:21:34 --> 00:21:38

¿Quieres que te diga la solución
del doctor Paccagnini?

355

00:21:38 --> 00:21:39

Adelante.

356

00:21:39 --> 00:21:41

No hagas nada de nada.

357

00:21:41 --> 00:21:43

Perdón, ¿y eso sirve?

358

00:21:43 --> 00:21:44

Claro, es un éxito total.

359

00:21:44 --> 00:21:47

Soy el experto en ese campo.

360

00:21:50 --> 00:21:53

¿Te gusta el jugo de piña?
Come ensalada si quieres.

361

00:22:02 --> 00:22:03

No digan nada, ¿sí?

362

00:22:03 --> 00:22:04

Está bien.

363

00:22:07 --> 00:22:08

¿Estoy soñando?

364

00:22:09 --> 00:22:11

No. No, estoy despierto.

365

00:22:12 --> 00:22:13

Sí, estoy soñando.

366

00:22:19 --> 00:22:21

Entonces... ¿puedo?

DIARI

**8FLiX**Discover
Your
Standom

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.

DIARIES