

DIARI

LENGUA ESPAÑOLA

Creado por

Mariano Di Nardo | Simona Ercolani | Angelo Pastore

EPISODE 1.11

"Episode #1.11"

Livia ha terminado con los chicos; preferiría concentrarse en las finales de triatlón. Pero eso no impedirá que Pietro intente ganársela.

Escrito por:

Simona Ercolani | Mariano Di Nardo | Angelo Pastore | Ivan Russo

Dirección:

Alessandro Celli

Emisión:

26.07.2022



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.



DI4RI is a Netflix Original series

Miembros del reparto

Andrea Arru	...	Pietro Maggi
Flavia Leone	...	Livia Mancini
Biagio Venditti	...	Daniele Parisi
Sofia Nicolini	...	Isabel Diop
Liam Nicolosi	...	Giulio Paccagnini
Federica Franzellitti	...	Monica Piovani
Francesca La Cava	...	Arianna Rinaldi
Pietro Sparvoli	...	Mirko Valenti
Fiorenza Tessari	...	Teacher
Fortunato Cerlino	...	Paolo Agresti
Massimo Pio Giunto	...	Michele
Marta Latino	...	Lucia
Lorenzo Nicolò	...	Silverio
Alessandro Laffi	...	Matteo
Narciso Santiago	...	Damiano
Federico Cempella	...	Nico
Yassine Mbaye	...	Claire
Valentina Scime	...	Elisa
Filippo Bianchi	...	Denis
Edoardo Esposito	...	Lamberto
Gianluigi Calvani	...	English Teacher
Stella Rotondaro	...	Math Teacher
Robert Madison	...	P.E. / Coach
Alessandro Procoli	...	School President
Sara Zanier	...	Pietro's Mom
Luca Scapparone	...	Pietro's Dad
Francesco Simon	...	Giulio's Dad
Michelangelo Tommaso	...	Daniele's Dad
Chiara Ricci	...	Livia's Mom
Elettra Mallaby	...	Arianna's Mom
Rossella Celati	...	Daniele's Mom
Tezeta Abraham	...	Isabel's Mom
Valeria Cristodaro	...	Monica's Mom
Sebastiano Gavasso	...	Psychologist

1

00:00:06 --> 00:00:10
UNA SERIE DE NETFLIX

2

00:00:14 --> 00:00:16
No estoy segura de estos dos.

3

00:00:16 --> 00:00:18
Este color me queda bien.

4

00:00:19 --> 00:00:22
Pero no estoy segura del corte.

5

00:00:22 --> 00:00:23
¿Y si...? No.

6

00:00:24 --> 00:00:26
¡Livia! ¿Me escuchas?

7

00:00:26 --> 00:00:28
- Sí.
- ¿Cuál es el menos malo?

8

00:00:31 --> 00:00:32
Vamos, no seas así.

9

00:00:32 --> 00:00:35
Bueno, pero me probé todo el guardarropa.

10

00:00:37 --> 00:00:40
¿Y ese? Vamos, me quedaría genial.

11

00:00:43 --> 00:00:46
¿NOS VEMOS?

12

00:00:47 --> 00:00:49

¿En serio creyeron que lo perdonaría?

13

00:00:49 --> 00:00:51

Él y yo terminamos. Para siempre.

14

00:00:52 --> 00:00:54

¿Entonces?

15

00:01:35 --> 00:01:39

FALTAN 5 SEMANAS
PARA QUE TERMINE LA ESCUELA

16

00:01:41 --> 00:01:44

LUNES

17

00:01:45 --> 00:01:48

Matteo y yo terminamos para siempre.

18

00:01:49 --> 00:01:52

Y es raro, pero no me siento mal.

19

00:01:53 --> 00:01:55

De hecho, debí dejarlo antes.

20

00:01:58 --> 00:02:02

Ahora tengo más tiempo para mis amigos
y para entrenar para el triatlón.

21

00:02:05 --> 00:02:07

Claro que defendí a Matteo ante los demás,

22

00:02:08 --> 00:02:10

pero ¿cómo dejé que me engañara así?

23

00:02:19 --> 00:02:22

Es simple. Pensé que hacía lo correcto.

24

00:02:22 --> 00:02:24

"Es tu novio, debes confiar en él".

25

00:02:26 --> 00:02:27

Qué tonta que fui.

26

00:02:29 --> 00:02:30

No puedo hacer esto.

27

00:02:31 --> 00:02:33

Prefiero el camino largo.

28

00:02:38 --> 00:02:40

SECUNDARIA GALILEO GALILEI

29

00:02:43 --> 00:02:46

Les queda poco tiempo.
Concéntrense, por favor.

30

00:02:54 --> 00:02:56

Qué raro.

Entregué mi examen antes que Monica.

31

00:03:03 --> 00:03:04

Con razón.

32

00:03:07 --> 00:03:10

Giulio y Monica, amigos,
¿quién lo hubiera pensado?

33

00:03:10 --> 00:03:13

Parece que toda la clase se unió
ahora que nos van a dividir.

34

00:03:15 --> 00:03:16

¿Monica? ¡Oye, Monica!

35

00:03:16 --> 00:03:19

- ¿Qué?

- Necesito la última respuesta.

36

00:03:19 --> 00:03:20

- ¡No!

- ¡Vamos!

37

00:03:21 --> 00:03:21

¡Dije que no!

38

00:03:22 --> 00:03:23

Bueno, casi.

39

00:03:24 --> 00:03:26

En esto, Monica e Isabel son inflexibles.

40

00:03:26 --> 00:03:29

No ayudar a Arianna ni a sus amigas.

41

00:03:29 --> 00:03:32

- ¡Vamos! ¿Qué te importa?

- No. ¡Dije que no!

42

00:03:32 --> 00:03:33

¡Arianna, cállate!

43

00:03:34 --> 00:03:37

Queda poco tiempo, chicos.

Concéntrense, por favor.

44

00:03:41 --> 00:03:42

¡Giulio!

45

00:03:43 --> 00:03:45
Necesito la última respuesta.

46
00:03:58 --> 00:04:00
Silverio, dale esto a Arianna.

47
00:04:02 --> 00:04:04
¡Silverio!

48
00:04:05 --> 00:04:06
¿Qué haces, comes?

49
00:04:07 --> 00:04:09
¿Y te parece bien?

50
00:04:09 --> 00:04:11
Lo siento. Me moría de hambre.

51
00:04:12 --> 00:04:15
Por favor, termina el examen
y, luego, puedes comer.

52
00:04:17 --> 00:04:18
¿Estás loco?

53
00:04:18 --> 00:04:21
Dáselo. Digo, pónselo en el bolsillo.

54
00:04:37 --> 00:04:41
Una vez más, el caballero Giulio
ha salvado a la princesa Arianna.

55
00:04:45 --> 00:04:46
¿Lo copiaste todo?

56
00:04:46 --> 00:04:48

Estaba ilegible.

57

00:04:48 --> 00:04:50
Si me hiciste reprobar...

58

00:04:50 --> 00:04:53
No sé qué te voy a hacer. ¿Entendido?

59

00:05:00 --> 00:05:03
¿Sabes que cuanto más amable seas,
más mala será contigo?

60

00:05:03 --> 00:05:06
Sí. No es la única chica en la isla.

61

00:05:06 --> 00:05:07
Para mí, sí.

62

00:05:09 --> 00:05:11
Eres una causa perdida.

63

00:05:11 --> 00:05:12
No soy una causa perdida.

64

00:05:14 --> 00:05:18
¿Por qué no me das consejos
sobre cómo conquistar a Arianna?

65

00:05:18 --> 00:05:21
¿Y yo qué voy a saber
cómo conquistar a Arianna?

66

00:05:22 --> 00:05:24
Pero es que ella no te soporta

67

00:05:25 --> 00:05:26

y tú tampoco la soportas,

68

00:05:26 --> 00:05:28
así que son polos opuestos, ¿no?

69

00:05:29 --> 00:05:32
Si me dices qué te gusta de un chico,

70

00:05:32 --> 00:05:34
voy a hacer lo contrario.

71

00:05:34 --> 00:05:35
Claro. Dinos.

72

00:05:36 --> 00:05:38
¡Qué tontos los dos!

73

00:05:38 --> 00:05:40
Heme aquí, escuchando a estos.

74

00:05:46 --> 00:05:49
MARTES

75

00:05:50 --> 00:05:53
Giulio y Pietro nunca toman nada en serio.

76

00:05:53 --> 00:05:57
Ni los orales fallidos ni los desamores.
Eso tiene algo de genial.

77

00:05:57 --> 00:06:00
¡Livia!

78

00:06:01 --> 00:06:03
- ¿Qué?
- ¿Por qué no me respondes?

79

00:06:04 --> 00:06:07

- Me evitas.

- No tengo nada que decirte.

80

00:06:07 --> 00:06:09

Bueno, yo sí.

81

00:06:09 --> 00:06:11

Vamos. ¿Me das otra oportunidad?

82

00:06:12 --> 00:06:15

Solo hice esas estupideces
porque temía perderte.

83

00:06:15 --> 00:06:17

No, mira, en serio. Déjame en paz, ¿sí?

84

00:06:19 --> 00:06:22

¿En serio? Entonces, se terminó.

85

00:06:23 --> 00:06:25

No me llames si cambias de opinión.

86

00:06:27 --> 00:06:31

No sé si hace esto porque me ama
o porque es muy orgulloso.

87

00:06:31 --> 00:06:32

Pero ¿saben qué?

88

00:06:36 --> 00:06:36

¿Qué importa?

89

00:06:42 --> 00:06:43

¿Qué hiciste?

90

00:06:43 --> 00:06:45
Te inscribí en clases de ballet.

91

00:06:45 --> 00:06:47
- ¿Es un chiste?
- No, en serio.

92

00:06:48 --> 00:06:50
¿Aquí se esconden, cucarachas?

93

00:06:51 --> 00:06:53
- ¿A quién llamas cucaracha?
- A ti.

94

00:06:53 --> 00:06:57
Me harté de lo del grafiti.
Hiciste un escándalo, y fue un chiste.

95

00:06:57 --> 00:06:59
- ¿Un chiste?
- Me iban a expulsar por ti.

96

00:06:59 --> 00:07:02
- ¿Sí? ¿Qué importa?
- No me toques.

97

00:07:02 --> 00:07:04
¿O qué? Baja el tono.

98

00:07:04 --> 00:07:06
- ¿O qué?
- Chicos, cálmense.

99

00:07:06 --> 00:07:08
- Métete en lo tuyo.
- ¡No lo toques!

100

00:07:08 --> 00:07:10
¿Por qué? ¿Qué vas a hacer?

101

00:07:11 --> 00:07:13
- ¡No te atrevas!
- ¡Oye, basta!

102

00:07:13 --> 00:07:15
- ¡Alto!
- ¿Qué hacen?

103

00:07:15 --> 00:07:17
- ¡Alto!
- ¡Pietro!

104

00:07:17 --> 00:07:18
Te voy a matar.

105

00:07:40 --> 00:07:43
Nunca me gustaste como novio de mi prima.

106

00:07:47 --> 00:07:48
- Voy a...
- Matteo.

107

00:07:57 --> 00:07:58
- ¡Matteo!
- ¡Matteo!

108

00:08:03 --> 00:08:06
Es oficial. Ahora Silverio es mi héroe.

109

00:08:10 --> 00:08:14
¿Por qué creí que las cosas
entre Matteo y yo irían bien?

110

00:08:15 --> 00:08:18

Me cansé de los chicos.
Quiero concentrarme en los deportes.

111

00:08:19 --> 00:08:22

Escuché sus canciones de rap.
Son geniales,

112

00:08:22 --> 00:08:25

pero no quiere que nadie
las escuche porque es inseguro.

113

00:08:26 --> 00:08:28

En fin, basta de Mirko.

114

00:08:28 --> 00:08:31

¿Cuándo reservarás los boletos del ferri?

115

00:08:31 --> 00:08:34

Perdón, pero ¿no preferirías
que te sorprendiera?

116

00:08:34 --> 00:08:35

No sé.

117

00:08:35 --> 00:08:37

- Hola.
- Hola, Livia.

118

00:08:38 --> 00:08:40

¿Quieres saludar a Nico?

119

00:08:40 --> 00:08:41

- Hola, Nico.
- Hola, Livia.

120

00:08:41 --> 00:08:44
- ¿Cuándo vienes de visita?
- Es un secreto.

121
00:08:46 --> 00:08:47
Debo irme, chicos.

122
00:08:47 --> 00:08:50
- Sí, nosotros también. Adiós, Nico.
- Adiós.

123
00:08:52 --> 00:08:53
¿Cómo te sientes?

124
00:08:54 --> 00:08:55
Contento.

125
00:08:56 --> 00:08:58
¡Y ligero también!

126
00:08:59 --> 00:09:03
Ojalá me sintiera así, como Daniele.
Ojalá pudiera ser yo misma.

127
00:09:04 --> 00:09:06
MIÉRCOLES

128
00:09:06 --> 00:09:09
Repasemos.
Primero, calcular los paréntesis.

129
00:09:09 --> 00:09:11
Luego los corchetes y las llaves.

130
00:09:11 --> 00:09:15
Comenzamos con los paréntesis
y calculamos el mínimo común múltiplo

131

00:09:15 --> 00:09:16
de tres y dos, que es seis.

132

00:09:20 --> 00:09:24
En el segundo paréntesis,
entre 51 y 6, que es 102.

133

00:09:24 --> 00:09:25
Y luego...

134

00:09:26 --> 00:09:29
- Sí, 102. Entonces...
- Vamos, chicas, compórtense.

135

00:09:29 --> 00:09:31
Isabel siempre quiere perder el tiempo

136

00:09:31 --> 00:09:35
y tú, Miss Perfecta,
cuando se trata de estudiar...

137

00:09:35 --> 00:09:38
¿Yo, qué hice?
¡Mira cómo se acostó en la cama!

138

00:09:38 --> 00:09:40
En mi cama, de hecho.

139

00:09:40 --> 00:09:43
Monica, vas muy rápido.
No puedo seguirte el ritmo.

140

00:09:43 --> 00:09:45
Sí, claro, no te apresures.

141

00:09:46 --> 00:09:49
Está bien, entiendo.
¿Seguimos con esto mañana?

142
00:09:49 --> 00:09:50
¡Qué buena idea!

143
00:09:51 --> 00:09:55
¿Y, qué hacemos?
No sé, ¿vamos con los demás al bar?

144
00:09:55 --> 00:09:56
Buena idea.

145
00:09:57 --> 00:09:57
¿Vienes?

146
00:09:59 --> 00:10:01
Si hay algo que quiero hacer

147
00:10:01 --> 00:10:03
es ir al bar y pasar un rato
con mis amigas.

148
00:10:05 --> 00:10:07
- No, no iré.
- ¿Por qué?

149
00:10:07 --> 00:10:10
Se acerca la final, chicas.
Me conozco. Debo concentrarme.

150
00:10:11 --> 00:10:14
- Iré a caminar sola.
- ¿Estás segura?

151
00:10:15 --> 00:10:17

- Sí.
- Está bien.

152
00:10:17 --> 00:10:19
Avísale a Daniele, ¿sí, Isa?

153
00:10:19 --> 00:10:20
Podemos ir a la playa.

154
00:10:20 --> 00:10:22
Bueno.

155
00:10:24 --> 00:10:26
OYE, LIVIA, ¿TIENES UN MOMENTO?

156
00:10:26 --> 00:10:29
QUERÍA ESTAR SOLA, NI SIQUIERA IRÉ AL BAR...

157
00:10:29 --> 00:10:31
ES IMPORTANTE, ¡POR FAVOR!

158
00:10:31 --> 00:10:33
¡BUENO, NOS VEMOS EN LA COSTA!

159
00:10:33 --> 00:10:37
Debo concentrarme en el triatlón.
Nado bien y ando bien en bicicleta.

160
00:10:37 --> 00:10:39
- Correr es el problema.
- Hola, Livia.

161
00:10:39 --> 00:10:41
- Debo entrenar más.
- Espera.

162

00:10:41 --> 00:10:42
Hola.

163
00:10:44 --> 00:10:46
Mira, quería preguntarte algo.

164
00:10:49 --> 00:10:50
¿Y tu hermana?

165
00:10:51 --> 00:10:52
¿Mi hermana qué?

166
00:10:53 --> 00:10:56
Sí, ¿cómo le va con su padre y su familia?

167
00:10:57 --> 00:11:00
Lo visita de vez en cuando
y se queja un poco,

168
00:11:00 --> 00:11:02
pero es normal luego de un divorcio.

169
00:11:02 --> 00:11:03
¿Por qué preguntas?

170
00:11:05 --> 00:11:06
Olvidalo.

171
00:11:07 --> 00:11:08
Es que mis padres...

172
00:11:09 --> 00:11:10
¿Se están separando?

173
00:11:11 --> 00:11:12
No sé.

174

00:11:13 --> 00:11:15
Pero se tomaron un descanso.

175

00:11:15 --> 00:11:17
Mi papá se fue de casa.

176

00:11:18 --> 00:11:20
Bueno, quizá
eso los ayude a resolver las cosas.

177

00:11:21 --> 00:11:22
Es que...

178

00:11:23 --> 00:11:25
cuando discutían, sí, era insoportable,

179

00:11:27 --> 00:11:29
pero saber que se separan es duro.

180

00:11:29 --> 00:11:31
Lo sé, pero todo va a estar bien.

181

00:11:33 --> 00:11:36
Muéstrame si mejoraste con la bicicleta.

182

00:11:37 --> 00:11:39
Tú compites en el triatlón, yo no.

183

00:11:44 --> 00:11:47
JUEVES

184

00:11:52 --> 00:11:54
Chicas, miren a esos dos.

185

00:11:54 --> 00:11:58
Livia acaba de terminar con Matteo
y ya coquetea con Pietro.

186
00:11:58 --> 00:12:01
¿Y si lo atrapa
y gana la competencia de triatlón?

187
00:12:02 --> 00:12:04
No, de ninguna manera.

188
00:12:04 --> 00:12:07
- Silverio, junta las manos.
- ¿Que las junte?

189
00:12:07 --> 00:12:09
- Como una canasta.
- ¿Así?

190
00:12:09 --> 00:12:11
- No te muevas. Bien.
- Está bien.

191
00:12:12 --> 00:12:14
Ayer vi un video que podría ser útil.

192
00:12:14 --> 00:12:18
Había que doblar las rodillas
a unos 30 grados.

193
00:12:18 --> 00:12:20
Con la mano con la que lanzas,

194
00:12:20 --> 00:12:22
el brazo debe quedar
perpendicular a la pelota.

195

00:12:24 --> 00:12:27
¿Acaso no estuviste con Matteo
el año pasado?

196
00:12:27 --> 00:12:30
- Sí.
- Estuvieron juntos dos semanas.

197
00:12:30 --> 00:12:32
¿Aún te gusta?

198
00:12:32 --> 00:12:34
¿Qué importa?

199
00:12:40 --> 00:12:43
La otra mano debe estar al lado,
pero un poco más abajo

200
00:12:44 --> 00:12:45
para apuntar bien.

201
00:12:45 --> 00:12:47
Así mis tiros serán muy precisos.

202
00:12:48 --> 00:12:49
Entonces...

203
00:12:50 --> 00:12:51
¿Listos?

204
00:12:54 --> 00:12:56
- Bueno...
- Muy preciso, ¿no?

205
00:12:57 --> 00:12:58
Miren eso.

206

00:12:59 --> 00:13:00
Hoy estás muy linda.

207

00:13:03 --> 00:13:03
Gracias.

208

00:13:04 --> 00:13:06
¿Salimos más tarde?

209

00:13:06 --> 00:13:07
Increíble. ¿Con Lucia?

210

00:13:08 --> 00:13:11
Es cierto lo que dicen,
Matteo es un maldito.

211

00:13:14 --> 00:13:15
Me voy a clase.

212

00:13:15 --> 00:13:16
- Nosotras también.
- Sí.

213

00:13:20 --> 00:13:22
Seguro que es un plan de Arianna.

214

00:13:22 --> 00:13:24
- ¿"Un plan"?
- Sí.

215

00:13:24 --> 00:13:25
Para poner celosa a Livia,

216

00:13:25 --> 00:13:28
así mañana
no se concentrará en la carrera,

217
00:13:28 --> 00:13:30
y eso ayudará a Lucia.

218
00:13:30 --> 00:13:31
Estás loco.

219
00:13:32 --> 00:13:34
Arianna es retorcida.

220
00:13:34 --> 00:13:35
La conozco bien.

221
00:13:37 --> 00:13:39
- ¿Apostamos?
- Olvidalo.

222
00:13:40 --> 00:13:42
Está bien. ¿Vamos a clase?

223
00:13:42 --> 00:13:44
- Vamos.
- Vamos.

224
00:13:46 --> 00:13:49
Antes de irme, les devolveré los exámenes.

225
00:13:49 --> 00:13:51
Mírenlos bien y hablemos.

226
00:13:51 --> 00:13:54
Solo les diré que,
además de Monica, como siempre,

227
00:13:54 --> 00:13:58
esta vez, Pietro y Giulio

fueron los mejores.

228

00:13:58 --> 00:13:59

- ¿Qué?

- Sorprendente, ¿no?

229

00:13:59 --> 00:14:02

- Obtuve la nota más alta.

- ¿Tú también?

230

00:14:04 --> 00:14:05

Giulio.

231

00:14:06 --> 00:14:08

¿Y por qué me saqué una mala nota?

232

00:14:08 --> 00:14:10

No es mi culpa si no sabes copiarte.

233

00:14:17 --> 00:14:18

Adiós.

234

00:14:18 --> 00:14:19

Adiós.

235

00:14:27 --> 00:14:28

Gracias.

236

00:14:29 --> 00:14:30

¿Y?

237

00:14:31 --> 00:14:34

- Puedes hacerlo mucho mejor.

- Sí, bueno, pero ¿cuánto?

238

00:14:35 --> 00:14:38

¿Quieres saber los minutos
y segundos exactos?

239

00:14:39 --> 00:14:40

¿Por qué te importa?

240

00:14:41 --> 00:14:43

¿A qué te refieres? El tiempo es crucial.

241

00:14:43 --> 00:14:46

No te preocupes.

Solo concéntrate en correr.

242

00:14:46 --> 00:14:48

Vamos, déjame ver mi tiempo.

243

00:14:50 --> 00:14:51

¡Lo reinicié!

244

00:14:53 --> 00:14:54

- ¿Una vuelta más?

- Sí.

245

00:14:55 --> 00:14:56

Dime cuándo.

246

00:14:57 --> 00:15:00

Ahora, respira, libera la mente y...

247

00:15:00 --> 00:15:01

¿Te gusta Pietro?

248

00:15:02 --> 00:15:04

Isa, ¿qué importa?

249

00:15:04 --> 00:15:06

- Es que..
- Tenemos que entrenar.

250
00:15:06 --> 00:15:07
Solo quería preguntar.

251
00:15:07 --> 00:15:08
¡Vamos!

252
00:15:10 --> 00:15:13
¡Corre! Tendrás
que admitirlo tarde o temprano.

253
00:15:16 --> 00:15:18
VIERNES

254
00:15:19 --> 00:15:22
CAMPEONATO JUVENIL
FINAL DE TRIATLÓN

255
00:15:22 --> 00:15:23
- Probando.
- ¿Qué hace?

256
00:15:23 --> 00:15:27
Creó una radio web
solo para comentar la carrera.

257
00:15:27 --> 00:15:30
- Creo que ganará.
- Bienvenidos.

258
00:15:30 --> 00:15:32
Estamos en el estadio Marina Pequeña

259
00:15:32 --> 00:15:36
para ver la final del triatlón

del campeonato juvenil.

260

00:15:36 --> 00:15:37

TRIATLÓN

261

00:15:39 --> 00:15:43

Tú no eres así. Se terminó.

No me llames si cambias de opinión.

262

00:15:43 --> 00:15:46

¿Qué te hiciste?

Hazte una cola de caballo, te queda mejor.

263

00:15:46 --> 00:15:48

Vamos, Miss Perfecta.

264

00:15:48 --> 00:15:51

Siempre crees que sabes todo. No es así.

265

00:15:51 --> 00:15:54

No me llames...

¿Qué quieres? ¡Déjame en paz!

266

00:15:54 --> 00:15:57

- Vamos, Miss Perfecta.

- No se trata de ti.

267

00:15:57 --> 00:15:59

Basta. Solo yo importo.

268

00:15:59 --> 00:16:01

No me importa lo que diga la gente.

269

00:16:04 --> 00:16:07

Estoy aquí por mí y solo por mí.

270

00:16:13 --> 00:16:14
NATACIÓN

271

00:16:24 --> 00:16:26
CICLISMO

272

00:17:02 --> 00:17:05

Aquí vamos.

Vemos que las atletas llegan a la pista.

273

00:17:06 --> 00:17:08

Lucia va primera, seguida de Livia.

274

00:17:09 --> 00:17:11

¡Vamos, Lucia! ¡Eres la mejor!

275

00:17:11 --> 00:17:13

CARRERA

276

00:17:20 --> 00:17:22

- ¡Vamos!

- ¡Corre!

277

00:17:36 --> 00:17:40

Lucia lo puede lograr,
solo falta la última vuelta.

278

00:17:41 --> 00:17:43

Es hora de demostrarme quién es Livia.

279

00:17:43 --> 00:17:46

¡Vamos, Livia,
no te rindas, eres la mejor!

280

00:17:46 --> 00:17:47

No soy Miss Perfecta.

281

00:17:48 --> 00:17:50

No necesito un novio para ser feliz.

282

00:17:51 --> 00:17:53

Y no necesito caerles bien a todos.

283

00:17:55 --> 00:17:56

Solo quiero ganar.

284

00:18:03 --> 00:18:04

¡Vamos, Livia!

285

00:18:04 --> 00:18:06

¡Vamos, no te rindas!

286

00:18:09 --> 00:18:11

LUCIA, ERES GENIAL

287

00:18:13 --> 00:18:14

¡Vamos, Livia!

288

00:18:20 --> 00:18:21

- ¡Vamos!

- ¡Vamos, Livia!

289

00:18:24 --> 00:18:25

¡Vamos!

290

00:18:31 --> 00:18:33

- ¡Vamos!

- ¡Sí!

291

00:18:44 --> 00:18:46

¿Alguna vez sintieron

292

00:18:46 --> 00:18:49
que el momento que vivían
era el más feliz de su vida?

293

00:18:49 --> 00:18:51
Porque eso es lo que pienso ahora.

294

00:19:17 --> 00:19:18
GANADORA

295

00:19:22 --> 00:19:25
No la mires demasiado, se va a derretir.

296

00:19:25 --> 00:19:27
Estuviste increíble.

297

00:19:27 --> 00:19:30
Temí lo peor por un momento. Digo...

298

00:19:30 --> 00:19:31
¿Chicas?

299

00:19:33 --> 00:19:35
Increíble, es Larissa Iapichino.

300

00:19:35 --> 00:19:36
- Hola.
- Hola.

301

00:19:36 --> 00:19:37
Felicitaciones.

302

00:19:40 --> 00:19:41
Por ganar la medalla.

303

00:19:41 --> 00:19:45

- Vi que había un triatlón.
- Sí.

304
00:19:45 --> 00:19:48
- Genial. Eres una atleta de verdad.
- Gracias.

305
00:19:48 --> 00:19:51
Chicas, es la campeona italiana
de salto en largo.

306
00:19:51 --> 00:19:54
Tiene el récord mundial sub-20.

307
00:19:54 --> 00:19:57
¡Vaya! ¿Y si les tomamos una foto juntas?

308
00:19:57 --> 00:19:59
Claro, usemos mi teléfono.

309
00:20:01 --> 00:20:03
- ¿Puedo?
- Claro.

310
00:20:03 --> 00:20:05
Si estoy soñando, no me despierten.

311
00:20:10 --> 00:20:10
Listo.

312
00:20:11 --> 00:20:13
Quizá nos veamos en las Olimpiadas.

313
00:20:14 --> 00:20:16
La verdad,
no estoy segura de seguir con esto.

314

00:20:17 --> 00:20:18
Digo, me gusta,

315

00:20:18 --> 00:20:21
pero quisiera seguir con una disciplina.

316

00:20:21 --> 00:20:24
Bueno, entiendo.

317

00:20:24 --> 00:20:27
Lo importante es que hagas
lo que más te gusta,

318

00:20:27 --> 00:20:29
no lo que los demás quieren,

319

00:20:29 --> 00:20:32
sea correr, saltar,
andar en bicicleta, nadar,

320

00:20:32 --> 00:20:33
tiene que venir de ti.

321

00:20:33 --> 00:20:35
Haz lo que tengas ganas de hacer.

322

00:20:37 --> 00:20:40
En fin, chicas, me voy a entrenar.
Buena suerte.

323

00:20:40 --> 00:20:41
Adiós, chicas.

324

00:20:41 --> 00:20:42
- Gracias. Adiós.
- Adiós.

325

00:20:44 --> 00:20:47
Tiene razón. Debo aprender
a entender qué quiero,

326

00:20:47 --> 00:20:49
no hacer lo que los demás esperan.

327

00:20:57 --> 00:21:00
¿Les molesta si vuelvo a casa con Pietro?

328

00:21:00 --> 00:21:02
- No llegues tarde. Hola, Pietro.
- Hola.

329

00:21:04 --> 00:21:06
- ¿Sigues aquí?
- Sí.

330

00:21:07 --> 00:21:09
Quería felicitarte por la carrera.

331

00:21:09 --> 00:21:11
Estuviste genial. Sabía que ganarías.

332

00:21:12 --> 00:21:14
No tenía idea.

333

00:21:14 --> 00:21:17
No, no me importa Matteo.

334

00:21:19 --> 00:21:20
Escucha...

335

00:21:23 --> 00:21:25
¿Qué tal si celebramos juntos?

336

00:21:26 --> 00:21:28
¿Me estás invitando a salir?

337

00:21:29 --> 00:21:30
Sí.

338

00:21:31 --> 00:21:33
Algo así.

339

00:21:35 --> 00:21:36
¿Y ahora qué hago?

340

00:21:36 --> 00:21:38
No puedo huir.

341

00:21:39 --> 00:21:42
Debo ser sincera con él
y, sobre todo, conmigo misma.

342

00:21:45 --> 00:21:47
Livia,

343

00:21:47 --> 00:21:48
me gustas.

344

00:21:49 --> 00:21:51
Pero somos amigos, Pietro.

345

00:21:52 --> 00:21:54
Es genial tener un amigo como tú.

346

00:22:11 --> 00:22:12
¿Qué pasó?

347

00:22:12 --> 00:22:15
Dijo que era genial
tener un amigo como yo.

348

00:22:15 --> 00:22:17
¿Te mandó a la zona de amigos?

349

00:22:17 --> 00:22:18
Bueno, no exageres.

350

00:22:18 --> 00:22:21
Sí, pero ya estabas en la zona de amigos.

351

00:22:22 --> 00:22:24
- Ven, vamos.
- Está bien.

352

00:22:24 --> 00:22:27
- Pero estabas en la zona de amigos.
- Sí.

353

00:22:29 --> 00:22:31
Me parece que vas a perder esta apuesta.

DIARI



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.