

DIARI

LENGUA ESPAÑOLA

Creado por

Mariano Di Nardo | Simona Ercolani | Angelo Pastore

EPISODE 1.08

"Episode #1.8"

El amor y la desesperación están en el aire cuando Daniele conoce a alguien nuevo y una broma irreflexiva deja a Mónica con el corazón roto. Hora de una dulce venganza.

Escrito por:

Simona Ercolani | Mariano Di Nardo | Angelo Pastore | Ivan Russo

Dirección:

Alessandro Celli

Emisión:

26.07.2022



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.



DI4RI is a Netflix Original series

Miembros del reparto

Andrea Arru	...	Pietro Maggi
Flavia Leone	...	Livia Mancini
Biagio Venditti	...	Daniele Parisi
Sofia Nicolini	...	Isabel Diop
Liam Nicolosi	...	Giulio Paccagnini
Federica Franzellitti	...	Monica Piovani
Francesca La Cava	...	Arianna Rinaldi
Pietro Sparvoli	...	Mirko Valenti
Fiorenza Tessari	...	Teacher
Fortunato Cerlino	...	Paolo Agresti
Massimo Pio Giunto	...	Michele
Marta Latino	...	Lucia
Lorenzo Nicolò	...	Silverio
Alessandro Laffi	...	Matteo
Narciso Santiago	...	Damiano
Federico Cempella	...	Nico
Yassine Mbaye	...	Claire
Valentina Scime	...	Elisa
Filippo Bianchi	...	Denis
Edoardo Esposito	...	Lamberto
Gianluigi Calvani	...	English Teacher
Stella Rotondaro	...	Math Teacher
Robert Madison	...	P.E. / Coach
Alessandro Procoli	...	School President
Sara Zanier	...	Pietro's Mom
Luca Scapparone	...	Pietro's Dad
Francesco Simon	...	Giulio's Dad
Michelangelo Tommaso	...	Daniele's Dad
Chiara Ricci	...	Livia's Mom
Elettra Mallaby	...	Arianna's Mom
Rossella Celati	...	Daniele's Mom
Tezeta Abraham	...	Isabel's Mom
Valeria Cristodaro	...	Monica's Mom
Sebastiano Gavasso	...	Psychologist

1

00:00:06 --> 00:00:09
UNA SERIE DE NETFLIX

2

00:00:20 --> 00:00:21
- Buenos días.
- Buenos días.

3

00:00:21 --> 00:00:22
Buenos días.

4

00:00:26 --> 00:00:29
Ya empezamos. Cuando están así
es porque siguen enojados.

5

00:00:32 --> 00:00:34
- ¿Siguen enojados?
- ¿Qué te parece?

6

00:00:34 --> 00:00:37
Estaba tan preocupada que no podía dormir.

7

00:00:38 --> 00:00:40
Escucha,
cuando se trata de tus travesuras,

8

00:00:41 --> 00:00:43
no quiero ser repetitivo, pero...

9

00:00:44 --> 00:00:46
Quieres saber si entiendo
que lo que hice está mal.

10

00:00:47 --> 00:00:51
Papá, mamá, lo entiendo, créanme.

11

00:00:53 --> 00:00:53

Eso espero.

12

00:00:55 --> 00:00:56

¿Saben qué?

13

00:00:57 --> 00:00:58

Valió la pena.

14

00:00:58 --> 00:01:00

Fue una aventura increíble.

15

00:01:00 --> 00:01:02

Y me reconcilié con Mirko.

16

00:01:03 --> 00:01:04

Al menos ahora somos amigos.

17

00:01:05 --> 00:01:08

Dani, Nico Guariglia llega esta tarde.

18

00:01:08 --> 00:01:09

Sí, papá.

19

00:01:09 --> 00:01:11

- ¿Lo recuerdas?

- Claro.

20

00:01:13 --> 00:01:14

¿Cómo olvidarlo?

21

00:01:14 --> 00:01:17

Debo cuidar al hijo de su amigo.

22

00:01:17 --> 00:01:18

Solo esto me faltaba.

23

00:02:00 --> 00:02:05
FALTAN 8 SEMANAS
PARA QUE TERMINE LA ESCUELA

24

00:02:06 --> 00:02:09
LUNES

25

00:02:10 --> 00:02:14
¿Vieron cuando la gente dice
"Si algo puede salir mal, saldrá mal"?

26

00:02:16 --> 00:02:18
Porque hoy espero que todo salga mal.

27

00:02:18 --> 00:02:19
Sé fuerte, Daniele.

28

00:02:21 --> 00:02:24
MONICA NO RESPONDE.

29

00:02:25 --> 00:02:29
¡ME ESTOY VOLVIENDO LOCA! ¿QUÉ HAGO?

30

00:02:33 --> 00:02:36
Debo hacer que Moni e Isa se reconcilien
o me enloquecerán.

31

00:02:36 --> 00:02:39
Dani, mira. Me sigue enviando mensajes
para pedirme perdón.

32

00:02:39 --> 00:02:41
¿Te parece normal?

33

00:02:41 --> 00:02:43
- Sí, pero Monica...

- ¡Pero nada!

34

00:02:43 --> 00:02:45

Un mensaje no arreglará las cosas.

35

00:02:45 --> 00:02:48

Es raro que me siga contando
del tal Lamberto,

36

00:02:48 --> 00:02:51

al que besó ¡en esa fiesta
con la que me traicionó!

37

00:02:51 --> 00:02:53

¿"Te traicionó"?

38

00:02:55 --> 00:02:56

Sí, era mi mejor amiga.

39

00:02:57 --> 00:02:58

Era.

40

00:02:58 --> 00:03:01

Está bien, Isabel metió la pata.
¿Arruinarás todo por un error?

41

00:03:02 --> 00:03:03

Vamos.

42

00:03:09 --> 00:03:12

Ahí está, con su nueva mejor amiga.

43

00:03:16 --> 00:03:17

Esto no va a ser fácil.

44

00:03:22 --> 00:03:25

¿Alguna vez usaron larvas para pescar?

45

00:03:25 --> 00:03:26

Claro. ¿Por qué?

46

00:03:26 --> 00:03:29

Entonces sabes que suelen escaparse

47

00:03:29 --> 00:03:31

y retorcerse por todos lados, ¿no?

48

00:03:32 --> 00:03:33

¿Y?

49

00:03:33 --> 00:03:37

Que son perfectas para invadir
y colonizar la escuela de Marina Grande.

50

00:03:39 --> 00:03:43

Cuando crees que oíste todo,
aparece Giulio con una de sus ideas.

51

00:03:43 --> 00:03:44

¿"Colonizar"?

52

00:03:44 --> 00:03:46

Serán millones de larvas

53

00:03:46 --> 00:03:49

que se convertirán en millones de moscas.

54

00:03:49 --> 00:03:51

¿De dónde sacarás tantas larvas y moscas?

55

00:03:51 --> 00:03:54

- Yo las criaré.

- Él las criará.

56

00:03:54 --> 00:03:58
Empecé a criarlas en el campo
detrás del huerto del abuelo.

57

00:03:58 --> 00:04:02
¿Larvas? ¿Escuché bien?
¿Aún pescas con larvas?

58

00:04:02 --> 00:04:04
Son la mejor carnada.

59

00:04:04 --> 00:04:06
Depende de qué quieras pescar.

60

00:04:06 --> 00:04:10
¿Nunca usaste lombrices rojas?
¿O lombrices coreanas?

61

00:04:10 --> 00:04:11
No me digas que te dan asco.

62

00:04:11 --> 00:04:15
No, es que necesito larvas para esto.

63

00:04:15 --> 00:04:17
¿Cómo "para esto"? ¿Para qué?

64

00:04:17 --> 00:04:18
Sí, ¿para qué?

65

00:04:20 --> 00:04:21
Para el róbalo.

66

00:04:23 --> 00:04:25

¿Larvas para pescar róbalo?

67

00:04:25 --> 00:04:27

- Sí.

- Mira, te desafiare.

68

00:04:27 --> 00:04:29

- Sí.

- Tú usa larvas.

69

00:04:29 --> 00:04:32

Yo, lombrices coreanas.

Esta tarde en el muelle. ¿Aceptas?

70

00:04:33 --> 00:04:36

- Debo estudiar.

- Debe estudiar.

71

00:04:36 --> 00:04:37

Es una pena porque...

72

00:04:38 --> 00:04:41

- No, debo estudiar de verdad.

- Está bien.

73

00:04:42 --> 00:04:44

¡Los dos son unos idiotas!

74

00:04:44 --> 00:04:45

¿Róbalo? ¿En serio?

75

00:04:45 --> 00:04:47

¿Qué podía decir?

76

00:04:47 --> 00:04:49

Igual ya se lo contaste.

77

00:04:49 --> 00:04:52
Si aparecen larvas o moscas
en Marina Grande, será tu culpa.

78

00:04:52 --> 00:04:55
- Paolo no hablará.
- No confío en los adultos.

79

00:04:55 --> 00:04:59
Paolo es diferente. Es uno de nosotros.
Aún no lo sabe.

80

00:04:59 --> 00:05:01
- No era una idea genial tampoco.
- Exacto.

81

00:05:02 --> 00:05:03
¿Qué?

82

00:05:03 --> 00:05:07
¿Cuánto tardarían en desinfectar todo?
¿Dos días? ¿Y luego qué?

83

00:05:07 --> 00:05:10
Pero no pensaste
en las publicaciones en línea

84

00:05:10 --> 00:05:12
ni en los videos virales.

85

00:05:12 --> 00:05:13
"Larvas entre pupitres".

86

00:05:13 --> 00:05:16
La reputación de la escuela
se hundirá tanto

87

00:05:16 --> 00:05:18
que nos transferirán a Marina Pequeña.

88

00:05:18 --> 00:05:20
- Claro.
- ¿Se les ocurre algo mejor?

89

00:05:20 --> 00:05:23
- ¿Una petición?
- ¿Qué? ¿En serio?

90

00:05:23 --> 00:05:25
Piénsalo. Los estudiantes nos apoyarían.

91

00:05:25 --> 00:05:29
Los maestros y los conserjes también.
Deberán escuchar.

92

00:05:29 --> 00:05:31
- ¿Te encargarías, Dani?
- Claro.

93

00:05:31 --> 00:05:34
De todos modos, no tiraré las larvas.

94

00:05:34 --> 00:05:36
Miren, serán el golpe final.

95

00:05:36 --> 00:05:38
Sí, claro.

96

00:05:38 --> 00:05:41
Un ejército de larvas
evitará que la escuela cierre.

97

00:05:44 --> 00:05:46

SECUNDARIA GALILEO GALILEI

98

00:05:47 --> 00:05:49
No, ¿en serio? ¿Larvas?

99

00:05:50 --> 00:05:54
- Conoces las ideas brillantes de Giulio.
- No, pero me gusta lo de la petición.

100

00:05:54 --> 00:05:57
Es nuestra última esperanza.
¿La firmarías?

101

00:05:57 --> 00:05:58
Por supuesto.

102

00:05:59 --> 00:05:59
Espera.

103

00:06:01 --> 00:06:03
EL HIJO DEL AMIGO DE PAPÁ
¿MAÑANA NOS VEMOS?

104

00:06:03 --> 00:06:05
No. ¿Nico ya me envió un mensaje?

105

00:06:06 --> 00:06:09
- ¿Quién es?
- El hijo de los amigos de mis padres.

106

00:06:09 --> 00:06:12
Vino a ver al papá,
que se mudó aquí luego del divorcio.

107

00:06:12 --> 00:06:15
- No conoce a nadie, y debo estar con él.
- ¿Es simpático?

108

00:06:15 --> 00:06:17

Ni idea. Lo vi dos veces hace cinco años.

109

00:06:18 --> 00:06:19

Lo veré mañana.

110

00:06:20 --> 00:06:22

- Bueno. Adiós, Isa.

- Adiós.

111

00:06:24 --> 00:06:26

MARTES

112

00:06:28 --> 00:06:32

Chicos, la petición va mal.

Nadie quiere firmarla.

113

00:06:32 --> 00:06:35

Livia no quiere hacer lío
luego de lo del viaje.

114

00:06:35 --> 00:06:38

Monica ya está feliz
de que no estará con Isabel...

115

00:06:39 --> 00:06:42

- No marcha como esperaba.

- Y los del 3D no lo firmarían.

116

00:06:42 --> 00:06:46

Para ellos no cambia nada.

Estarán en Marina Grande el año próximo.

117

00:06:46 --> 00:06:47

Cierto.

118

00:06:47 --> 00:06:49
Está bien. Te lo dije.

119

00:06:50 --> 00:06:52
Iré a ver mis larvas esta tarde.

120

00:06:52 --> 00:06:54
¿Sigues con lo de las larvas?

121

00:06:55 --> 00:06:57
¿Pueden irse? Debo hablar con Daniele.

122

00:07:01 --> 00:07:04
¿Ahora que tu mejor amiga no te habla molestas a Dani?

123

00:07:05 --> 00:07:07
- ¿Sabes que eres un idiota?
- Cálmate, nerda.

124

00:07:07 --> 00:07:11
¿Por qué no vas a estudiar historia o prefieres seguir quedando mal?

125

00:07:11 --> 00:07:15
- ¿Por qué no se van ustedes?
- ¿Sabes qué? Vamos.

126

00:07:16 --> 00:07:17
Perdón.

127

00:07:18 --> 00:07:19
¿Qué pasa?

128

00:07:19 --> 00:07:23
Ayer salí con mi prima,

y tomamos muchas fotos. Mira.

129

00:07:23 --> 00:07:25
¿Y para eso me apartaste?

130

00:07:25 --> 00:07:28
Para demostrarte que no necesito a Isabel.

131

00:07:28 --> 00:07:30
Cielos, está muy molesta.

132

00:07:31 --> 00:07:32
- ¿Esa es tu prima?
- Sí.

133

00:07:33 --> 00:07:36
- Comentó un tal "Jcap".
- Déjame ver.

134

00:07:37 --> 00:07:39
Dice: "Linda foto y lindas chicas".

135

00:07:40 --> 00:07:42
- ¿Quién es este Jcap, Moni?
- No sé.

136

00:07:42 --> 00:07:44
Espera, me envió un mensaje.

137

00:07:44 --> 00:07:47
"Eres linda. Me gustaría conocerte".

138

00:07:48 --> 00:07:50
¡Moni, eres un éxito!

139

00:07:50 --> 00:07:52

- Debo averiguar quién es.
- Sí.

140
00:07:52 --> 00:07:56
Pero no le cuentes
ni a Livia ni a Isabel, ¿sí?

141
00:07:56 --> 00:07:58
- Bueno.
- Gracias, Dani.

142
00:08:00 --> 00:08:03
La verdad, no entiendo a las chicas.

143
00:08:03 --> 00:08:05
En fin, muchas gracias, Jcap.

144
00:08:06 --> 00:08:09
Ya tuve bastantes problemas por hoy.

145
00:08:09 --> 00:08:10
Si debo hacer de niñera,

146
00:08:10 --> 00:08:13
esperemos que este Nico sea pasable.

147
00:08:16 --> 00:08:18
Ese es el faro.

148
00:08:18 --> 00:08:21
Atrás está el puerto
donde llegan los ferris.

149
00:08:21 --> 00:08:23
- Creo que desembarqué por ahí.
- Creo que sí.

150

00:08:27 --> 00:08:30
¿Te conté que mi clase
armó un equipo de básquet

151

00:08:30 --> 00:08:31
para jugar contra el 3D?

152

00:08:31 --> 00:08:33
No tienes idea de lo idiotas que son.

153

00:08:34 --> 00:08:36
Yo también juego al básquet.

154

00:08:36 --> 00:08:37
No soy muy bueno,

155

00:08:37 --> 00:08:40
pero, la última vez,
tiré un triple increíble.

156

00:08:40 --> 00:08:43
¿También juega al básquet?
¡Nada mal, Nico!

157

00:08:43 --> 00:08:45
Algún día quisiera jugar con ustedes.

158

00:08:45 --> 00:08:46
Sería genial.

159

00:08:46 --> 00:08:51
Ya que es temprano, ¿qué te parece
si paseamos en bicicleta por la isla?

160

00:08:51 --> 00:08:53
Te mostraré lo hermosa que es.

161

00:08:53 --> 00:08:55

- Claro. ¿Por qué no?

- Bien.

162

00:09:34 --> 00:09:37

- Qué hermoso.

- Sí, ¿no?

163

00:09:39 --> 00:09:42

Qué bueno que estoy contigo.

Me habría aburrido aquí solo.

164

00:09:42 --> 00:09:45

Debería haber recorrido la isla con papá.

165

00:09:45 --> 00:09:46

Pero se la pasa trabajando.

166

00:09:48 --> 00:09:51

Extraño mucho a Danés, mi perro.

167

00:09:51 --> 00:09:54

¿'Danés'? ¿Un gran danés?

Me gustan esos perros.

168

00:09:54 --> 00:09:58

- No, es un perro salchicha.

- ¿Y por qué le pusiste 'Danés'?

169

00:09:58 --> 00:10:01

- No, pero ¿por qué?

- ¿Es tan horrible 'Danés'?

170

00:10:01 --> 00:10:05

No, pero refiere a un gran danés.

Para un perro salchicha... Salchi.

171

00:10:05 --> 00:10:07
- Bueno, me gusta Salchi.
- Es un lindo nombre.

172

00:10:08 --> 00:10:10
A mi próximo perro le pondré Salchi.

173

00:10:14 --> 00:10:18
Qué raro. Hoy no pensé en Mirko para nada.

174

00:10:20 --> 00:10:24
¿Qué puedo decir?
Pasar la tarde con Nico no fue tan malo.

175

00:10:24 --> 00:10:25
De hecho, fue genial.

176

00:10:26 --> 00:10:28
Ojalá no se terminara nunca este día.

177

00:10:38 --> 00:10:41
MIÉRCOLES

178

00:10:52 --> 00:10:54
- Hola.
- Hola, Dani.

179

00:10:54 --> 00:10:57
¿Estás de buen humor?
¿Por qué estás tan feliz?

180

00:10:57 --> 00:10:58
Bueno, les cuento.

181

00:10:58 --> 00:11:01

¿Recuerdan que ayer
tuve que pasar la tarde con Nico?

182

00:11:04 --> 00:11:05
¡Fue increíble!

183

00:11:07 --> 00:11:10
Me entiende. No es quisquilloso.
No cuenta chistes estúpidos.

184

00:11:11 --> 00:11:13
Es genial.

185

00:11:13 --> 00:11:15
Ya entiendo. ¡Adiós, Mirko!

186

00:11:16 --> 00:11:18
- Y bienvenido Nico.
- Basta.

187

00:11:19 --> 00:11:21
Es obvio que te gusta.

188

00:11:22 --> 00:11:23
Quizá un poco.

189

00:11:25 --> 00:11:28
¿"Un poco"? ¡Me gusta muchísimo!

190

00:11:29 --> 00:11:30
Pero se va el viernes.

191

00:11:31 --> 00:11:32
Qué mal.

192

00:11:35 --> 00:11:37

Tengo que irme. Monica me espera.

193

00:11:37 --> 00:11:40

Hablando de Monica, sigue sin hablarme.

194

00:11:40 --> 00:11:42

¿Crees que se le pasará?

195

00:11:42 --> 00:11:45

Claro que sí, Isa. Dale un poco de tiempo.

196

00:11:46 --> 00:11:48

- Adiós, chicas.

- Adiós.

197

00:12:08 --> 00:12:10

"Un dulce para la más dulce".

198

00:12:14 --> 00:12:15

- Hola, Moni.

- Hola.

199

00:12:15 --> 00:12:17

Espera. Mira.

200

00:12:19 --> 00:12:22

"Un dulce para la más dulce". ¿Es de Jcap?

201

00:12:22 --> 00:12:23

- Sí.

- ¡Qué romántico!

202

00:12:23 --> 00:12:25

¿Y descubriste quién es?

203

00:12:25 --> 00:12:28

No, pero sé que es de la escuela.

204

00:12:29 --> 00:12:30

¿Sabes qué?

205

00:12:30 --> 00:12:34

Le enviaré un mensaje
para que nos encontremos.

206

00:12:40 --> 00:12:43

Hola, Dani. Hoy no puedo estar contigo.

207

00:12:43 --> 00:12:46

Mi papá se tomó medio día,
y vamos a pasar un rato juntos.

208

00:12:47 --> 00:12:50

Pero te veré en el bar mañana
para conocer a tus amigas.

209

00:12:52 --> 00:12:54

¿Y? ¿Por qué tienes esa cara?

210

00:12:58 --> 00:13:02

¿Alguna vez quisieron saltarse un día
y pasar al siguiente?

211

00:13:08 --> 00:13:10

JUEVES

212

00:13:24 --> 00:13:27

Estoy listo. ¿O no?

213

00:13:27 --> 00:13:28

No.

214

00:13:28 --> 00:13:30
Esta camiseta es triste.

215

00:13:32 --> 00:13:34
Esta no. Es muy rayada.

216

00:13:35 --> 00:13:38
Con esta parezco un nene bueno.

217

00:13:39 --> 00:13:40
Sí, esta sí.

218

00:13:42 --> 00:13:44
Es perfecta.

219

00:13:45 --> 00:13:47
¿Por qué estás tan feliz hoy?

220

00:13:48 --> 00:13:49
¿Me hablaste?

221

00:13:50 --> 00:13:52
Sí, estoy feliz porque me siento ligero.

222

00:13:53 --> 00:13:54
Como una pluma.

223

00:13:56 --> 00:13:59
¿Alguna vez sienten
que sus problemas desaparecen?

224

00:14:09 --> 00:14:10
Yo sí.

225

00:14:10 --> 00:14:12
Y es una gran sensación.

226

00:14:21 --> 00:14:24
- Moni, hoy estás muy bonita.
- ¿Sí?

227

00:14:24 --> 00:14:27
- Claro, estás hermosa.
- Gracias.

228

00:14:27 --> 00:14:30
Me parece que te vestiste así
para conocer a Jcap.

229

00:14:30 --> 00:14:34
Sí, nos veremos en el recreo,
en la ventana junto a las escaleras.

230

00:14:57 --> 00:15:01
TODAVÍA NO LLEGÓ. ¡QUÉ NERVIOS!

231

00:15:05 --> 00:15:08
SÉ PACIENTE. ¡YA VA A LLEGAR!

232

00:15:32 --> 00:15:34
Hola, Monica.

233

00:15:34 --> 00:15:36
Soy el fantasma de Jcap.

234

00:15:37 --> 00:15:41
Porque solo a un fantasma
le gustaría una nerda como tú.

235

00:15:42 --> 00:15:43
Y ya sabes,

236

00:15:43 --> 00:15:44
¡los fantasmas

237

00:15:45 --> 00:15:46
no existen!

238

00:16:03 --> 00:16:05
No sé qué hacer con Nico.

239

00:16:05 --> 00:16:08
No sé. Quizá podrían ir al cine.

240

00:16:08 --> 00:16:09
O a la playa.

241

00:16:10 --> 00:16:12
Me divertiré con Nico,
no importa qué hagamos.

242

00:16:13 --> 00:16:15
- ¡Eres tan lindo!
- Ya basta.

243

00:16:15 --> 00:16:16
Jamás. Nunca pararé.

244

00:16:19 --> 00:16:21
- ¿Qué le pasa?
- ¿Monica?

245

00:16:22 --> 00:16:24
- Monica.
- Moni.

246

00:16:27 --> 00:16:30
- ¿Qué pasó?
- Hoy iba a conocer a un chico.

247
00:16:32 --> 00:16:33
Hablaré con ella.

248
00:16:34 --> 00:16:35
Monica.

249
00:16:37 --> 00:16:39
Monica. ¿Qué pasó?

250
00:16:41 --> 00:16:42
- ¿Monica?
- Vete.

251
00:16:43 --> 00:16:45
Monica, por favor.

252
00:16:46 --> 00:16:48
- Soy tu mejor amiga.
- No, ya no.

253
00:16:53 --> 00:16:56
Sabes cuánto quería tener mi primer beso.

254
00:16:58 --> 00:16:59
Y, luego,

255
00:17:00 --> 00:17:02
cuando me pasó

256
00:17:02 --> 00:17:04
en esa fiesta estúpida,

257
00:17:05 --> 00:17:07
no fue como lo había imaginado.

258

00:17:09 --> 00:17:11

O sea, no me sentí feliz para nada.

259

00:17:13 --> 00:17:15

Al principio,

260

00:17:16 --> 00:17:19

pensé que era por ese chico,

261

00:17:19 --> 00:17:21

pero luego me di cuenta de que no.

262

00:17:24 --> 00:17:27

No estaba feliz

porque no podía ir contigo y contártelo.

263

00:17:28 --> 00:17:30

Eres mi mejor amiga.

264

00:17:34 --> 00:17:35

Y lo siento.

265

00:17:42 --> 00:17:43

Yo también lo siento.

266

00:17:54 --> 00:17:57

- Me alegro de que volvamos a ser amigas.

- Yo también.

267

00:17:57 --> 00:17:59

Hola, chicas. ¡Qué bueno verlas juntas!

268

00:17:59 --> 00:18:00

- Hola.

- Hola.

269

00:18:01 --> 00:18:02

- Él es Nico.

- Hola.

270

00:18:02 --> 00:18:04

- Mucho gusto.

- Por fin.

271

00:18:04 --> 00:18:05

Muchas gracias, Isa.

272

00:18:06 --> 00:18:08

¡Ahora Nico sabrá que te conté sobre él!

273

00:18:08 --> 00:18:10

- ¿Y Livia?

- Ya viene. Estaba entrenando.

274

00:18:11 --> 00:18:14

En fin, los llamé para hablar de Giulio.

275

00:18:14 --> 00:18:15

Sí, Dani me contó.

276

00:18:15 --> 00:18:17

Qué broma horrible que te hizo.

277

00:18:17 --> 00:18:22

Hace eso porque le parece gracioso.

No se da cuenta de que hiera a la gente.

278

00:18:22 --> 00:18:25

- No creo que Giulio sea malo.

- Es estúpido.

279

00:18:25 --> 00:18:27

- No se da cuenta de lo que hace.
- Claro.

280

00:18:29 --> 00:18:32

Lo hace porque soy la mejor de la clase
y él, el peor.

281

00:18:32 --> 00:18:36

Chicos, pongamos las excusas que queramos,

282

00:18:36 --> 00:18:38

pero lo que hizo fue horrible.

283

00:18:38 --> 00:18:40

Tenemos que hacer algo.

284

00:18:40 --> 00:18:44

Es como lo del concurso de belleza.
De hecho, es peor.

285

00:18:46 --> 00:18:47

Está por decirlo.

286

00:18:49 --> 00:18:50

Tengo una idea.

287

00:18:50 --> 00:18:51

Vamos a vengarnos.

288

00:18:53 --> 00:18:55

Y lo dijo.

289

00:19:01 --> 00:19:04

VIERNES

290

00:19:09 --> 00:19:14

Qué genial. No solo me involucran
en el chiste, tengo el papel principal.

291

00:19:15 --> 00:19:16

Aquí vamos.

292

00:19:16 --> 00:19:19

- Giulio.

- Hola, Dani.

293

00:19:19 --> 00:19:20

Estudiaste historia, ¿no?

294

00:19:20 --> 00:19:22

Sí, pero me olvidé de todo.

295

00:19:22 --> 00:19:24

- Hola, Dani.

- Hola.

296

00:19:24 --> 00:19:25

Hola, Isa.

297

00:19:27 --> 00:19:30

Sabes que la maestra
no te dará otra oportunidad, ¿no?

298

00:19:30 --> 00:19:31

¿Qué puedo hacer?

299

00:19:31 --> 00:19:34

¿Probaste el método del sueño?

Lo vi en la tele.

300

00:19:34 --> 00:19:35

¿Y cómo es?

301
00:19:35 --> 00:19:39
Mira, básicamente,
te pones auriculares y te vas a dormir.

302
00:19:39 --> 00:19:42
Cuando despiertes,
recordarás lo que oíste.

303
00:19:43 --> 00:19:46
- ¿Y eso qué tiene que ver con el examen?
- ¿Qué quieres decir?

304
00:19:46 --> 00:19:47
Busca todo en línea

305
00:19:48 --> 00:19:50
y usa una aplicación
para leerlo en voz alta.

306
00:19:50 --> 00:19:54
Falta a la segunda hora, como siempre,
y duerme en un aula vacía.

307
00:19:54 --> 00:19:57
Escucha mientras duermes y memoriza todo.

308
00:19:57 --> 00:20:00
- Pero parece una tontería.
- ¿Pero cómo?

309
00:20:00 --> 00:20:04
Inténtalo. En el peor de los casos,
habrás dormido una hora. No es...

310
00:20:05 --> 00:20:08
Bueno, dormir es fácil para mí.

311
00:20:08 --> 00:20:09
Exacto.

312
00:20:10 --> 00:20:11
- Gracias, Dani.
- Todo bien.

313
00:20:11 --> 00:20:13
- Y avísame.
- Claro.

314
00:20:13 --> 00:20:16
Bien, el pez mordió el anzuelo,
y sin necesidad de larvas.

315
00:20:17 --> 00:20:19
Giulio cayó gracias a su pereza.

316
00:20:31 --> 00:20:32
¿Y si lo despierto?

317
00:20:32 --> 00:20:33
Adelante.

318
00:20:47 --> 00:20:48
¿Qué opinas?

319
00:20:48 --> 00:20:51
Cielos. Giulio nos matará
cuando se despierte.

320
00:20:58 --> 00:21:01
Bien, veamos a quién llamaré.

321
00:21:09 --> 00:21:10
Voy a llamar...

322

00:21:13 --> 00:21:14
Perdón por llegar tarde.

323

00:21:17 --> 00:21:21
- Paccagnini, ¿qué te pasó?
- Estaba en el baño. Perdón, fue mi culpa.

324

00:21:21 --> 00:21:23
No, ¿qué te hiciste en la cara?

325

00:21:23 --> 00:21:25
PAYASO

326

00:21:27 --> 00:21:30
- ¿Qué?
- Siempre haces payasadas.

327

00:21:34 --> 00:21:37
- Maggi, guarda el teléfono.
- Perdón, señorita.

328

00:21:38 --> 00:21:41
Señorita, yo no fui.
No sé quién fue, pero yo no fui.

329

00:21:41 --> 00:21:43
No me importa quién fue.

330

00:21:44 --> 00:21:46
Me preocupan tus notas.

331

00:21:46 --> 00:21:48
Tienes una mala nota, y debes recuperarte.

332

00:21:49 --> 00:21:51

- Ven aquí.
- ¿Qué?

333
00:21:52 --> 00:21:54
- ¿Así?
- Así.

334
00:21:56 --> 00:21:57
¿Y bien?

335
00:21:59 --> 00:22:03
- No estudié, señorita.
- ¿Y qué voy a hacer contigo?

336
00:22:04 --> 00:22:06
Bien, mira, hoy voy a ser amable.

337
00:22:07 --> 00:22:09
Te evaluaré la semana próxima.

338
00:22:09 --> 00:22:12
Con la condición
de que repases todo con Monica.

339
00:22:12 --> 00:22:15
- ¿Con Monica?
- ¿Por qué yo? ¡No, señorita!

340
00:22:15 --> 00:22:18
- Trabajo en equipo.
- ¡Pero no con él, por favor!

341
00:22:18 --> 00:22:22
Eres la mejor en Historia.
Puedes ayudar a Paccagnini a estudiar.

342
00:22:22 --> 00:22:24

¿En serio tengo que estar con ella?

343

00:22:25 --> 00:22:27

- ¿No puedo repasar con Pietro?

- No.

344

00:22:27 --> 00:22:30

- ¿Solo con Monica?

- ¡Basta, Paccagnini!

345

00:22:30 --> 00:22:32

- Con alguien más...

- Por favor.

346

00:22:33 --> 00:22:35

Ahora ve a lavarte la cara.

347

00:22:43 --> 00:22:44

¡Que giro inesperado!

348

00:22:47 --> 00:22:50

Giulio se fue sin decir nada. No entiendo.

349

00:22:53 --> 00:22:57

- Me preocupa que esté enojado conmigo.

- Es normal sentirte así.

350

00:22:57 --> 00:22:59

Te preocupas por tus amigos. Eso es lindo.

351

00:23:02 --> 00:23:06

Además, no es para tanto.

Tu clase es muy agradable.

352

00:23:06 --> 00:23:08

Lo entenderías si vieras mi clase.

353

00:23:08 --> 00:23:11

Bueno, múdate aquí. Únete a nuestra clase.

354

00:23:11 --> 00:23:15

¡Ojalá! ¿No dijiste que los separarán?

355

00:23:16 --> 00:23:19

- Sí.

- Pero sigamos en contacto, ¿no?

356

00:23:19 --> 00:23:21

Quiero estar al tanto de todo.

357

00:23:22 --> 00:23:25

Me interesan mucho
las aventuras de tu clase.

358

00:23:25 --> 00:23:26

¿Qué tal un episodio por semana?

359

00:23:29 --> 00:23:33

Y, luego, en cuanto termine la escuela,
volveré para ver a mi papá.

360

00:23:34 --> 00:23:37

¿Me acompañas al ferri?

361

00:23:37 --> 00:23:38

Claro.

362

00:23:46 --> 00:23:48

¿Y? ¿Te gustó Marina Pequeña?

363

00:23:48 --> 00:23:49

Es hermosa.

364

00:23:50 --> 00:23:52
- Se puso muy ventoso.
- Cielos.

365

00:23:52 --> 00:23:55
- ¿Suele ponerse así?
- No.

366

00:23:56 --> 00:23:57
¿Sabes algo sobre el viento?

367

00:23:58 --> 00:24:00
- La verdad, no.
- Claro, eres un chico de ciudad.

368

00:24:03 --> 00:24:07
De hecho, creo que...
Sí, es el viento mistral.

369

00:24:10 --> 00:24:12
Bueno, seguiré por mi cuenta.
No te preocupes.

370

00:24:14 --> 00:24:17
Entonces, me despediré
y le desearé un buen viaje.

371

00:24:17 --> 00:24:19
- Nos vemos.
- Y también hablemos.

372

00:24:19 --> 00:24:20
Te extrañaré mucho.

373

00:24:22 --> 00:24:23
Yo también.

374

00:24:26 --> 00:24:28

No sé qué hacer.

375

00:24:29 --> 00:24:30

No quiero que se vaya así.

DIARI



8FLIX

Discover
Your
Standom

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.

DIARIES