

DIARI

DEUTSCHE SPRACHE

Erstellt von

Mariano Di Nardo | Simona Ercolani | Angelo Pastore

EPISODE 1.12

"Episode #1.12"

Arianna sucht jemanden, der wirklich zuhört. Vielleicht sollte sie Giulio eine Chance geben? Hereinspaziert sind Isabel und Monica, die Giulio einige gute Ratschläge geben.

Geschrieben von:

Simona Ercolani | Mariano Di Nardo | Angelo Pastore | Ivan Russo

Regie:

Alessandro Celli

Sendetermin:

26.07.2022



This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLIX.com. We are not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

DIARI is a Netflix Original series

Die Darsteller

Andrea Arru	...	Pietro Maggi
Flavia Leone	...	Livia Mancini
Biagio Venditti	...	Daniele Parisi
Sofia Nicolini	...	Isabel Diop
Liam Nicolosi	...	Giulio Paccagnini
Federica Franzellitti	...	Monica Piovani
Francesca La Cava	...	Arianna Rinaldi
Pietro Sparvoli	...	Mirko Valenti
Fiorenza Tessari	...	Teacher
Fortunato Cerlino	...	Paolo Agresti
Massimo Pio Giunto	...	Michele
Marta Latino	...	Lucia
Lorenzo Nicolò	...	Silverio
Alessandro Laffi	...	Matteo
Narciso Santiago	...	Damiano
Federico Cempella	...	Nico
Yassine Mbaye	...	Claire
Valentina Scime	...	Elisa
Filippo Bianchi	...	Denis
Edoardo Esposito	...	Lamberto
Gianluigi Calvani	...	English Teacher
Stella Rotondaro	...	Math Teacher
Robert Madison	...	P.E. / Coach
Alessandro Procoli	...	School President
Sara Zanier	...	Pietro's Mom
Luca Scapparone	...	Pietro's Dad
Francesco Simon	...	Giulio's Dad
Michelangelo Tommaso	...	Daniele's Dad
Chiara Ricci	...	Livia's Mom
Elettra Mallaby	...	Arianna's Mom
Rossella Celati	...	Daniele's Mom
Tezeta Abraham	...	Isabel's Mom
Valeria Cristodaro	...	Monica's Mom
Sebastiano Gavasso	...	Psychologist

1

00:00:06 --> 00:00:08
EINE NETFLIX SERIE

2

00:00:13 --> 00:00:14
MITTELSCHULE GALILEO GALILEI

3

00:00:15 --> 00:00:16
-So schöne Sachen.
-Cool.

4

00:00:18 --> 00:00:18
Zum Beispiel?

5

00:00:18 --> 00:00:20
-Zum Beispiel Kleider.
-Hallo.

6

00:00:20 --> 00:00:22
Einzigartige T-Shirts,...

7

00:00:27 --> 00:00:29
Habt ihr gesehen?

8

00:00:29 --> 00:00:32
Er ist beleidigt
wegen der blöden Mathearbeit.

9

00:00:34 --> 00:00:35
Na ja, sein Problem.

10

00:00:36 --> 00:00:38
-Was hat er denn?
-Was weiß ich.

11

00:00:39 --> 00:00:42
Vielleicht hat er verstanden,
dass er keine Chance bei mir hat.

12

00:00:43 --> 00:00:45
Du meinst, bei keinem Mädchen.

13

00:00:46 --> 00:00:49
Hoffentlich verrät er
niemandem unser Geheimnis.

14

00:00:50 --> 00:00:51
Vertraue ich ihm?

15

00:00:52 --> 00:00:53
Gehen wir rein.

16

00:00:57 --> 00:00:59
-Hallo, Mädels.
-Hallo.

17

00:01:03 --> 00:01:04
Was hast du?

18

00:01:04 --> 00:01:06
Bist du etwa geheilt?

19

00:01:06 --> 00:01:07
Wovon?

20

00:01:07 --> 00:01:08
Von Ariannitis.

21

00:01:10 --> 00:01:13
Ich lasse mich
von niemandem mehr schikanieren.

22

00:01:13 --> 00:01:17

Auch nicht von Arianna.

Da ist der neue Giulio Paccagnini.

23

00:02:03 --> 00:02:06

4 WOCHEN BIS SCHULJAHRESENDE

24

00:02:07 --> 00:02:09

MONTAG

25

00:02:12 --> 00:02:15

-Wir haben zu viele Hausaufgaben.

-Ja, in sechs Fächern.

26

00:02:15 --> 00:02:19

Hey, Leute. Wisst ihr was?

Tancredi spielt exklusiv auf der Insel.

27

00:02:19 --> 00:02:21

-Nein.

-Im Ernst?

28

00:02:21 --> 00:02:23

-Nein, ich mache Witze.

-Zeig mal.

29

00:02:24 --> 00:02:26

Mein Vater kennt den Veranstalter.

30

00:02:27 --> 00:02:30

Ich weiß, was du denkst. Vergiss es.

31

00:02:31 --> 00:02:33

Er hat doch sicher Karten für uns?

32

00:02:34 --> 00:02:37
Nein, es ist exklusiv mit Tickets.
Mal sehen, was ich tun kann.

33
00:02:40 --> 00:02:42
-Hat Arianna uns gesehen?
-Klar.

34
00:02:42 --> 00:02:45
Giulio ignoriert mich.
Für wen hält er sich?

35
00:02:45 --> 00:02:48
Er glaubt, ich laufe ihm nach.
So ein Versager.

36
00:02:48 --> 00:02:52
-Gut, dass du sie ignorierst.
-Das ist der neue Pac.

37
00:02:52 --> 00:02:54
Und Pietro erst recht.

38
00:02:56 --> 00:02:58
-Bis gleich.
-Ja.

39
00:02:59 --> 00:03:01
-Hi, Livia.
-Hi.

40
00:03:01 --> 00:03:03
Ich habe über etwas nachgedacht.

41
00:03:04 --> 00:03:06
Wir sind doch Freunde,

42

00:03:06 --> 00:03:09
und Freunde erzählen
sich persönliche Dinge.

43

00:03:10 --> 00:03:13
Ich frage mich,
ob du noch mit Matteo redest?

44

00:03:14 --> 00:03:16
Nein, wir reden nicht.

45

00:03:16 --> 00:03:18
Aber das geht dich nichts an.

46

00:03:19 --> 00:03:20
Na ja.

47

00:03:21 --> 00:03:23
Aber Freunde erzählen sich doch alles.

48

00:03:25 --> 00:03:27
Na gut, sagen wir fast alles, okay?

49

00:03:29 --> 00:03:29
Gehen wir rein.

50

00:03:33 --> 00:03:36
Apropos, sie ist auch so eine Versagerin.

51

00:03:38 --> 00:03:41
Hoffentlich komme ich
nicht mit Livia in eine Klasse.

52

00:03:45 --> 00:03:47
Aber wen interessieren
Livia, Pietro und Giulio?

53

00:03:48 --> 00:03:50
Sie sind nicht meine Freunde.

54

00:03:51 --> 00:03:53
Ich brauche sie nicht.

55

00:03:53 --> 00:03:56
Liebes, ich habe dich
zum Zeichenkurs angemeldet.

56

00:03:56 --> 00:03:59
Ein Freund leitet ihn,
ein junger Künstler.

57

00:03:59 --> 00:04:00
Halte dir den Freitag frei.

58

00:04:00 --> 00:04:03
Du verplanst meinen einzigen freien Tag?

59

00:04:03 --> 00:04:07
Montags und mittwochs spiele ich Klavier,
dienstags tanze ich.

60

00:04:07 --> 00:04:10
Mittwochs gehe ich zur Therapie,
donnerstags zum Kunstturnen.

61

00:04:10 --> 00:04:14
Ich muss auch noch lernen.
Wie soll ich das machen?

62

00:04:14 --> 00:04:18
Ja, lernen musst du auch.
Mein Leben ist durchorganisiert. Es nervt.

63

00:04:19 --> 00:04:20
Ich will das nicht mehr.

64
00:04:23 --> 00:04:24
Hör mal, Mama.

65
00:04:25 --> 00:04:26
Seit einer Weile

66
00:04:27 --> 00:04:30
habe ich Schmerzen in meinem Bauch.

67
00:04:31 --> 00:04:35
Na schön. Wir ändern deine Ernährung
und den Diätassistenten.

68
00:04:36 --> 00:04:38
Sie hört mir nie zu.

69
00:04:46 --> 00:04:48
DIENSTAG

70
00:04:53 --> 00:04:56
Mir fehlen die letzten vier Antworten.

71
00:04:56 --> 00:04:59
-Das ist 23, deshalb..
-Was soll das?

72
00:05:00 --> 00:05:02
Beim nächsten Mal fällt ihr beide durch.

73
00:05:04 --> 00:05:05
Entschuldigung.

74
00:05:07 --> 00:05:09

-Was ist?
-Hör auf. Sie erwischt uns.

75
00:05:09 --> 00:05:11
-Wie bitte?
-Versuch es selbst.

76
00:05:15 --> 00:05:17
Vielen Dank auch, Lucia.
Tolle Freundin.

77
00:05:25 --> 00:05:26
Und jetzt?

78
00:05:27 --> 00:05:28
Mir bleibt nur eins.

79
00:05:30 --> 00:05:31
Giulio!

80
00:05:34 --> 00:05:35
Ja?

81
00:05:36 --> 00:05:38
Ich brauche die letzten vier Antworten.

82
00:05:38 --> 00:05:39
Nein.

83
00:05:40 --> 00:05:43
Wie, "nein"?
Bitte, ich verstehe es nicht.

84
00:06:02 --> 00:06:03
Ari!

85

00:06:04 --> 00:06:05
Paccagnini!

86

00:06:06 --> 00:06:09
-Was machst du?
-Entschuldigen Sie, ich habe einen Krampf.

87

00:06:14 --> 00:06:16
-Hey, Ari.
-Wirf her.

88

00:06:26 --> 00:06:27
Danke.

89

00:06:35 --> 00:06:38
-Wie ist es gelaufen?
-Ganz gut.

90

00:06:38 --> 00:06:40
Ari, warte!

91

00:06:40 --> 00:06:42
-Bis nachher.
-Ja.

92

00:06:44 --> 00:06:46
Hör mal, ich will etwas klarstellen.

93

00:06:48 --> 00:06:51
Ich weiß nicht,
ob meine Antworten richtig sind.

94

00:06:52 --> 00:06:54
Falls du wieder durchfällst..

95

00:06:54 --> 00:06:58
Schon gut, keine Sorge.

Ich wollte nur kein leeres Blatt abgeben.

96

00:07:01 --> 00:07:04

Wenn du Lust hast,
könnten wir auch zusammen lernen.

97

00:07:05 --> 00:07:06

Tschüss.

98

00:07:06 --> 00:07:09

Heißt das, du denkst darüber nach?

99

00:07:09 --> 00:07:10

Ja?

100

00:07:11 --> 00:07:12

Ari?

101

00:07:15 --> 00:07:16

Bist du enttäuscht?

102

00:07:16 --> 00:07:19

Eigentlich nicht. Ich bin daran gewöhnt.

103

00:07:19 --> 00:07:21

Um ehrlich zu sein, glaube ich, dass sie..

104

00:07:22 --> 00:07:24

dir eine Chance gibt.

105

00:07:25 --> 00:07:26

Finden Sie?

106

00:07:28 --> 00:07:29

Kennst du das Sprichwort?

107

00:07:30 --> 00:07:32

"Wer sich neckt, der liebt sich."

108

00:07:34 --> 00:07:35

Sagst du das nicht immer?

109

00:07:35 --> 00:07:37

Sie ist verrückt nach dir.

110

00:07:41 --> 00:07:42

Sie ist verrückt nach mir.

111

00:07:43 --> 00:07:44

-Tschüss.

-Tschüss.

112

00:07:47 --> 00:07:50

"Wer sich neckt der liebt sich."

Hieß das wirklich so?

113

00:07:50 --> 00:07:52

"Wer sich neckt der liebt sich."

114

00:07:54 --> 00:07:55

Egal!

115

00:07:56 --> 00:07:58

MITTWOCH

116

00:07:58 --> 00:08:01

Vielleicht sollte ich mit Giulio ausgehen.

117

00:08:02 --> 00:08:05

Er kennt mein Geheimnis
und er lässt mich abschreiben.

118

00:08:05 --> 00:08:07

Es wäre praktisch.

119

00:08:07 --> 00:08:09

Warum fährst du mich schon so früh?

120

00:08:10 --> 00:08:12

Ich habe einen Termin auf dem Festland.

121

00:08:12 --> 00:08:15

Ich werde
die allererste in der Schule sein.

122

00:08:15 --> 00:08:17

Meine Freunde sind noch nicht da!

123

00:08:17 --> 00:08:20

Du kannst die Zeit zum Lernen nutzen.

124

00:08:22 --> 00:08:23

Na toll!

125

00:08:28 --> 00:08:34

ARIANNA:
HEY LUCY, WO BIST DU?

126

00:08:34 --> 00:08:38

LUCIA: CARLOTTA HAT BEI MIR ÜBERNACHTET,
WIR SIND GLEICH DA!

127

00:08:40 --> 00:08:43

ARIANNA:
DANKE FÜR DIE EINLADUNG!

128

00:08:47 --> 00:08:48

Hi, Giulio.

129
00:08:48 --> 00:08:49
Sag mal...

130
00:08:50 --> 00:08:52
wollen wir doch zusammen lernen?

131
00:08:54 --> 00:08:55
Heute Nachmittag?

132
00:08:56 --> 00:08:59
Nein, da muss ich zum Klavierunterricht.
Das geht nicht.

133
00:08:59 --> 00:09:02
Schade. Und morgen Nachmittag?

134
00:09:03 --> 00:09:06
-Nein, da habe ich Kunstturnen.
-Und am Freitag?

135
00:09:08 --> 00:09:09
Freitags habe ich Zeit.

136
00:09:09 --> 00:09:12
Ja! Wirklich? Super! Klasse!

137
00:09:13 --> 00:09:14
Alles klar.

138
00:09:14 --> 00:09:16
Du änderst deine Meinung auch nicht?

139
00:09:17 --> 00:09:18
-Kommt darauf an.
-Worauf?

140

00:09:18 --> 00:09:20
Geh einfach, wir sehen uns.

141

00:09:20 --> 00:09:22
Okay. Bis dann.

142

00:09:27 --> 00:09:28
Ja!

143

00:09:32 --> 00:09:36
Angeborene Verhaltensweisen
unterliegen dem Instinkt.

144

00:09:36 --> 00:09:37
Du lernst mit Giulio?

145

00:09:38 --> 00:09:39
Ja.

146

00:09:40 --> 00:09:43
Stereotype Verhaltensweisen folgen immer...

147

00:09:43 --> 00:09:44
Gibst du etwa schon auf?

148

00:09:45 --> 00:09:47
Nein, ich gebe nicht auf.

149

00:09:47 --> 00:09:51
-Erlernte Verhaltensweisen beruhen auf...
-Er ist ein Versager.

150

00:09:52 --> 00:09:54
Euch darf niemand sehen.

151
00:09:54 --> 00:09:57
Sagtest du nicht,
der alte Giulio kommt nicht zurück?

152
00:09:59 --> 00:10:02
-Eben. Der neue Giulio wird Erfolg haben.
-Ach, hör auf.

153
00:10:02 --> 00:10:05
Instinkt und Lernen hängen zusammen.

154
00:10:06 --> 00:10:08
Maggi! Paccagnini!

155
00:10:08 --> 00:10:10
Wollt ihr euch draußen weiterunterhalten?

156
00:10:10 --> 00:10:11
Nein. Verzeihung.

157
00:10:13 --> 00:10:15
-Also, angelerntes Verhalten...
-Verstehst du nicht?

158
00:10:17 --> 00:10:20
Wir könnten nächstes Jahr getrennt werden.

159
00:10:21 --> 00:10:22
Jetzt oder nie.

160
00:10:23 --> 00:10:24
Du musst mir helfen.

161
00:10:26 --> 00:10:28
Ich? Warum?

162

00:10:29 --> 00:10:31
Du bist doch der Mädchenkenner.

163

00:10:32 --> 00:10:33
Livia und ich sind Freunde.

164

00:10:34 --> 00:10:36
...löst die Probleme durch...

165

00:10:36 --> 00:10:36
Wie wäre das?

166

00:10:37 --> 00:10:39
Komm heute Nachmittag ins Café.

167

00:10:41 --> 00:10:42
Es reicht, ihr zwei!

168

00:10:43 --> 00:10:47
Paccagnini, erklärst du uns,
was angeborenes Verhalten ist?

169

00:10:48 --> 00:10:48
Nein.

170

00:10:50 --> 00:10:50
Warum nicht?

171

00:10:50 --> 00:10:52
Ich weiß doch alles.

172

00:10:52 --> 00:10:55
-Die nächste Stunde hältst du.
-Gut.

173

00:11:08 --> 00:11:09
-Hi, Giulio.
-Endlich.

174
00:11:09 --> 00:11:11
Hi. Wo ist Pietro?

175
00:11:13 --> 00:11:15
Er bat mich her.

176
00:11:15 --> 00:11:17
-Er kommt nicht.
-Setz dich.

177
00:11:20 --> 00:11:21
Wieso kommt er nicht?

178
00:11:22 --> 00:11:24
Du brauchst einen Rat für Arianna?

179
00:11:25 --> 00:11:29
Er hat dich an die Datingexpertinnen
der Insel weitergeleitet.

180
00:11:29 --> 00:11:30
Sie meint uns.

181
00:11:31 --> 00:11:35
-Ich rede nicht mit jedem über Privates.
-Wir sind doch nicht "jeder".

182
00:11:36 --> 00:11:37
Jeder weiß, dass du sie magst.

183
00:11:39 --> 00:11:43
Na schön, dann bin ich gespannt,
was ihr zu sagen habt.

184

00:11:43 --> 00:11:45
Schenk ihr doch Pralinen,

185

00:11:46 --> 00:11:47
dann wird sie süßer.

186

00:11:48 --> 00:11:51
-Sie ist das süßeste Mädchen der Welt.
-Klar!

187

00:11:54 --> 00:11:55
Wollt ihr mir nun helfen?

188

00:11:55 --> 00:11:58
Natürlich. Ihr wollt also zusammen lernen?

189

00:11:58 --> 00:11:59
Ja?

190

00:11:59 --> 00:12:02
Lade sie an einen besonderen Ort ein.

191

00:12:02 --> 00:12:03
Überrasche sie.

192

00:12:05 --> 00:12:07
-Wohin?
-Vielleicht an den Strand.

193

00:12:08 --> 00:12:10
Mit Sonne, Meer und Wind.

194

00:12:11 --> 00:12:13
Das wäre ein romantisches Date.

195

00:12:14 --> 00:12:16
-Ihr meint, ein Picknick?
-Genau.

196

00:12:16 --> 00:12:20
Und wenn du sie fragst,
bist du selbstbewusst und cool.

197

00:12:21 --> 00:12:22
Zieh ein Hemd an.

198

00:12:22 --> 00:12:25
-Und ich trage eine Sonnenbrille.
-Gute Idee.

199

00:12:26 --> 00:12:28
Ich gebe zu,
es ist wirklich eine gute Idee.

200

00:12:28 --> 00:12:30
Eine großartige Idee.

201

00:12:30 --> 00:12:33
Schade nur, dass du ausgerechnet
Arianna überraschst.

202

00:12:34 --> 00:12:35
Es ist zu schön!

203

00:12:37 --> 00:12:38
Das hat sie nicht verdient.

204

00:12:42 --> 00:12:44
DONNERSTAG

205

00:12:50 --> 00:12:52

Hallo, hast du für morgen gelernt?

206

00:12:52 --> 00:12:54

Ja, wir schreiben einen Test.

207

00:12:54 --> 00:12:57

Das wusste ich auch,
aber ich habe es vergessen.

208

00:12:57 --> 00:12:59

Ein bisschen habe ich gelernt.

209

00:13:00 --> 00:13:00

-Arianna.

-Hey.

210

00:13:01 --> 00:13:03

Was soll die Sonnenbrille?

211

00:13:03 --> 00:13:05

Warum? Gefällt dir der neue Look nicht?

212

00:13:06 --> 00:13:09

Doch, er ist ganz süß, aber...

213

00:13:10 --> 00:13:13

Wir gehen morgen aus.
Ich meine, wir lernen zusammen.

214

00:13:14 --> 00:13:15

Morgen ist Freitag.

215

00:13:17 --> 00:13:19

Stimmt, morgen ist schon Freitag.

216

00:13:19 --> 00:13:20

Ja.

217

00:13:21 --> 00:13:24
Wir könnten picknicken
und am Strand lernen.

218

00:13:25 --> 00:13:26
Aber...

219

00:13:28 --> 00:13:31
-Ja, das hört sich gut an, aber...
-Aber?

220

00:13:33 --> 00:13:36
Carlotta und Lucia haben recht.
Keiner soll mich mit ihm sehen.

221

00:13:38 --> 00:13:41
Ich beginne morgen einen Zeichenkurs.

222

00:13:41 --> 00:13:43
Wozu willst du denn zeichnen lernen?

223

00:13:43 --> 00:13:46
Ich wollte es nicht. Frag meine Mutter.

224

00:13:46 --> 00:13:48
Okay. Und ein anderer Tag?

225

00:13:49 --> 00:13:50
Ich sage es dir, ja?

226

00:13:55 --> 00:13:56
-Giulio!
-Und?

227

00:13:56 --> 00:13:57
Wie lief es?

228

00:13:58 --> 00:14:00
Nicht gut. Gar nicht gut.

229

00:14:00 --> 00:14:02
Kein Picknick.

230

00:14:02 --> 00:14:03
Verstehe.

231

00:14:03 --> 00:14:06
Na und? Es ist doch nur eine Ablehnung.

232

00:14:06 --> 00:14:09
-Von Arianna. Eine von vielen.
-Eben.

233

00:14:10 --> 00:14:14
Wen interessiert Arianna?
Du kannst doch mit uns picknicken.

234

00:14:14 --> 00:14:17
-Wenigstens kommt ihr mit.
-Na los, gehen wir.

235

00:14:25 --> 00:14:28
-Hi, Lucy.
-Hi. Worüber lacht ihr denn?

236

00:14:28 --> 00:14:30
Du wirst es nicht glauben:

237

00:14:31 --> 00:14:33
Giulio wollte wieder mit mir ausgehen.

238

00:14:33 --> 00:14:37

-Schon wieder?

-Ja, und er war ganz seltsam gekleidet.

239

00:14:37 --> 00:14:40

Er trug ein Hemd
und eine komische Sonnenbrille.

240

00:14:41 --> 00:14:45

Als ob ich mit jemandem wie ihm
ausgehen würde. Ich habe abgelehnt.

241

00:14:45 --> 00:14:47

Irgendwann wird er nicht mehr fragen.
Bestimmt.

242

00:14:53 --> 00:14:56

Schon wieder diese Schmerzen.
Sie werden schlimmer.

243

00:14:59 --> 00:15:01

-Was hat sie?

-Keine Ahnung.

244

00:15:35 --> 00:15:36

Was mache ich jetzt?

245

00:15:37 --> 00:15:39

Niemand darf mich so sehen.

246

00:15:41 --> 00:15:42

Sonst werde ich zum Gespött.

247

00:16:17 --> 00:16:18

Livia?

248

00:16:21 --> 00:16:22
Arianna, bist du das?

249

00:16:23 --> 00:16:24
Ja.

250

00:16:25 --> 00:16:26
Alles in Ordnung?

251

00:16:27 --> 00:16:28
Na ja, ich...

252

00:16:30 --> 00:16:31
Geht es dir gut?

253

00:16:31 --> 00:16:33
Nein, mach bitte nicht auf.

254

00:16:33 --> 00:16:36
Ich war nicht... Ich habe...

255

00:16:37 --> 00:16:38
Hast du deine

256

00:16:38 --> 00:16:39
Periode?

257

00:16:40 --> 00:16:41
Ja.

258

00:16:42 --> 00:16:45
Ok, keine Sorge.
Lass mich rein, dann helfe ich dir.

259

00:16:45 --> 00:16:47
Du kannst hier nicht rein, denn...

260

00:16:47 --> 00:16:50
Ich habe einen Fleck,
kein Papier und kein Telefon.

261

00:16:50 --> 00:16:52
Und nun? Ich schäme mich.

262

00:16:52 --> 00:16:54
Nein, du musst dich nicht schämen. Warte.

263

00:17:00 --> 00:17:02
Nimm das hier,
sonst werden es mehr Flecken.

264

00:17:02 --> 00:17:03
Danke.

265

00:17:04 --> 00:17:05
Und jetzt...

266

00:17:07 --> 00:17:09
Musst du irgendwie hier rauskommen.

267

00:17:09 --> 00:17:11
Du kannst nicht ewig hierbleiben.

268

00:17:14 --> 00:17:15
Warte kurz.

269

00:17:20 --> 00:17:21
Wohin gehst du?

270

00:17:22 --> 00:17:23
Bleib hier!

271
00:17:25 --> 00:17:26
Giulio!

272
00:17:28 --> 00:17:31
Sag mal,
hast du zufällig einen Pullover dabei?

273
00:17:31 --> 00:17:33
Nein, es ist viel zu warm.

274
00:17:34 --> 00:17:35
Wozu denn?

275
00:17:40 --> 00:17:41
-Welche Jeansgröße hast du?
-Was?

276
00:17:43 --> 00:17:46
Ari, ich bin's.
Es ist niemand hier. Mach auf.

277
00:17:49 --> 00:17:51
-Hier, nimm die.
-Wo hast du sie her?

278
00:17:51 --> 00:17:54
Egal, zieh sie an, dann können wir gehen.

279
00:17:54 --> 00:17:55
Danke.

280
00:18:01 --> 00:18:04
KLASSE 2D

281
00:18:04 --> 00:18:07
Paccagnini! Was soll das?

Ist das einer deiner Witze?

282

00:18:08 --> 00:18:11
Sie verstehen das nicht.
Darf ich es erklären?

283

00:18:11 --> 00:18:15
Was? Du trägst Unterhosen in der Schule!
Du erhältst einen Eintrag.

284

00:18:15 --> 00:18:17
Das sind keine Unterhosen,
es sind Sporthosen.

285

00:18:18 --> 00:18:20
Das ist die Farbe der NBA.

286

00:18:20 --> 00:18:23
Das stimmt.
Wir trainieren heute Nachmittag.

287

00:18:23 --> 00:18:25
Halte du dich da raus.

288

00:18:25 --> 00:18:28
Setz dich hin
und verschone uns von deinen Shows.

289

00:18:28 --> 00:18:30
Das ist keine Show, das ist Stil.

290

00:18:30 --> 00:18:32
Sie haben keine Ahnung von Mode.

291

00:18:33 --> 00:18:35
Sei still! Das ist ein Eintrag.

292

00:18:35 --> 00:18:37

-Nein, bitte. Warum denn ein Eintrag?

-Ruhe!

293

00:18:40 --> 00:18:42

Hat er das wirklich für mich gemacht?

294

00:18:43 --> 00:18:44

Das ist verrückt.

295

00:18:45 --> 00:18:47

Soll ich Livia und Giulio danken?

296

00:19:03 --> 00:19:05

FREITAG

297

00:19:10 --> 00:19:11

Hallo.

298

00:19:13 --> 00:19:15

-Hallo.

-Hallo.

299

00:19:18 --> 00:19:18

Hallo.

300

00:19:19 --> 00:19:21

Wer hätte das gedacht?

301

00:19:22 --> 00:19:24

Ich kann mich
auf meine Mitschüler verlassen.

302

00:19:26 --> 00:19:28

Obwohl ich gemein war.

303
00:19:31 --> 00:19:33
Livia!

304
00:19:41 --> 00:19:43
Guten Morgen.

305
00:19:48 --> 00:19:49
Scheinbar sah ich

306
00:19:49 --> 00:19:51
meine Mitschüler durch eine Scheibe,

307
00:19:51 --> 00:19:53
um Abstand zu halten.

308
00:19:53 --> 00:19:56
Sie haben das nicht gemacht.
Giulio schon gar nicht.

309
00:19:57 --> 00:19:59
Er hat die Scheibe eingeworfen.

310
00:20:00 --> 00:20:04
MAMA, ICH GEHE HEUTE NICHT ZEICHNEN
UND MACHE ETWAS ANDERES!

311
00:20:07 --> 00:20:10
Der Nudelsalat ist jedenfalls sehr lecker.

312
00:20:11 --> 00:20:12
Ich probiere ihn gleich.

313
00:20:14 --> 00:20:15
-Magst du?
-Danke.

314
00:20:15 --> 00:20:16
Gerne.

315
00:20:17 --> 00:20:19
Arianna, dir entgeht ein Gentleman.

316
00:20:19 --> 00:20:21
Und ein leckeres Essen.

317
00:20:24 --> 00:20:25
Vielleicht auch nicht?

318
00:20:27 --> 00:20:27
Hi.

319
00:20:29 --> 00:20:30
Hallo, Ali.

320
00:20:31 --> 00:20:35
-Wir gehen dann. Es ist schon spät.
-Genau.

321
00:20:36 --> 00:20:37
Tschüss.

322
00:20:37 --> 00:20:38
-Tschüss.
-Bis dann.

323
00:20:38 --> 00:20:40
-Tschüss.
-Tschüss.

324
00:20:44 --> 00:20:46
Ich hoffte, du bist hier.

325
00:20:47 --> 00:20:48
Ach so, warte.

326
00:20:49 --> 00:20:50
Worauf?

327
00:20:52 --> 00:20:53
Ach ja, danke.

328
00:20:53 --> 00:20:54
Ich danke dir.

329
00:20:55 --> 00:20:59
Mach dir keine Hoffnungen, ok?
Das ist kein Date.

330
00:21:00 --> 00:21:01
So kenne ich Arianna!

331
00:21:02 --> 00:21:04
-Wie meinst du das?
-Ach, vergiss es.

332
00:21:05 --> 00:21:07
Kann ich dich was fragen?

333
00:21:07 --> 00:21:11
-Solltest du jetzt nicht zeichnen?
-Theoretisch ja.

334
00:21:11 --> 00:21:15
Meine Mama will, dass ich den Kurs
besuche, mir ist das egal.

335
00:21:15 --> 00:21:19
Wie schaffst du all die Aktivitäten,

die sie für dich aussucht?

336

00:21:20 --> 00:21:21

Im Moment ist es mir zu viel.

337

00:21:23 --> 00:21:25

Machst du auch mal etwas Spontanes?

338

00:21:25 --> 00:21:26

Ja.

339

00:21:27 --> 00:21:29

In Prüfungen von dir abschreiben.

340

00:21:30 --> 00:21:33

Du kannst ja witzig sein.
Das wusste ich nicht.

341

00:21:34 --> 00:21:35

Willst du

342

00:21:35 --> 00:21:38

die Lösung von Dr. Paccagnini hören?

343

00:21:38 --> 00:21:39

Nur zu.

344

00:21:39 --> 00:21:41

Mach einfach gar nichts.

345

00:21:41 --> 00:21:42

Das soll funktionieren?

346

00:21:43 --> 00:21:44

Ja, sehr gut sogar.

347
00:21:44 --> 00:21:45
Ich bin

348
00:21:46 --> 00:21:48
Experte auf diesem Gebiet.

349
00:21:50 --> 00:21:53
Magst du Ananassaft?
Es gibt auch Salat.

350
00:22:02 --> 00:22:04
Kein Kommentar, okay? Es ist gut so.

351
00:22:07 --> 00:22:08
Träume ich?

352
00:22:09 --> 00:22:11
Nein, ich bin wach.

353
00:22:12 --> 00:22:13
Doch, ich träume.

354
00:22:19 --> 00:22:21
Also... darf ich?

DIARI



This transcript is for educational use only.

Not to be sold or auctioned.

DIARIES