

# DIARI

**DEUTSCHE SPRACHE**

**Erstellt von**

Mariano Di Nardo | Simona Ercolani | Angelo Pastore

**EPISODE 2.05**

**"Episode #5"**

Während Arianna in den sozialen Medien gemobbt wird, verliert Dani das Vertrauen in seine Tanzfähigkeiten. Isa fragt sich, ob sie mit Roby die richtige Entscheidung trifft.

**Geschrieben von:**

Simona Ercolani | Livia Cruciani | Mariano Di Nardo | Angelo Pastore

**Regie:**

Alessandro Celli

**Sendetermin:**

14.09.2023 (IT)

13.10.2023 (WW)



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY  
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

# N

DI4RI is a Netflix Original Series

---

## Die Darsteller

Andrea Arru	...	Pietro
Flavia Leone	...	Livia
Sofia Nicolini	...	Isabel
Liam Nicolosi	...	Giulio
Biagio Venditti	...	Daniele
Pietro Sparvoli	...	Mirko
Francesca La Cava	...	Arianna
Frederica Franzellitti	...	Monica
Emily Shaqiri	...	Katia
Fiamma Parente	...	Bianca
Lorenzo Nicolò	...	Silverio
Ismaelchrist Carlotti	...	Manuel
Gabriele Taurisano	...	Roby
Martina Frosini	...	Sara
Kevin Castillo	...	Kevin Mad Dogs
Matteo Uboldi	...	Emanuele X-Mob
Andrej De Guia	...	Carlo X-Mob
Barbara De Benedictis	...	Nina X-Mob
Edoardo Giorgio Calamici	...	Luca
Matteo Bramato	...	Giudice 1
Marco Bramato	...	Giudice 2
Viola Sartoretto	...	Emma
Gianluigi Calvani	...	Prof. Inglese
Stella Rotondaro	...	Prof. Matematica
Daniela Vitullo	...	Prof. Italiano
Robert Madison	...	Prof. Educazione Fisica
Alessandro Procoli	...	Preside
Danila Stalteri	...	Caterina
Sara Zanier	...	Mamma Pietro
Luca Scapparone	...	Papà Pietro
Francesco Simon	...	Papà Giulio
Chiara Ricci	...	Mamma Livia
Marina Paterna	...	Mamma Katia

1

00:00:11,120 --> 00:00:12,280  
MITTELSCHULE

2

00:00:31,920 --> 00:00:33,640  
Sie sind unzertrennlich.

3

00:00:36,280 --> 00:00:37,960  
...kommt zurück in die Klasse.

4

00:00:38,040 --> 00:00:40,160  
-Dann ging ich raus..  
-Hey.

5

00:00:40,240 --> 00:00:41,480  
-Hi, Dani.  
-Hey.

6

00:00:43,200 --> 00:00:44,080  
Moment...

7

00:00:44,960 --> 00:00:47,200  
Das ist das Lied, das ich gerade höre.

8

00:00:49,280 --> 00:00:50,600  
MEHRZWECKRAUM

9

00:01:01,200 --> 00:01:02,960  
Xmob. Sie sind so cool!

10

00:01:07,440 --> 00:01:08,920  
Okay, das reicht.

11

00:01:11,200 --> 00:01:13,840  
Die Choreo war gut.  
Wir machen morgen weiter.

12

00:01:15,120 --> 00:01:16,040  
Das war irre.

13

00:01:16,640 --> 00:01:18,160  
Und der Raum ist toll.

14

00:01:20,800 --> 00:01:23,600  
Gab's in Marina Piccola  
keinen Mehrzweckraum?

15

00:01:28,360 --> 00:01:29,560  
Danke!

16

00:01:33,320 --> 00:01:35,640  
Was haben sie für ein Problem?

17

00:02:25,360 --> 00:02:28,400  
NOVEMBER  
29 WOCHEN BIS ZUR PRÜFUNG

18

00:02:31,040 --> 00:02:33,600  
MONTAG

19

00:02:33,680 --> 00:02:35,840  
Das sind solche Angeber.

20

00:02:35,920 --> 00:02:38,320  
Und die einzige Crew auf der Insel.

21

00:02:38,400 --> 00:02:41,720  
-Sind sie echt so cool?  
-Ja, so ziemlich.

22

00:02:42,800 --> 00:02:44,280  
Redet ihr von Xmob?

23

00:02:44,880 --&gt; 00:02:46,160

Ja, warum?

24

00:02:46,240 --&gt; 00:02:47,680

Das sind Robys Freunde.

25

00:02:48,360 --&gt; 00:02:49,480

Na ja, Freunde...

26

00:02:50,240 --&gt; 00:02:53,360

Ich kenne Emanuele,  
aber wir haben uns nie verstanden.

27

00:02:53,440 --&gt; 00:02:54,720

Er ist etwas zu...

28

00:02:54,800 --&gt; 00:02:55,720

...aufgeblasen.

29

00:02:56,920 --&gt; 00:02:58,680

Ja, genau.

30

00:02:59,880 --&gt; 00:03:01,760

Ich muss los. Bis später.

31

00:03:10,680 --&gt; 00:03:12,200

Sind sie nicht süß?

32

00:03:12,280 --&gt; 00:03:13,360

Wunderschön.

33

00:03:13,960 --&gt; 00:03:15,160

Zwei Turteltauben.

34

00:03:15,240 --&gt; 00:03:17,040

-Hört doch auf.  
-Warum?

35

00:03:17,120 --> 00:03:19,320  
Mein "Pärchen des Jahres".

36

00:03:20,240 --> 00:03:23,520  
-Es wird spät. Wollen wir rein?  
-Also gut.

37

00:03:24,680 --> 00:03:25,800  
"Roby!"

38

00:03:25,880 --> 00:03:28,000  
"Oh, Isa. Du bist so schön. "

39

00:03:30,960 --> 00:03:33,800  
-Und er spielt Basketball.  
-Nicht so gut wie ich.

40

00:03:33,880 --> 00:03:35,480  
-Ein tolles Paar.  
-Hi.

41

00:03:35,560 --> 00:03:36,560  
-Hey.  
-Hi.

42

00:03:38,640 --> 00:03:40,200  
Du hast echt ein Glück.

43

00:03:40,280 --> 00:03:42,320  
Roby ist lieb, nett, süß.

44

00:03:43,240 --> 00:03:45,160  
Eine Ausnahme für Marina Grande.

45

00:03:48,000 --&gt; 00:03:52,080

Und er hat viele Freunde an dieser Schule.

46

00:03:52,720 --&gt; 00:03:55,480

Worauf willst du hinaus?

47

00:03:56,880 --&gt; 00:03:57,920

Xmob.

48

00:03:59,400 --&gt; 00:04:01,640

Wollen wir mit ihnen reden?

49

00:04:01,720 --&gt; 00:04:04,080

Was? Du bist echt besessen.

50

00:04:04,160 --&gt; 00:04:05,880

Komm, ist doch ganz leicht.

51

00:04:05,960 --&gt; 00:04:07,640

Warum bist du so hartnäckig?

52

00:04:08,320 --&gt; 00:04:11,360

Ich weiß, sie sind total gemein,

53

00:04:11,440 --&gt; 00:04:12,720

aber sie sind so gut.

54

00:04:13,240 --&gt; 00:04:14,440

Und ich will tanzen.

55

00:04:14,520 --&gt; 00:04:18,360

Und weil du Robys Freundin bist,  
hören sie vielleicht auf dich.

56

00:04:18,440 --&gt; 00:04:19,320

Klar...

57

00:04:20,000 --> 00:04:21,200  
Ich überlege es mir.

58

00:04:21,720 --> 00:04:22,760  
Danke.

59

00:04:22,840 --> 00:04:25,280  
-Guten Morgen, Kinder.  
-Guten Morgen.

60

00:04:37,480 --> 00:04:38,480  
Hi, Leute.

61

00:04:38,560 --> 00:04:39,520  
Hi.

62

00:04:39,600 --> 00:04:40,920  
Hi, Robys Freundin.

63

00:04:41,520 --> 00:04:43,920  
Ich habe einen Namen. Isabel.

64

00:04:44,000 --> 00:04:45,800  
Deine Freundin ist frech, was?

65

00:04:45,880 --> 00:04:49,120  
Ich wollte euch nicht  
bei der Probe stören.

66

00:04:49,200 --> 00:04:50,040  
-Aber...  
-Aber?

67

00:04:50,600 --> 00:04:52,360



Ich will für euch vortanzen.

68

00:04:53,040 --> 00:04:55,040  
Du willst mit uns tanzen?

69

00:04:55,120 --> 00:04:56,800  
Komm schon. Echt witzig.

70

00:04:56,880 --> 00:04:59,440  
-Was meinst du?  
-Das ist ein Witz, oder?

71

00:05:00,160 --> 00:05:02,160  
-Nein. Wieso?  
-Sieh dich doch an!

72

00:05:02,240 --> 00:05:03,120  
Hey!

73

00:05:03,200 --> 00:05:06,720  
Das reicht, Leute.  
Das Tanzduell ist am Freitag. Vielleicht...

74

00:05:06,800 --> 00:05:08,880  
Keine Loser aus Marina Piccola.

75

00:05:08,960 --> 00:05:10,360  
Ist das euer Ernst?

76

00:05:12,280 --> 00:05:13,800  
Es hat keinen Zweck.

77

00:05:33,120 --> 00:05:33,960  
Geht's besser?

78

00:05:34,760 --> 00:05:35,600

Ja, besser.

79

00:05:36,120 --> 00:05:38,080  
Das sind alles Idioten.

80

00:05:39,520 --> 00:05:40,600  
Ich weiß, aber...

81

00:05:40,680 --> 00:05:41,600  
Aber was?

82

00:05:42,840 --> 00:05:46,360  
Ich will nicht so sein,  
aber sie müssen mich tanzen sehen.

83

00:05:47,360 --> 00:05:51,400  
Vielleicht kann Roby  
ihnen dein Video zeigen.

84

00:05:52,280 --> 00:05:53,360  
Danke, aber nein.

85

00:05:54,080 --> 00:05:55,200  
Ich mach das schon.

86

00:05:55,880 --> 00:05:57,480  
Wie läuft es mit ihm?

87

00:05:58,800 --> 00:06:00,240  
Wie du gesagt hast.

88

00:06:01,160 --> 00:06:03,040  
Roby ist süß, nett, lieb.

89

00:06:04,160 --> 00:06:05,640  
Sehr aufmerksam.

90

00:06:05,720 --&gt; 00:06:06,840

Aber?

91

00:06:06,920 --&gt; 00:06:09,000

Kein "aber". Ich mag Roby.

92

00:06:09,520 --&gt; 00:06:11,880

Ich dachte nur, einen Freund zu haben,

93

00:06:12,480 --&gt; 00:06:13,800

wäre was Besonderes.

94

00:06:14,360 --&gt; 00:06:16,320

Zu viele Rom-Coms wahrscheinlich.

95

00:06:18,280 --&gt; 00:06:20,920

War das bei Nico und dir am Anfang so?

96

00:06:22,200 --&gt; 00:06:25,000

Du meinst, war es gleich am Anfang "wow"?

97

00:06:27,400 --&gt; 00:06:29,000

Nicht gleich am Anfang.

98

00:06:29,640 --&gt; 00:06:32,120

Ich musste noch über Mirko hinwegkommen.

99

00:06:33,720 --&gt; 00:06:35,120

Dann wurde es besser.

100

00:06:35,200 --&gt; 00:06:36,280

Und es war schön.

101

00:06:37,320 --&gt; 00:06:40,040

Ich brauchte es,  
um über ihn hinwegzukommen.

102  
00:06:41,200 --> 00:06:42,400  
Ihr seid getrennt.

103  
00:06:43,000 --> 00:06:45,360  
Vielleicht ist Liebe nie so wie im Kino.

104  
00:06:46,000 --> 00:06:48,320  
Bist du glücklich mit Roby? Genieße es.

105  
00:06:49,160 --> 00:06:52,000  
Und bei dir steht kein "Mirko" im Weg.

106  
00:06:53,760 --> 00:06:54,600  
Nein.

107  
00:06:55,280 --> 00:06:56,520  
Kein "Mirko".

108  
00:06:57,560 --> 00:06:59,040  
Nur meine dummen Zweifel.

109  
00:07:01,400 --> 00:07:04,680  
Es tut gut, mit dir zu reden.  
Du bist so weise.

110  
00:07:05,640 --> 00:07:07,080  
Ich muss los.

111  
00:07:07,160 --> 00:07:09,520  
Soll ich Roby doch wegen Xmob fragen?

112  
00:07:10,120 --> 00:07:11,000  
Lass mal.

113  
00:07:11,600 --> 00:07:12,480  
Okay.

114  
00:07:12,560 --> 00:07:13,960  
-Tschüss.  
-Tschüss, Isa.

115  
00:07:20,080 --> 00:07:23,280  
So ausgedrückt klingt es,  
als wäre es einfach gewesen.

116  
00:07:25,720 --> 00:07:27,680  
Aber ich war traurig wegen Mirko.

117  
00:07:28,480 --> 00:07:29,960  
Man kommt darüber hinweg.

118  
00:07:30,040 --> 00:07:31,360  
Vielleicht nicht ganz,

119  
00:07:32,080 --> 00:07:33,320  
aber irgendwie.

120  
00:07:42,960 --> 00:07:45,560  
DIENSTAG

121  
00:07:50,560 --> 00:07:51,880  
Schau, wer da ist!

122  
00:07:51,960 --> 00:07:52,840  
Hallöchen.

123  
00:07:59,000 --> 00:08:00,120  
Geht es dir gut?

124  
00:08:01,840 --> 00:08:02,720  
Ja.

125  
00:08:03,400 --> 00:08:04,760  
Sara, was fragst du da?

126  
00:08:04,840 --> 00:08:06,040  
Siehst du sie nicht?

127  
00:08:06,640 --> 00:08:08,200  
Ihr geht es sehr gut.

128  
00:08:09,240 --> 00:08:11,000  
Sie richtet ihr Haar.

129  
00:08:11,520 --> 00:08:14,000  
Hast du es nicht satt, andere zu kopieren?

130  
00:08:15,560 --> 00:08:16,920  
Und diese Klamotten...

131  
00:08:17,720 --> 00:08:19,480  
Sie passen dir nicht richtig.

132  
00:08:20,320 --> 00:08:21,880  
Du bist etwas pummelig.

133  
00:08:24,280 --> 00:08:25,760  
Aber keine Sorge.

134  
00:08:25,840 --> 00:08:27,520  
Dich sieht eh keiner an.

135  
00:08:57,640 --> 00:08:58,840  
Du bist schlecht.

136

00:08:59,960 --> 00:09:01,640  
Das reicht jetzt.

137

00:09:01,720 --> 00:09:02,640  
Nimm es zurück.

138

00:09:02,720 --> 00:09:03,560  
Warum?

139

00:09:04,160 --> 00:09:06,400  
Er wollte doch unsere Meinung hören.

140

00:09:06,920 --> 00:09:09,320  
-Die Crew sagt Nein.  
-Schon wieder?

141

00:09:09,400 --> 00:09:11,240  
-Hand runter.  
-Hau ab.

142

00:09:11,320 --> 00:09:12,880  
Willst du was?

143

00:09:14,240 --> 00:09:15,760  
Pietro, bitte.

144

00:09:15,840 --> 00:09:17,000  
Machst du Witze?

145

00:09:17,600 --> 00:09:19,240  
Für wen halten sie sich?

146

00:09:20,200 --> 00:09:21,920  
Du gehörst nicht in die Crew.

147

00:09:22,880 --> 00:09:24,520  
Ihr nicht in diese Schule.

148

00:09:25,560 --> 00:09:27,400  
Oder nach Marina Grande.

149

00:09:33,040 --> 00:09:34,120  
Lass. Gehen wir.

150

00:09:34,640 --> 00:09:35,520  
Gehen wir.

151

00:09:36,280 --> 00:09:37,240  
Na los.

152

00:09:38,880 --> 00:09:41,760  
Geht zurück in euer Fischerdorf.

153

00:09:57,400 --> 00:09:59,760  
Dani, ich glaube, sie sind neidisch.

154

00:09:59,840 --> 00:10:00,960  
Ja, genau.

155

00:10:01,040 --> 00:10:04,120  
Und du musst niemandem was beweisen.

156

00:10:04,720 --> 00:10:06,200  
Sie fanden mich schlecht.

157

00:10:06,280 --> 00:10:09,120  
-Fand ich gar nicht.  
-Isa, wir sind Freunde.

158

00:10:09,200 --> 00:10:11,320



Du bist nett, aber ich war schlecht.

159

00:10:11,400 --> 00:10:13,000  
Du hörst auf diese Idioten?

160

00:10:13,080 --> 00:10:15,000  
Hört auf, Leute. Ich bin schuld.

161

00:10:15,080 --> 00:10:17,600  
Ich hätte besser sein sollen.

162

00:10:17,680 --> 00:10:20,680  
Sie machen das doch mit Absicht,  
das weißt du.

163

00:10:21,360 --> 00:10:23,000  
Alle starrten mich an.

164

00:10:23,800 --> 00:10:25,680  
-Lachten mich aus.  
-Nein!

165

00:10:28,400 --> 00:10:31,880  
Ich will nie wieder tanzen.  
Es war demütigend.

166

00:10:33,400 --> 00:10:35,200  
-Wo willst du hin?  
-Dani!

167

00:10:43,080 --> 00:10:45,240  
MITTWOCH

168

00:10:45,920 --> 00:10:51,600  
Macht die Aufgaben zu Hause fertig,  
und dazu die Seiten 126 und 127, ja?

169  
00:10:51,680 --> 00:10:52,520  
-Ja.  
-Okay.

170  
00:10:52,600 --> 00:10:54,360  
-Auf Wiedersehen.  
-Tschüss.

171  
00:10:57,560 --> 00:11:01,480  
1 NACHRICHT  
@ANONIMUS345 KOMMENTIERTE DEIN FOTO

172  
00:11:02,080 --> 00:11:08,120  
WALE SOLLTEN IM MEER BLEIBEN  
SPAR DIR DIE POSEN

173  
00:11:09,960 --> 00:11:10,960  
Wer ist das?

174  
00:11:13,040 --> 00:11:14,120  
Ich weiß es nicht.

175  
00:11:18,080 --> 00:11:19,400  
Leute...

176  
00:11:19,480 --> 00:11:20,920  
-Ari, hey.  
-Tut mir leid.

177  
00:11:22,040 --> 00:11:23,280  
Was hat sie?

178  
00:11:23,360 --> 00:11:26,480  
Jemand schrieb was Gemeines  
unter ihrem Foto.

179

00:11:30,120 --> 00:11:31,480  
Das Profil ist falsch.

180  
00:11:33,520 --> 00:11:36,120  
Was kümmert es sie,  
was er über sie schreibt?

181  
00:11:37,200 --> 00:11:39,000  
-Ein falsches Profil?  
-Ja.

182  
00:11:43,280 --> 00:11:45,680  
Die Meinung anderer Leute ist wichtig.

183  
00:11:45,760 --> 00:11:47,320  
Auch von Unbekannten?

184  
00:11:47,840 --> 00:11:50,160  
Oder von diesem anonymen Wicht?

185  
00:11:50,240 --> 00:11:52,800  
Alle sehen es.  
Sie könnten es missverstehen.

186  
00:11:53,280 --> 00:11:56,640  
Und wenn man verletzt ist,  
dann ist das eben so.

187  
00:11:57,400 --> 00:12:01,160  
Der Dani, den ich kenne,  
würde das Gegenteil sagen.

188  
00:12:01,760 --> 00:12:02,760  
Alles okay?

189  
00:12:03,800 --> 00:12:05,280  
Ja, alles okay.

190  
00:12:08,040 --> 00:12:10,280  
Eigentlich bin ich immer noch traurig.

191  
00:12:11,080 --> 00:12:12,320  
Na dann ist ja gut.

192  
00:12:36,120 --> 00:12:39,000  
Danke, Jungs. Das war's für heute.

193  
00:12:41,360 --> 00:12:42,240  
Tschüss.

194  
00:12:42,320 --> 00:12:44,320  
Du bist doch nicht sauer, oder?

195  
00:12:45,280 --> 00:12:46,680  
Mach dir nichts draus.

196  
00:12:48,040 --> 00:12:49,600  
Nächstes Mal bist du dran.

197  
00:12:56,960 --> 00:12:58,920  
Bist du süchtig geworden?

198  
00:12:59,600 --> 00:13:02,280  
Nicht nach Social Media.  
Nach deiner Freundin.

199  
00:13:04,320 --> 00:13:05,880  
Ich schreibe ihr ständig.

200  
00:13:06,520 --> 00:13:10,040  
-Ich schicke Fotos, Sprachnachrichten..  
-Und sie?

201

00:13:11,080 --> 00:13:12,120  
Na ja, sie...

202

00:13:13,560 --> 00:13:15,160  
Sie lässt sich Zeit.

203

00:13:15,240 --> 00:13:16,760  
Sie schreibt nicht viel.

204

00:13:18,240 --> 00:13:19,760  
Ist das normal?

205

00:13:21,920 --> 00:13:25,360  
So ist Isabel.  
Wenn du klammerst, zieht sie sich zurück.

206

00:13:26,680 --> 00:13:28,800  
Okay. Du kennst sie gut.

207

00:13:29,840 --> 00:13:30,840  
Ich vertraue dir.

208

00:13:32,120 --> 00:13:33,600  
Ich werde nicht klammern.

209

00:13:38,800 --> 00:13:39,760  
Aber wie?

210

00:13:40,280 --> 00:13:43,240  
Sie ist so schön.  
Und kann Basketball spielen.

211

00:13:44,440 --> 00:13:45,800  
Das perfekte Mädchen.

212

00:13:48,520 --> 00:13:50,120  
Und das alles dank dir.

213

00:13:52,320 --> 00:13:55,880  
Du bist nicht der beste Spieler,  
aber ein echter Freund.

214

00:13:56,520 --> 00:13:57,600  
Lass mich!

215

00:14:08,560 --> 00:14:11,440  
DONNERSTAG

216

00:14:12,880 --> 00:14:13,840  
Versuche es.

217

00:14:13,920 --> 00:14:15,560  
Da kommt er!

218

00:14:18,320 --> 00:14:19,280  
Hey, Daniele?

219

00:14:20,240 --> 00:14:21,480  
Hey, warte.

220

00:14:22,920 --> 00:14:25,520  
-Was wollt ihr?  
-Wir haben auf dich gewartet.

221

00:14:25,600 --> 00:14:27,000  
Los, sag du es ihm.

222

00:14:27,080 --> 00:14:29,280  
Wir waren neulich etwas hart zu dir,

223

00:14:29,360 --> 00:14:32,400

aber... Okay, du hast Potenzial.

224

00:14:33,120 --> 00:14:34,200

Danke.

225

00:14:35,240 --> 00:14:36,800

Habt ihr mit Roby geredet?

226

00:14:36,880 --> 00:14:40,040

Nein. Ich mach's kurz.

Ich bitte ungern um Gefallen.

227

00:14:40,560 --> 00:14:43,800

Morgen sind die MadDogs auf der Insel.

228

00:14:43,880 --> 00:14:46,160

-Das wusstest du, oder?

-Ja. Und?

229

00:14:46,240 --> 00:14:47,800

Sie fordern uns heraus.

230

00:14:47,880 --> 00:14:50,600

Aber sie sind zu fünft  
und wir nur zu viert.

231

00:14:51,160 --> 00:14:53,080

Klar? Uns fehlt ein Mann.

232

00:14:54,880 --> 00:14:56,960

Spinnt er? Oder veräppelt er mich?

233

00:15:06,640 --> 00:15:07,520

KOMMENTARE

234

00:15:07,600 --> 00:15:12,520

WAS MACHT EIN WAL AUF DEM LAND?

235

00:15:17,880 --> 00:15:18,880  
Was ist los?

236

00:15:20,840 --> 00:15:21,800  
Nichts weiter.

237

00:15:22,760 --> 00:15:24,680  
Hey. Was ist denn?

238

00:15:25,320 --> 00:15:26,560  
Xmob...

239

00:15:28,000 --> 00:15:29,760  
Ich soll mit ihnen tanzen.

240

00:15:31,640 --> 00:15:33,520  
Das ist doch gut, oder?

241

00:15:35,200 --> 00:15:37,360  
-Mirko, ich bin nicht...  
-Hey!

242

00:15:38,040 --> 00:15:39,640  
Du hast, was du willst.

243

00:15:41,760 --> 00:15:44,600  
-Ist es nicht zu früh?  
-Keine Sorge.

244

00:15:53,440 --> 00:15:55,240  
Ich will mich nicht blamieren.

245

00:15:56,640 --> 00:15:59,400  
Wie kann ich mit ihnen mithalten?



246

00:16:00,080 --> 00:16:01,640  
Meinetwegen verlieren sie.

247

00:16:03,600 --> 00:16:06,200  
Was nicht so schlimm wäre, oder?

248

00:16:11,680 --> 00:16:13,000  
KOMMENTARE ANSEHEN

249

00:16:13,080 --> 00:16:20,080  
EIN WAL IM FRÜHLING!

250

00:16:36,160 --> 00:16:38,320  
Was hast du Xmob geantwortet?

251

00:16:38,400 --> 00:16:39,720  
Gar nichts.

252

00:16:40,760 --> 00:16:43,000  
Gut so. Sie nutzen dich nur aus.

253

00:16:43,080 --> 00:16:43,960  
Genau.

254

00:16:44,040 --> 00:16:46,240  
Du solltest mitmachen.

255

00:16:46,320 --> 00:16:47,440  
Nein.

256

00:16:48,280 --> 00:16:51,120  
Geht es wieder darum,  
dass du schlecht bist?

257

00:16:51,200 --> 00:16:53,880  
Wärst du das,  
hätten sie dich nicht gefragt.

258

00:16:53,960 --> 00:16:56,000  
Du wolltest doch mit ihnen tanzen.

259

00:16:56,600 --> 00:16:57,520  
Ja, aber...

260

00:16:58,240 --> 00:17:00,080  
Soll Xmob doch verlieren.

261

00:17:00,160 --> 00:17:01,280  
Ich wusste es!

262

00:17:01,360 --> 00:17:04,120  
Aber hier geht es um dich, nicht um Xmob.

263

00:17:04,200 --> 00:17:05,120  
Aber...

264

00:17:05,200 --> 00:17:08,400  
Du hast mir geholfen,  
Tancredi meine Songs zu zeigen.

265

00:17:08,480 --> 00:17:11,920  
Was hat das damit zu tun?  
Du warst gut, nur schüchtern.

266

00:17:12,000 --> 00:17:13,640  
Ich bin nicht schüchtern.

267

00:17:13,720 --> 00:17:16,520  
Ich bin schlecht und ehrlich gesagt sauer.

268

00:17:16,600 --> 00:17:18,560  
Warum vergeudest du diese Chance?

269  
00:17:18,640 --> 00:17:20,360  
Genau. Es ergibt keinen Sinn.

270  
00:17:21,080 --> 00:17:23,360  
Okay, ich versuche es.

271  
00:17:23,720 --> 00:17:26,800  
ICH HABE NACHGEDACHT. ICH BIN DABEI...

272  
00:17:26,880 --> 00:17:28,000  
EMANUELE...

273  
00:17:28,080 --> 00:17:30,000  
Was werden sie antworten?

274  
00:17:33,240 --> 00:17:35,400  
Sie haben sicher jemand anderen.

275  
00:17:38,760 --> 00:17:41,760  
TOLL! DANN BIST DU EINER VON UNS!

276  
00:17:46,480 --> 00:17:47,400  
Siehst du?

277  
00:17:48,280 --> 00:17:49,760  
Toll, Dani.

278  
00:17:50,440 --> 00:17:51,680  
Klasse gemacht.

279  
00:17:52,360 --> 00:17:53,520  
Schön für dich.

280

00:17:54,120 --> 00:17:56,720  
-Auch wenn du weißt, was ich denke.  
-Hör auf.

281

00:17:57,280 --> 00:17:58,840  
-Ich muss los.  
-Tschüss.

282

00:18:00,960 --> 00:18:04,040  
-Du hast eine Crew.  
-Ja. Endlich.

283

00:18:04,920 --> 00:18:06,360  
Wen kümmert der Rest?

284

00:18:06,840 --> 00:18:08,320  
Ich tanze einfach gern.

285

00:18:10,320 --> 00:18:11,680  
-Komm her.  
-Oh Gott!

286

00:18:18,640 --> 00:18:21,840  
FREITAG

287

00:18:33,040 --> 00:18:36,040  
-Hi, Leute. Freut mich.  
-Hi.

288

00:18:36,120 --> 00:18:37,400  
Nervös?

289

00:18:38,000 --> 00:18:38,920  
Ein bisschen.

290

00:18:39,000 --> 00:18:41,160

Das ist klar. Die MadDogs sind gut.

291

00:18:42,080 --> 00:18:43,480  
Wir aber auch, oder?

292

00:18:44,080 --> 00:18:44,920  
Ja!

293

00:18:45,000 --> 00:18:46,760  
-Wisst ihr, wie es läuft?  
-Ja.

294

00:18:46,840 --> 00:18:48,440  
Nicht wirklich.

295

00:18:48,520 --> 00:18:50,520  
Dein erstes Tanzduell?

296

00:18:51,160 --> 00:18:53,440  
Kein Problem. Ihr tanzt abwechselnd.

297

00:18:54,000 --> 00:18:56,560  
Zuerst eine Crew, dann die andere.

298

00:18:56,640 --> 00:19:00,040  
Am Ende entscheiden die Juroren,  
wer gewinnt.

299

00:19:00,120 --> 00:19:01,000  
Alles klar?

300

00:19:02,080 --> 00:19:03,600  
Okay, Leute. Los geht's!

301

00:19:05,960 --> 00:19:06,880  
Hör auf damit.

302

00:19:07,400 --> 00:19:11,320  
Blamiere uns nicht.  
Folge einfach der Choreo, klar?

303

00:19:11,400 --> 00:19:12,240  
Ja.

304

00:19:46,240 --> 00:19:50,960  
KANNST DU MIR EINE JOGGING-APP EMPFEHLEN?

305

00:19:51,040 --> 00:19:53,840  
DU WILLST ANFANGEN ZU JOGGEN? WIESO?

306

00:19:56,960 --> 00:20:03,960  
SIE HABEN RECHT, ICH BIN ZU FETT!

307

00:20:11,440 --> 00:20:13,000  
Ok, Leute, fangen wir an.

308

00:20:13,080 --> 00:20:16,120  
Zu meiner Linken haben wir Xmob!

309

00:20:21,720 --> 00:20:24,400  
Und zu meiner Rechten die MadDogs!

310

00:20:28,800 --> 00:20:31,560  
Aber genug geredet.  
Zeigt uns tollen Hip-Hop.

311

00:20:31,640 --> 00:20:33,000  
Viel Glück.

312

00:20:54,120 --> 00:20:56,760  
Oh Mann. Die sind absolute Klasse!

313

00:21:00,440 --> 00:21:02,120  
Ich schaffe das nicht.

314

00:22:11,760 --> 00:22:14,720  
Na toll! Ich wusste es.  
Alle sind besser als ich.

315

00:23:06,240 --> 00:23:09,000  
Okay, hör auf. Ich muss an mich glauben.

316

00:23:09,080 --> 00:23:12,600  
Okay, ich versuche es.  
Was habe ich schon zu verlieren?

317

00:23:13,240 --> 00:23:14,760  
Ich kriege das hin!

318

00:23:46,960 --> 00:23:47,800  
Gut gemacht!

319

00:23:47,880 --> 00:23:50,160  
Leute, ihr wart toll.

320

00:23:50,720 --> 00:23:53,600  
Ich glaube, wir haben es.  
Wir können abstimmen.

321

00:24:04,520 --> 00:24:06,800  
-Ja!  
-Xmob gewinnt!

322

00:24:08,480 --> 00:24:09,920  
Super gemacht!

323

00:24:10,000 --> 00:24:11,200  
Bravo!

324

00:24:11,280 --> 00:24:12,520  
Großartig!

325

00:24:12,600 --> 00:24:14,680  
Sie haben nicht damit gerechnet.

326

00:24:14,760 --> 00:24:17,360  
Nächstes Mal  
schlagen wir sie in ihrer Stadt.

327

00:24:17,920 --> 00:24:19,480  
Ganz ruhig. Nächstes Mal?

328

00:24:19,560 --> 00:24:21,880  
Das war eine einmalige Sache,

329

00:24:21,960 --> 00:24:23,360  
du wirst nie ein Xmob.

330

00:24:24,080 --> 00:24:26,040  
Geh zurück nach Marina Piccola!

331

00:24:29,320 --> 00:24:31,360  
Ich habe es gehört.

332

00:24:32,280 --> 00:24:33,360  
Sie irren sich.

333

00:24:33,440 --> 00:24:36,120  
Das sind ekelhafte Opportunisten.

334

00:24:36,200 --> 00:24:38,800  
Nichts Gutes kommt aus Marina Grande.

335



00:24:39,600 --> 00:24:41,320  
Hätten sie doch verloren.

336

00:24:42,000 --> 00:24:43,560  
Leute, es ist mir egal.

337

00:24:44,080 --> 00:24:45,640  
Ich wollte nur tanzen.

338

00:24:46,240 --> 00:24:47,160  
Hey.

339

00:24:47,240 --> 00:24:49,000  
-Gut gemacht heute.  
-Danke.

340

00:24:49,080 --> 00:24:51,680  
Ich hoffe, wir tanzen mal wieder zusammen.

341

00:24:54,400 --> 00:24:55,720  
-Super!  
-Toll, Dani!

342

00:24:55,800 --> 00:24:57,400  
Wen interessiert Xmob?

343

00:24:58,240 --> 00:24:59,800  
Du warst fantastisch!

344

00:24:59,880 --> 00:25:00,880  
Toll!

345

00:25:00,960 --> 00:25:02,160  
-Super!  
-Das Beste!

346

00:25:02,240 --> 00:25:03,160  
So gut!

347  
00:25:08,320 --> 00:25:10,840  
Wie schnell sich doch alles ändern kann.

348  
00:25:11,600 --> 00:25:15,160  
Ein paar Worte reichen,  
um dich ganz nach unten zu bringen,

349  
00:25:15,960 --> 00:25:19,600  
dich glauben zu machen,  
dass du nicht gut genug bist.

350  
00:25:22,080 --> 00:25:23,480  
-Hi, Dani.  
-Arianna?

351  
00:25:24,480 --> 00:25:27,400  
Wo warst du? Du hast so viel verpasst!

352  
00:25:27,480 --> 00:25:30,000  
-Habt ihr gewonnen?  
-Ja, es lief so gut.

353  
00:25:30,600 --> 00:25:32,760  
Und du? Was machst du?

354  
00:25:33,320 --> 00:25:34,680  
Ich muss abnehmen.

355  
00:25:34,760 --> 00:25:37,240  
Was? Du bist perfekt, so wie du bist.

356  
00:25:37,320 --> 00:25:38,840  
Nein, das stimmt nicht.

357  
00:25:39,800 --> 00:25:41,320  
Tschüss. Bis dann.

358  
00:25:44,160 --> 00:25:45,040  
Tschüss.

359  
00:25:49,640 --> 00:25:51,240  
Was hat sie nur?

360  
00:25:52,960 --> 00:25:57,880  
DI4RIES



This transcript is for educational use only.  
Not to be sold or auctioned.