

DIARI

DEUTSCHE SPRACHE

Erstellt von

Mariano Di Nardo | Simona Ercolani | Angelo Pastore

EPISODE 2.10

"Episode #10"

Schulzeugnisse bringen Pietro und Livia in einer Förderklasse zusammen. Unterdessen muss sich Livia mit den Konsequenzen ihrer Distanzierung von Katia und Sara auseinandersetzen.

Geschrieben von:

Simona Ercolani | Livia Cruciani | Mariano Di Nardo | Maria Sole Limodio

Regie:

Alessandro Celli

Sendetermin:

06.12.2023



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

DIARI is a Netflix Original Series

Die Darsteller

Andrea Arru	...	Pietro
Flavia Leone	...	Livia
Sofia Nicolini	...	Isabel
Liam Nicolosi	...	Giulio
Biagio Venditti	...	Daniele
Pietro Sparvoli	...	Mirko
Francesca La Cava	...	Arianna
Frederica Franzellitti	...	Monica
Emily Shaqiri	...	Katia
Fiamma Parente	...	Bianca
Lorenzo Nicolò	...	Silverio
Ismaelchrist Carlotti	...	Manuel
Gabriele Taurisano	...	Roby
Martina Frosini	...	Sara
Kevin Castillo	...	Kevin Mad Dogs
Matteo Uboldi	...	Emanuele X-Mob
Andrej De Guia	...	Carlo X-Mob
Barbara De Benedictis	...	Nina X-Mob
Edoardo Giorgio Calamici	...	Luca
Matteo Bramato	...	Giudice 1
Marco Bramato	...	Giudice 2
Viola Sartoretto	...	Emma
Gianluigi Calvani	...	Prof. Inglese
Stella Rotondaro	...	Prof. Matematica
Daniela Vitullo	...	Prof. Italiano
Robert Madison	...	Prof. Educazione Fisica
Alessandro Procoli	...	Preside
Danila Stalteri	...	Caterina
Sara Zanier	...	Mamma Pietro
Luca Scapparone	...	Papà Pietro
Francesco Simon	...	Papà Giulio
Chiara Ricci	...	Mamma Livia
Marina Paterna	...	Mamma Katia

1

00:00:20,400 --> 00:00:21,720
Pietro! Wohin gehst du?

2

00:00:23,520 --> 00:00:26,280
Ich wollte grad zu
Giulio. Wir wollten lernen.

3

00:00:26,400 --> 00:00:27,480
Setz dich mal kurz her.

4

00:00:27,600 --> 00:00:28,480
Wieso?

5

00:00:29,200 --> 00:00:32,200
Wir müssen über dein
Zeugnis reden. Ich mach's auf.

6

00:00:37,280 --> 00:00:38,720
Jetzt sofort?

7

00:00:40,200 --> 00:00:41,600
Ja, klar. Wann sonst?

8

00:00:42,400 --> 00:00:44,560
Dann sag ich lieber kurz
Bescheid, sonst denkt Giulio, ich bin...

9

00:00:44,640 --> 00:00:47,560
Nicht nötig, hm? So.

10

00:01:00,880 --> 00:01:01,600
Wohin gehst du?

11

00:01:03,160 --> 00:01:04,560
Ich wollte joggen gehen.

12

00:01:05,160 --> 00:01:06,320
In dem Outfit, ja?

13

00:01:08,920 --> 00:01:10,440
Ich wollt' mich noch umziehen.

14

00:01:10,520 --> 00:01:13,520
Das musst du verschieben.
Komm her und setz dich hin.

15

00:01:13,600 --> 00:01:14,360
Wieso?

16

00:01:15,320 --> 00:01:17,080
Wir sehen uns dein Zeugnis an.

17

00:01:23,240 --> 00:01:24,160
Jetzt gleich?

18

00:01:25,440 --> 00:01:26,720
Hier und jetzt. Genau.

19

00:01:32,760 --> 00:01:34,000
Mamma mia, wie schrecklich.

20

00:01:36,920 --> 00:01:39,640
Aber da stehen doch auch
gute Noten, oder nicht?

21

00:01:39,720 --> 00:01:43,200
Pietro, es wär besser, wenn du
jetzt grad nichts sagst, hm?

22

00:01:44,040 --> 00:01:45,560
Schlimmer geht's fast nicht.

23

00:01:45,640 --> 00:01:47,560
Ich glaub nicht, dass es so schlimm ist.

24

00:01:47,640 --> 00:01:51,160
Ab jetzt spielt 'ne andere Musik,
verstanden? Du hast nach der Schule ab

25

00:01:51,240 --> 00:01:54,520
sofort durchgehend
Hausarrest. Den ganzen Monat.

26

00:01:54,600 --> 00:01:55,320
So lang?

27

00:01:55,520 --> 00:01:59,200
Du hast 'ne Vier in Mathematik.
Schlechter als deine Schwester.

28

00:01:59,920 --> 00:02:02,360
Ich pass immer auf. Die
Lehrerin mag mich bloß nicht.

29

00:02:02,440 --> 00:02:04,880
Hör auf zu lügen, ja? Wegen deiner
schlechten Note musst du jetzt in den

30

00:02:04,960 --> 00:02:06,560
Förderkurs.

31

00:02:07,560 --> 00:02:09,280
Ich wird da sicher nicht der Einzige sein.

32

00:02:09,360 --> 00:02:10,840
Nein, ihr seid zu zweit dort.

33

00:02:10,920 --> 00:02:11,920

Giulio, oder?

34

00:02:12,000 --> 00:02:13,760
Nein. Pietro.

35

00:02:13,840 --> 00:02:15,320
Nein, Livia.

36

00:02:18,400 --> 00:02:19,120
Pietro?

37

00:02:20,120 --> 00:02:20,920
Livia?

38

00:03:08,360 --> 00:03:13,120
FEBRUAR
17 WOCHEN BIS ZUR PRÜFUNG

39

00:03:14,360 --> 00:03:15,240
MONTAG

40

00:03:27,040 --> 00:03:32,320
Hi! Gehst du mir aus dem Weg, Livia?

41

00:03:33,680 --> 00:03:35,840
Wieso ignorierst du mich?

42

00:03:36,800 --> 00:03:40,280
Livia. Streiten ist normal. Lass uns doch
nachher irgendwas machen, ich will, dass

43

00:03:40,360 --> 00:03:43,720
wir uns wieder vertragen.

44

00:03:44,560 --> 00:03:46,240
Ich will nichts mehr mit dir machen.

45

00:03:46,320 --> 00:03:48,840
Das wird dir
irgendwann noch sehr leid tun.

46

00:03:49,360 --> 00:03:51,880
Wenn es so weit ist,
meld ich mich bei dir.

47

00:03:54,160 --> 00:03:55,800
Was glaubst du, wer du bist?

48

00:03:57,520 --> 00:03:59,080
Ich darf nicht eingeschüchtert wirken.

49

00:03:59,160 --> 00:04:03,120
Livia! "Miss Perfect", die
Herzensbrecherin. Du siehst dumm aus mit

50

00:04:03,200 --> 00:04:07,160
deinen blau gefärbten Haaren.

51

00:04:07,800 --> 00:04:09,520
Ich pfeif auf deine Meinung.

52

00:04:13,760 --> 00:04:15,720
Pietro. Ich muss mit dir reden.

53

00:04:17,960 --> 00:04:20,200
Hast du nicht gesehen, wie
Katia sie gehänselt hat?

54

00:04:20,280 --> 00:04:22,040
Heißt das, du stehst immer noch auf Livia?

55

00:04:22,120 --> 00:04:22,920

Nein!

56

00:04:23,880 --> 00:04:27,200
Hey, Pietro! Pietro, was machst du? Ich
muss mit dir reden. Wir sind doch Freunde,

57

00:04:27,280 --> 00:04:30,720
oder? Und Freunde
erzählen sich alles, richtig?

58

00:04:31,360 --> 00:04:32,880
Worauf willst du hinaus?

59

00:04:34,280 --> 00:04:37,000
Okay. Du und Isabel,
seid ihr zwei zusammen?

60

00:04:38,920 --> 00:04:40,360
Ähm, nein.

61

00:04:41,440 --> 00:04:43,440
-Ja oder nein?
-Nein!

62

00:04:44,520 --> 00:04:50,880
Na ja. Ich sag's dir nur, weil
du mein bester Freund bist, okay?

63

00:04:51,560 --> 00:04:52,600
Wir haben uns geküsst.

64

00:04:52,680 --> 00:04:55,360
-Ich hab's gewusst.
-Aber sie ist nicht meine Freundin.

65

00:04:55,440 --> 00:04:58,360
Bei uns ist alles sehr kompliziert.

66

00:04:58,440 --> 00:05:02,200
Verstehe. Du machst es immer
kompliziert, wenn es um Mädchen geht.

67

00:05:02,680 --> 00:05:04,720
Komm, gehen wir, es klingelt gerade.

68

00:05:04,800 --> 00:05:05,440
Alles klar.

69

00:05:05,520 --> 00:05:07,320
Ich geb' dir noch zwei, drei Ratschläge.

70

00:05:07,400 --> 00:05:08,240
Wofür?

71

00:05:08,320 --> 00:05:11,400
Na, wie man besser mit Mädchen
klarkommt! Ich schick dir meine Gedichte.

72

00:05:11,480 --> 00:05:12,480
Du schreibst Gedichte?

73

00:05:12,560 --> 00:05:15,600
Na logo! Ich schreib die
allerbesten Liebesgedichte!

74

00:05:16,320 --> 00:05:21,320
"Schweige. Auf der Schwelle des Waldes
höre ich die menschlichen Worte nicht.

75

00:05:21,680 --> 00:05:26,960
Aber ich höre neue Worte, die von weit
entfernten Tropfen und Blättern erzählen.

76

00:05:27,040 --> 00:05:30,560
Höre. Es regnet aus zerrissenen Wolken. Es
regnet auf salzige, trockene Tamarisken.

77

00:05:30,640 --> 00:05:34,400
Es regnet auf die stacheligen und
schuppigen Pinien, es regnet auf die

78

00:05:34,480 --> 00:05:36,960
göttliche Myrthe,

79

00:05:37,960 --> 00:05:41,600
auf die unzähligen Blüten des leuchtenden
Ginsters, auf Wacholder voller duftenden

80

00:05:41,680 --> 00:05:44,960
Beeren. -Es regnet auf unsere
waldesgleichen Gesichter, es regnet auf

81

00:05:45,040 --> 00:05:48,320
unsere bloßen Hände, -Entschuldige.

82

00:05:48,400 --> 00:05:51,520
Auf unser leichtes Gewand, auf die
reinen Gedanken, die den neuen Geist

83

00:05:51,600 --> 00:05:54,120
-erwachen lassen...
-Ist alles gut.

84

00:05:54,200 --> 00:05:56,720
Bin ich derjenige, der
alles kompliziert macht?

85

00:05:56,800 --> 00:05:59,320
..Auf das schöne Märchen, das gestern
dich verzauberte, das heute mich

86

00:05:59,400 --> 00:06:02,400
verzaubert. Oh Ermione.

87

00:06:02,480 --> 00:06:05,520
Hörst du? Der Regen fällt auf das
verlassene Grün, mit einem endlosen,

88

00:06:05,600 --> 00:06:09,600
wechselnden Plätschern in der Luft..."

89

00:06:21,760 --> 00:06:23,560
Hast du Wechselklamotten dabei?

90

00:06:23,680 --> 00:06:24,880
Ich bin nachher noch trainieren.

91

00:06:24,960 --> 00:06:29,120
Willst du etwa wieder laufen gehen?
Offenbar ist dir langweilig ohne uns.

92

00:06:29,200 --> 00:06:32,240
-Es geht mir super ohne euch.
-Ja, offensichtlich! Ich hab gehört,

93

00:06:32,320 --> 00:06:34,920
du gehst in den Förderkurs, mit Pietro.

94

00:06:35,000 --> 00:06:37,600
-Alles okay, Livia?
-Da ist er ja.

95

00:06:37,680 --> 00:06:40,480
-Der Ritter.
-Na ja, eher ein totaler Loser. Komm,

96

00:06:40,560 --> 00:06:43,920

lass uns gehen. Kein Bock auf die beiden.

97

00:06:46,880 --> 00:06:48,040
Darf ich?

98

00:06:53,000 --> 00:06:57,160
-Warum hassen die zwei dich so sehr?
-Wir hatten einen kleinen Streit.

99

00:06:57,240 --> 00:07:04,120
Du weißt, du kannst immer mit mir
reden. Ich find, die zwei sind echt fies.

100

00:07:07,600 --> 00:07:11,280
Pietro versteht mich immer so gut. Ich hab
gesehen, du und ich machen den Förderkurs

101

00:07:11,360 --> 00:07:12,680
zusammen.

102

00:07:15,040 --> 00:07:18,720
Ja. Meine Mutter hat gesagt,
ich krieg' 'nen Monat Hausarrest.

103

00:07:18,800 --> 00:07:22,360
Du solltest deinen Vater bitten, sie
weicher zu stimmen. Manchmal ist es gut,

104

00:07:22,440 --> 00:07:26,040
wenn Eltern getrennt sind.

105

00:07:26,120 --> 00:07:28,720
Dass sie sich
streiten, kannst du ausnutzen.

106

00:07:28,800 --> 00:07:31,400
Wow. Das ist echt clever.

107

00:07:31,480 --> 00:07:34,800
-Ich hab die Idee von meiner Schwester.
-Der Direktor macht den Kurs, ich

108

00:07:34,880 --> 00:07:38,280
hoffe nur, er wird nicht total langweilig.

109

00:07:39,120 --> 00:07:41,520
-Also dann. Ciao.
-Ciao.

110

00:07:44,360 --> 00:07:48,600
Ich bin ehrlich gesagt froh über
diesen Kurs. Wird witzig mit ihm.

111

00:07:52,720 --> 00:07:53,880
DIENSTAG

112

00:08:02,320 --> 00:08:05,760
Musstest du mich echt
bis vor die Schule bringen?

113

00:08:05,840 --> 00:08:09,240
Hey, warte. Pietro! Du weißt,
das Ganze hier war die Anweisung

114

00:08:09,320 --> 00:08:14,360
-oder eher der Befehl deiner Mutter, oder?
-Apropos. Hat Mama, ähm, zu ihrer

115

00:08:14,440 --> 00:08:19,240
Entscheidung eigentlich noch irgendetwas
gesagt?

116

00:08:21,000 --> 00:08:24,600
Deine Mutter hat das so

entschieden. Also ist es so.

117

00:08:24,680 --> 00:08:28,280

Du stimmst Mama doch sonst nie zu, oder?
Nur, wenn's darum geht, mich zu bestrafen.

118

00:08:28,360 --> 00:08:31,880

Ein Monat ist echt zu lang, das weißt du.

119

00:08:32,040 --> 00:08:33,880

-Ein Monat geht doch schnell vorbei.
-Das sagst du, weil's

120

00:08:33,960 --> 00:08:35,880

nicht deine Zeit ist.

121

00:08:35,960 --> 00:08:39,560

Hör zu, wenn du möchtest, kannst du
heute, gleich nach der Schule, zu Claudia

122

00:08:39,640 --> 00:08:43,280

kommen. Ich bin bei ihr. Was hältst du
davon? Hm? Vielleicht könnt ihr euch ein

123

00:08:43,360 --> 00:08:47,000

bisschen besser kennenlernen.

124

00:08:47,080 --> 00:08:50,960

Sie würde sich sehr freuen. Ich mich auch.

125

00:08:51,680 --> 00:08:52,960

Ich überleg's mir.

126

00:08:54,440 --> 00:08:55,240

Okay.

127

00:08:57,160 --> 00:08:59,800
Hoffentlich werd ich nie wie meine Eltern.

128

00:09:12,000 --> 00:09:16,520
Ist alles in Ordnung? Wieso
stehst du hier und starrst ins Leere?

129

00:09:16,600 --> 00:09:21,160
Alles in Ordnung, es ist nur mega viel
los bei mir in letzter Zeit. Mehr nicht.

130

00:09:21,240 --> 00:09:25,360
Das mit dem Förderkurs ist echt blöd.

131

00:09:25,440 --> 00:09:28,600
Und es ist auch blöd, dass wir schon so
lange nicht mehr zusammen trainiert haben.

132

00:09:28,680 --> 00:09:31,960
Find ich auch. Heute Nachmittag soll ich
"mich anfreunden" mit der Freundin meines

133

00:09:32,040 --> 00:09:33,040
Vaters.

134

00:09:35,400 --> 00:09:38,680
Aj. Irgendwie läuft
bei dir grad nichts gut.

135

00:09:38,760 --> 00:09:41,960
Nein. Nur das mit uns.

136

00:09:46,160 --> 00:09:53,000
-Endlich, jetzt ist es raus.
-Weißt du, Pietro, ich hab

137

00:09:53,080 --> 00:09:57,040

Gewissensbisse wegen Livia.

138

00:10:00,000 --> 00:10:06,760
-Aber wieso? Sie hat mich verlassen.
-Das ist egal, darum geht's mir nicht.

139

00:10:06,880 --> 00:10:10,080
Ich finde, riskieren
ist besser als bedauern.

140

00:10:14,600 --> 00:10:16,480
Ich bin noch nicht bereit dafür.

141

00:10:21,840 --> 00:10:25,360
Bravo, Pietro. Stress Isabel so
richtig. Das wird's bringen. Super

142

00:10:25,440 --> 00:10:26,600
gemacht.

143

00:10:36,120 --> 00:10:40,600
Es war mein großer Wunsch, wieder mit
Livia zusammenzukommen. Und jetzt? Aus

144

00:10:40,680 --> 00:10:45,200
meiner Liebe für sie, ist
mittlerweile Freundschaft geworden.

145

00:10:46,640 --> 00:10:50,080
Wie soll das mit Pietro weitergehen? Ich
geb es nur ungern zu, aber es ist schön,

146

00:10:50,160 --> 00:10:53,600
wieder Zeit mit ihm zu verbringen. Aber
sind wir wirklich nur Freunde? Vielleicht

147

00:10:53,680 --> 00:10:57,120

sollte ich aufhören, darüber
nachzudenken. Wieso fällt mir das nur so

148

00:10:57,200 --> 00:10:58,200
schwer?

149

00:11:00,720 --> 00:11:04,960
Ich weiß nicht, wie es passiert ist, und
ich kann es kaum glauben, aber mir gefällt

150

00:11:05,040 --> 00:11:09,320
Isabel. Ich kann mich nicht länger
verstellen. Ich kann nicht aufhören, an

151

00:11:09,400 --> 00:11:13,720
sie zu denken. Habe ich mich verliebt?

152

00:11:14,880 --> 00:11:19,440
Vielleicht brauch' ich einfach Zeit, um zu
verstehen, was ich wirklich will. All die

153

00:11:19,520 --> 00:11:24,400
Fehler, die ich gemacht habe, werden mich
weiterbringen. Zumindest hoffe ich das.

154

00:11:38,000 --> 00:11:41,000
Ich würde so gern eine
große Reise mit dir machen.

155

00:11:41,080 --> 00:11:44,160
-Ach wirklich? Und wohin?
-Ich hab meinen Vater lang nicht mehr so

156

00:11:44,240 --> 00:11:47,160
-glücklich gesehen. Ich werd mich an seine
-Freundin gewöhnen müssen.

157

00:11:47,240 --> 00:11:50,320
Am allerliebsten nach
Südamerika. Was? Natürlich nicht?

158

00:11:50,880 --> 00:11:52,680
-Du meintest doch, du warst schon oft da.
-Aber nicht an ihre Tochter. Mit

159

00:11:52,760 --> 00:11:54,800
Katia werd ich nie befreundet sein!

160

00:11:58,120 --> 00:12:01,600
Heute nicht. 'N anderen Tag.

161

00:12:10,080 --> 00:12:16,120
Ich muss lernen, ich bleibe heute bei Mama

162

00:12:24,920 --> 00:12:32,120
Klammer auf, 1 durch 5 plus 2
durch 5 A, Klammer zu, ist gleich...

163

00:12:39,400 --> 00:12:43,840
Ich habe alles versucht, um von Pietro
wegzukommen, und jetzt sitzen wir hier.

164

00:12:47,240 --> 00:12:52,000
Ich wär jetzt lieber bei Isabel,
statt mit Livia hier zu sitzen.

165

00:12:53,760 --> 00:12:57,800
Leute, es ist ganz einfach. Ihr habt 20
Minuten Zeit, kapiert? Je eher wir fertig

166

00:12:57,880 --> 00:13:01,960
sind, desto eher gehen wir nach Hause.
Wenn nicht, dann bleiben wir hier. So

167

00:13:02,040 --> 00:13:06,000
lange, bis ihr fertig seid.

168

00:13:06,160 --> 00:13:08,840
-Menschenquäler.
-Maggi, weißt du, ich

169

00:13:08,920 --> 00:13:11,600
hab ein absolutes Gehör.

170

00:13:11,680 --> 00:13:15,120
Das absolute Gehör gibt's
doch nur in der Musik, oder?

171

00:13:15,200 --> 00:13:19,000
Ich möchte keine Diskussionen. Mein
Gehör ist gut, kapiert? Jetzt los.

172

00:13:20,560 --> 00:13:23,920
Entschuldigt. Ich höre.

173

00:13:25,920 --> 00:13:30,360
Nein, nein, nein, keinesfalls. Ich bin
nur grad in der Schule und betreue einen

174

00:13:30,480 --> 00:13:34,920
-Förderkurs.
-Ich sehe, du nimmst das super ernst.

175

00:13:35,000 --> 00:13:39,800
Na ja, ich will hier weg. Wenn wir
die Aufgabe lösen, können wir abhauen.

176

00:13:41,280 --> 00:13:45,120
Wie es aussieht, bist jetzt
du auf einmal der Schlaue.

177

00:13:57,480 --> 00:13:58,920
Und stopp!

178
00:14:02,800 --> 00:14:07,560
Maggi, komm mal her. Sehen
wir uns deinen Rechenweg an.

179
00:14:11,400 --> 00:14:12,200
Los!

180
00:14:18,560 --> 00:14:23,080
Das überrascht mich jetzt aber doch. Sehr
gut. Schön. Du kannst dich wieder setzen,

181
00:14:23,160 --> 00:14:23,960
hier.

182
00:14:28,720 --> 00:14:33,560
Mancini, jetzt du. Sehen wir mal.

183
00:14:42,200 --> 00:14:46,920
Äh, nein. Äh, nein, nein, Mancini,
nein. Nein. Das hast du verbockt. Du musst

184
00:14:47,000 --> 00:14:50,080
wissen, wie das geht.

185
00:14:52,000 --> 00:14:54,560
Wenn du das nicht lernst, dann sieht es
dieses Jahr schlecht aus. Los, setz dich

186
00:14:54,640 --> 00:14:55,640
wieder.

187
00:14:59,240 --> 00:15:03,120
Maggi, du bist entlassen. Du
kannst jetzt nach Hause gehen.

188

00:15:06,040 --> 00:15:10,000

-Ah, okay.

-Äh, hör zu, Maggi, bilde dir jetzt aber

189

00:15:10,080 --> 00:15:14,000

ja nichts ein, bloß weil du einmal was
hinbekommen hast. Verstanden?

190

00:15:14,080 --> 00:15:18,440

Gut. Mancini, leider müssen wir noch
weiterüben. Versuch's noch einmal, hm?

191

00:15:18,560 --> 00:15:19,880

Mach ich.

192

00:15:21,640 --> 00:15:23,840

Entschuldigung.

193

00:15:25,640 --> 00:15:31,480

Hallo, mein Schatz. Ja? Willst du das
Fahrsicherheitstraining machen? Und das

194

00:15:31,560 --> 00:15:37,360

Geld? Ah, stimmt ja, da
gab's ja einen Zuschuss.

195

00:15:37,480 --> 00:15:41,080

Äh, ich finds doof,
dich hier allein zu lassen.

196

00:15:41,160 --> 00:15:44,880

Ich darf erst gehen,
wenn ich die Aufgabe lös.

197

00:15:44,960 --> 00:15:47,960

-Wenn du möchtest, wart ich.

-Das ist lieb, aber geh ruhig.

198

00:15:48,040 --> 00:15:50,160

-Ganz sicher?

-Ja.

199

00:15:51,200 --> 00:15:53,960

-Viel Erfolg. Ciao.

-Ciao.

200

00:16:00,480 --> 00:16:02,440

Wieso schick ich ihn denn weg?

201

00:16:20,360 --> 00:16:24,920

-Worauf wartet ihr zwei?

-Was geht dich das denn an?

202

00:16:25,000 --> 00:16:29,320

-Wieso sagst du's mir nicht einfach?

-Wir warten hier auf Robi. Noch Fragen?

203

00:16:34,000 --> 00:16:37,720

ISABEL: Hey, Pietro, wieder am selben Ort?

Ich muss dich sehen..

204

00:16:40,520 --> 00:16:42,120

Nein. Nein.

205

00:17:10,000 --> 00:17:15,120

-Hi. Und, wie ist der Kurs gelaufen?

-Der lief gut, aber... was ist?

206

00:17:15,200 --> 00:17:16,240

Die Sache ist..

207

00:17:18,160 --> 00:17:21,560

-Sag's mir.

-Ich hab darüber nachgedacht,

208

00:17:21,640 --> 00:17:25,040
was du gestern gesagt hast.

209

00:17:26,120 --> 00:17:31,520
Ich will nichts bereuen. Ich
mag dich wirklich, Pietro.

210

00:17:36,760 --> 00:17:42,200
-Verstehe, ich hab's ruiniert.
-Nein.

211

00:18:03,960 --> 00:18:07,200
-Livia!
-Was machst du hier so allein?

212

00:18:07,280 --> 00:18:10,480
Ist dein Verehrer etwa schon weg?

213

00:18:11,800 --> 00:18:13,840
-Hört zu, lasst mich in Ruhe.
-Mit uns hast du deine

214

00:18:13,920 --> 00:18:16,000
einzigen Freunde verloren.

215

00:18:18,040 --> 00:18:23,600
Langsam reicht's mir.
Was wollt ihr von mir?

216

00:18:25,400 --> 00:18:30,240
-Wie geht's weiter, Pietro?
-Jetzt sind wir endlich frei. Wir

217

00:18:30,320 --> 00:18:34,760
müssen uns keine Gedanken mehr machen.

218

00:18:37,640 --> 00:18:38,960

Und mit Livia?

219

00:18:39,040 --> 00:18:43,560

-Was ist mir ihr?

-Wir müssen's ihr sagen. Ich würd's

220

00:18:43,640 --> 00:18:48,040

gern tun. Sie ist meine Freundin.

221

00:18:48,120 --> 00:18:51,600

Aber wäre es nicht besser,
wenn sie es von mir erfährt?

222

00:18:53,760 --> 00:18:58,800

Gut. Ich mach mir um Livia
im Moment ziemlich Sorgen.

223

00:18:59,760 --> 00:19:04,320

-Ganz ehrlich, ihr nervt einfach nur.

-Redest du etwa so mit Freundinnen?

224

00:19:04,400 --> 00:19:07,480

Wie bitte? Du warst nie meine
Freundin, Katia. Du nutzt Leute nur aus.

225

00:19:07,560 --> 00:19:09,000

Sei still.

226

00:19:09,960 --> 00:19:11,560

Spinnst du?

227

00:19:14,920 --> 00:19:19,480

Lass mich los! Lass los! Katia!

228

00:19:24,680 --> 00:19:26,880
Katja, du tust...

229

00:19:32,920 --> 00:19:38,920
-Ich kann es nicht mehr bewegen.
-Gut so.

230

00:19:44,880 --> 00:19:47,520
Das kommt davon, Livia.

231

00:19:49,120 --> 00:19:50,760
Jetzt sind wir quitt.

232

00:20:14,880 --> 00:20:18,560
Also, wir wiederholen heute nochmal
den Stoff, den wir in der letzten

233

00:20:18,640 --> 00:20:22,200
Unterrichtsstunde behandelt haben. Okay?
-Ich habe euch das Modell nochmal an die

234

00:20:22,280 --> 00:20:25,920
Tafel gezeichnet. Wir sprechen heute
also über Materie. Alle Materie besteht

235

00:20:26,000 --> 00:20:29,520
aus Atomen. -Dani. Dani.

236

00:20:29,640 --> 00:20:33,800
Das Atom wiederum besteht aus einem
positiv geladenen Atomkern mit Neutronen

237

00:20:33,880 --> 00:20:38,120
und Protonen und einer negativ
geladenen Atomhülle aus Elektronen.

238

00:20:38,200 --> 00:20:40,760

-Ja? Und? Aber wie denn?
-Das glaub ich doch niemals. Silverio.

239

00:20:40,840 --> 00:20:43,400
-Giulio. Livia hat sich verletzt.
-Sie hat sich verletzt?

240

00:20:43,480 --> 00:20:46,640
-Ja! Radunfall.
-Neutronen und Protonen hingegen

241

00:20:46,720 --> 00:20:49,880
befinden sich im Atomkern und sind
elektrisch neutral,

242

00:20:49,960 --> 00:20:53,120
beziehungsweise elektrisch positiv
geladen.

243

00:20:53,200 --> 00:20:56,360
Piè. Pietro. Livia hat
sich ihr Handgelenk gebrochen.

244

00:20:56,440 --> 00:21:01,240
-Angeblich.
-Ruhe jetzt! Ihr sollt Zuhören! Hört auf,

245

00:21:01,320 --> 00:21:05,880
zu Tuscheln, klar? -Sie ist vom Fahrrad
gefallen.

246

00:21:05,960 --> 00:21:08,440
Vom Rad gefallen?

247

00:21:14,640 --> 00:21:16,760
PIETRO: WIE GEHT'S? KANN ICH VORBEIKOMMEN?

248

00:21:16,840 --> 00:21:21,640
LIVIA: ALLES GUT! MUSST DU NICHT...

249

00:21:56,800 --> 00:22:00,040
Ich wollt' eigentlich allein
sein. Wieso bist du hergekommen?

250

00:22:00,120 --> 00:22:03,680
Du weißt, dass ich nicht gerne
das tue, was andere mir sagen.

251

00:22:15,080 --> 00:22:17,240
Ich hab gewusst, er kommt trotzdem.

252

00:22:18,640 --> 00:22:22,600
-Was hast du deiner Mutter erzählt?
-Die Wahrheit.

253

00:22:22,680 --> 00:22:25,880
Ich bin mit dem Rad ziemlich schlimm
hingeflogen. Aber das Gelenk ist nicht

254

00:22:25,960 --> 00:22:29,200
ausgekugelt und ich hab sonst
nur zwei, drei blaue Flecken.

255

00:22:29,280 --> 00:22:32,720
Livia, das glaub ich dir nicht.

256

00:22:36,360 --> 00:22:38,280
Kann er wissen, was passiert ist?

257

00:22:41,320 --> 00:22:43,520
Wieso sagt sie mir nicht die Wahrheit?

258

00:22:44,640 --> 00:22:48,880
-Und der Marathon?

-Mit der Hand macht das keinen Sinn. Ich

259

00:22:48,960 --> 00:22:53,640
mach beim nächsten Mal mit. Sobald die
Hand verheilt ist, geh ich wieder laufen.

260

00:22:54,600 --> 00:22:58,640
Die Livia, die ich kannte, hätte
nie im Leben so leicht aufgegeben.

261

00:23:00,680 --> 00:23:07,160
Sara und Katia sind schuld. Lass
sie nicht ungestraft davonkommen.

262

00:23:07,240 --> 00:23:10,520
Du weißt überhaupt
nichts. Halt dich bitte raus.

263

00:23:10,600 --> 00:23:13,680
Ich fand eins immer toll an dir.

264

00:23:16,160 --> 00:23:21,000
Weißt du, du bist einfach immer deinen Weg
gegangen. Keiner konnten dich nicht davon

265

00:23:21,080 --> 00:23:25,920
abbringen, das zu machen, was du
wolltest. So wie den Marathon.

266

00:23:26,000 --> 00:23:29,640
Ich wünschte, ich wär da geblieben. Ich
hab Katia und Sara draußen warten sehen.

267

00:23:29,720 --> 00:23:33,400
Du darfst dich deswegen nicht fertig
machen. Du hast ja gefragt und ich hab

268

00:23:33,480 --> 00:23:37,000
gesagt, du sollst gehen.

269

00:23:38,120 --> 00:23:40,640
Mach dir deswegen kein
schlechtes Gewissen.

270

00:23:44,880 --> 00:23:45,880
FREITAG

271

00:23:53,000 --> 00:23:56,560
-Warst du da schonmal?
-Cool, vielleicht komm ich mit!

272

00:23:56,640 --> 00:23:57,520
Na du?

273

00:23:59,400 --> 00:24:02,120
-Hey, wie geht's dir?
-Super!

274

00:24:02,200 --> 00:24:04,800
-Setz dich, du musst dich ausruhen.
-Giulio, sie hat sich das

275

00:24:04,880 --> 00:24:07,280
Handgelenk gebrochen, und nicht das Bein.

276

00:24:08,560 --> 00:24:10,800
Ihr seid lieb, dankeschön. Und keine
Sorge, mein Handgelenk, das wird schon

277

00:24:10,880 --> 00:24:11,880
wieder.

278

00:24:16,000 --> 00:24:16,880
Arianna?

279

00:24:20,920 --> 00:24:23,280
Der Direktor muss Bescheid wissen.

280

00:24:24,000 --> 00:24:28,840
-Wovon redest du?
-Es hätte jeden treffen können. Das war

281

00:24:28,920 --> 00:24:33,600
nicht deine Schuld. Aber wir müssen etwas
dagegen tun.

282

00:24:33,680 --> 00:24:38,280
-Sonst hören sie nie damit auf.
-Arianna, Livia hat Recht.

283

00:24:40,520 --> 00:24:45,520
Wir müssen offen darüber
sprechen. Es ist das Richtige.

284

00:24:48,880 --> 00:24:52,440
-Leute, ich check nicht, was hier los ist.
-Das wirst du gleich verstehen. Gehen

285

00:24:52,520 --> 00:24:56,320
wir, los. Wir müssen zusammenbleiben,
kommt.

286

00:25:01,280 --> 00:25:04,720
-Und was tun wir jetzt?
-Was habt ihr vor?

287

00:25:04,800 --> 00:25:08,240
-Das finden wir jetzt gleich raus.
-Hey! Hey! Wait, stop, what are you doing?

288

00:25:08,320 --> 00:25:12,360

Warten Sie im
Klassenzimmer, wir sind gleich zurück.

289

00:25:12,480 --> 00:25:15,840
Was hast du gesagt? Nein, Leute,
stopp, lasst den Direktor in Ruhe.

290

00:25:15,920 --> 00:25:18,720
Geht zurück in die
Klasse! Was hab ich gesagt!?

291

00:25:18,800 --> 00:25:21,240
Was wird das? Was wird das bitte, will
ich wissen?! Kollege, wie soll ich das

292

00:25:21,320 --> 00:25:22,760
verstehen?

293

00:25:23,880 --> 00:25:26,240
-Es ist mir nicht gelungen, sie aufhalten.
-Ja, das sehe ich!

294

00:25:26,320 --> 00:25:27,920
Wir müssen mit Ihnen reden.

295

00:25:28,000 --> 00:25:29,600
Livia, ihr könnt hier nicht
reinplatzen und mein Zimmer besetzen!

296

00:25:29,680 --> 00:25:31,320
-Wir müssen mit Ihnen reden!
-Bist du jetzt der

297

00:25:31,400 --> 00:25:33,040
-Störenfried, anstelle von Maggi?
-Herr Direktor, können Sie

298

00:25:33,120 --> 00:25:34,600
können Sie kurz zuhören?

299

00:25:37,280 --> 00:25:40,400
Das hier ist kein blöder Unfall gewesen.
Ich bin geschubst worden. Von Katia und

300

00:25:40,480 --> 00:25:42,520
-Sara.
-Katia?

301

00:25:43,840 --> 00:25:45,880
Was? Im Ernst?

302

00:25:46,440 --> 00:25:49,000
-Wo ist das passiert?
-Das wusstest du?

303

00:25:49,080 --> 00:25:52,240
Sch. Sch. Katia und Sara aus der 3A?

304

00:25:52,320 --> 00:25:57,920
Und das ist noch nicht alles. Sie
haben den Post mit dem Walfisch in Umlauf

305

00:25:58,000 --> 00:26:03,720
gebracht. Um unsere
Klassenkameradin zu schikanieren. Arianna.

306

00:26:04,920 --> 00:26:09,560
Es hat damit angefangen, dass sie mir
andauernd gesagt haben, dass ich zu dick

307

00:26:09,640 --> 00:26:14,240
bin, und dann haben sie gemeine Sprüche
hinterlassen, auf-auf der Mädchentoilette.

308

00:26:14,320 --> 00:26:18,640
Dann haben sie ein Foto von mir gemacht,
es bearbeitet und es gepostet. Sie haben

309
00:26:18,720 --> 00:26:23,080
mich geschubst und ich bin in den Dreck
gefallen. Davon haben sie ein Video und

310
00:26:23,160 --> 00:26:26,360
wollte es auch posten.

311
00:26:27,200 --> 00:26:31,200
Rufen Sie bitte die zwei
Mädchen zu mir, ja? Danke. Red weiter.

312
00:26:31,280 --> 00:26:35,240
Ähm, irgendwann wollten sie dann mein
Taschengeld und meinen Wintermantel haben

313
00:26:35,320 --> 00:26:38,960
sie mir auch weggenommen.

314
00:26:41,120 --> 00:26:45,160
Es war so demütigend und ich hab
mich nicht getraut, darüber zu reden.

315
00:26:45,240 --> 00:26:49,280
Wir wären für dich da gewesen.

316
00:26:49,360 --> 00:26:51,280
-Arianna, du hättest mit uns reden sollen.
-Auf jeden Fall!

317
00:26:51,360 --> 00:26:52,680
Ich weiß.

318
00:26:53,520 --> 00:26:58,240

Wir passen ab jetzt auf
dich auf, keine Sorge.

319

00:27:04,520 --> 00:27:05,320
Hiya!

320

00:27:08,040 --> 00:27:10,960
-Ihr Loser.
-Na ihr?

321

00:27:11,920 --> 00:27:12,800
Warte.

322

00:27:16,160 --> 00:27:20,920
Das gerade war sehr mutig von dir, ich
bin stolz auf dich. Das war wirklich toll.

323

00:27:22,440 --> 00:27:26,240
Du hast mir sehr geholfen.

324

00:27:34,960 --> 00:27:37,000
Wir zwei werden gute Freunde sein.

325

00:27:40,760 --> 00:27:42,880
Ja, ich bin immer noch verknallt.

326

00:27:57,200 --> 00:28:01,000
Livia! Hast du 'ne
Minute? Ich muss dir was sagen.

327

00:28:01,080 --> 00:28:03,840
Natürlich, was ist?

328

00:28:04,760 --> 00:28:10,720
Ich hab lange überlegt, wie ich es sage.
Neulich, als die Sache mit Katia war, war

329

00:28:10,800 --> 00:28:13,000
Pietro bei mir.

330

00:28:16,960 --> 00:28:23,560
Aber er hätte ja unmöglich wissen
können, dass mir sowas passieren würde.

331

00:28:23,640 --> 00:28:30,320
Nein, darum geht's nicht. Pietro war
bei mir, weil - weil Pietro und ich...

332

00:28:36,080 --> 00:28:42,080
-Weil ihr was?
-Wir sind ein Paar, Livia.

333

00:28:47,240 --> 00:28:52,280
-Ihr seid zusammen?
-Ja. Ich wollte, dass

334

00:28:52,360 --> 00:28:55,720
du es von mir erfährst.

335

00:28:57,160 --> 00:29:00,800
Das ist lieb von dir. Das ist
schön, herzlichen Glückwunsch.

336

00:29:00,880 --> 00:29:04,240
Ist das okay? Für dich?

337

00:29:04,640 --> 00:29:10,640
Ja, klar, natürlich. Wir sind jetzt
Freunde. Außerdem finde ich, ihr zwei

338

00:29:10,720 --> 00:29:16,680
-passt gut zusammen.
-Danke, Livia. Ich hab dich lieb.

339

00:29:26,000 --> 00:29:29,600

Ich bin sicher, ich werde
meine Entscheidung ewig bereuen.

DIARI



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.

DIARIES