

# DIARI

LINGUA ITALIANA

Realizzato da

Mariano Di Nardo | Simona Ercolani | Angelo Pastore

EPISODE 2.03

"Episode #3"

Isa decide di prendere il controllo della sua vita. Riuscirà a bilanciare l'aiutare Pietro mentre si avvicina a Roby? Intanto Katia e Sara danno del filo da torcere ad Arianna.

Sceneggiatura:

Simona Ercolani | Livia Cruciani | Mariano Di Nardo | Maria Sole Limodio

Regia di:

Alessandro Celli

Data della diffusione:

14.09.2023 (IT)

13.10.2023 (WW)



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY  
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.



DIARI is a Netflix Original Series

---

## Membri del cast

Andrea Arru	...	Pietro
Flavia Leone	...	Livia
Sofia Nicolini	...	Isabel
Liam Nicolosi	...	Giulio
Biagio Venditti	...	Daniele
Pietro Sparvoli	...	Mirko
Francesca La Cava	...	Arianna
Frederica Franzellitti	...	Monica
Emily Shaqiri	...	Katia
Fiamma Parente	...	Bianca
Lorenzo Nicolò	...	Silverio
Ismaelchrist Carlotti	...	Manuel
Gabriele Taurisano	...	Roby
Martina Frosini	...	Sara
Kevin Castillo	...	Kevin Mad Dogs
Matteo Uboldi	...	Emanuele X-Mob
Andrej De Guia	...	Carlo X-Mob
Barbara De Benedictis	...	Nina X-Mob
Edoardo Giorgio Calamici	...	Luca
Matteo Bramato	...	Giudice 1
Marco Bramato	...	Giudice 2
Viola Sartoretto	...	Emma
Gianluigi Calvani	...	Prof. Inglese
Stella Rotondaro	...	Prof. Matematica
Daniela Vitullo	...	Prof. Italiano
Robert Madison	...	Prof. Educazione Fisica
Alessandro Procoli	...	Preside
Danila Stalteri	...	Caterina
Sara Zanier	...	Mamma Pietro
Luca Scapparone	...	Papà Pietro
Francesco Simon	...	Papà Giulio
Chiara Ricci	...	Mamma Livia
Marina Paterna	...	Mamma Katia

1

00:00:10,000 --> 00:00:12,280  
[garriti di gabbiani]

2

00:00:21,160 --> 00:00:23,600  
[Isabel] Ma quei due? Si amano veramente?

3

00:00:26,240 --> 00:00:28,960  
Io non mi sono mai innamorata.  
Chissà com'è.

4

00:00:29,040 --> 00:00:31,080  
- [Roby] Ehi, Isa.  
- Ah, sei tu.

5

00:00:31,160 --> 00:00:33,640  
- Sono così brutto da farti paura?  
- Sì, un sacco.

6

00:00:34,800 --> 00:00:36,720  
No, macché, ero immersa nei pensieri.

7

00:00:36,800 --> 00:00:39,320  
E a cosa pensavi?  
Se non sono troppo invadente.

8

00:00:39,400 --> 00:00:40,360  
Sì, lo sei.

9

00:00:40,440 --> 00:00:42,760  
Come tutti quelli  
di Marina Grande, d'altronde.

10

00:00:43,360 --> 00:00:44,720  
Presuntuosi e arroganti...

11

00:00:44,800 --> 00:00:46,480

- Con delle eccezioni.  
- Che saresti tu?

12

00:00:47,120 --> 00:00:48,120  
[Isabel ride]

13

00:00:48,760 --> 00:00:50,560  
[Roby] Venerdì apre un nuovo locale.

14

00:00:51,760 --> 00:00:52,960  
Ti va di andare insieme?

15

00:00:55,000 --> 00:00:56,600  
Il mio primo vero appuntamento.

16

00:00:57,400 --> 00:01:00,360  
[suona "Castello di sabbia" di LDA]

17

00:01:01,360 --> 00:01:02,760  
♪ Uh, oh, oh ♪

18

00:01:04,000 --> 00:01:06,920  
♪ Graffiti colorati  
Tra i bicchieri rotti ♪

19

00:01:07,000 --> 00:01:10,080  
♪ E correre in salita  
Ma asciugando gli occhi ♪

20

00:01:10,160 --> 00:01:13,120  
♪ Hai detto che finita è la mia vita  
E ora è buio ♪

21

00:01:13,200 --> 00:01:15,920  
♪ Ho l'inverno nel cuore  
Anche se è già meta luglio ♪

22

00:01:16,000 --&gt; 00:01:18,960

♪ Prendimi e riportami in spiaggia ♪

23

00:01:19,040 --&gt; 00:01:22,280

♪ Nel nostro castello di sabbia ♪

24

00:01:22,360 --&gt; 00:01:25,320

♪ Di risate e carezze, ti ricordi di me? ♪

25

00:01:25,400 --&gt; 00:01:28,280

♪ Dai che una storia così non può finire ♪

26

00:01:28,360 --&gt; 00:01:31,360

♪ L'abbiamo scritto sul diario, oh, oh ♪

27

00:01:31,440 --&gt; 00:01:34,480

♪ Lo avevamo anche urlato al cielo

Oh, oh ♪

28

00:01:34,560 --&gt; 00:01:36,920

♪ Disegno un cuore a colori pastello ♪

29

00:01:37,000 --&gt; 00:01:42,720

♪ E poi entriamo di nuovo  
Nel nostro castello di sabbia ♪

30

00:01:42,800 --&gt; 00:01:44,240

["Castello di sabbia" sfuma]

31

00:01:44,320 --&gt; 00:01:46,440

[campanella suona]

32

00:01:49,280 --&gt; 00:01:51,400

[chiacchiericcio indistinto]

33

00:01:55,320 --> 00:01:56,240  
Isa?

34

00:01:58,880 --> 00:02:01,120  
Sei pronta? Ho una notizia bomba.

35

00:02:01,200 --> 00:02:03,840  
- Anch'io ho una notizia bomba.  
- Aspetta, prima io.

36

00:02:03,920 --> 00:02:09,240  
Manuel mi hai chiesto di metterci insieme,  
e ci siamo fidanzati!

37

00:02:10,240 --> 00:02:11,400  
[stupita] Ah!

38

00:02:11,480 --> 00:02:14,360  
- Che c'è, non sei contenta?  
- Certo che sono contenta.

39

00:02:16,600 --> 00:02:19,080  
È solo che abitate lontani.

40

00:02:19,680 --> 00:02:21,600  
- Buongiorno, Giulio.  
- Ciao.

41

00:02:21,680 --> 00:02:23,760  
- [bip del videogame]  
- [Isabel ride]

42

00:02:25,840 --> 00:02:28,320  
Sicura che vi basteranno  
messaggi e telefonate?

43

00:02:28,400 --> 00:02:31,040

Ma certo.  
Non mi importa nulla della distanza.

44

00:02:31,120 --> 00:02:33,960  
- Quando c'è l'amore c'è tutto, no?  
- Beh, certo.

45

00:02:34,040 --> 00:02:35,520  
Quando c'è l'amore c'è tutto.

46

00:02:36,840 --> 00:02:38,400  
Monica parla come un manuale.

47

00:02:39,200 --> 00:02:40,560  
Ma funziona davvero così?

48

00:02:41,480 --> 00:02:43,160  
E tu che mi dovevi dire?

49

00:02:43,240 --> 00:02:45,680  
Ah! Roby. Mi ha chiesto di uscire.

50

00:02:45,760 --> 00:02:47,880  
Davvero? Top!

51

00:02:47,960 --> 00:02:50,200  
Beh, adesso tocca  
solo far rimettere insieme...

52

00:02:50,800 --> 00:02:52,560  
[sussurra] ...Pietro e Livia.

53

00:02:56,400 --> 00:02:58,400  
E poi possiamo fare le uscite a coppie.

54

00:02:58,480 --> 00:02:59,480

[bip del videogame]

55

00:02:59,560 --> 00:03:00,400  
Sì!

56

00:03:02,200 --> 00:03:03,560  
Guarda. Guarda.

57

00:03:04,800 --> 00:03:08,400  
Il mio primo videogame.  
Monica, sono diventato padre!

58

00:03:09,360 --> 00:03:11,160  
- È diventato padre, lui.  
- Bello.

59

00:03:11,240 --> 00:03:15,200  
Loro non ti capiscono, ma io ti capisco.  
Tranquillo. Eh, sì, sì.

60

00:03:15,280 --> 00:03:18,160  
[campanella suona]

61

00:03:18,240 --> 00:03:20,560  
- [Livia] Ciao, ragazzi.  
- Ciao, Livia!

62

00:03:21,400 --> 00:03:22,360  
Oh, ci sono!

63

00:03:23,360 --> 00:03:25,040  
Ma se tipo le mandi una lettera?

64

00:03:25,560 --> 00:03:28,120  
Va beh, forse troppo antico. Un video.

65



00:03:28,200 --> 00:03:30,480

- Ma di chi stai parlando?

- Di Livia.

66

00:03:30,960 --> 00:03:32,920

Pietro, smettila di fare l'orgoglioso.

67

00:03:33,400 --> 00:03:36,360

- Falle capire come ti senti veramente.

- Ci ho già provato.

68

00:03:38,360 --> 00:03:40,840

Va beh, ok,

non è che ci ho provato provato.

69

00:03:41,520 --> 00:03:43,240

Però comunque non serve a niente.

70

00:03:43,760 --> 00:03:45,960

[Isa] In amore e in amicizia  
la verità viene sempre prima.

71

00:03:46,040 --> 00:03:48,600

- Questo chi te l'ha detto? Roby?

- Piantala.

72

00:03:48,680 --> 00:03:50,960

Comunque, mi ha chiesto che tipo fossi.

73

00:03:51,040 --> 00:03:52,920

- Vuole fare colpo.

- E che tipo sono?

74

00:03:53,440 --> 00:03:57,440

Gli ho detto che sei  
una ragazza molto intelligente, leale.

75

00:03:58,400 --> 00:04:00,840  
Molto esigente e anche carina.

76

00:04:01,400 --> 00:04:04,080  
Con un invito in un posto nuovo  
andava a colpo sicuro.

77

00:04:07,240 --> 00:04:08,320  
Sono davvero così?

78

00:04:10,200 --> 00:04:11,760  
Beh, vedo che mi conosci.

79

00:04:13,560 --> 00:04:16,600  
Carino è carino,  
però è da vedere se mi piace veramente.

80

00:04:17,120 --> 00:04:18,840  
Isabel, sei sempre la stessa.

81

00:04:19,320 --> 00:04:22,760  
Comunque ora devo andare,  
però poi ho allenamento. Ti prego, vieni.

82

00:04:23,360 --> 00:04:26,720  
Magari, sì. Così, con questa scusa,  
mi studio anche Roby.

83

00:04:28,600 --> 00:04:30,680  
[suona "The Queen" di Jasmine J Walker]

84

00:04:40,800 --> 00:04:42,440  
Oh, ma che fine ha fatto Pietro?

85

00:04:47,960 --> 00:04:49,440  
[bip di messaggio inviato]

86

00:05:07,440 --&gt; 00:05:09,440

- [Emma] Stop!  
- [fischietto]

87

00:05:09,520 --&gt; 00:05:10,400

[musica finisce]

88

00:05:10,480 --&gt; 00:05:12,360

Pietro, puoi evitare di spogliarti.

89

00:05:13,720 --&gt; 00:05:14,800

No, dai, coach.

90

00:05:14,880 --&gt; 00:05:17,520

Mia madre mi ha fatto riordinare  
tutta la stanza, io...

91

00:05:17,600 --&gt; 00:05:20,760

Basta, Pietro. Ne hai sempre una.  
Le regole le conosci, no?

92

00:05:20,840 --&gt; 00:05:23,160

Chi arriva tardi,  
non si allena con la squadra.

93

00:05:23,240 --&gt; 00:05:27,760

Comincia con le flessioni.  
Tre serie da dieci. Ricominciamo.

94

00:05:28,720 --&gt; 00:05:30,000

[fischietto]

95

00:05:34,560 --&gt; 00:05:35,960

La conosco quella faccia.

96

00:05:37,160 --&gt; 00:05:39,080

Pensa di aver subito un'ingiustizia.

97

00:05:51,160 --> 00:05:52,000  
[fischietto]

98

00:05:52,080 --> 00:05:54,520  
[Emma] Bravi, ragazzi.  
L'allenamento è finito.

99

00:05:55,240 --> 00:05:57,720  
La verità è che non sei  
all'altezza della squadra.

100

00:05:58,320 --> 00:06:01,280  
E invece di arrivare puntuale  
e impegnarti agli allenamenti,

101

00:06:01,360 --> 00:06:03,560  
sei svogliato, deconcentrato e fiacco.

102

00:06:04,720 --> 00:06:06,080  
[sospira]

103

00:06:06,160 --> 00:06:09,440  
- Sì, ma non è giusto, eh?  
- Quello che è giusto lo decido io.

104

00:06:10,160 --> 00:06:11,000  
Mi scusi.

105

00:06:12,440 --> 00:06:14,800  
Ma non pensavo  
di meritare una punizione simile.

106

00:06:14,880 --> 00:06:16,800  
Pietro, non è una punizione.

107  
00:06:17,320 --> 00:06:19,400  
Ti sto solo spronando a dare il meglio.

108  
00:06:20,120 --> 00:06:22,600  
Ci vogliono testa, gambe e cuore.

109  
00:06:24,120 --> 00:06:25,280  
E tu sei fuori forma.

110  
00:06:27,240 --> 00:06:28,400  
È un brutto periodo?

111  
00:06:29,000 --> 00:06:31,280  
Diciamo che,  
da quando i miei si sono mollati,

112  
00:06:32,360 --> 00:06:33,640  
hanno perso la testa.

113  
00:06:34,960 --> 00:06:38,080  
E anche io non so  
dove l'ho messa, sinceramente. Però...

114  
00:06:39,240 --> 00:06:40,320  
Allenati di più.

115  
00:06:41,360 --> 00:06:43,520  
Solo così avrai un posto in squadra.

116  
00:06:45,120 --> 00:06:45,960  
Dai.

117  
00:06:55,680 --> 00:06:57,040  
[chiude la zip del borsone]

118

00:06:59,080 --> 00:07:00,120  
Hai capito, no?

119  
00:07:00,640 --> 00:07:02,800  
- Non sei in squadra.  
- Eh. Quella mi odia.

120  
00:07:03,400 --> 00:07:06,880  
- Non ti odia. Parla nel tuo interesse.  
- Non ti ci mettere pure tu.

121  
00:07:06,960 --> 00:07:09,440  
- Pensavo fossi dalla mia parte.  
- Ma lo sono.

122  
00:07:09,520 --> 00:07:11,720  
È per questo  
che ti dico le cose come stanno.

123  
00:07:13,680 --> 00:07:14,520  
Ti aiuto io.

124  
00:07:14,600 --> 00:07:16,120  
- [musica dolce]  
- Come?

125  
00:07:16,200 --> 00:07:18,920  
Cinque allenamenti  
e avrai il tuo posto in squadra.

126  
00:07:19,000 --> 00:07:21,040  
Sì, dai. Dai, lascia perdere.

127  
00:07:21,800 --> 00:07:23,400  
Tu pensa a Roby, eh?

128  
00:07:24,920 --> 00:07:26,280

Guarda che non mollo, eh?

129

00:07:30,080 --> 00:07:31,080  
Oh, io sono seria!

130

00:07:33,120 --> 00:07:35,520  
[Pietro] Anche io.  
Non mi serve nessun aiuto.

131

00:07:44,400 --> 00:07:46,520  
[prof] E quindi, un'equazione

132

00:07:46,600 --> 00:07:50,200  
dove  $ax$  alla seconda più  $bx$ ,  
più  $c$  uguale a zero

133

00:07:50,280 --> 00:07:53,880  
con  $a$  diversa da zero  
si dice equazione di secondo grado.

134

00:07:55,000 --> 00:07:59,240  
 $A$ ,  $b$  e  $c$  sono numeri reali o complessi  
e vengono detti coefficienti.

135

00:07:59,840 --> 00:08:00,680  
Ok?

136

00:08:01,520 --> 00:08:04,520  
Allora, ora aprite il libro a pagina 186...

137

00:08:04,600 --> 00:08:07,440  
- [bip di messaggio]  
- [prof] ...e fate il primo esercizio.

138

00:08:15,680 --> 00:08:16,920  
Prof, scusi.

139

00:08:17,000 --> 00:08:18,360  
Posso andare in bagno?

140

00:08:18,440 --> 00:08:19,360  
Vai.

141

00:08:20,800 --> 00:08:21,880  
Allora, continuiamo.

142

00:08:21,960 --> 00:08:25,920  
Come primo passaggio, applichiamo  
la legge di annullamento del prodotto.

143

00:08:26,000 --> 00:08:29,480  
Per cui,  $x$ , aperta parentesi,

144

00:08:29,560 --> 00:08:33,200  
 $ax$  più  $b$ , chiusa parentesi, uguale zero.

145

00:08:34,560 --> 00:08:38,640  
Poniamo uguale a zero  
ognuno dei due fattori.

146

00:08:38,720 --> 00:08:43,200  
 $X$  uguale zero.  $Ax$  più  $b$ , uguale zero.

147

00:08:43,840 --> 00:08:45,800  
Otteniamo così due soluzioni...

148

00:09:30,040 --> 00:09:31,280  
[piange]

149

00:09:32,320 --> 00:09:35,160  
- [campanella suona]  
- [vociare]



150

00:09:38,960 --> 00:09:41,520  
Quindi venerdì esci con Roby.  
E dov'è che andate?

151

00:09:42,320 --> 00:09:44,440  
Andiamo in un posto nuovo che conosce lui.

152

00:09:45,640 --> 00:09:47,160  
E sei emozionata?

153

00:09:47,760 --> 00:09:49,320  
Poco. Dovrei?

154

00:09:52,080 --> 00:09:54,440  
No, ragazze. Guardate qua.

155

00:09:55,560 --> 00:09:56,640  
Fa' vedere.

156

00:09:57,440 --> 00:09:58,800  
Ma chi è questa?

157

00:10:00,360 --> 00:10:02,840  
- Ci sarà finita per caso nella foto.  
- Eh.

158

00:10:03,360 --> 00:10:05,320  
Sicuramente. Stai tranquilla.

159

00:10:06,400 --> 00:10:09,000  
- Secondo me ti dovresti preoccupare.  
- Dici?

160

00:10:10,320 --> 00:10:12,840  
- Ti pare?  
- No, infatti. Secondo me no.

161

00:10:14,440 --&gt; 00:10:16,280

Mi servirebbe un consiglio.

162

00:10:16,360 --&gt; 00:10:19,920

Ricordate che l'anno scorso chiedevamo  
sempre consigli d'amore a Livia?

163

00:10:21,200 --&gt; 00:10:23,040

Invece ultimamente è proprio strana.

164

00:10:24,200 --&gt; 00:10:26,920

È solo una fase. Le passerà.

165

00:10:27,000 --&gt; 00:10:28,440

Non le passerà, fidati.

166

00:10:32,000 --&gt; 00:10:34,320

E poi ora ha trovato  
delle amiche più fighe.

167

00:10:34,920 --&gt; 00:10:36,040

[Katia] Mm mm.

168

00:10:37,160 --&gt; 00:10:38,480

Parli del diavolo..

169

00:10:49,880 --&gt; 00:10:51,560

Scusate, devo chiamare mia madre.

170

00:10:56,800 --&gt; 00:10:59,520

Comunque, anche Arianna è strana  
in questo periodo, no?

171

00:10:59,600 --&gt; 00:11:00,840

[Isabel ride]

172

00:11:00,920 --> 00:11:01,920  
Effettivamente.

173

00:11:04,360 --> 00:11:07,760  
Oh, Katia!  
Sei stata tu a fare la scritta in bagno?

174

00:11:07,840 --> 00:11:10,040  
Cosa? Quale scritta?

175

00:11:10,120 --> 00:11:11,680  
Non fare finta di non saperlo.

176

00:11:11,760 --> 00:11:12,880  
Mi hai visto farla?

177

00:11:14,200 --> 00:11:15,880  
E cosa avrebbe scritto, scusami?

178

00:11:17,360 --> 00:11:18,800  
[Katia] Hai perso la lingua?

179

00:11:19,400 --> 00:11:20,320  
O la memoria?

180

00:11:21,360 --> 00:11:23,360  
Non ti ricordi quello che c'era scritto?

181

00:11:23,880 --> 00:11:27,800  
O forse non lo vuoi dire  
perché sai che in fondo è la verità.

182

00:11:28,640 --> 00:11:29,480  
[Sara] Che c'è?

183  
00:11:30,520 --> 00:11:31,400  
Ti vergogni?

184  
00:11:31,920 --> 00:11:36,320  
La prossima volta, prima di accusare  
ingiustamente qualcuno, pensaci due volte.

185  
00:11:41,440 --> 00:11:42,760  
Non rispondi?

186  
00:12:00,560 --> 00:12:01,840  
Non ne entra uno, oggi.

187  
00:12:04,960 --> 00:12:06,400  
No, ma non è quello.

188  
00:12:06,920 --> 00:12:08,080  
Dimmi la verità.

189  
00:12:09,520 --> 00:12:12,600  
- Non capisco. Che stai dicendo?  
- Cosa vorresti dire a Livia?

190  
00:12:13,440 --> 00:12:15,880  
Non farai mai canestro  
se non ti liberi la testa.

191  
00:12:16,640 --> 00:12:18,680  
Quindi, ora, fai finta che io sia lei,

192  
00:12:19,360 --> 00:12:20,800  
e poi dille come ti senti.

193  
00:12:23,600 --> 00:12:26,000  
- Cioè, tu vuoi che io adesso...  
- Sì.

194

00:12:26,840 --> 00:12:29,240  
- Come se tu fossi lei.  
- Eh. Proviamoci.

195

00:12:33,800 --> 00:12:34,960  
[si schiarisce la voce]

196

00:12:35,760 --> 00:12:36,640  
Va bene.

197

00:12:37,160 --> 00:12:38,640  
[musica dolce]

198

00:12:42,640 --> 00:12:44,120  
Io con te ho sbagliato tanto.

199

00:12:48,160 --> 00:12:49,440  
Ti ho fatta soffrire.

200

00:12:50,600 --> 00:12:54,440  
E ho perso una delle cose migliori  
che mi sia capitata in vita mia...

201

00:12:55,520 --> 00:12:56,640  
Stare insieme a te.

202

00:13:00,080 --> 00:13:02,080  
Ma se mi dai anche una sola possibilità

203

00:13:02,840 --> 00:13:04,560  
per dimostrarti che sono cambiato...

204

00:13:06,440 --> 00:13:08,560  
Tu sei la ragazza più bella,

205

00:13:10,600 --> 00:13:13,600  
più dolce e più speciale  
che io abbia mai incontrato.

206

00:13:17,480 --> 00:13:19,920  
Ma come fa Livia  
a non capire la sua sensibilità?

207

00:13:20,760 --> 00:13:21,680  
[musica sfuma]

208

00:13:24,040 --> 00:13:25,680  
Va beh, dai. Basta così.

209

00:13:26,200 --> 00:13:29,280  
Tanto queste cose non riuscirei mai  
a dirgliele in faccia.

210

00:13:30,400 --> 00:13:32,520  
Non ho mai avuto il coraggio,  
e mai lo troverò.

211

00:13:33,600 --> 00:13:36,120  
Ricominciamo. Dici che ce la posso fare?

212

00:13:36,200 --> 00:13:37,560  
Tanto ti alleno io.

213

00:13:38,480 --> 00:13:40,800  
Posso essere anche  
molto severa come coach.

214

00:13:40,880 --> 00:13:42,320  
Ah, che paura.

215

00:13:44,680 --> 00:13:46,800

[campanella suona]

216

00:13:49,640 --> 00:13:52,680  
Ho studiato Storia,  
poi sono andato al parco.

217

00:13:52,760 --> 00:13:54,360  
[ragazzo] La crew è al completo.

218

00:13:55,040 --> 00:13:58,160  
Vi potrebbe servire  
uno in più nel gruppo a ballare?

219

00:13:58,240 --> 00:14:01,240  
Non ci interessa.  
Non balliamo con quelli di Marina Piccola.

220

00:14:01,320 --> 00:14:02,200  
[Daniele] Perché no?

221

00:14:02,280 --> 00:14:05,720  
Non abbiamo tempo da perdere.  
Abbiamo una battle, dobbiamo allenarci.

222

00:14:08,240 --> 00:14:09,720  
[mugugna] Mm.

223

00:14:11,240 --> 00:14:12,120  
[Isabel] Ehi.

224

00:14:13,280 --> 00:14:15,080  
- Allora?  
- È andata male.

225

00:14:15,600 --> 00:14:17,840  
Va beh, ma non mi importa.  
Peggio per loro.

226

00:14:18,840 --> 00:14:20,360  
Stavo pensando, invece...

227

00:14:21,520 --> 00:14:24,160  
Che ne dite  
se formassi una crew tutta mia?

228

00:14:24,640 --> 00:14:25,480  
Davvero?

229

00:14:25,560 --> 00:14:28,160  
Sì, se loro non mi filano, che faccio?  
Ballo da solo?

230

00:14:28,240 --> 00:14:29,440  
Dani, è una grande idea.

231

00:14:29,520 --> 00:14:31,840  
Allora perché non vieni  
a una lezione di prova?

232

00:14:31,920 --> 00:14:35,160  
Mirko si è già offerto volontario, vero?  
Tu sai ballare quasi quanto me.

233

00:14:35,680 --> 00:14:39,000  
- Io non ho mai ballato l'hip hop.  
- E io non mi sono mai offerto volontario.

234

00:14:39,600 --> 00:14:40,800  
Dai, ragazzi, vi prego.

235

00:14:41,400 --> 00:14:44,040  
Isa, ti scongiuro. Fallo per me. Ti prego.

236



00:14:45,400 --> 00:14:46,880  
Dai, domani al Falò.

237

00:14:47,800 --> 00:14:49,400  
Chiedi a più persone possibili.

238

00:14:50,000 --> 00:14:52,000  
Va bene. Ma solo perché sei tu.

239

00:14:54,560 --> 00:14:55,600  
[Isabel] Ventotto.

240

00:14:55,680 --> 00:14:56,560  
Ventinove.

241

00:14:57,120 --> 00:14:58,440  
Ci sei quasi.

242

00:14:58,520 --> 00:14:59,920  
E trenta.

243

00:15:01,200 --> 00:15:02,040  
Bravo.

244

00:15:04,560 --> 00:15:08,240  
- Non possiamo allenarci con la palla ora?  
- No. Quello per ultimo.

245

00:15:08,960 --> 00:15:10,200  
Oh!

246

00:15:10,280 --> 00:15:11,120  
Oh!

247

00:15:11,200 --> 00:15:12,640  
[musica dolce]

248

00:15:25,560 --> 00:15:26,880  
Ma che hai un'altra bici?

249

00:15:29,000 --> 00:15:29,840  
Non proprio.

250

00:15:31,880 --> 00:15:33,800  
- È un tandem.  
- Ma che figata.

251

00:15:34,560 --> 00:15:37,200  
Beh, oddio, è un po' conciato maluccio.

252

00:15:37,760 --> 00:15:40,800  
È dei miei genitori.  
Sai, un vecchio regalo di matrimonio.

253

00:15:43,120 --> 00:15:46,640  
Praticamente, si è rotto subito,  
e non l'hanno più riparato.

254

00:15:46,720 --> 00:15:48,040  
Sarà stato un segno.

255

00:15:48,560 --> 00:15:49,400  
Beh,

256

00:15:50,120 --> 00:15:51,080  
aggiustaglielo tu.

257

00:15:59,200 --> 00:16:01,480  
[campanella suona]

258

00:16:06,920 --> 00:16:07,760  
Ehi.

259

00:16:09,400 --> 00:16:11,160  
Che fai, ripassi a ricreazione?

260

00:16:11,240 --> 00:16:12,760  
Sì, sono rimasta indietro.

261

00:16:14,480 --> 00:16:15,920  
Qualche altro pensiero?

262

00:16:17,200 --> 00:16:18,760  
Cos'è, un interrogatorio?

263

00:16:19,280 --> 00:16:21,080  
Sono preoccupata per te, Livia.

264

00:16:21,160 --> 00:16:23,080  
Quindi, dopo essere diventata  
la coach di Pietro,

265

00:16:23,160 --> 00:16:24,280  
sei anche la mia terapeuta?

266

00:16:25,560 --> 00:16:26,480  
Se la metti così...

267

00:16:28,400 --> 00:16:29,920  
Scusami, sono un po' nervosa.

268

00:16:30,440 --> 00:16:32,040  
Tu stai male per Pietro.

269

00:16:34,880 --> 00:16:37,320  
Proprio non riesci a perdonarlo  
per la scommessa?

270

00:16:38,120 --> 00:16:39,800  
È che non mi riesco a fidare.

271

00:16:39,880 --> 00:16:42,880  
E ogni volta che ci provo,  
lui mi delude di nuovo. Quindi...

272

00:16:43,840 --> 00:16:46,840  
- Si è baciato con Bianca.  
- Io so che Bianca ha baciato lui.

273

00:16:46,920 --> 00:16:51,240  
Sì, ma si è lasciato baciare, è uguale.  
Come dargli un'altra possibilità?

274

00:16:53,840 --> 00:16:55,200  
E poi voglio andare avanti.

275

00:16:58,800 --> 00:17:01,800  
A volte mi sembra che io e Livia  
conosciamo due Pietro diversi.

276

00:17:02,480 --> 00:17:03,640  
Ma qual è quello vero?

277

00:17:05,440 --> 00:17:07,440  
[musica malinconica]

278

00:17:12,360 --> 00:17:16,160  
[Isa] Perché mi sembra che tutti sappiano  
cosa fare nella vita e io no?

279

00:17:16,840 --> 00:17:20,240  
Forse sono l'eterna migliore amica.  
Quella che aiuta gli altri.

280

00:17:21,360 --> 00:17:23,600  
E con Roby? Che devo fare?

281

00:17:24,240 --> 00:17:25,520  
[trillo di messaggio]

282

00:17:35,080 --> 00:17:36,400  
[musica malinconica sfuma]

283

00:17:36,480 --> 00:17:40,200  
Allora, è kick, poggio.  
Poi è tre e quattro...

284

00:17:41,160 --> 00:17:43,200  
- Senza poggiare il piede.  
- Ah, ok.

285

00:17:43,280 --> 00:17:47,520  
Ok. Quindi, tre e quattro.  
Poi è schiaccio, poggio.

286

00:17:47,600 --> 00:17:51,160  
Schiaccio, poggio. Piede. Scivoli.

287

00:17:51,240 --> 00:17:53,440  
- E tornate frontali.  
- Ok.

288

00:17:54,040 --> 00:17:55,040  
Ce l'avete?

289

00:17:55,120 --> 00:17:56,360  
- [Isa] Sì.  
- Più o meno.

290

00:17:56,880 --> 00:17:58,880  
- Vado di musica?

- Sì, però piano.

291  
00:17:58,960 --> 00:17:59,800  
Ok.

292  
00:18:00,400 --> 00:18:02,400  
Comunque, sono felice.

293  
00:18:02,920 --> 00:18:04,760  
È figo avere una crew di amici veri.

294  
00:18:04,840 --> 00:18:06,240  
- Vero.  
- [Daniele] Vai.

295  
00:18:06,320 --> 00:18:09,080  
- [hip hop dal cellulare]  
- Carichi e seguite la musica.

296  
00:18:10,600 --> 00:18:12,680  
E cinque, sei, sette, otto.

297  
00:18:13,240 --> 00:18:17,200  
Uno, due, tre e quattro,  
cinque, sei, sette, otto.

298  
00:18:18,280 --> 00:18:20,560  
Isa, mi devi seguire  
un po' di più sul finale.

299  
00:18:20,640 --> 00:18:22,720  
- Ci provo.  
- [Daniele] Dai. Grinta.

300  
00:18:22,800 --> 00:18:24,920  
Cinque, sei, sette, otto.

301

00:18:25,000 --&gt; 00:18:28,800

Uno, due, tre e quattro,  
cinque, sei, sette, otto.

302

00:18:30,240 --&gt; 00:18:32,200

Va beh, almeno Monica se la cava.

303

00:18:32,280 --&gt; 00:18:36,400

Grazie. Ma io devo andare a studiare.

304

00:18:36,480 --&gt; 00:18:37,760

- Già?

- [hip hop sfuma]

305

00:18:37,840 --&gt; 00:18:39,080

Ci sono gli esami.

306

00:18:39,640 --&gt; 00:18:41,640

Dani, in realtà anch'io.

307

00:18:41,720 --&gt; 00:18:44,400

Le mie mamme vogliono  
che mi concentri sul canto.

308

00:18:44,480 --&gt; 00:18:45,440

Mi dispiace.

309

00:18:46,160 --&gt; 00:18:47,520

Però, possiamo filmarci.

310

00:18:47,600 --&gt; 00:18:50,520

Potrebbe essere divertente.  
Così potremmo avere un ricordo.

311

00:18:51,120 --&gt; 00:18:52,200

Ah, bella idea!

312

00:18:52,280 --&gt; 00:18:54,880

Sai che ridere a rivederci  
così impediti tra qualche anno?

313

00:18:54,960 --&gt; 00:18:55,800

Ok.

314

00:18:55,880 --&gt; 00:18:58,960

- Non saremo dei ballerini perfetti...

- No.

315

00:18:59,040 --&gt; 00:19:00,680

- ...però siamo noi.

- Esatto.

316

00:19:00,760 --&gt; 00:19:02,760

Sì, in realtà, vi preferisco come amici.

317

00:19:02,840 --&gt; 00:19:03,680

[ridono]

318

00:19:04,520 --&gt; 00:19:05,880

E poi siamo fichissimi.

319

00:19:07,440 --&gt; 00:19:09,560

Per la prima volta, io mi sento a casa.

320

00:19:10,320 --&gt; 00:19:11,480

Vogliamo fare questo video?

321

00:19:11,560 --&gt; 00:19:13,280

- Dai, facciamolo.

- Tieni.

322

00:19:15,160 --&gt; 00:19:17,520



- [Daniele] Siete pronti?  
- [Isa e Bianca] Vai.

323  
00:19:17,600 --> 00:19:18,440  
[Daniele] Ok.

324  
00:19:18,520 --> 00:19:19,720  
[hip hop dal cellulare]

325  
00:19:19,800 --> 00:19:20,640  
Vai.

326  
00:19:21,360 --> 00:19:23,520  
Cinque, sei, sette, otto.

327  
00:19:23,600 --> 00:19:27,680  
Uno, due, tre e quattro,  
cinque, sei, sette, otto.

328  
00:19:39,080 --> 00:19:41,160  
- [Daniele] Nervosa?  
- [Isabel] Perché?

329  
00:19:45,480 --> 00:19:48,560  
No, è che sono un po' agitata  
per l'uscita con Roby di domani.

330  
00:19:48,640 --> 00:19:50,600  
Va beh, Isa, è normale. Sei emozionata.

331  
00:19:50,680 --> 00:19:53,360  
- È come se non mi sentissi pronta.  
- Ma nessuno lo è.

332  
00:19:53,440 --> 00:19:55,760  
- Ti è successo così con Nico?  
- Certo.

333

00:19:56,320 --> 00:19:58,360  
Come hai fatto a capire  
che eri innamorato di lui?

334

00:19:59,640 --> 00:20:00,720  
È successo e basta.

335

00:20:01,320 --> 00:20:05,280  
Ogni volta che gli stavo vicino,  
il cuore mi batteva all'impazzata.

336

00:20:05,880 --> 00:20:08,240  
Non sentivo le gambe, non respiravo.

337

00:20:08,960 --> 00:20:10,440  
Beh, tipo partita di basket.

338

00:20:11,040 --> 00:20:12,120  
- Tipo.  
- [ride]

339

00:20:12,960 --> 00:20:15,560  
Poi, non riuscivo a non guardarlo.

340

00:20:16,040 --> 00:20:18,200  
Ogni volta che mi arrivava  
un suo messaggio...

341

00:20:18,280 --> 00:20:19,560  
[trillo di messaggio]

342

00:20:19,640 --> 00:20:20,760  
...sorridevo.

343

00:20:23,640 --> 00:20:24,680

Come te adesso.

344

00:20:25,880 --> 00:20:26,840  
Che scrive Roby?

345

00:20:26,920 --> 00:20:29,280  
Ah, no, non è Roby.  
È un messaggio di Pietro.

346

00:20:29,960 --> 00:20:31,080  
[stupito] Ah...

347

00:20:32,200 --> 00:20:35,240  
Quando ti scrive un amico, sei contenta.  
È normale.

348

00:20:36,240 --> 00:20:38,680  
- Spremute per tutti.  
- [Isabel] Ah, grazie!

349

00:20:39,320 --> 00:20:42,720  
Ci ho fatto mettere un po' di curcuma, eh?  
Ci sta benissimo.

350

00:20:42,800 --> 00:20:46,320  
- I due sapori sono diversissimi, però..  
- Sono perfetti insieme.

351

00:20:51,160 --> 00:20:52,680  
Mi è venuto qualcosa in mente.

352

00:21:01,080 --> 00:21:02,560  
[Isa] Tipo arancia e curcuma.

353

00:21:03,160 --> 00:21:06,360  
Livia e Pietro sono diversi,  
però poi insieme sono perfetti.

354

00:21:06,440 --> 00:21:07,280  
Dobbiamo intervenire.

355

00:21:07,360 --> 00:21:09,240  
- O non si parleranno più.  
- Esatto.

356

00:21:09,320 --> 00:21:11,720  
- D'accordo. Ma come?  
- [Isabel] Io ho un piano.

357

00:21:11,800 --> 00:21:13,760  
Voi convincete Livia ad andare al Falò.

358

00:21:14,680 --> 00:21:17,800  
Per parlare di un progetto  
in cui vi ha coinvolto il preside.

359

00:21:17,880 --> 00:21:18,760  
Un progetto?

360

00:21:18,840 --> 00:21:21,080  
Giulio, concentrati. Se la sta inventando.

361

00:21:21,160 --> 00:21:22,360  
Ah, ok.

362

00:21:22,960 --> 00:21:26,040  
Ma non esci con Roby oggi pomeriggio?  
Che fai, non ti prepari?

363

00:21:26,120 --> 00:21:27,760  
Sì, ma questo è importante.

364

00:21:28,920 --> 00:21:30,800

Quindi, voi vi occupate di Livia.

365

00:21:30,880 --> 00:21:33,600  
Invece io vado incontro a Pietro,  
lo porto al Falò,

366

00:21:33,680 --> 00:21:35,520  
con una scusa spariamo,  
e li lasciamo soli.

367

00:21:36,120 --> 00:21:38,960  
Così dovranno parlarsi per forza.  
Tutto chiaro?

368

00:21:39,040 --> 00:21:40,320  
Io ho capito tutto.

369

00:21:41,360 --> 00:21:42,920  
- Tranne una cosa.  
- [Isa] Cosa?

370

00:21:43,000 --> 00:21:46,320  
- [Monica] Cioè?  
- Cosa c'entra l'arancia con la curcuma?

371

00:21:47,840 --> 00:21:50,120  
Dai, Giulio. Sei il solito buffone.

372

00:21:50,200 --> 00:21:53,600  
Ciao, ragazzi. Scusate.  
Isa, puoi venire un secondo?

373

00:21:58,240 --> 00:21:59,360  
- Ehi.  
- Ciao.

374

00:22:00,200 --> 00:22:02,320

Allora, vengo a prenderti  
più tardi a casa?

375

00:22:02,400 --> 00:22:04,280  
Ci vediamo direttamente lì, perché...

376

00:22:05,080 --> 00:22:07,080  
Prima, mi ero dimenticata,  
devo fare una cosa.

377

00:22:07,160 --> 00:22:09,880  
- Ah, va bene. A dopo.  
- [Isabel] A dopo.

378

00:22:09,960 --> 00:22:11,320  
Ciao. Ciao, ragazzi.

379

00:22:12,960 --> 00:22:14,200  
[trillo di messaggio]

380

00:22:14,280 --> 00:22:15,360  
[trillo di messaggio]

381

00:22:16,240 --> 00:22:17,640  
[trillo di messaggio]

382

00:22:19,320 --> 00:22:21,360  
[garriti di gabbiani]

383

00:22:26,080 --> 00:22:27,040  
[Katia] Hiya!

384

00:22:30,280 --> 00:22:32,200  
- Hiya. Ciao!  
- Dove vai di bello?

385

00:22:32,280 --> 00:22:34,640  
Ho un appuntamento  
coi miei compagni di classe.

386

00:22:36,000 --> 00:22:37,400  
[Katia] Peccato!

387

00:22:38,000 --> 00:22:39,520  
- [Livia] Perché?  
- Ti faccio vedere.

388

00:22:39,600 --> 00:22:42,920  
- Mio padre l'ha ristrutturato da poco.  
- [Sara] Ha una vista pazzesca sul mare.

389

00:22:43,000 --> 00:22:45,440  
- Ma, soprattutto, bar e piscina coperta.  
- Sì.

390

00:22:45,520 --> 00:22:46,640  
Bellissimo.

391

00:22:46,720 --> 00:22:49,080  
Ho un ingresso in più omaggio.  
Ti va di venire?

392

00:22:50,240 --> 00:22:52,320  
Ti ho detto, ho questo appuntamento e..

393

00:22:52,400 --> 00:22:55,560  
Ma i tuoi compagni li vedi sempre.  
Dai. Non fare la pallosa.

394

00:22:55,640 --> 00:22:58,920  
Qui c'è un sacco di gente figa,  
e ti divertirai, secondo me.

395

00:23:03,040 --> 00:23:04,520  
- Va bene.  
- Sì!

396  
00:23:05,440 --> 00:23:06,720  
[ridono]

397  
00:23:08,400 --> 00:23:09,600  
- Andiamo.  
- Andiamo.

398  
00:23:13,240 --> 00:23:14,640  
[trillo di messaggio]

399  
00:23:19,560 --> 00:23:21,480  
- [bip di messaggio inviato]  
- Isa! Oh!

400  
00:23:21,560 --> 00:23:22,520  
Ehi, sei qui.

401  
00:23:23,360 --> 00:23:24,960  
Senti, perché non vai al Falò?

402  
00:23:25,040 --> 00:23:27,880  
Io faccio una chiamata,  
e ti raggiungo per l'allenamento.

403  
00:23:27,960 --> 00:23:30,280  
- No, niente allenamento oggi.  
- Perché?

404  
00:23:30,760 --> 00:23:32,200  
Tranquilla. Fidati.

405  
00:23:33,240 --> 00:23:34,560  
Ho una sorpresa per te.



406  
00:23:34,640 --> 00:23:36,160  
[musica dolce]

407  
00:23:39,240 --> 00:23:40,080  
Ok.

408  
00:23:40,760 --> 00:23:41,840  
Andiamo?

409  
00:23:43,120 --> 00:23:46,880  
- [clic sulla tastiera]  
- [bip di messaggio inviato]

410  
00:23:46,960 --> 00:23:49,080  
[trilli di messaggi]

411  
00:23:50,840 --> 00:23:52,360  
[trillo di messaggio]

412  
00:23:54,680 --> 00:23:55,840  
[trillo di messaggio]

413  
00:23:57,040 --> 00:23:58,560  
[musica dolce continua]

414  
00:23:59,760 --> 00:24:01,640  
- [Pietro] Mi aiuti?  
- Ma cos'è?

415  
00:24:07,920 --> 00:24:09,120  
No, non ci credo.

416  
00:24:10,000 --> 00:24:10,920  
L'hai fatto tu?

417

00:24:11,840 --> 00:24:13,760  
Beh? Che te ne pare?

418

00:24:15,760 --> 00:24:19,200  
Non è perfetto, però è la prima volta  
che aggiustavo una bici.

419

00:24:20,040 --> 00:24:20,920  
Quindi funziona?

420

00:24:21,720 --> 00:24:23,520  
Penso di sì. Lo proviamo?

421

00:24:23,600 --> 00:24:25,400  
- Ma chi, io e te?  
- E no, chi?

422

00:24:25,480 --> 00:24:27,040  
- Ora?  
- Certo.

423

00:24:27,120 --> 00:24:28,640  
- Ok!  
- Andiamo.

424

00:24:35,560 --> 00:24:37,200  
- Mettiti in posa!  
- Ma smettila.

425

00:24:37,280 --> 00:24:39,680  
- Al massimo fai un selfie. Vieni.  
- Va bene.

426

00:24:39,760 --> 00:24:41,040  
Però la fai tu.

427

00:24:44,000 --> 00:24:45,000  
Dai, avvicinati.

428  
00:24:48,160 --> 00:24:49,440  
- [Pietro] Dai.  
- [Isa] Fai piano.

429  
00:24:50,200 --> 00:24:52,040  
- Pronta?  
- Più o meno.

430  
00:24:53,360 --> 00:24:56,640  
[suona "New Years Eve"  
di HIGHTS & Johnny Chay]

431  
00:24:57,240 --> 00:24:58,480  
[ride] Attento!

432  
00:24:59,720 --> 00:25:00,560  
Vai.

433  
00:25:10,080 --> 00:25:13,000  
- [Isa] Com'è veloce! Attento!  
- Va bene lo stesso. Fidati!

434  
00:25:13,080 --> 00:25:13,920  
[Isa] Vai piano.

435  
00:25:16,120 --> 00:25:17,080  
Dai, rallenta!

436  
00:25:19,200 --> 00:25:20,200  
Oh, attento!

437  
00:25:21,720 --> 00:25:22,760  
Oh!

438

00:25:23,360 --> 00:25:24,200  
Oh! [ride]

439

00:25:24,800 --> 00:25:27,040  
Rallenta, rallenta! Vai piano.

440

00:25:30,760 --> 00:25:31,720  
No! Oh!

441

00:25:39,240 --> 00:25:42,800  
A parte questo parcheggio improvvisato,  
non è andata così male, no?

442

00:25:42,880 --> 00:25:45,200  
- Dovremmo farlo più spesso.  
- [Pietro] Sì.

443

00:25:46,200 --> 00:25:47,400  
Mi aiuti?

444

00:25:51,120 --> 00:25:53,560  
- [battiti di cuore]  
- [fischio acuto]

445

00:25:59,680 --> 00:26:02,280  
- Andiamo a prendere qualcosa da bere?  
- Perché no?

446

00:26:03,120 --> 00:26:05,000  
["New Years Eve" sfuma]

447

00:26:05,080 --> 00:26:06,640  
[trillo di messaggio]

448

00:26:07,680 --> 00:26:09,360  
[garriti di gabbiani]

449

00:26:14,120 --> 00:26:15,640  
[bip di messaggio inviato]

450

00:26:15,720 --> 00:26:16,960  
- Tieni.  
- Grazie.

451

00:26:19,960 --> 00:26:23,040  
Beviamo, poi ti riaccompagno a casa  
per la serata con Roby.

452

00:26:24,240 --> 00:26:25,280  
Ehm...

453

00:26:26,760 --> 00:26:29,280  
No, ma in realtà, Roby ha un problema.

454

00:26:29,800 --> 00:26:30,840  
Abbiamo rimandato.

455

00:26:31,760 --> 00:26:32,640  
[Pietro] Ah...

456

00:26:33,280 --> 00:26:34,240  
Mi dispiace.

457

00:26:34,320 --> 00:26:36,240  
[musica dolce]

458

00:26:36,320 --> 00:26:37,360  
Cioè, no.

459

00:26:38,200 --> 00:26:40,160  
Mi fa piacere passare del tempo con te.

460

00:26:42,760 --> 00:26:43,920  
Ma che mi succede?

461

00:26:45,040 --> 00:26:46,120  
Mi piace Pietro?

462

00:26:51,600 --> 00:26:54,360  
- [suona "Non è la fine" di Fiamma]  
- ♪ Vorrei dirti che non è la fine ♪

463

00:26:54,440 --> 00:26:57,440  
♪ Ma l'inizio di un viaggio  
E non scenderemo mai ♪

464

00:26:57,520 --> 00:27:00,680  
♪ Niente rimane uguale  
Tranne il meglio di noi ♪

465

00:27:00,760 --> 00:27:02,920  
♪ È un diario di bordo del cuore ♪

466

00:27:03,000 --> 00:27:06,120  
♪ Per gridare che no  
Non ci lasceremo mai ♪

467

00:27:06,200 --> 00:27:09,920  
♪ Come gocce nel mare  
Siamo lo stesso mare, noi ♪

468

00:27:10,000 --> 00:27:15,760  
♪ Non è, non è la fine, no, che non è ♪

469

00:27:15,840 --> 00:27:18,840  
♪ Siamo lo stesso mare  
Lo stesso mare, noi ♪

470

00:27:18,920 --> 00:27:22,920

♪ Non è, non è la fine, no ♪

471

00:27:23,000 --> 00:27:27,920

♪ Sai perché? Siamo lo stesso mare  
Lo stesso mare, noi ♪

472

00:27:47,120 --> 00:27:52,760

♪ Non è, non è la fine, no, che non è ♪

473

00:27:52,840 --> 00:27:56,000

♪ Siamo lo stesso mare  
Lo stesso mare, noi ♪

474

00:27:56,080 --> 00:28:00,120

♪ Non è, non è la fine, no ♪

475

00:28:00,200 --> 00:28:05,160

♪ Sai perché? Siamo lo stesso mare  
Lo stesso mare, noi ♪

476

00:28:06,920 --> 00:28:08,080

["Non è la fine" sfuma]

DIARI



This transcript is for educational use only.  
Not to be sold or auctioned.