

N SERIES

BIG MOUTH

ITALIANO

CREATO DA

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODIO 1.05

"Girls Are Horny Too"

Un romanzo pieno di vapore che fa il giro della scuola ispira Jessi a esplorare la propria sessualità e lascia i ragazzi totalmente confusi su ciò che le ragazze vogliono.

SCRITTO DA:

Victor Quinaz | Emily Altman

DIRETTO DA:

Bryan Francis

DATA DI BROADCAST ORIGINALE:

20.9.2017

NOTA: Questa è una trascrizione del dialogo parlato e dell'audio, con riferimento al codice temporale, fornito gratuitamente da 8FLIX.com per l'intrattenimento, la comodità e lo studio. Questa versione potrebbe non essere esattamente come scritta nello script originale; tuttavia, la proprietà intellettuale è ancora riservata dalla fonte originale e potrebbe essere soggetta a copyright.

PERSONAGGI

Nick Kroll	... Nick Birch / Maury the Hormone Monster / Coach Steve Steve / Lola / Rick the Hormone Monster (voice)
John Mulaney	... Andrew Glouberman / Mint (voice)
Jessi Klein	... Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	... Jay Bilzerian (voice)
Jenny Slate	... Missy Foreman-Greenwald (voice)
Fred Armisen	... Elliot Birch (voice)
Maya Rudolph	... Diane Birch / Bath Mat (voice)
Jordan Peele	... Ghost of Duke Ellington / Cyrus Foreman / Atlanta Claus / Magician #2 (voice)
Andrew Rannells	... Matthew (voice)
Joe Wengert	... Caleb / Go-Gurt Thief / Teacher (voice)
Chelsea Peretti	... Monica Foreman-Greenwald (voice)
Jon Daly	... Garrison Keillor / Magician #1 (voice)
Rosa Salazar	... Ms. Benitez (voice)

1

00:00:05,005 --> 00:00:07,340
UNA SERIE ORIGINALE NETFLIX

2

00:00:07,424 --> 00:00:10,093
Sono preoccupata per Alex Trebek.
È troppo magro.

3

00:00:10,176 --> 00:00:12,512
Barbara, zitta!
Non ho sentito la domanda.

4

00:00:12,595 --> 00:00:15,098
Jeopardy! non fa domande,
Marty, dà risposte!

5

00:00:15,181 --> 00:00:17,809
Ok, chi è
"sai che cazzo me ne frega"?

6

00:00:17,892 --> 00:00:19,227
RADIO SCULACCIFY

7

00:00:22,313 --> 00:00:23,314
LOZIONE ALLA LAVANDA

8

00:00:24,607 --> 00:00:26,693
- Grazie, signore.
- Di niente, signore.

9

00:00:29,279 --> 00:00:31,322
Oh, un calzino vergine?

10

00:00:31,406 --> 00:00:34,284
Sì, l'estatico
si è sbrindellato, quindi...

11

00:00:34,367 --> 00:00:37,037
- Non va più bene per i piedi.
- Esatto.

12

00:00:37,120 --> 00:00:40,040
- Ho le Scritture, rabbino Glouberman.

- Grazie.

13

00:00:40,123 --> 00:00:41,124
LE PIÙ NOIOSE FIGURINE DI BASEBALL
DI ANDREW

14

00:00:45,712 --> 00:00:48,214
Stampare una foto della socia
di tuo padre, Susan,

15

00:00:48,298 --> 00:00:50,049
è stato un colpo di genio.

16

00:00:50,133 --> 00:00:52,010
Chi sapeva che un bambino
può accedere a LinkedIn?

17

00:00:52,093 --> 00:00:54,054
Io no. Ora tira fuori l'uccello.

18

00:00:54,137 --> 00:00:56,639
Prima, devo proteggere
gli occhi degli innocenti.

19

00:00:56,723 --> 00:00:58,391
Che uomo perbene.

20

00:00:58,975 --> 00:01:01,144
Sì, vai con la salsa speciale.

21

00:01:02,854 --> 00:01:05,023
Si comincia.

22

00:01:05,106 --> 00:01:09,527
Ci siamo.
Visualizza, concentrati.

23

00:01:09,611 --> 00:01:11,738
Interessante.

24

00:01:14,824 --> 00:01:17,452
Oh, ma guarda. Stavolta ha vinto

un pomodoro bello maturo.

25

00:01:17,535 --> 00:01:20,163

Ti sei mai fatto un pomodoro?

È come farsi uno starnuto.

26

00:01:20,246 --> 00:01:23,792

- Aspetti, trovi uno starnuto eccitante?

- Io trovo tutto eccitante.

27

00:01:23,875 --> 00:01:25,877

- Una sedia?

- Accomodati, bello.

28

00:01:25,960 --> 00:01:28,254

- Un aereo?

- Un cazzo enorme che vola in cielo.

29

00:01:28,338 --> 00:01:30,298

Una camicia abbottonata?

30

00:01:30,381 --> 00:01:33,301

- Cioè, un culo aperto e dieci clitoridi?

- Cosa?

31

00:02:09,754 --> 00:02:13,424

Questo coso sembra una fascia elastica.

Sembra che mi sono slogata le tette.

32

00:02:13,508 --> 00:02:16,719

Piccola porcellina d'India,
che ci fai con quel reggiseno?

33

00:02:16,803 --> 00:02:19,722

- È l'unico che ho.

- Buttalo!

34

00:02:19,806 --> 00:02:22,142

Hai mai qualcosa di positivo da dirmi?

35

00:02:22,225 --> 00:02:24,602

- Scusa?

- Sei proprio una seccatura.

36

00:02:24,686 --> 00:02:30,108
Con te, mi sento indolenzita, pelosa,
gonfia e ho sempre voglia di piangere.

37

00:02:30,191 --> 00:02:32,861
- Beh, vaffanculo!
- 'Fanculo tu!

38

00:02:32,944 --> 00:02:37,282
Tesoro, non facciamo così, ok?
Possiamo divertirci.

39

00:02:37,365 --> 00:02:41,327
- Posso farti sentire bene.
- Quando mai mi hai fatto sentire bene?

40

00:02:41,411 --> 00:02:43,955
Non ricordi i getti della Jacuzzi?

41

00:02:44,038 --> 00:02:46,583
- Tu c'eri?
- Io ci sono sempre stata.

42

00:02:46,666 --> 00:02:49,752
Come quando tua madre ti ha fatto vedere
Dirty Dancing - Balli Proibiti.

43

00:02:49,836 --> 00:02:52,755
Oh, quei fianchi facevano certe cose.

44

00:02:52,839 --> 00:02:55,550
Cose proibite e ti piaceva.

45

00:02:55,633 --> 00:02:59,137
Sì. Sentivo qualcosa come in pancia,
ma più in basso.

46

00:02:59,220 --> 00:03:03,349
È solo l'inizio.
C'è un mondo intero di sensazioni, laggiù.

47

00:03:03,433 --> 00:03:07,020
Ora vieni qui, piccola.
Facciamo la presa.

48

00:03:07,103 --> 00:03:09,355
- Davvero?
- Davvero.

49

00:03:09,439 --> 00:03:13,276
Ci divertiremo un mondo.

50

00:03:13,359 --> 00:03:14,611
BRIDGETON
SCUOLA MEDIA

51

00:03:14,694 --> 00:03:18,531
A cosa potrebbe servire nella vita reale
scrivere la relazione su un libro?

52

00:03:18,615 --> 00:03:20,074
Quando sarò un playmaker nell'NBA,

53

00:03:20,158 --> 00:03:22,368
non dovrò scrivere una relazione
su quanto sono bravo a schiacciare.

54

00:03:22,452 --> 00:03:24,704
Io faccio la mia sull'ultimo numero
di Abraca-Diario.

55

00:03:24,787 --> 00:03:28,124
Ma la signorina Razz ha detto
che doveva essere un romanzo storico.

56

00:03:28,207 --> 00:03:31,377
La signorina Razz può succhiarmi
il mio cazzo storico.

57

00:03:31,461 --> 00:03:33,963
Battuta. Questo l'ho già letto.
Perché dovrei leggere un'altra cosa?

58

00:03:34,047 --> 00:03:38,301

A me non dispiace leggere tanto. Il mio libro è bello. Chiedetemi di che parla.

59

00:03:38,384 --> 00:03:41,387

"Di che parla, Andrew?"

Parla di un astronomo del medioevo

60

00:03:41,471 --> 00:03:45,266

che scopre un altro pianeta. La Chiesa si arrabbia e lui deve andare al Vaticano.

61

00:03:45,350 --> 00:03:50,772

- Al Vaticano? Uccide le prostitute?

- No, ma giura il falso.

62

00:03:52,357 --> 00:03:54,817

Accidenti...

63

00:03:55,818 --> 00:03:59,239

- Tutto bene, Missy?

- Questo libro è...

64

00:03:59,322 --> 00:04:01,699

bellissimo!

Si chiama La rocca di Gibilterra.

65

00:04:01,783 --> 00:04:04,035

Ha vinto il Premio Gerson per il miglior romanzo storico.

66

00:04:04,118 --> 00:04:07,622

Dovresti leggerlo, anche solo per Gustavo.

67

00:04:07,705 --> 00:04:09,832

Di che parla?

68

00:04:09,916 --> 00:04:11,876

Allora...

69

00:04:11,960 --> 00:04:14,629

La storia è ambientata in Spagna durante il dominio dei mori.

70

00:04:14,712 --> 00:04:17,465
C'è un cavaliere, Gustavo di Siviglia,

71

00:04:17,548 --> 00:04:19,801
che si innamora
di una principessa mora, Fatima...

72

00:04:19,884 --> 00:04:22,887
- Beh, sembra...
- Gustavo è cattolico, lei islamica,

73

00:04:22,971 --> 00:04:24,722
quindi il loro è un amore proibito.

74

00:04:24,806 --> 00:04:28,226
Ma Gustavo deve vederla,
perché la ama tantissimo.

75

00:04:28,309 --> 00:04:31,020
- Sì, ok, non voglio...
- Lui contatta lo stregone El Colon,

76

00:04:31,104 --> 00:04:33,731
che dona a Gustavo la capacità
di trasformarsi in un cavallo...

77

00:04:33,815 --> 00:04:35,566
- Ho capito.
- ...per poter andare da Fatima.

78

00:04:35,650 --> 00:04:37,485
Si incontrano nella stalla
e lei lo cavalca.

79

00:04:37,568 --> 00:04:39,946
Lui la ama tantissimo,
ma non potranno mai stare insieme,

80

00:04:40,029 --> 00:04:41,781
- perché allora...
- L'hai letto davvero.

81

00:04:41,864 --> 00:04:45,285
Quando Gustavo e Fatima sono insieme,
mi sembra di essere seduta su una fontana

82

00:04:45,368 --> 00:04:47,829
e ho i fuochi d'artificio in pancia...

83

00:04:48,538 --> 00:04:51,457
- Leggi quel libro.
- Sì, dovrei.

84

00:04:54,294 --> 00:04:58,089
Siamo proprio fortunati, Marty. Ai nostri
magnifici ragazzi, Nicky e Andrew.

85

00:04:58,172 --> 00:05:00,258
Hanno trovato una bellissima amicizia.

86

00:05:00,341 --> 00:05:06,848
E alle nostre mogli. Le nostre bellissime,
sorprendenti, sensuali mogli.

87

00:05:06,931 --> 00:05:08,474
Salute!

88

00:05:10,518 --> 00:05:13,604
Quante volte ancora passerà di qui
senza portarmi altro pane?

89

00:05:13,688 --> 00:05:16,065
- Ce n'è ancora.
- Che fai, dai ragione a lui?

90

00:05:16,149 --> 00:05:19,402
- Marty, non do ragione al cameriere.
- Non è un cameriere!

91

00:05:19,485 --> 00:05:22,113
È un garzone.
Perché gli stai dando una promozione?

92

00:05:22,196 --> 00:05:24,324

Oh, sembrano buone.

93

00:05:25,950 --> 00:05:29,871
Credo che Elliot stia aspettando
perché la moglie non ha ancora il piatto.

94

00:05:29,954 --> 00:05:33,499
Elliot facesse come vuole, ma io
non lascerò congelare le mie capesante.

95

00:05:33,583 --> 00:05:34,500
Che Dio ce ne scampi.

96

00:05:34,584 --> 00:05:36,794
Con le capesante fredde ho avuto
un'intossicazione a West Palm, ricordi?

97

00:05:36,878 --> 00:05:39,464
- Me lo ricordo!
- Ad Atlantic City, due volte a Capo Cod

98

00:05:39,547 --> 00:05:42,425
- e poi di nuovo ad Atlantic City...
- Me lo ricordo, hai cagato nel letto.

99

00:05:42,508 --> 00:05:43,801
Mi riferisco proprio a questo!

100

00:05:43,885 --> 00:05:45,678
Forse dovresti smettere
di mangiare le capesante, Marty.

101

00:05:45,762 --> 00:05:49,390
E lasciare che vincano loro?
Ah! Gli piacerebbe.

102

00:05:49,474 --> 00:05:51,976
Allora, so che non eri interessata
al club del libro,

103

00:05:52,060 --> 00:05:54,562
ma noi abbiamo letto
un libro meraviglioso, questo mese.

104

00:05:54,645 --> 00:05:57,023
Ha vinto il Premio Gerson
per il miglior romanzo storico.

105

00:05:57,106 --> 00:06:01,402
- Oh, non sono un'appassionata di Storia.
- No, ascolta, ti piacerà.

106

00:06:01,486 --> 00:06:06,240
È una storia d'amore
tra Fatima e Gustavo.

107

00:06:07,658 --> 00:06:10,912
Credimi, è molto coinvolgente.

108

00:06:10,995 --> 00:06:12,747
Hai strizzato l'occhio.
Non è coinvolgente?

109

00:06:12,830 --> 00:06:16,250
È un libro erotico, Barbara.
Prendi il libro erotico. Ti piacerà.

110

00:06:16,334 --> 00:06:18,753
Va bene.
"La rocca di Gibilterra"?

111

00:06:18,836 --> 00:06:21,339
Diane ti ha detto
che l'abbiamo letto insieme?

112

00:06:21,422 --> 00:06:24,967
Ci piace includere la lettura
nella nostra intimità.

113

00:06:25,051 --> 00:06:29,430
Una volta, avevamo solo una copia
di If I Did It di OJ Simpson. Dio...

114

00:06:29,514 --> 00:06:33,851
- E l'abbiamo fatto eccome, quella sera.
- L'amore, non ucciso il consorte.

115

00:06:33,935 --> 00:06:38,856
- E non dimentichiamoci di Ron Goldman.
- A proposito di camerieri, dov'è quello?

116

00:06:38,940 --> 00:06:42,777
Oh, le capesante. Dov'è il bagno
degli uomini? E ci serve altro pane!

117

00:06:42,860 --> 00:06:44,112
14 GIORNI SENZA CONGIUNTIVITE

118

00:06:44,195 --> 00:06:47,740
Fatima sapeva che se il padre l'avesse
vista correre alla stalla a quest'ora

119

00:06:47,824 --> 00:06:51,035
le avrebbe impedito
di studiare all'università.

120

00:06:51,119 --> 00:06:54,038
Ma che colpa aveva lei, se desiderava
ardentemente fare una cavalcata?

121

00:06:54,122 --> 00:06:56,332
Fatima, vieni da me.

122

00:06:56,415 --> 00:07:01,462
Ho voglia delle tue carezze
e di caldi fiocchi d'avena piccanti.

123

00:07:01,546 --> 00:07:02,380
IL GRANDE GATSBY
ANDREAS LO SCETTICO

124

00:07:02,463 --> 00:07:04,465
Aspettate, avete letto a pranzo?

125

00:07:04,549 --> 00:07:07,510
- Sì, eccome.
- Deve proprio piacerti quel libro.

126

00:07:07,593 --> 00:07:11,722
Ora Fatima sta cercando di rintracciare
Gustavo guardando le stelle,

127

00:07:11,806 --> 00:07:13,933
così sta creando un osservatorio
astronomico rudimentale.

128

00:07:14,016 --> 00:07:16,394
Oh, mio Dio,
hai letto Andreas lo scettico?

129

00:07:16,477 --> 00:07:18,521
Anche lui crea un osservatorio
astronomico rudimentale.

130

00:07:18,604 --> 00:07:23,025
Hai mai guardato le stelle e pensato:
"Wow, il mondo è proprio enorme"?

131

00:07:23,109 --> 00:07:25,695
- "E io così piccolo"?
- E hai la voce così alta.

132

00:07:25,778 --> 00:07:28,322
Siamo in biblioteca. Andatevene,
per favore, sto cercando di leggere.

133

00:07:28,406 --> 00:07:29,574
Mamma mia, ok.

134

00:07:29,657 --> 00:07:31,993
Andiamo a vedere se quell'insegnante
di Scienze sta ancora piangendo.

135

00:07:32,076 --> 00:07:34,704
Fatima guardò il suo corpetto
allacciato in modo intricato.

136

00:07:34,787 --> 00:07:37,915
Il suo seno sensuale e bello maturo
che scoppiava...

137

00:07:40,084 --> 00:07:43,713
Capito che intendo?
Quel reggiseno è B-R-U-T-T-O.

138
00:07:43,796 --> 00:07:48,009
- Non c'è niente da fare, è...
- Fa cagare, lo so.

139
00:07:49,427 --> 00:07:51,429
Davvero? La rocca di Gibilterra?

140
00:07:51,512 --> 00:07:53,639
Perché tutte le ragazze che conosco
ne sono ossessionate?

141
00:07:53,723 --> 00:07:58,728
Beh, c'è un'incredibile
storia d'amore tra Fatima e...

142
00:07:58,811 --> 00:08:00,062
Gustavo.

143
00:08:00,146 --> 00:08:02,523
E che fanno,
si baciano nelle parti intime?

144
00:08:02,607 --> 00:08:04,317
- Baciarsi nelle parti intime?
- Sai che intendo.

145
00:08:04,400 --> 00:08:07,361
Fanno sesso? No, Nicky, non possono.
È questo il punto.

146
00:08:07,445 --> 00:08:10,156
- È da qui che deriva la tensione.
- Ma certo, la tensione.

147
00:08:10,239 --> 00:08:12,158
Non capisci perché le ragazze
leggono questo libro, vero?

148
00:08:12,241 --> 00:08:14,577

- Sì, invece.
- Perché le eccita.

149
00:08:14,660 --> 00:08:15,995
Scusa, come hai detto?

150
00:08:16,078 --> 00:08:19,499
Ultim'ora:
anche le ragazze si arrapano.

151
00:08:21,250 --> 00:08:23,461
- Non dirmi che non lo sapevi.
- Certo che lo sapevo.

152
00:08:23,544 --> 00:08:26,297
Le ragazze si eccitano quanto i ragazzi,
ma non ne parliamo in continuazione.

153
00:08:27,882 --> 00:08:31,302
Leah, mi sono appena ricordato che devo
scrivere una relazione su un libro.

154
00:08:31,385 --> 00:08:32,845
Mi presti La rocca di Gibilterra?

155
00:08:32,929 --> 00:08:37,266
Va bene. Non so che vuoi fare, pervertito,
ma mi piace la piega che stai prendendo.

156
00:08:37,350 --> 00:08:38,768
CENTRO COMMERCIALE
BRIDGETON

157
00:08:38,851 --> 00:08:40,561
L'ATELIER DI VERONICA

158
00:08:40,645 --> 00:08:44,732
Ancora non capisco che fretta c'è, tesoro.
Hai già un reggiseno molto carino.

159
00:08:44,815 --> 00:08:47,276
Di' a Shannon
che non vuoi essere carina.

160

00:08:47,360 --> 00:08:51,113
Vuoi le tette come due palline
di gelato Häagen-Dazs alla vaniglia.

161

00:08:51,197 --> 00:08:55,159
Mamma, voglio qualcosa di... sensuale.

162

00:08:55,243 --> 00:08:59,705
Il seno di una donna dovrebbe assomigliare
alle selvatiche e dolci arance Valencia

163

00:08:59,789 --> 00:09:01,249
che bramano di essere colte.

164

00:09:01,332 --> 00:09:05,253
Oh, tesoro, comprare un bel reggiseno
non ti darà l'aspetto di queste modelle.

165

00:09:05,336 --> 00:09:08,089
Loro si sono fatte togliere le costole
e si sono sbiancate l'ano.

166

00:09:08,172 --> 00:09:11,634
Ho capito. Voglio solo
un reggiseno da adulta, ok?

167

00:09:11,717 --> 00:09:14,220
Questo! Questo è quello giusto.

168

00:09:14,303 --> 00:09:17,265
Di' a Shannon che ti ucciderai,
se non te lo prende.

169

00:09:17,348 --> 00:09:18,933
Che ne dici di questo?

170

00:09:19,016 --> 00:09:22,019
Non lo so, Jessi.
Questo reggiseno è davvero... da te?

171

00:09:22,103 --> 00:09:24,146

Si! Certo che è da te!

172

00:09:24,230 --> 00:09:27,733

- È sempre stato da te!

- Ci penso io.

173

00:09:27,817 --> 00:09:31,862

Mamma, non sei stata tu a dire,
fin dalla tenera età, che dovevo,

174

00:09:31,946 --> 00:09:35,741

aperte virgolette, "abbracciare il mio
potere", chiuse virgolette, come donna?

175

00:09:35,825 --> 00:09:41,581

Sì, ma questo reggiseno rosso...
è un potere che ancora non sai gestire.

176

00:09:41,664 --> 00:09:46,085

Stai cercando di farmi avere paura
della mia sessualità?

177

00:09:46,168 --> 00:09:48,629

- No, Jessi, io...

- Mi stai dando della squaldrina?

178

00:09:48,713 --> 00:09:50,965

Non ti darei mai della squaldrina.

179

00:09:51,048 --> 00:09:53,342

Sei forse il patriarcato?

180

00:09:53,426 --> 00:09:57,054

- Oddio, certo che no.

- Vai, dalle il colpo finale.

181

00:09:57,138 --> 00:09:59,599

Eleanor Roosevelt una volta ha detto,
aperte virgolette:

182

00:09:59,682 --> 00:10:02,393

"Fa' ogni giorno qualcosa
che ti spaventa", chiuse virgolette,

183

00:10:02,476 --> 00:10:04,729
e credo che questo reggiseno rosso
spaventi entrambe.

184

00:10:06,188 --> 00:10:09,233
Ce l'abbiamo fatta!
Oh, mio Dio, ce l'abbiamo fatta!

185

00:10:09,317 --> 00:10:11,444
Oh, mio Dio, abbiamo un reggiseno!

186

00:10:12,069 --> 00:10:13,529
Tu pensi di essere felice?

187

00:10:13,613 --> 00:10:17,033
Io ho scoperto che i Dippin' Dots non sono
cacchette fosforescenti delle cavie.

188

00:10:17,116 --> 00:10:19,285
- Sono dei gelati!
- Ma li mangiavi lo stesso?

189

00:10:19,368 --> 00:10:22,955
Sì! Non riesco a capire perché queste
cacchette fossero così buone, così...

190

00:10:23,039 --> 00:10:24,957
Tu hai comprato un reggiseno?

191

00:10:26,542 --> 00:10:29,128
Shark Tank mi sta facendo impazzire.

192

00:10:29,211 --> 00:10:31,922
Quel ragazzino mi ha rubato l'idea
della tavoletta illuminata.

193

00:10:32,006 --> 00:10:33,507
- Sto leggendo.
- Non l'ho mai scritto,

194

00:10:33,591 --> 00:10:36,927

non l'ho mai detto ad alta voce,
ma mi si è infilato nel cervello

195

00:10:37,011 --> 00:10:39,805
e ha rubato
la mia proprietà intellettuale.

196

00:10:43,225 --> 00:10:45,144
Fatima, ho bisogno di te.

197

00:10:45,227 --> 00:10:48,648
Amore mio, se mio padre ti vede,
ti farà uccidere.

198

00:10:48,731 --> 00:10:51,817
Dopo stasera,
la paura non ci servirà più.

199

00:10:51,901 --> 00:10:57,239
Ho parlato con El Colon.
Domani, diventerò un cavallo.

200

00:10:57,323 --> 00:11:01,160
Ma la trasformazione sarà dolorosa?

201

00:11:01,243 --> 00:11:05,164
Taci, amore mio.
Ci penseremo domani.

202

00:11:05,247 --> 00:11:08,209
Stasera... balliamo.

203

00:11:10,211 --> 00:11:14,048
- Voglio stringerti forte, Barbara.
- Oh, ma non dovremmo.

204

00:11:14,131 --> 00:11:15,841
Ma dobbiamo.

205

00:11:18,969 --> 00:11:21,305
Ehi, hai condiviso la mia idea
della tavoletta su Facebook

206

00:11:21,389 --> 00:11:23,265
o ne hai parlato
con qualcuno dei tuoi amici?

207

00:11:23,349 --> 00:11:26,852
- Dovrei lasciarvi soli.
- No. Gustavo, ti prego.

208

00:11:26,936 --> 00:11:31,315
Barbara, devo andare, perché...
lui non mi piace.

209

00:11:32,733 --> 00:11:35,653
Sai che faccio? Assumerò un avvocato
e farò causa a quel ragazzino.

210

00:11:35,736 --> 00:11:37,780
- Ti dispiace? Sto leggendo!
- Va bene!

211

00:11:37,863 --> 00:11:41,033
Mi metto a dormire. Oddio.

212

00:11:41,117 --> 00:11:43,911
Non riesco a credere
di aver mangiato di nuovo le capesante.

213

00:11:45,413 --> 00:11:47,331
Oh, Marty!

214

00:11:47,415 --> 00:11:50,376
Senti, già che sei in piedi,
c'è un antiacido nelle mie scarpe.

215

00:11:53,379 --> 00:11:56,257
Ok, esibizionista.
Che c'è, ora sei il signor Biblioteca?

216

00:11:56,340 --> 00:11:59,969
Presidente dei libri, supervisore dei...

217

00:12:00,052 --> 00:12:02,054

- Jay, hai finito le cartucce.
- Zitto, ce l'ho.

218

00:12:02,138 --> 00:12:05,015
- Libri. Cazzo!

- Ragazzi, credo di aver capito una cosa.

219

00:12:05,099 --> 00:12:07,143
C'è un motivo per cui tutte le ragazze
leggono questo libro.

220

00:12:07,226 --> 00:12:09,562
Me l'ha detto Leah. Le eccita.

221

00:12:09,645 --> 00:12:12,773
Sentite questa:
anche le ragazze si arrapano.

222

00:12:14,150 --> 00:12:16,527
A quanto pare, tanto quanto i ragazzi.

223

00:12:16,610 --> 00:12:19,947
- No, è impossibile.
- Cosa è impossibile?

224

00:12:20,030 --> 00:12:22,783
Secondo Nick,
anche le ragazze si arrapano.

225

00:12:22,867 --> 00:12:24,076
Porca...

226

00:12:24,160 --> 00:12:26,245
Non è possibile che le ragazze
si eccitano quanto me.

227

00:12:26,328 --> 00:12:28,122
Questo è vero.
Jay si scopava il suo cuscino.

228

00:12:28,205 --> 00:12:30,708
Una volta mi sono scopato
anche una busta di terriccio super sexy.

229

00:12:30,791 --> 00:12:32,960
- Visto? Non possono essere come Jay.
- Un rapporto completo.

230

00:12:33,043 --> 00:12:35,212
- Lui è un pervertito.
- Non posso più entrare in quella serra.

231

00:12:35,296 --> 00:12:37,465
Io so solo che Leah dice
che le ragazze si arrapano.

232

00:12:37,548 --> 00:12:39,800
Quindi, stai dicendo che Devon si eccita?

233

00:12:41,051 --> 00:12:43,929
- E la preside Baron?
- A quanto pare, lo fanno tutte.

234

00:12:44,013 --> 00:12:46,849
- Tutte quante!
- Ma non... Missy?

235

00:12:46,932 --> 00:12:49,894
Andrew, sta leggendo quel libro
e sembra sia uno dei fattori scatenanti.

236

00:12:49,977 --> 00:12:52,313
Oddio, hai ragione. Missy si arrapa.

237

00:12:52,396 --> 00:12:54,148
Ve lo sto dicendo, lo fanno tutte.

238

00:12:54,231 --> 00:12:57,026
Questo libro le fa arrapare?
Allora è un porno, giusto?

239

00:12:57,109 --> 00:12:59,528
Si aggirano per la scuola
leggendo un porno!

240

00:12:59,612 --> 00:13:01,822
- In realtà, no.
- Dio, non è giusto!

241
00:13:01,906 --> 00:13:03,741
Le ragazze leggono i porno a scuola,

242
00:13:03,824 --> 00:13:08,204
io faccio un disegno in cui 23 insegnanti
hanno un rapporto sessuale consensuale

243
00:13:08,287 --> 00:13:09,830
e quello viscido sono io?

244
00:13:09,914 --> 00:13:13,542
Sì, io non c'ero, nel disegno, ma va bene.

245
00:13:13,626 --> 00:13:18,881
C'erano solo i docenti,
ha optato per questo taglio, quindi...

246
00:13:18,964 --> 00:13:23,427
Allora, andrà su The Office
o Modern Family?

247
00:13:23,511 --> 00:13:27,014
I testimonial che si rivolgono alla
videocamera sono ottime per la narrazione.

248
00:13:27,097 --> 00:13:31,268
Sono una spalla, ma vanno dritti al punto.
Sono di grande aiuto per la narrazione.

249
00:13:31,352 --> 00:13:36,106
Non in questo caso. Sto tergiversando,
ma sapranno come riprendere il filo.

250
00:13:38,984 --> 00:13:40,903
Guardami.

251
00:13:40,986 --> 00:13:43,489
- Ok.
- Tu sei Fatima.

252

00:13:43,572 --> 00:13:45,991
- Sei sexy.
- Davvero? Non lo so.

253

00:13:46,075 --> 00:13:48,410
- Lo sai eccome.
- Che cosa so?

254

00:13:48,494 --> 00:13:50,329
Come si balla!

255

00:13:52,331 --> 00:13:56,252
Spalanca la porta
Ad avventure mai provate prima

256

00:13:56,335 --> 00:13:57,878
Porca troia, quella è Jessi?

257

00:13:57,962 --> 00:14:03,300
Troverai sicurezza e coraggio
E una coppa più grande di una prima

258

00:14:03,384 --> 00:14:08,806
Le tue colline in montagne trasformerà
E una vita di emozioni ti regalerà

259

00:14:08,889 --> 00:14:12,893
E accenderà delle passioni
Nella profondità della tua anima femminile

260

00:14:12,977 --> 00:14:14,103
Vai così, stronzetta.

261

00:14:14,186 --> 00:14:16,397
- Reggiseno rosso sexy
- Ciao, Jessi.

262

00:14:17,106 --> 00:14:18,440
Reggiseno rosso sexy

263

00:14:18,524 --> 00:14:20,067

- Ciao, reggiseno rosso.
- Cristo, Andrew.

264
00:14:20,150 --> 00:14:25,322
Ti trasformerà
In un oggetto di invidia e stupore

265
00:14:25,406 --> 00:14:27,283
Che volgarità.

266
00:14:27,366 --> 00:14:30,703
Ti prego, Jessi, ho 28 dollari.
Voglio darli a te.

267
00:14:31,745 --> 00:14:35,040
- Ma bonjour, adorabile signorina Glaser.
- Reggiseno rosso sexy

268
00:14:35,124 --> 00:14:39,712
Chi ti credi di essere,
una delle Kardashian?

269
00:14:39,795 --> 00:14:45,217
Farà decollare la tua vita, mia cara
Ma sta' attenta alla caduta

270
00:14:51,140 --> 00:14:53,767
Ma che diavolo!
Perché stai piangendo?

271
00:14:53,851 --> 00:14:56,353
Perché è una situazione troppo emotiva.

272
00:14:56,437 --> 00:14:57,980
Mia madre aveva ragione.

273
00:14:58,063 --> 00:15:01,650
- Non dirlo mai più.
- Cosa? Ha detto che non ero pronta

274
00:15:01,734 --> 00:15:04,403
e non ero pronta
ad avere tutti gli occhi addosso.

275

00:15:04,486 --> 00:15:07,406

- Ma alcuni ti piacevano.

- Lo so!

276

00:15:07,489 --> 00:15:12,244

Ma il signor Lizer e Jay e... Lola?

277

00:15:12,328 --> 00:15:16,498

- Voglio buttarlo via.

- Sì, affoga il reggiseno. Uccidilo!

278

00:15:16,582 --> 00:15:21,670

- O magari potrei metterlo nello zaino.

- Sì, tienilo. Piace ancora anche a me.

279

00:15:23,172 --> 00:15:26,759

Allora, sappiamo che le ragazze leggono il libro perché le fa arrappare.

280

00:15:26,842 --> 00:15:29,219

E sappiamo che Jessi sta leggendo il libro,

281

00:15:29,303 --> 00:15:33,641

quindi Jessi è arrapata e indossa un reggiseno rosso,

282

00:15:33,724 --> 00:15:36,435

il che significa che vuole farci sapere che è arrapata.

283

00:15:36,518 --> 00:15:39,772

- O le piace il reggiseno e basta.

- Il reggiseno non è un reggiseno.

284

00:15:39,855 --> 00:15:42,274

- È un segnale!

- Ok, diciamo che è un segnale.

285

00:15:42,358 --> 00:15:45,110

- Che dobbiamo farci?

- Sì, non capisco cosa dobbiamo farci.

286

00:15:45,194 --> 00:15:50,199
Possiamo alleviare l'arrapamento di Jessi
toccandole le tette.

287

00:15:50,282 --> 00:15:53,243
Ce ne sarà grata. Se io andassi in giro
con un reggiseno rosso sul cazzo,

288

00:15:53,327 --> 00:15:55,162
vorrei che qualcuno me lo toccasse, no?

289

00:15:55,245 --> 00:15:57,498
Sei un pervertito del cazzo,
mi piace uscire con te.

290

00:15:58,582 --> 00:16:02,044
Mi amor, sei fantástica.

291

00:16:02,127 --> 00:16:04,713
Martín è un uomo muy fortunato.

292

00:16:04,797 --> 00:16:06,632
Muchas gracias.

293

00:16:06,715 --> 00:16:08,676
- E si chiama Marty.
- Va' da lui.

294

00:16:08,759 --> 00:16:12,054
Va' da... Marty?

295

00:16:16,058 --> 00:16:18,811
Cristo Santo, stai mangiando
di nuovo le capesante?

296

00:16:18,894 --> 00:16:21,313
Sono gli avanzi!
Perché sei tutta agghindata?

297

00:16:21,397 --> 00:16:23,440
Pensavo che potremmo...

298

00:16:23,524 --> 00:16:24,566
- Cosa?
- Lo sai...

299

00:16:26,610 --> 00:16:27,861
D'accordo.

300

00:16:27,945 --> 00:16:30,322
Fammi andare un secondo in bagno
a sturare le tubature.

301

00:16:30,406 --> 00:16:31,824
Sai, le capesante.

302

00:16:31,907 --> 00:16:33,617
- Lascia stare!
- Che succede?

303

00:16:33,701 --> 00:16:37,371
Sai che succede?
Che tu non sei Gustavo.

304

00:16:37,454 --> 00:16:40,040
Il cavallo? Sei arrabbiata
perché non sono un cavallo?

305

00:16:40,124 --> 00:16:42,751
Non sono arrabbiata perché non sei
un cavallo. Sono arrabbiata

306

00:16:42,835 --> 00:16:47,172
perché non mi ami quanto ami
quelle maledette capesante.

307

00:16:47,256 --> 00:16:51,176
Che cosa? È una follia!
Vi amo entrambe, in modi diversi.

308

00:16:51,260 --> 00:16:54,013
- Parli del diavolo...
- Oh, Marty.

309

00:16:54,096 --> 00:16:57,266
Questo uomo capasanta
non sa come trattare una donna.

310

00:16:57,349 --> 00:16:58,934
Lo so.

311

00:16:59,018 --> 00:17:00,436
¡Dios mío!

312

00:17:00,519 --> 00:17:04,565
Non facevo rumori o odori simili
nemmeno quando ero un cavallo.

313

00:17:04,648 --> 00:17:05,566
2 GIORNI SENZA CONGIUNTIVITE

314

00:17:06,275 --> 00:17:09,653
Ehi. Volevo farti sapere
che ti ho capito forte e chiaro.

315

00:17:09,737 --> 00:17:12,114
- Come, scusa?
- Segnale ricevuto.

316

00:17:12,197 --> 00:17:16,076
- Non ho inviato alcun segnale.
- Sì, come no. Ho capito.

317

00:17:16,160 --> 00:17:18,996
Oh-oh, Fess-Icaro
si sta avvicinando troppo al Sole.

318

00:17:19,079 --> 00:17:20,873
Ma se ha ragione, cambia tutto.

319

00:17:20,956 --> 00:17:23,751
Come quando un babbuino è in calore
e mostra il suo culetto rosso,

320

00:17:23,834 --> 00:17:26,045
così che gli altri babbuini

sanno che ha la scimmia.

321

00:17:26,128 --> 00:17:29,423
Di che cazzo stai parlando?

322

00:17:29,506 --> 00:17:33,510
Pronto? Il reggiseno rosso, il libro.
So quanto sei arrapata.

323

00:17:33,594 --> 00:17:35,804
E, in quanto tuo amico, voglio aiutarti

324

00:17:35,888 --> 00:17:37,973
toccandoti le tett...

325

00:17:39,808 --> 00:17:42,561
Mi stai strozzando.
Forse non era quello che volevi.

326

00:17:42,644 --> 00:17:45,397
No, non è quello che volevo!

327

00:17:45,481 --> 00:17:47,775
Ho pensato... Quando io sono arrapato,
vorrei che qualcuno...

328

00:17:47,858 --> 00:17:50,402
Tu non sai che cosa voglio,
brutto pezzo di merda!

329

00:17:53,614 --> 00:17:56,867
- Il reggiseno non era un segnale.
- E Jessi è molto forte.

330

00:17:56,950 --> 00:17:59,578
Ciao, Andrew!
Se hai finito Andreas lo scettico,

331

00:17:59,661 --> 00:18:03,040
pensavo di prestarti la mia copia
di La rocca di Gibilterra.

332

00:18:03,123 --> 00:18:05,626
- Credi che possa piacermi?
- Certo.

333

00:18:05,709 --> 00:18:08,128
Ci sono telescopi, bussole
e l'arte islamica.

334

00:18:08,212 --> 00:18:10,172
Praticamente, tutto quello che vorresti
in un libro interessante.

335

00:18:10,255 --> 00:18:12,382
Ah, e ovviamente c'è Gustavo.

336

00:18:14,426 --> 00:18:17,137
Ad ogni modo,
vale sicuramente la pena leggerlo.

337

00:18:17,221 --> 00:18:20,015
Secondo me,
c'è di tutto per tutti i gusti.

338

00:18:20,099 --> 00:18:21,433
Devo andare al club di jazz.

339

00:18:21,517 --> 00:18:24,645
- Era un segnale?
- Non lo so, sono molto confuso.

340

00:18:25,938 --> 00:18:28,065
Avete visto Jessi
che mi stava strozzando?

341

00:18:28,148 --> 00:18:31,443
Già... Si arrabbia parecchio,
quando è arrapata.

342

00:18:33,904 --> 00:18:34,947
- Leah.
- Ehi, Nicky.

343

00:18:35,030 --> 00:18:37,533

Ho delle domande riguardo
a La rocca di Gibilterra.

344

00:18:37,616 --> 00:18:40,410
Sei arrivato al punto in cui lei
lo striglia con l'olio di mandorle dolci?

345

00:18:40,494 --> 00:18:42,996
Sì, infatti,
riguardo all'olio di mandorle,

346

00:18:43,080 --> 00:18:45,165
le ragazze non vogliono
fare sesso coi cavalli.

347

00:18:45,249 --> 00:18:47,209
Il libro non parla di questo, vero?

348

00:18:47,292 --> 00:18:50,379
Certo che no! La cosa sexy
non è la parte del cavallo.

349

00:18:50,462 --> 00:18:52,422
La cosa eccitante
è il fatto che non possono fare sesso.

350

00:18:52,506 --> 00:18:56,218
Ok, mi sono perso. Cosa c'è
di così eccitante nel non fare sesso?

351

00:18:56,301 --> 00:18:58,762
Vedi? Ragioni da maschio.
Le donne sono diverse.

352

00:18:58,846 --> 00:19:01,890
- A volte, il sesso in sé è sexy.
- Grande notizia.

353

00:19:01,974 --> 00:19:04,601
Ma, altre volte,
immaginiamo un tizio senza volto

354

00:19:04,685 --> 00:19:07,729

che va in giro con un bambino
nel marsupio ed è sexy.

355

00:19:07,813 --> 00:19:10,190
Quindi, i bambini
e tizi senza volto sono sexy?

356

00:19:10,274 --> 00:19:13,402
No, scemotto.
Si tratta di un sacco di cose diverse.

357

00:19:13,485 --> 00:19:16,029
A volte, pensiamo che un profumo sia sexy,

358

00:19:16,113 --> 00:19:18,907
- o il sushi o il dottor Drew Pinsky.
- Cosa?

359

00:19:18,991 --> 00:19:22,161
O un milione di altre cose
incomprensibili, capisci?

360

00:19:22,244 --> 00:19:25,289
Quindi, La rocca di Gibilterra
parla di sesso

361

00:19:25,372 --> 00:19:28,500
perché parla di tutto ciò
che riguarda il sesso.

362

00:19:28,584 --> 00:19:29,918
- Mi segui?
- Guardali.

363

00:19:30,002 --> 00:19:33,046
Il nostro curioso figlio
e la nostra saggia figlia

364

00:19:33,130 --> 00:19:36,216
che collaborano per comprendere
i misteri del desiderio umano.

365

00:19:36,300 --> 00:19:40,512

- Lo so, tesoro. È tutto merito tuo.
- No, no, è tutto merito tuo.

366

00:19:40,596 --> 00:19:44,349
- No, è merito tuo.
- Voglio darti il merito tutta la notte.

367

00:19:44,433 --> 00:19:48,520
- Andiamo ad affermarci a vicenda?
- Sono già affermato in questo momento.

368

00:19:48,604 --> 00:19:50,898
Oh, che mascalzone.

369

00:19:51,648 --> 00:19:54,484
Qualcuno potrebbe dire
che è strano eccitarsi

370

00:19:54,568 --> 00:19:57,112
vedendo i propri figli
che parlano di cosa sia sexy.

371

00:19:57,196 --> 00:19:59,239
Ma io non sono qui per giudicare.

372

00:19:59,323 --> 00:20:01,366
Sono qui solo per guardare.

373

00:20:03,493 --> 00:20:05,454
Jay è proprio uno schifoso.

374

00:20:05,537 --> 00:20:08,665
- Non sa che cosa voglio.
- No, non lo sa!

375

00:20:08,749 --> 00:20:10,918
Jessi, che cosa vuoi?

376

00:20:11,001 --> 00:20:13,503
Non lo so. So che mi piace questo

377

00:20:13,587 --> 00:20:15,756

e pensavo mi sarebbe piaciuto questo.

378

00:20:15,839 --> 00:20:17,174
Ti piaceva.

379

00:20:17,257 --> 00:20:20,219
Sì, ma la reazione di tutti
mi ha fatto sentire così strana.

380

00:20:20,302 --> 00:20:22,804
Chi se ne importa degli altri!

381

00:20:22,888 --> 00:20:26,808
Credo sia arrivato il momento
di conoscerti meglio.

382

00:20:26,892 --> 00:20:28,936
Oh, intendi darle un'occhiata?

383

00:20:29,019 --> 00:20:32,231
Sì, buttaci un occhio. È tua, no?

384

00:20:32,898 --> 00:20:34,650
Ok, d'accordo.

385

00:20:34,733 --> 00:20:38,195
- Posso avere un po' di privacy?
- Ma certo, pecorino.

386

00:20:38,278 --> 00:20:42,366
Se hai bisogno di me, sarò in un bagno
di bolle a guardare il dottor Drew Pinsky.

387

00:20:42,449 --> 00:20:44,785
Sembra una tartaruga sexy.

388

00:20:46,703 --> 00:20:48,497
Ci siamo.

389

00:20:49,289 --> 00:20:51,124
- Ehilà?
- Ehi, ragazza, ciao!

390
00:20:51,208 --> 00:20:54,002
Oh, mio Dio,
morivo dalla voglia di conoscerti.

391
00:20:54,086 --> 00:20:56,588
Oh, forte. Ok.
Ciao, sono Jessi.

392
00:20:56,672 --> 00:20:59,424
Beh, io sono i tuoi genitali.

393
00:20:59,508 --> 00:21:01,885
- Come va?
- Mi chiedevo quando...

394
00:21:02,761 --> 00:21:03,929
- Scusa, prima tu.
- Aspetta!

395
00:21:04,012 --> 00:21:05,555
- Insieme!
- Abbiamo parlato insieme.

396
00:21:05,639 --> 00:21:07,516
- Ci stiamo divertendo.
- Divertente.

397
00:21:07,599 --> 00:21:10,269
Devo dirlo, non sei come credevo.

398
00:21:10,352 --> 00:21:12,437
- Ti faccio fare un giro?
- Sì, grazie.

399
00:21:12,521 --> 00:21:13,814
Ottimo. Ok.

400
00:21:13,897 --> 00:21:16,024
Allora, su in alto...

401
00:21:16,108 --> 00:21:18,944

questo è il clitoride.
È qui che inizia la festa.

402
00:21:19,027 --> 00:21:20,237
Che cosa intendi per "festa"?

403
00:21:20,320 --> 00:21:23,657
Oh, Dio. Sei mai stata fulminata,
ma in senso buono?

404
00:21:24,908 --> 00:21:26,618
Ok. È un punto molto importante.

405
00:21:26,702 --> 00:21:29,246
Questa è l'uretra.
È da qui che esce la pipì.

406
00:21:29,329 --> 00:21:31,623
Oh. Non sapevo che ci fossero due buchi.

407
00:21:31,707 --> 00:21:33,125
Ce ne sono tre, se conti l'ano.

408
00:21:33,208 --> 00:21:35,794
- Non penso.
- Nemmeno io. Sta sempre con gli stronzi.

409
00:21:36,795 --> 00:21:38,130
- Era una battuta.
- Ah, ok.

410
00:21:38,213 --> 00:21:40,465
No, è uno simpatico e suona la batteria.

411
00:21:40,549 --> 00:21:43,218
Che altro? Le grandi labbra.

412
00:21:43,302 --> 00:21:45,304
- Le piccole labbra.
- Oh, ciao.

413
00:21:45,387 --> 00:21:48,223

E questa parte qui è la vera vagina.

414

00:21:48,307 --> 00:21:52,311

Oh... Che strano. Scusa,
credevo che la vagina fosse tutto.

415

00:21:52,394 --> 00:21:53,687

Lo fanno in molti.

416

00:21:53,770 --> 00:21:56,189

Come la gente che chiama champagne
tutto il vino frizzante

417

00:21:56,273 --> 00:22:00,444

ma, tecnicamente, lo champagne
è di una specifica zona della Francia.

418

00:22:00,527 --> 00:22:02,571

Pensano: "Zitta, secchiona,
vogliamo solo ubriacarci".

419

00:22:03,739 --> 00:22:05,866

- Sai, non mi fai paura.
- Buh!

420

00:22:06,616 --> 00:22:11,246

Certo che non faccio paura.
Io sono te e sono molto simpatica.

421

00:22:11,330 --> 00:22:13,832

Ehi... Hai capito che intendo?

422

00:22:13,915 --> 00:22:16,126

Sì, credo di capire che intendi.

423

00:22:16,209 --> 00:22:19,338

- Oh, sai che intendo.
- Comprendo quello che intendi.

424

00:22:19,421 --> 00:22:21,214

- Ti sto dicendo di masturbarti.
- Ok.

425

00:22:21,298 --> 00:22:23,258

- Bene.

- Ok, allora vado.

426

00:22:23,342 --> 00:22:26,970

- No, perché? Resta per sempre.

- Magari potessi.

427

00:22:27,054 --> 00:22:28,305

Torna a trovarmi.

428

00:22:31,141 --> 00:22:32,642

Marty, ma che...

429

00:22:32,726 --> 00:22:34,478

Sono Gustavo il cavallo.

430

00:22:34,561 --> 00:22:37,689

- Perché?

- Sto provando a corteggiarti.

431

00:22:37,773 --> 00:22:42,235

Ma certo.

Guardati, sei Gustavo il cavallo.

432

00:22:42,319 --> 00:22:46,198

Per la cronaca, Marty, Gustavo non era un uomo che si travestiva da cavallo.

433

00:22:46,281 --> 00:22:48,992

Vieni qui e basta, ok?

434

00:22:49,076 --> 00:22:51,119

Ho buttato le capesante.

435

00:22:51,203 --> 00:22:53,789

Oh, davvero? Le hai buttate?

436

00:22:55,749 --> 00:22:57,459

Oh, mio Dio,

le ragazze si arrapano.

437

00:22:57,542 --> 00:23:01,004
- E tua madre è una ragazza.
- Quindi, anche mia madre si arrapa.

438

00:23:01,088 --> 00:23:04,841
Santo Dio, guarda quanto sono grosse
le palle di tuo padre.

439

00:23:06,760 --> 00:23:09,096
Ok, per l'ultima relazione sul libro,

440

00:23:09,179 --> 00:23:14,309
Nick Birch ci parlerà di...
Oh, La rocca di Gibilterra.

441

00:23:14,392 --> 00:23:17,187
- Nick.
- Signorina Razz, studenti annoiati,

442

00:23:17,270 --> 00:23:21,525
La rocca di Gibilterra è un romanzo
storico raccontato in modo brillante.

443

00:23:21,608 --> 00:23:24,778
La storia è bellissima
e piena di passione,

444

00:23:24,861 --> 00:23:27,364
ma parla di molte altre cose,
oltre al sesso.

445

00:23:27,447 --> 00:23:30,450
In un certo senso,
parla di tutto ciò che riguarda il sesso.

446

00:23:30,534 --> 00:23:33,453
- Ha senso?
- Ha assolutamente senso.

447

00:23:33,537 --> 00:23:37,707
Vedete, Gustavo si prende cura di Fatima
senza nemmeno rubarle il suo potere.

448

00:23:38,792 --> 00:23:43,130
Ora vorrei recitare il discorso
che Gustavo fa a Fatima

449

00:23:43,213 --> 00:23:45,090
sulla spiaggia di Playa Paraíso.

450

00:23:45,173 --> 00:23:47,384
Se la classe è d'accordo, ovviamente.

451

00:23:47,467 --> 00:23:49,469
Fallo subito!
Recita subito il discorso!

452

00:23:50,971 --> 00:23:53,431
Fatima, io ti adoro.

453

00:23:53,515 --> 00:23:56,685
Adoro il tuo cervello, per via
di tutta l'intelligenza che contiene.

454

00:23:56,768 --> 00:24:01,481
Adoro la tua bellezza, perché mi inebria
e mi porta con passione da te.

455

00:24:01,565 --> 00:24:03,567
Señorita.

456

00:24:03,650 --> 00:24:06,778
Adoro il tuo inflessibile spirito libero.

457

00:24:06,862 --> 00:24:09,948
Sappi che non ti domerò mai,
a meno che non sia tu a volerlo.

458

00:24:10,031 --> 00:24:12,075
Questa è viscida, sta' attento.

459

00:24:12,159 --> 00:24:15,120
Sappi che non riuscirei mai
a svelare tutti i tuoi misteri,

460

00:24:15,203 --> 00:24:17,831
nemmeno se ci provassi
per una vita intera.

461

00:24:18,498 --> 00:24:21,293
Eccoci qua. Così, piccola.

462

00:24:21,376 --> 00:24:23,128
- Ciao.
- Ciao, ragazza, come va?

463

00:24:23,211 --> 00:24:26,506
Ma soprattutto, Fatima, sappi questo:

464

00:24:26,590 --> 00:24:31,219
Ti voglio. Ti voglio per sempre.

465

00:24:31,303 --> 00:24:32,137
Ti voglio.

466

00:24:33,555 --> 00:24:34,639
Ok, grazie, ho finito.

467

00:24:34,723 --> 00:24:37,142
Grazie, Gustavo... Nick.
Grazie, Nick.

468

00:24:37,225 --> 00:24:38,059
Gracias.

469

00:24:46,109 --> 00:24:49,029
- El libro, señor.
- Grazie, signore.

470

00:24:57,746 --> 00:25:00,373
- Missy, eh?
- A quanto pare.

471

00:25:00,457 --> 00:25:03,168
Sono sorpreso di non aver visto
le grosse, vecchie palle di tuo padre.

472

00:25:03,251 --> 00:25:04,211

Ti odio.

473

00:25:04,294 --> 00:25:08,173

Davvero, ho pensato: "Perché tuo padre
fa sesso indossando la tracolla?"

474

00:25:08,256 --> 00:25:11,676

E poi ho pensato:
"Ah, quelle sono le sue palle".

475

00:25:11,760 --> 00:25:13,428

Non riesco a togliermele dalla testa.

476

00:25:13,511 --> 00:25:16,681

Si è fatto vedere da un medico?
Perché potrebbe avere un problema.

477

00:25:16,765 --> 00:25:21,019

E poi è strano perché ci sono le vene,
ma non ci sono peli. Sono lisce.

478

00:25:21,102 --> 00:25:24,105

È dovuto al peso, vero?
Che tira la pelle verso il basso.

479

00:25:24,189 --> 00:25:27,442

Sinceramente, mi chiedo
se gli capita di cagarsi sulle palle.

480

00:25:27,525 --> 00:25:29,611

Probabilmente dovrà appenderle
fuori dalla tavoletta.

481

00:25:29,694 --> 00:25:32,239

Forse è così che gli è venuta l'idea
della tavoletta illuminata.

482

00:25:32,322 --> 00:25:35,700

L'ho detto a un ragazzino che è andato
a Shark Tank e ha fatto i milioni.

483

00:25:35,784 --> 00:25:37,327
Penso di doverlo dire a tuo padre,

484

00:25:37,410 --> 00:25:41,206
ma ho paura che mi colpisca in testa
con quelle sacche di cocomeri.

485

00:25:42,290 --> 00:25:44,417
Il ragazzo si è addormentato.
Che bambino.

486

00:25:44,501 --> 00:25:48,213
Che coppia di noci. Santo Dio,
bisogna esserne all'altezza.

487

00:25:48,296 --> 00:25:50,048
E questa è la situazione con le palle...

N SERIES

BIG MOUTH

8FX

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.