

BIG MOUTH

LENGUA ESPAÑOLA

Creado por

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 6.09

"The Parents Aren't Alright"

Mientras Andrew y Nick lidian con las crisis de sus padres, Jessi conoce a su nuevo hermano y Matthew se da cuenta de que ha convertido a Jay en una persona diferente.

Escrito por:

Kelly Galuska

Dirección:

Henrique Jardim

Emisión:

28.10.2022

This is a transcript of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. All copyrights belong to their owners. 8FLiX is not affiliated with any other entity or service.



FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

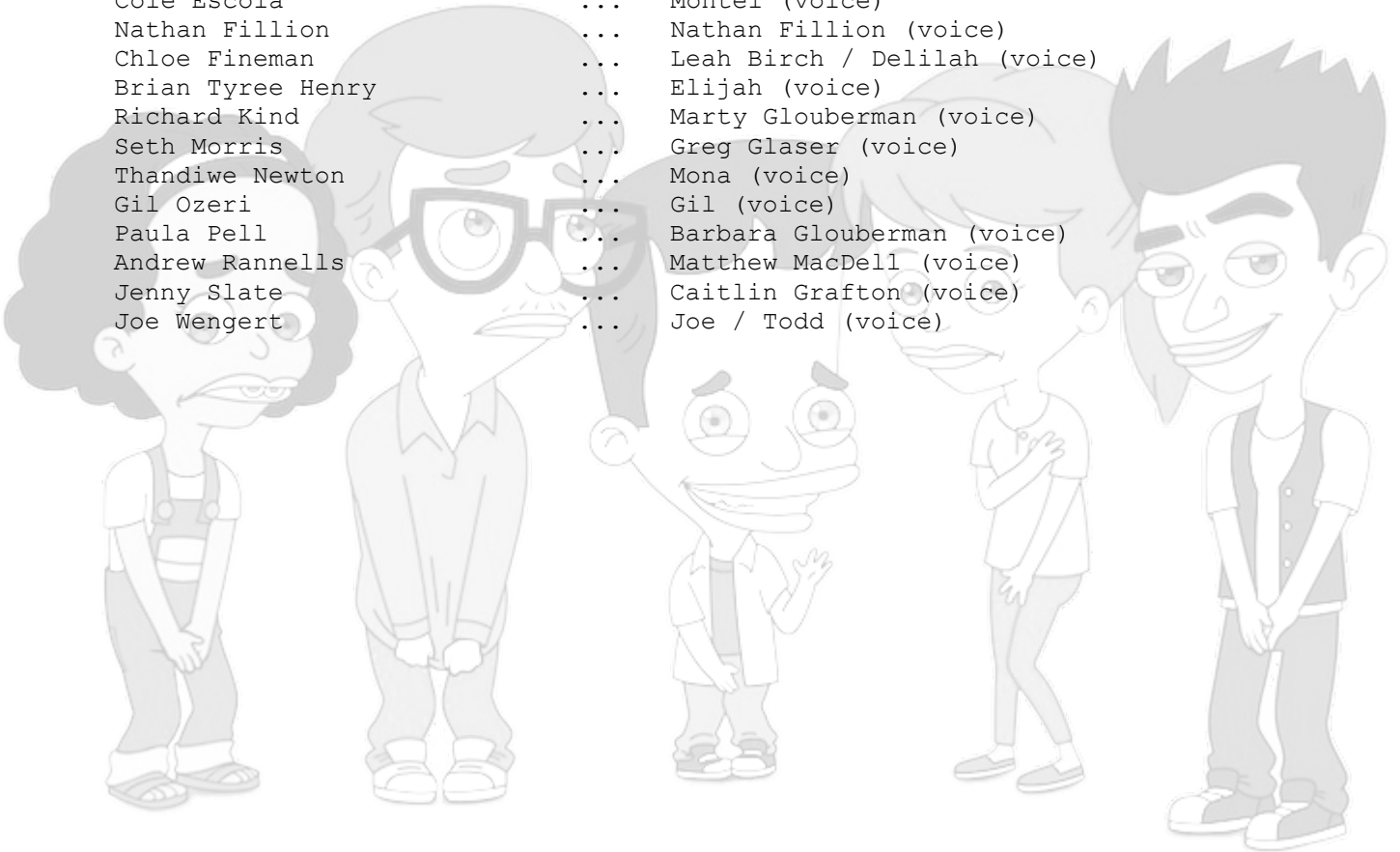
The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

BIG MOUTH is a Netflix Original Series

Miembros del reparto

Nick Kroll	...	Nick / Maury / Rick / Stu (voice)
John Mulaney	...	Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	...	Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	...	Jay Bilzerian (voice)
Ayo Edebiri	...	Missy Foreman-Greenwald (voice)
Fred Armisen	...	Elliot Birch (voice)
Maya Rudolph	...	Connie LaCienega / Diane Birch (voice)
Jordan Peele	...	Ghost of Duke Ellington (credit only)
Maria Bamford	...	Nancy (voice)
Peter Capaldi	...	Seamus MacGregor (voice)
Jon Daly	...	Judd Birch (voice)
Cole Escola	...	Montel (voice)
Nathan Fillion	...	Nathan Fillion (voice)
Chloe Fineman	...	Leah Birch / Delilah (voice)
Brian Tyree Henry	...	Elijah (voice)
Richard Kind	...	Marty Glouberman (voice)
Seth Morris	...	Greg Glaser (voice)
Thandiwe Newton	...	Mona (voice)
Gil Ozeri	...	Gil (voice)
Paula Pell	...	Barbara Glouberman (voice)
Andrew Rannells	...	Matthew MacDell (voice)
Jenny Slate	...	Caitlin Grafton (voice)
Joe Wengert	...	Joe / Todd (voice)



1

00:00:06 --> 00:00:09

UNA SERIE DE NETFLIX

2

00:00:10 --> 00:00:12

Cielos. ¿Qué es eso? ¿Un ladrón?

3

00:00:12 --> 00:00:13

Metemos al hijo de puta.

4

00:00:14 --> 00:00:17

Bueno, detengamos la invasión.

5

00:00:17 --> 00:00:20

Si el ladrón es guapo,
voy a besarlo mientras agoniza.

6

00:00:21 --> 00:00:24

No veo la hora de estallarle el cráneo.

7

00:00:24 --> 00:00:25

¡Dale, Jessi!

8

00:00:25 --> 00:00:26

- ¿Papá?
- ¡Jessi!

9

00:00:26 --> 00:00:28

- ¿Qué pasó?
- Olvidé que estabas.

10

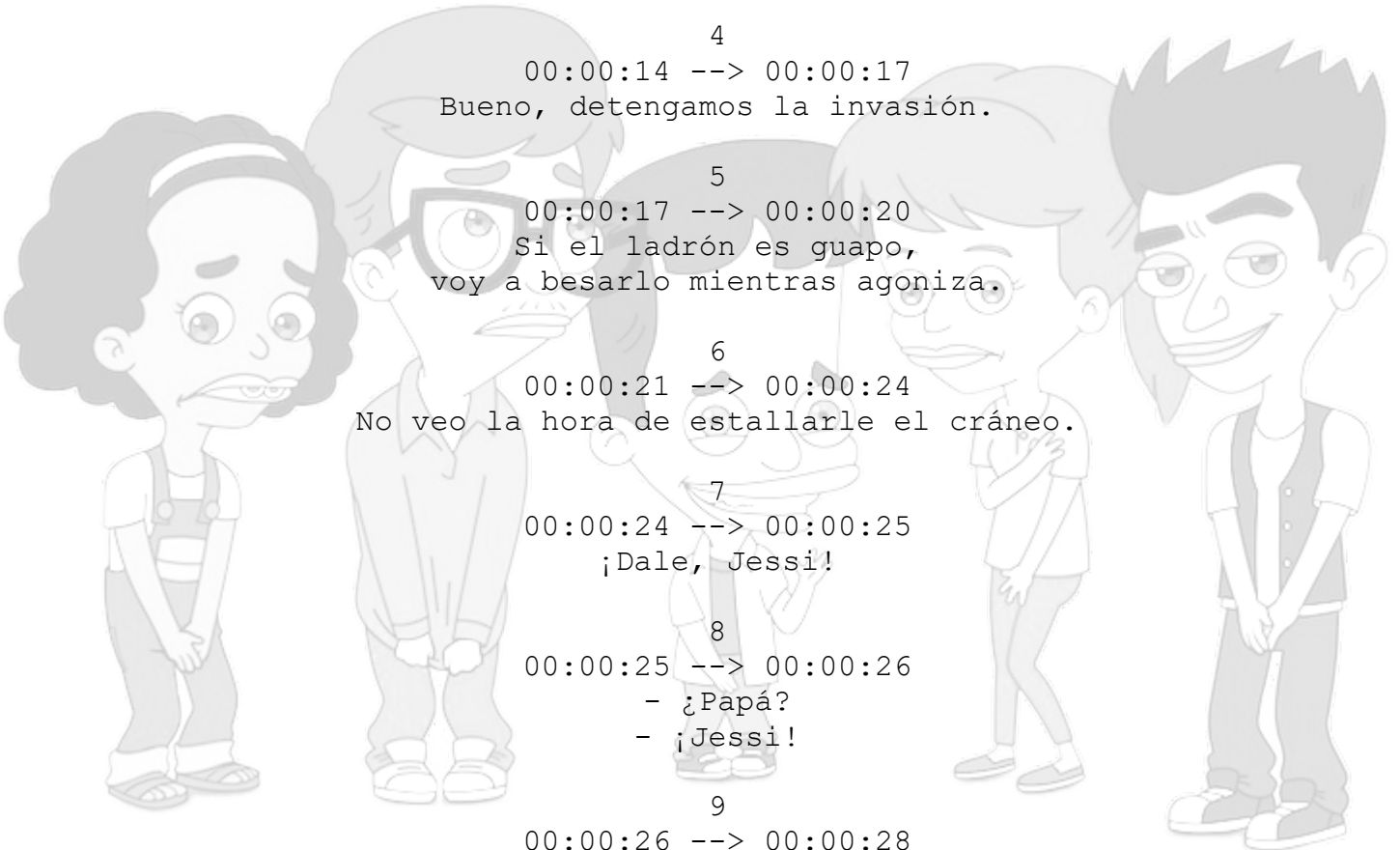
00:00:29 --> 00:00:29

Ah, genial.

11

00:00:29 --> 00:00:32

Pensé que estabas con tu mamá.



12

00:00:32 --> 00:00:34
- Greg, ¡vamos!
- Caitlin rompió bolsa.

13

00:00:34 --> 00:00:36
- ¿En serio?
- La beba se adelantó.

14

00:00:36 --> 00:00:38
¡Por Dios! ¿Busco mi abrigo? ¡Vamos!

15

00:00:38 --> 00:00:41
Llama a tu mamá que venga por ti.

16

00:00:41 --> 00:00:43
¡Dios mío, vamos a tener un bebé!

17

00:00:44 --> 00:00:46
Se olvidaron de tu existencia.

18

00:00:46 --> 00:00:48
- Montel.
- ¿Qué? Es verdad.

19

00:00:48 --> 00:00:51
Sí, pero a veces es mejor mentir.

20

00:00:51 --> 00:00:56
Jessi, tu papá aún te ama
y recuerda que existes.

21

00:00:56 --> 00:01:00
Además, tus pechos no son asimétricos.

22

00:01:00 --> 00:01:02
El más grande debe de estar infectado.

23

00:01:02 --> 00:01:04
Buena mentira, Montel.

24

00:01:38 --> 00:01:40
Ese tenedor de cabello que me diste...

25

00:01:40 --> 00:01:43
- Es un cepillo, cariño.
- Como se llame, funciona.

26

00:01:43 --> 00:01:46
Mira, parezco un empresario pequeño.

27

00:01:46 --> 00:01:47
Te ves adorable.

28

00:01:47 --> 00:01:51
Ya vamos. Quiero una ensalada
de fresas y semillas de amapola.

29

00:01:51 --> 00:01:53
No, Matthew, no puedo entrar a Panera.

30

00:01:53 --> 00:01:56
Los Magos de la Mesa Cuadrada
me expulsaron.

31

00:01:56 --> 00:01:59
Por favor, esos imbéciles
no son los dueños de Panera.

32

00:01:59 --> 00:02:01
- Apenas tienen dignidad.
- Hola, Jay.

33

00:02:01 --> 00:02:04
Hola, Todd. Te ves bien.

34
00:02:04 --> 00:02:08
Matt, si tuvieras que besar
a uno de estos, ¿a cuál elegirías?

35
00:02:08 --> 00:02:10
No voy a jugar a eso.

36
00:02:10 --> 00:02:12
Yo, a Gary, el Magnífico, sin duda.

37
00:02:12 --> 00:02:17
Quiero que me haga cosquillas
en el colon con esa uña larga.

38
00:02:17 --> 00:02:22
Todd, ¿están organizando
una noche de maravillas o algo?

39
00:02:23 --> 00:02:26
Nos dejaron
hacer un número en este Panera.

40
00:02:26 --> 00:02:28
¡Se llama "Noche de AbraPanera"!

41
00:02:29 --> 00:02:30
Maldición, ¡qué buen nombre!

42
00:02:30 --> 00:02:31
Damas y caballeros.

43
00:02:32 --> 00:02:34
En nuestro primer acto de magia...

44

00:02:34 --> 00:02:38
Enviaremos a Gary, el Magnífico,
a otra dimensión.

45

00:02:39 --> 00:02:40
¡El Reino del Tazón de Pan!

46

00:02:44 --> 00:02:45
- ¡Magia!
- ¡Sexo!

47

00:02:45 --> 00:02:47
Y pizza sin levadura.

48

00:02:47 --> 00:02:49
¡AbraPanera!

49

00:02:50 --> 00:02:53
Ahora estoy celoso de Gary
porque se fue de acá.

50

00:02:53 --> 00:02:57
Y ahora lo regresaremos
a este restaurante informal y terrenal.

51

00:02:59 --> 00:03:00
¡Ay, no!

52

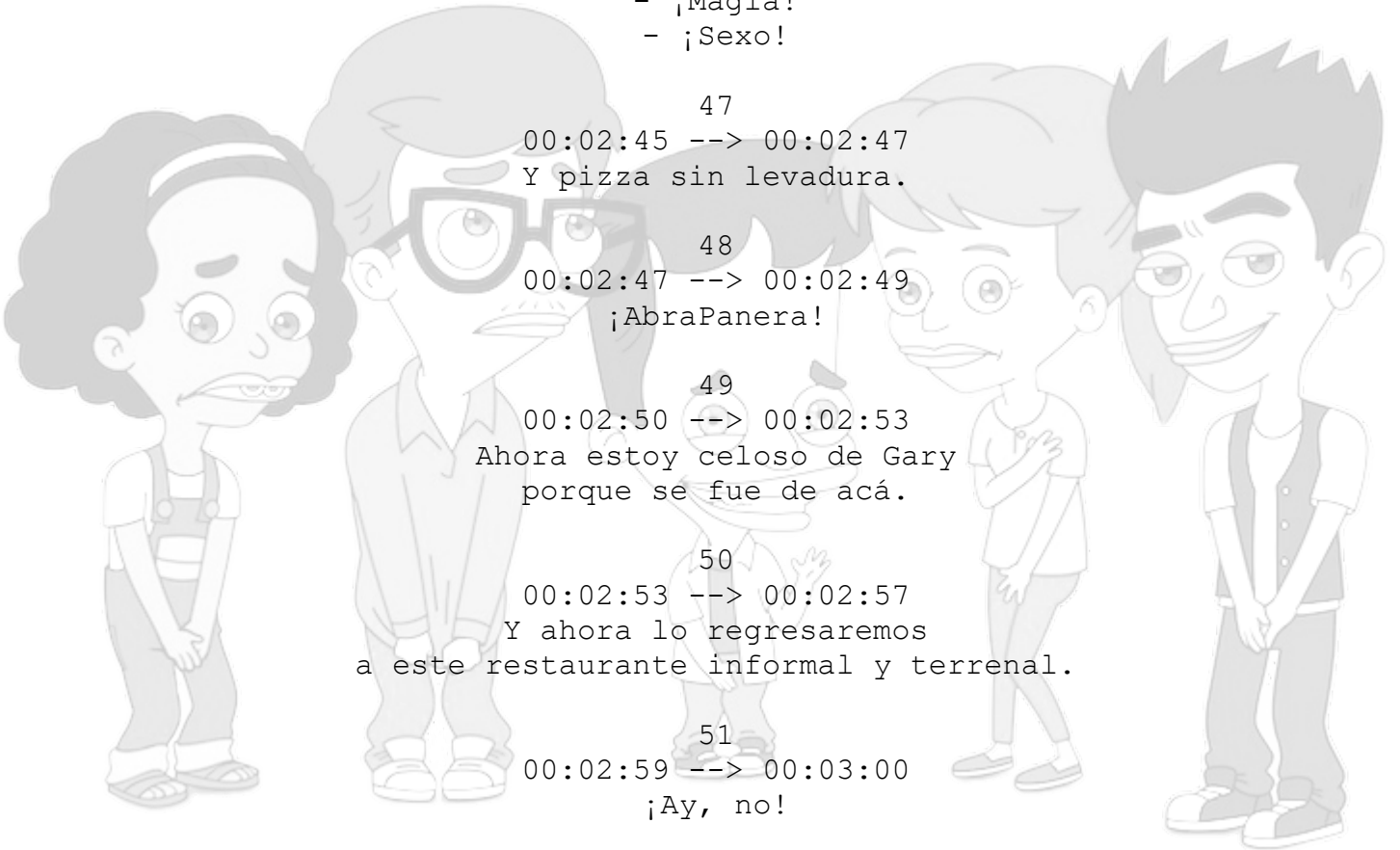
00:03:00 --> 00:03:04
¡Solo su dedo
regresó del Reino del Tazón de Pan!

53

00:03:04 --> 00:03:07
Mierda. Gary está atrapado entre mundos.

54

00:03:07 --> 00:03:11



Vamos, nada de esto es real.
Estos tipos son unos perdedores.

55

00:03:11 --> 00:03:13
Todd está hiperventilando
en un tazón de pan.

56

00:03:14 --> 00:03:17
El 99 % de su mejor amigo desapareció.

57

00:03:17 --> 00:03:21
Bueno, supongamos que Gary desapareció,
¿a quién le importa?

58

00:03:21 --> 00:03:24
- Pero él...
- Créeme, estos tipos son patéticos,

59

00:03:24 --> 00:03:26
y tú estás mejor sin ellos, amor.

60

00:03:27 --> 00:03:28
Tienes razón.

61

00:03:28 --> 00:03:30
- Tenías razón sobre el tenedor.
- Es un cepillo.

62

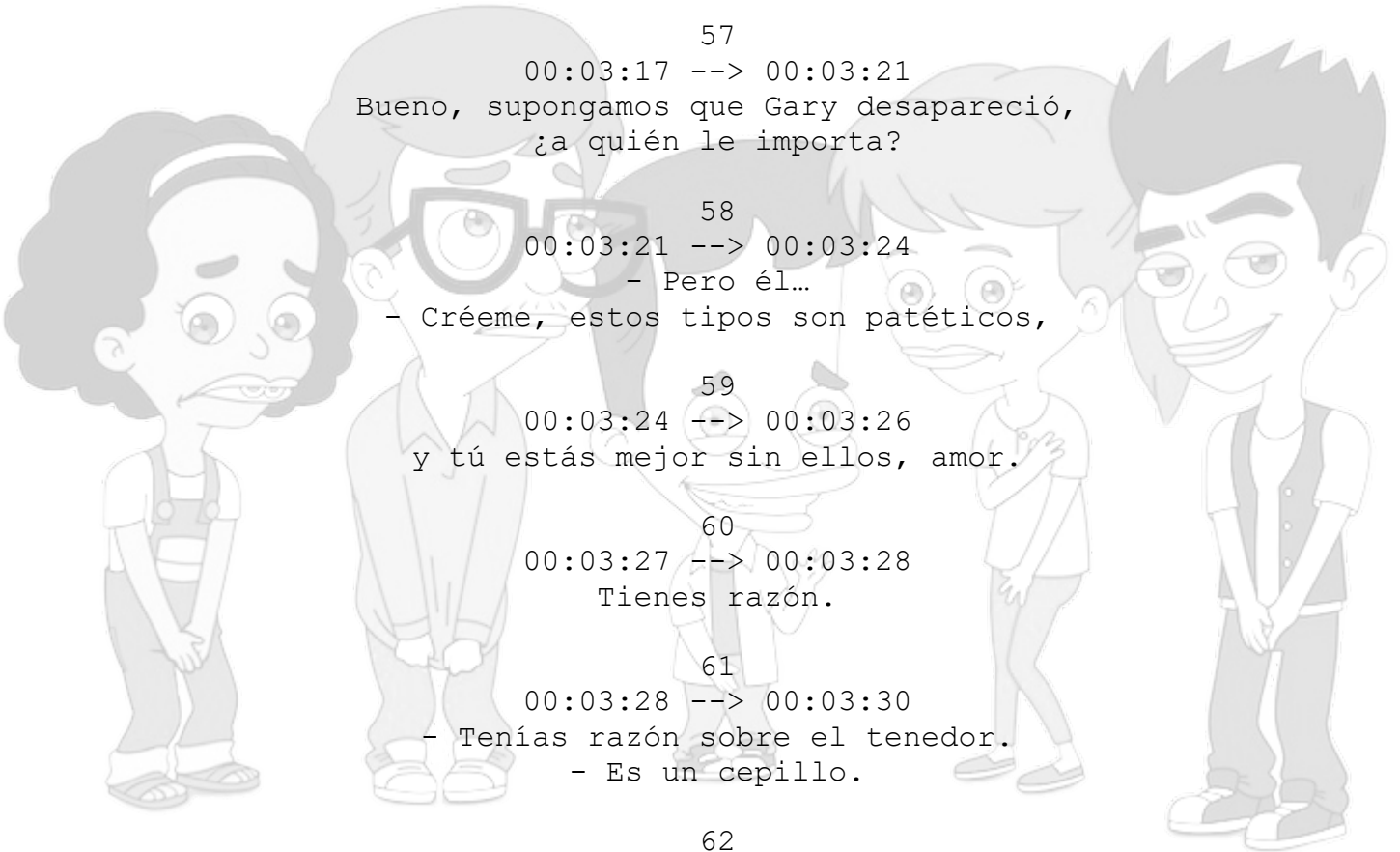
00:03:30 --> 00:03:32
Supongo que con los magos también.

63

00:03:32 --> 00:03:33
Son pedófilos.

64

00:03:34 --> 00:03:37
¡Bernie Sanders!



65

00:03:37 --> 00:03:41
Nos arrancaste el corazón
y lo escupiste en la boca de otro.

66

00:03:41 --> 00:03:42
Al menos mamá volvió a casa.

67

00:03:42 --> 00:03:45
¿Qué importa? Pelean más que nunca.

68

00:03:45 --> 00:03:48
- Los guisantes están secos.
- Son así.

69

00:03:48 --> 00:03:49
Si no te gusta, cocina tú.

70

00:03:50 --> 00:03:54
Es lo que estaba haciendo
cuando te fuiste de "vacaciones".

71

00:03:54 --> 00:03:56
Ay, papi, ¿por qué? Eres cruel.

72

00:03:56 --> 00:03:57
¿"Vacaciones"?

73

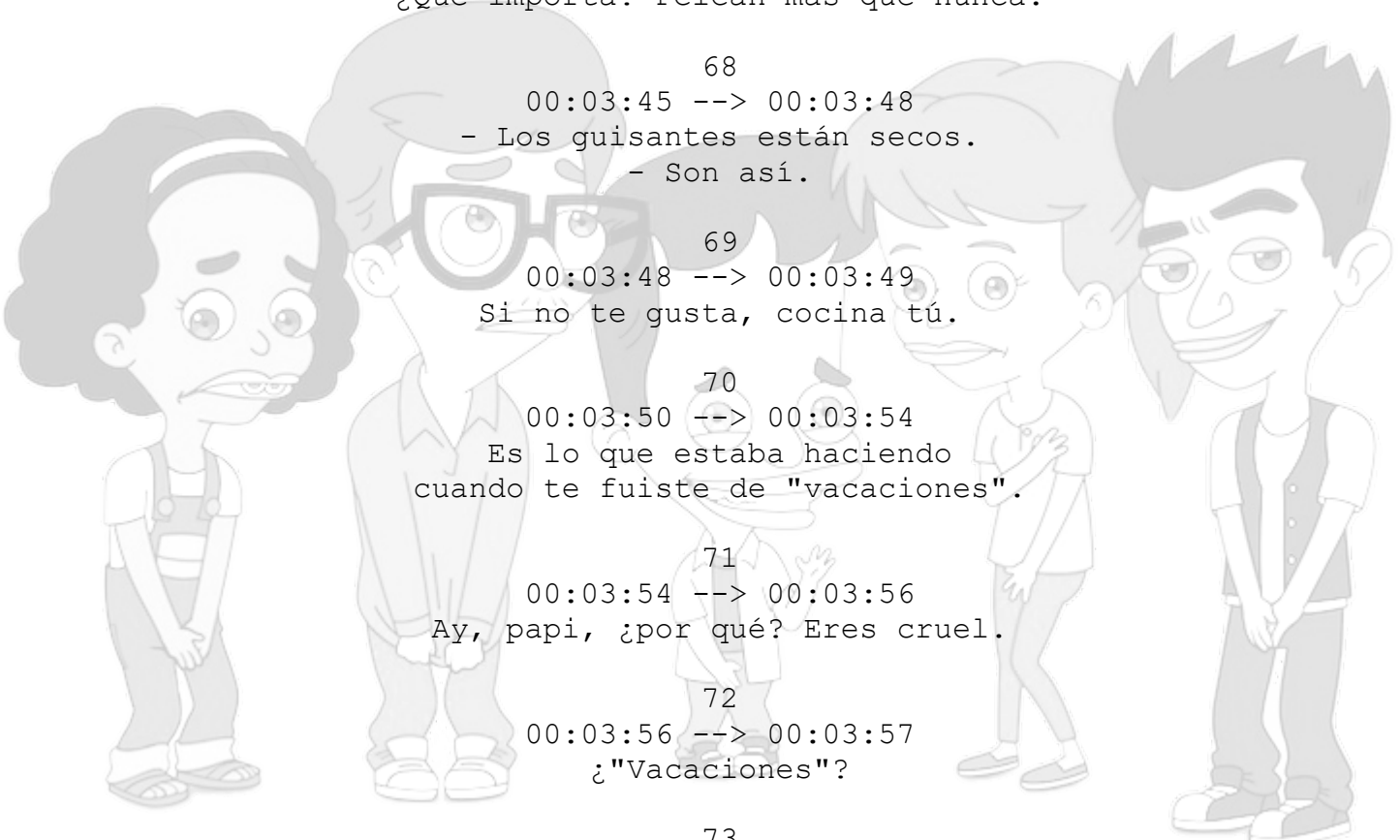
00:03:57 --> 00:04:00
Huiste a la casa de tu hermana
a comer bombones

74

00:04:00 --> 00:04:03
y me dejaste con nuestro hijo depravado.

75

00:04:03 --> 00:04:05
¡Pues regresé por él!



76

00:04:05 --> 00:04:08
Llegó la hora, Flanny.
Se van a divorciar, lo sé.

77

00:04:08 --> 00:04:11
Seré un niño patético de un hogar roto

78

00:04:11 --> 00:04:14
y tendré que vender el culo
en las gasolineras.

79

00:04:14 --> 00:04:18
Stu, sigues en este plano,
¿no puedes hacer algo?

80

00:04:18 --> 00:04:20
No lo sé, Flanny..

81

00:04:20 --> 00:04:23
Tuve que convivir
con este depravado sexual, Barbara.

82

00:04:23 --> 00:04:25
No me siento a salvo acá.

83

00:04:25 --> 00:04:29
Prostituto depravado de un hogar roto.

84

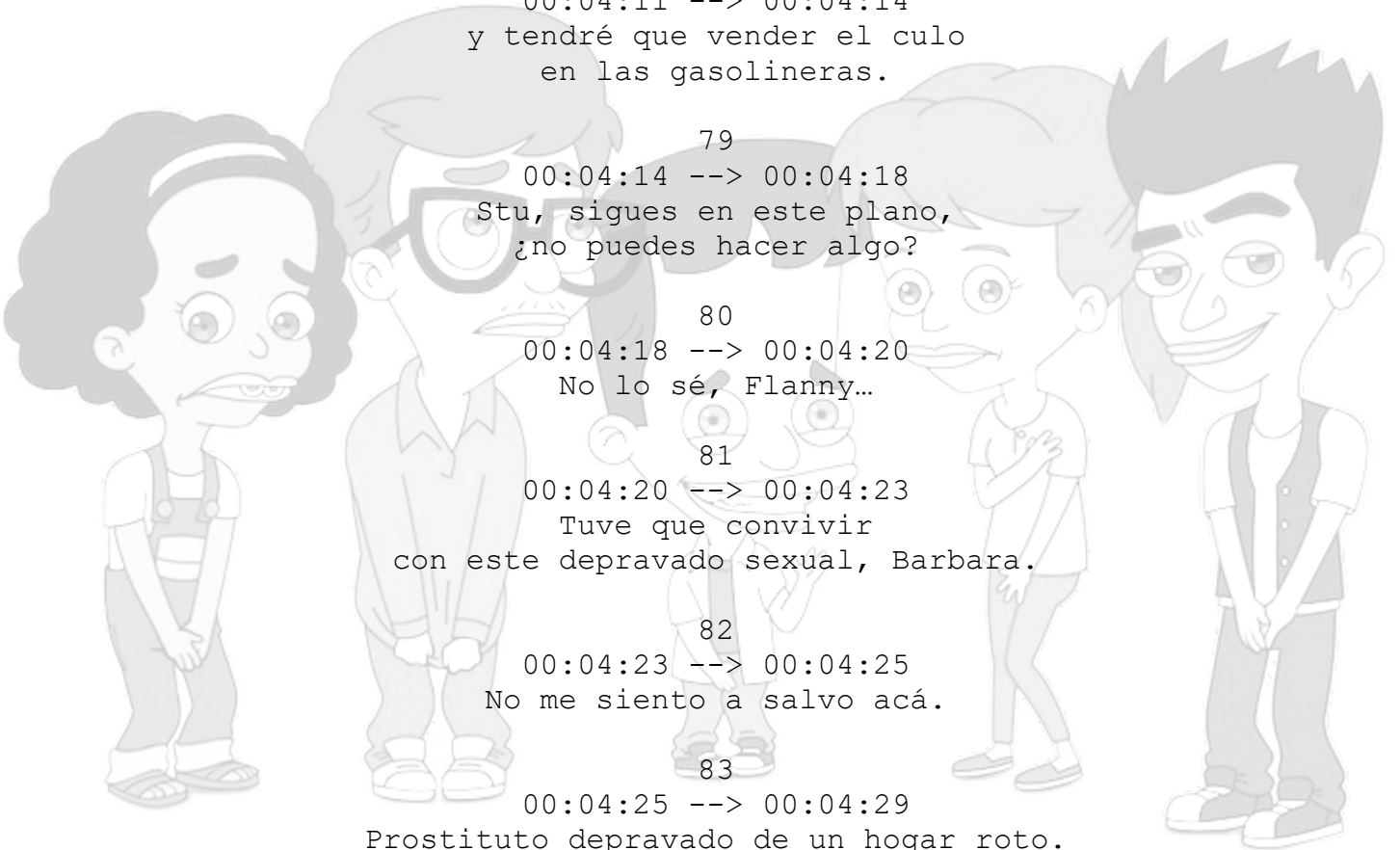
00:04:29 --> 00:04:30
Parece una canción de Billy Joel.

85

00:04:30 --> 00:04:32
Míralo, Stu. El chico está triste.

86

00:04:32 --> 00:04:36



Tienes que hacer que tu cliente
muestre un ápice de amor.

87

00:04:36 --> 00:04:37
¿Puedes hacerlo?

88

00:04:38 --> 00:04:39
Quizá.

89

00:04:39 --> 00:04:41
¡Así me gusta!

90

00:04:41 --> 00:04:43
Mírate, ¡lleno de vigor!

91

00:04:43 --> 00:04:47
No lo sé, Flanny.
Se ve bastante débil y hecho mierda.

92

00:04:47 --> 00:04:49
Lo sé, pero a veces es mejor mentir.

93

00:04:50 --> 00:04:51
Eso no es bueno.

94

00:04:51 --> 00:04:54
Hola, linda, ven a conocer a Delilah.

95

00:04:54 --> 00:04:57
Ay, qué ternura, Delilah!

96

00:04:57 --> 00:04:58
¡Es una hermosura!

97

00:04:58 --> 00:05:01
Me abrieron y sacaron a una persona.

98

00:05:01 --> 00:05:03
Caitlin, ¿estás bien?

99

00:05:03 --> 00:05:05
Mis órganos estaban en una mesa a mi lado.

100

00:05:05 --> 00:05:08
Aún está algo dopada por la anestesia.

101

00:05:08 --> 00:05:11
Pero sí, le sacaron las tripas,
y yo me desmayé.

102

00:05:11 --> 00:05:13
Era obvio.

103

00:05:13 --> 00:05:16
Sí. Papi se desmayó
y se golpeó fuerte la cabeza.

104

00:05:16 --> 00:05:19
Qué lindo verte tan feliz, papá.

105

00:05:19 --> 00:05:22
Gracias, Jess.
Esta vez, voy a hacerlo bien.

106

00:05:22 --> 00:05:24
¿Qué carajo significa eso, Greg?

107

00:05:24 --> 00:05:26
- Hola, Jessi.
- ¿Qué?

108

00:05:26 --> 00:05:28

Gracias por domar a papá para mí.

109

00:05:28 --> 00:05:30

¿Fue el bebé?

110

00:05:30 --> 00:05:31

¿No es un amor, Jess?

111

00:05:31 --> 00:05:34

Sí, ¿no soy un amor?

112

00:05:34 --> 00:05:37

Sí, claro que sí.

113

00:05:37 --> 00:05:40

Sería raro que me diera miedo un recién nacido, ¿no?

114

00:05:40 --> 00:05:43

No doy miedo, Jessi.

115

00:05:43 --> 00:05:48

Ahora llévame a tu casa para siempre...

116

00:05:50 --> 00:05:51

Cálido.

117

00:05:52 --> 00:05:53

¡Ay, mamá!

118

00:05:53 --> 00:05:56

Fue el sueño húmedo más cargado que tuve.

119

00:05:56 --> 00:05:58

Espera, Andy.

120

00:05:58 --> 00:06:00

Me temo que no fue un sueño húmedo.

121

00:06:00 --> 00:06:01

¿Es sangre?

122

00:06:01 --> 00:06:04

Es el clásico festival de orina.

123

00:06:04 --> 00:06:08

Y como los que había en lo de Tommy Lee.
¿Qué épocas!

124

00:06:08 --> 00:06:11

¡Ay, no! Me hice pipí en la camita.

125

00:06:11 --> 00:06:13

No es algo tierno, Andrew.

126

00:06:13 --> 00:06:15

Tienes 13, es patético.

127

00:06:15 --> 00:06:17

Pero el diminutivo.

128

00:06:17 --> 00:06:20

Despierta, despierta, mi dulce palomita.

129

00:06:20 --> 00:06:24

Dale amor a papi con tus dos manitas.

130

00:06:24 --> 00:06:28

¡Por favor, papá! ¿Qué carajo haces?
Son las cinco de la mañana.

131

00:06:28 --> 00:06:31
Así es, pequeño "cogeovejas".

132

00:06:31 --> 00:06:33
¡Hoy empezamos a entrenar!

133

00:06:33 --> 00:06:36
Nos pellizcaremos los pezones
hasta que salga el sol.

134

00:06:36 --> 00:06:39
- ¿Estás loco?
- No, estoy revitalizado.

135

00:06:39 --> 00:06:43
Desde que golpeé a tu abuelo,
me siento muy fuerte y poderoso.

136

00:06:43 --> 00:06:45
Bien por ti, pero voy a seguir durmiendo.

137

00:06:46 --> 00:06:48
Diviértete pellizcando
las tetas del abuelo.

138

00:06:48 --> 00:06:51
¡Oye! ¡No estoy jodiendo, Nicholas!

139

00:06:51 --> 00:06:52
- ¿"Jodiendo"?
- ¿"Nicholas"?

140

00:06:52 --> 00:06:56
- ¡Oíste a tu papá!
- ¡Levanta el culo de la cama!

141

00:06:56 --> 00:06:59

- ¿Qué está pasando?
- El chico es un imbécil.

142
00:06:59 --> 00:07:01
Elliot, ¿qué te pasa?

143
00:07:01 --> 00:07:06
Por fin recuperé sus testículos
del frasco en el que los guardaste.

144
00:07:06 --> 00:07:07
¡Así es, Diane!

145
00:07:07 --> 00:07:10
Hay un nuevo comisario en la ciudad
y pellizca pezones. ¡Dale!

146
00:07:11 --> 00:07:13
Por Dios, ¿qué carajo?

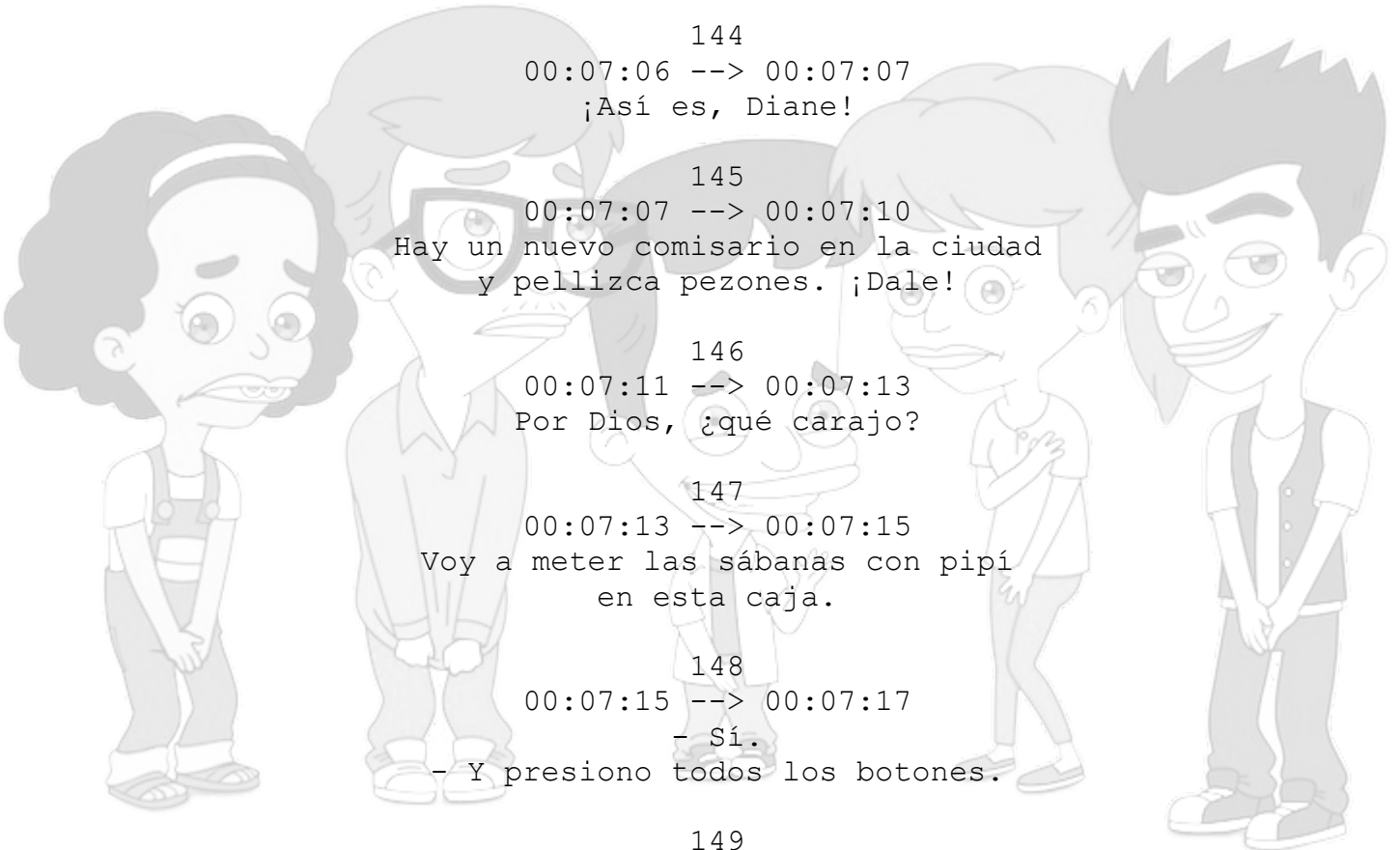
147
00:07:13 --> 00:07:15
Voy a meter las sábanas con pipí
en esta caja.

148
00:07:15 --> 00:07:17
- Sí.
- Y presiono todos los botones.

149
00:07:17 --> 00:07:21
Para despertar a la señora que vive ahí
y las lave.

150
00:07:21 --> 00:07:22
- ¡Andrew!
- ¡Papá!

151
00:07:22 --> 00:07:25



- ¿Por qué tocas un electrodoméstico?
- Estoy...

152

00:07:25 --> 00:07:26
¿ Es orina?

153

00:07:26 --> 00:07:28
Dios, ¿te orinaste encima?

154

00:07:28 --> 00:07:29
Es la primera vez...

155

00:07:29 --> 00:07:32
Espera, ¿fue por patético o depravado?

156

00:07:32 --> 00:07:34
¿Qué? ¿Yo? ¿Depravado?

157

00:07:34 --> 00:07:36
No intentes engañarme.

158

00:07:36 --> 00:07:39
Sé todo
sobre tus lluvias doradas, pervertido.

159

00:07:39 --> 00:07:40
¿Qué pasa acá?

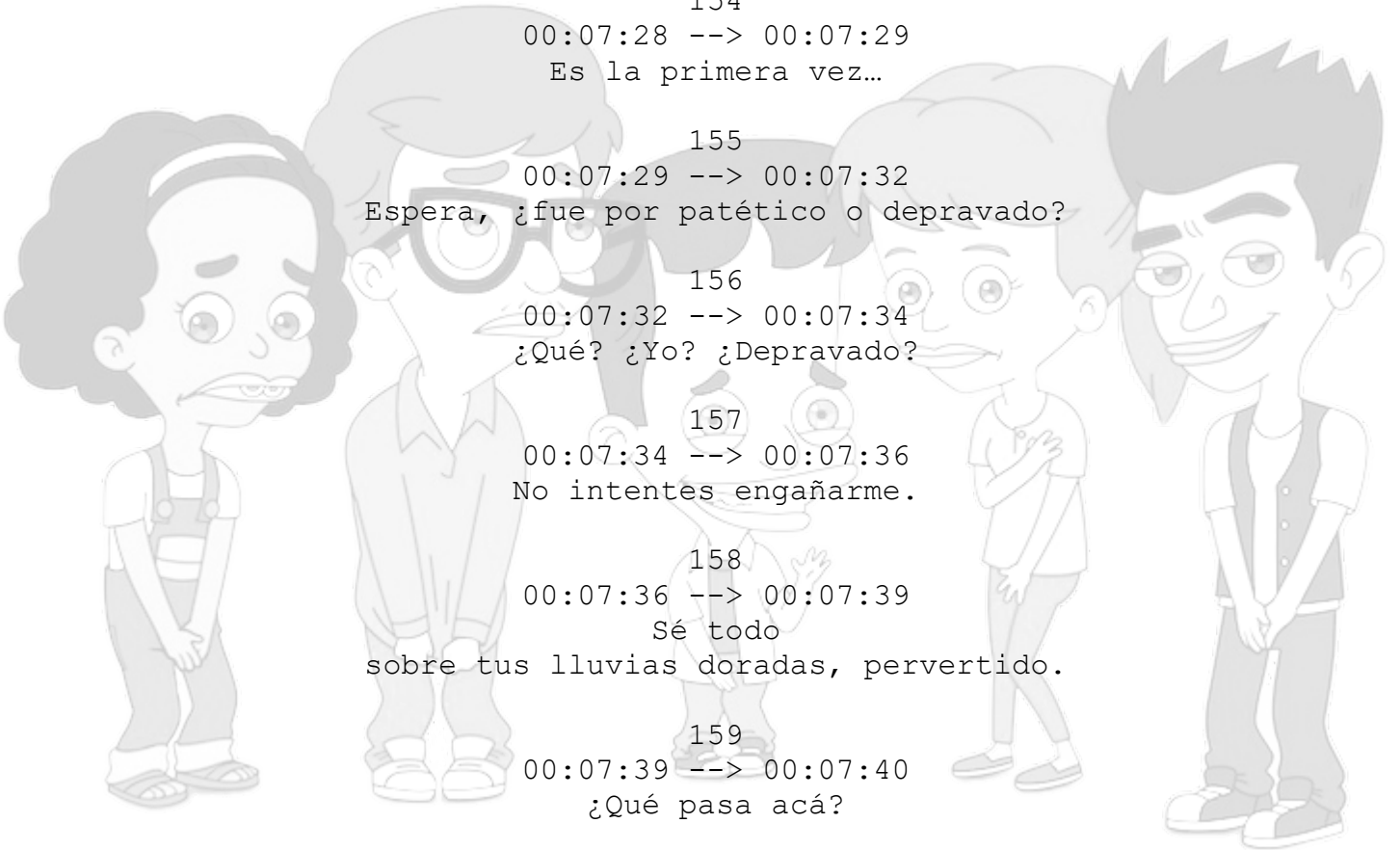
160

00:07:40 --> 00:07:44
Andrew se orinó en la cama
y arruinó un juego de sábanas baratas.

161

00:07:44 --> 00:07:48
Pues si se orinó en la cama,
es por el estrés al que lo sometes.

162



00:07:48 --> 00:07:52
 ¿Yo? ¡Se orinó dormido
 porque tú nos abandonaste!

163
 00:07:52 --> 00:07:55
 No, Andrew, te metieron en su discusión.

164
 00:07:55 --> 00:07:56
 Otra vez.

165
 00:07:56 --> 00:07:59
 ¡Por favor! ¡En la alfombra no!

166
 00:07:59 --> 00:08:00
 - Cielos...
 - Ay, no.

167
 00:08:01 --> 00:08:03
 - Se la frotaré en la cara, así aprende.
 - Marty, no.

168
 00:08:04 --> 00:08:05
 No, tienes razón.

169
 00:08:05 --> 00:08:08
 Seguro lo disfrute,
 ¿no es así, señor Pipí?

170
 00:08:08 --> 00:08:10
 ¡No puedo parar!

171
 00:08:10 --> 00:08:12
 ¿Cómo tienes tanta acumulada?

172
 00:08:12 --> 00:08:15
 Jamás te vi tomar una gota de agua.



173

00:08:16 --> 00:08:18
Los refrescos tienen agua.

174

00:08:18 --> 00:08:20
Necesita ayuda profesional.

175

00:08:20 --> 00:08:22
No, de ninguna manera. ¡Suena caro!

176

00:08:23 --> 00:08:24
Vamos, Marty.

177

00:08:24 --> 00:08:27
Inténtalo. Por Barbara.

178

00:08:28 --> 00:08:31
Bueno, está bien.
Arreglemos a tu hijo incontinente.

179

00:08:31 --> 00:08:32
¡Eso es, Stu!

180

00:08:33 --> 00:08:35
Ay, no.

181

00:08:36 --> 00:08:38
¿El cerebro de Stu
siempre estuvo a la vista?

182

00:08:38 --> 00:08:40
No, eso es nuevo.

183

00:08:42 --> 00:08:45
No veo la hora
de besarte los labios de nuevo, Elijah.

184

00:08:45 --> 00:08:48
Mueve ese beso medio metro hacia abajo
y empieza la diversión.

185

00:08:50 --> 00:08:51
Elijah, ¡hola!

186

00:08:52 --> 00:08:53
Hola, Missy.

187

00:08:53 --> 00:08:57
Fue muy divertido "hablar" la otra noche.

188

00:08:57 --> 00:09:00
Sí, también me gustó
la parte de las palabras.

189

00:09:00 --> 00:09:03
¿Quieres venir este finde
a comer pizza vegana?

190

00:09:03 --> 00:09:04
Y no sé...

191

00:09:04 --> 00:09:06
- Cielos.
- Es insaciable.

192

00:09:06 --> 00:09:08
El suspenso es sugerente.

193

00:09:08 --> 00:09:10
Ay, chicos, ¿qué digo?

194

00:09:10 --> 00:09:12
Debes decirle que eres asexual.

195

00:09:12 --> 00:09:14
¡No, de ninguna manera! ¡No lo entenderá!

196

00:09:14 --> 00:09:15
¿Por qué no?

197

00:09:15 --> 00:09:19
¡Porque la gente
no entiende la asexualidad, Joe!

198

00:09:19 --> 00:09:22
Es cierto. Los humanos son muy cerrados.

199

00:09:22 --> 00:09:26
Te lo digo, Elijah,
a veces es mejor mentir.

200

00:09:26 --> 00:09:28
Bien. Sí, me encanta el plan.

201

00:09:28 --> 00:09:30
Es una... cita.

202

00:09:30 --> 00:09:34
Después de un poco de lucha
y mucho llanto,

203

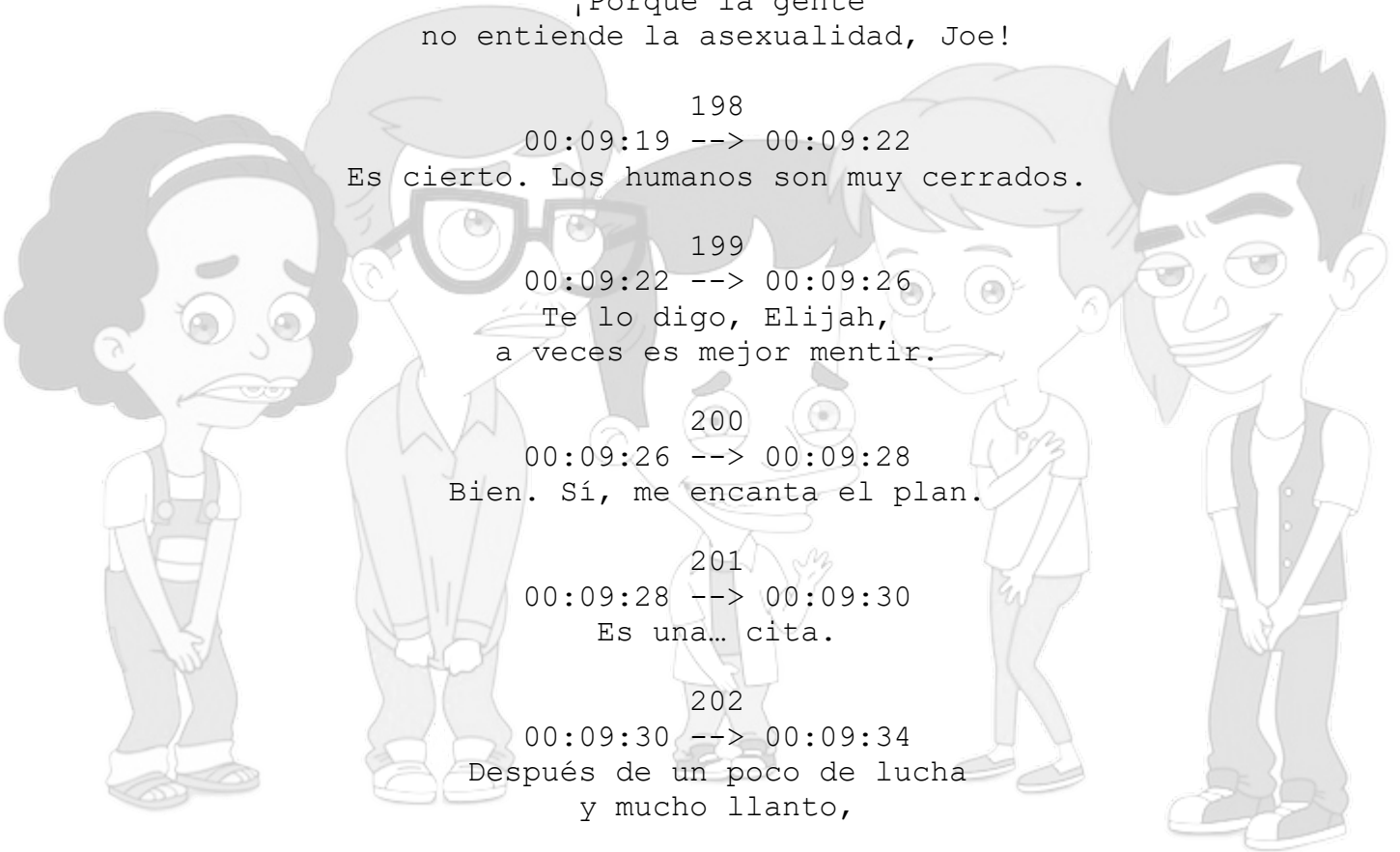
00:09:34 --> 00:09:36
mi papá me puso el pañal, y acá estamos.

204

00:09:37 --> 00:09:40
No tengo la energía ni para burlarme.

205

00:09:40 --> 00:09:45
Dos de mis familiares me despertaron



a las cinco pellizcándome los pezones.

206

00:09:46 --> 00:09:48
Nuestros padres están mal.

207

00:09:48 --> 00:09:51
Es un milagro que seamos normales.

208

00:09:51 --> 00:09:54
Debo cambiarme el pañal antes de la clase.
Este está empapado.

209

00:09:55 --> 00:09:58
Lo siento, amor,
¿dices que esto se llama "abrelatas"?

210

00:09:58 --> 00:10:01
Sí, ya no tienes que usar los dientes.

211

00:10:01 --> 00:10:02
- ¡Magia!
- ¡Sexo!

212

00:10:02 --> 00:10:04
Y pizza sin levadura.

213

00:10:05 --> 00:10:08
Estoy... nada impresionado.

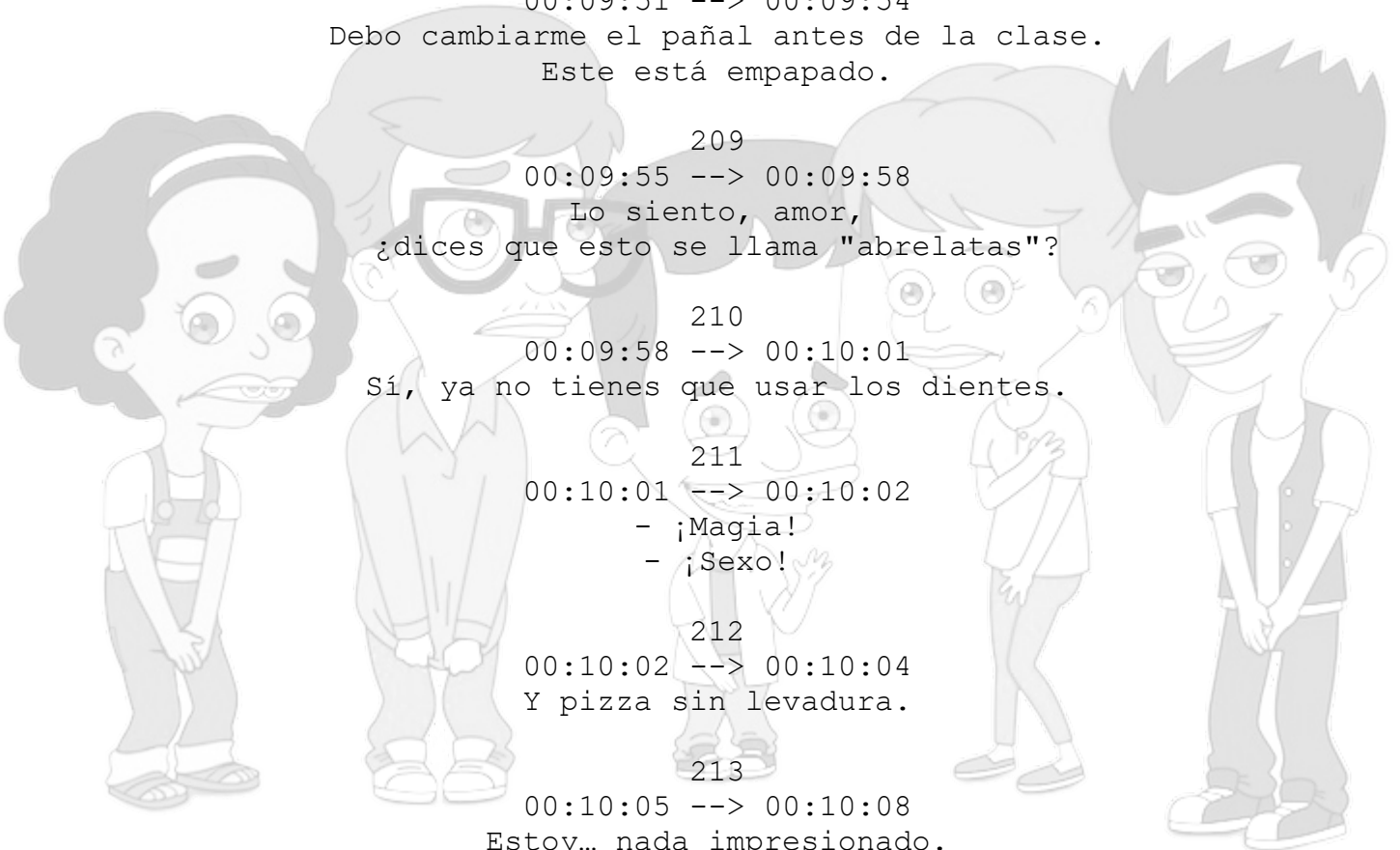
214

00:10:08 --> 00:10:10
Ni excitado, por las dudas.

215

00:10:11 --> 00:10:13
Jay, aún no encontramos
a Gary, el Magnífico,

216



00:10:13 --> 00:10:16
así que queremos ofrecerte su lugar
en la Mesa.

217
00:10:16 --> 00:10:19
¡La puta madre mágica! ¿En serio?

218
00:10:19 --> 00:10:22
No puedo creer tener que decírtelo,
pero esa oferta apesta.

219
00:10:22 --> 00:10:24
Qué visión interesante...

220
00:10:24 --> 00:10:28
No quieres ser el nuevo Gary.
Gary es solo un dedo ahora.

221
00:10:28 --> 00:10:29
¿Entonces, Jay?

222
00:10:30 --> 00:10:32
¿Quieres volver?

223
00:10:32 --> 00:10:33
¡No, claro que no quiere!

224
00:10:33 --> 00:10:36
Y ustedes
no deberían poder entrar a la escuela.

225
00:10:36 --> 00:10:38
Caballeros, me temo que debo decir que no.

226
00:10:38 --> 00:10:39
Jay.



227

00:10:39 --> 00:10:42

Ya no soy un mago.

228

00:10:42 --> 00:10:44

Ahora soy un novio gay elegante

229

00:10:44 --> 00:10:49

que sabe sobre utensilios de cocina raros
como el abrelatas. ¿Los conocen?

230

00:10:49 --> 00:10:50

Bien, Jay.

231

00:10:50 --> 00:10:53

Siempre creí que morirías solo
como nosotros.

232

00:10:53 --> 00:10:55

"Abracadevastado".

233

00:10:56 --> 00:11:00

Felicitaciones, Matthew.
Lograste lo imposible.

234

00:11:00 --> 00:11:02

Pudiste domar a Jay Bilzerian.

235

00:11:03 --> 00:11:05

¿Qué? No quiero domarlo...

236

00:11:05 --> 00:11:07

Sí, me está haciendo mejor.

237

00:11:07 --> 00:11:09

Quiero ser domesticado.



238

00:11:09 --> 00:11:11
No digamos "domesticar".

239

00:11:11 --> 00:11:14
No quiero hacer cosas geniales,
ni ser libre,

240

00:11:14 --> 00:11:18
ni correr desnudo en el bosque
hasta perder el conocimiento.

241

00:11:18 --> 00:11:21
- Jay, ¿qué?
- Ya no soy un lobo, Jessi.

242

00:11:21 --> 00:11:24
Soy un cisne. ¡Cisne de fiesta de gala!

243

00:11:24 --> 00:11:28
Cielos, Matthew, hiciste que un lobo
creyera que quiere ser un cisne.

244

00:11:28 --> 00:11:30
- Es antinatural.
- Lo sé.

245

00:11:31 --> 00:11:33
Mira, amor. Usé el abrelatas.

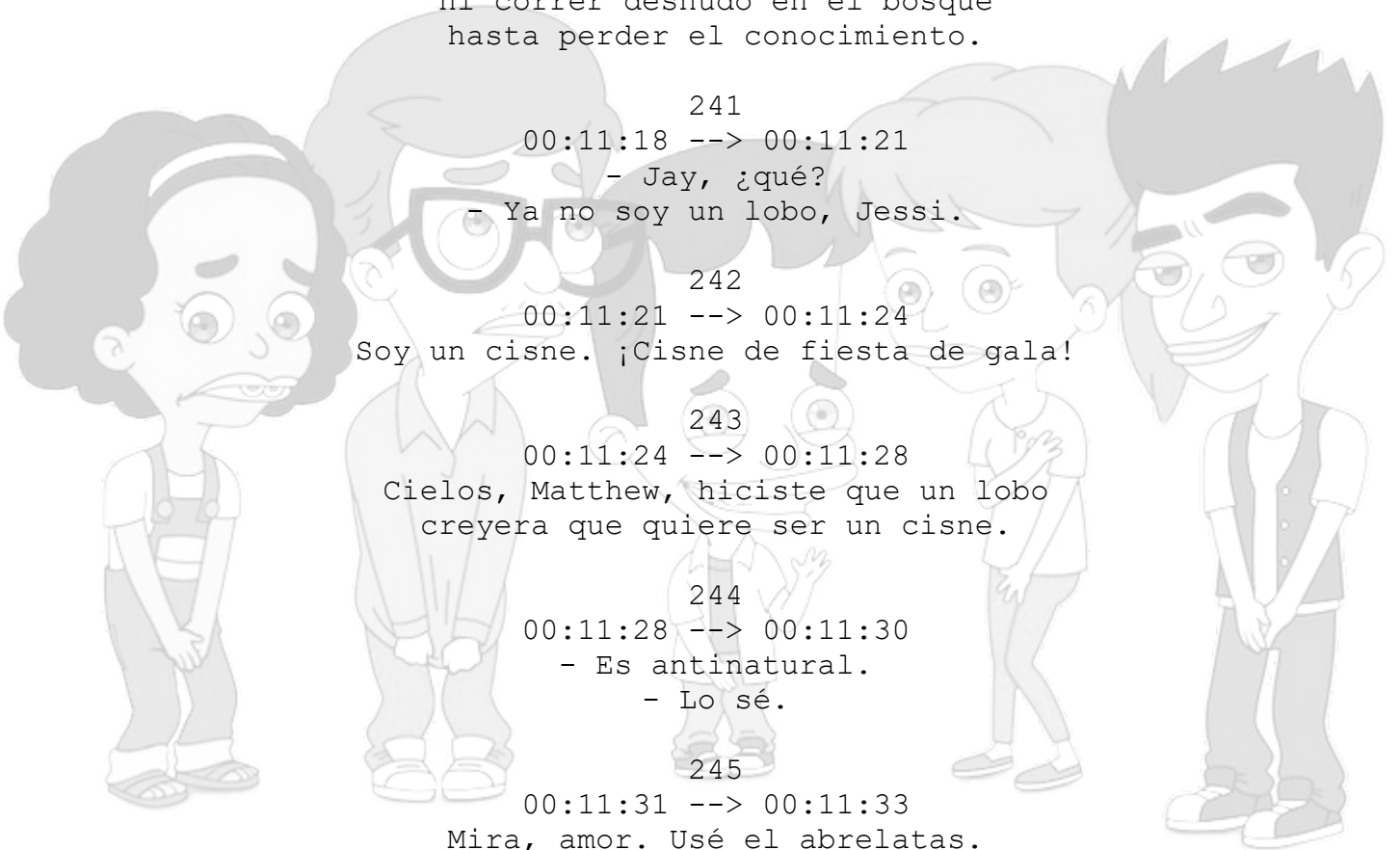
246

00:11:33 --> 00:11:40
Y creo que voy a calentar
estas lentejas y servir las en un "tezón".

247

00:11:42 --> 00:11:45
Hola, Jess. ¿Quieres tener a Delilah?

248



00:11:45 --> 00:11:46
No, está bien.

249

00:11:46 --> 00:11:48
Tengo las manos sucias del autobús...

250

00:11:48 --> 00:11:50
Bueno, está bien.

251

00:11:50 --> 00:11:53
Esa maquinita de caca
enloqueció apenas la tocaste.

252

00:11:53 --> 00:11:56
Connie, ¿podrías ayudarme? ¿Qué hago?

253

00:11:56 --> 00:11:58
¿Podrías cubrirle la nariz y la boca
al mismo tiempo?

254

00:11:59 --> 00:12:00
Llegó tu fin, perra.

255

00:12:00 --> 00:12:02
- ¿Qué?
- ¡Mierda!

256

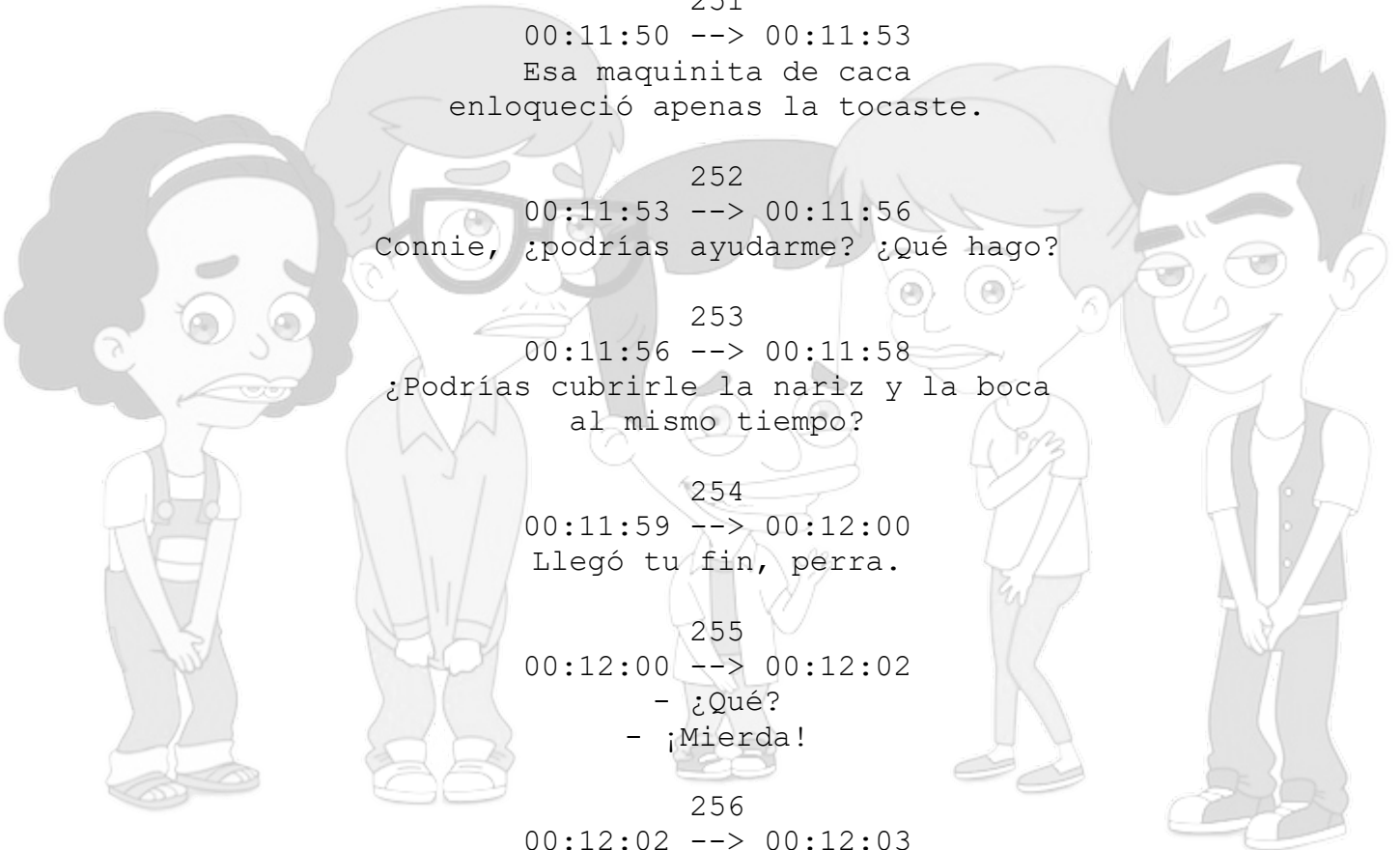
00:12:02 --> 00:12:03
¡Dijo "perra"!

257

00:12:03 --> 00:12:07
Esta es mi familia ahora,
y no quiero una perra de hermana.

258

00:12:07 --> 00:12:09
Jessi, este bebé es el diablo.



259

00:12:09 --> 00:12:10
Toma, papá, tenlo.

260

00:12:10 --> 00:12:13
- ¿Qué? ¿No la quieres?
- Sostenlo y ya.

261

00:12:13 --> 00:12:15
¿Estás bien, Jess?

262

00:12:15 --> 00:12:17
Sí, Jess, ¿estás bien?

263

00:12:17 --> 00:12:19
¿Te parece bien que te robe a tu familia?

264

00:12:20 --> 00:12:21
Debo irme. Ahora mismo.

265

00:12:21 --> 00:12:23
¡Vete a la mierda, Jessi!

266

00:12:23 --> 00:12:25
¡Cierra la boca, Belcebebé!

267

00:12:25 --> 00:12:27
¡El poder de Connie te lo ordena!

268

00:12:28 --> 00:12:31
Andrew, ¿por qué no le dices
a la doctora qué te pasa?

269

00:12:31 --> 00:12:35
Bueno, su señoría,
no puedo dejar hacerme pipí encima.

270

00:12:35 --> 00:12:40

- ¡No es una jueza, idiota!
- No le grites. Se va a orinar de nuevo.

271

00:12:40 --> 00:12:43

Andrew, ¿puedo preguntarte
cuándo comenzó esto?

272

00:12:43 --> 00:12:45

Las cosas están difíciles en casa.

273

00:12:45 --> 00:12:48

- Su padre le da mucha ansiedad..
- ¡Mentira!

274

00:12:48 --> 00:12:52

El abandono de su madre le dio ansiedad.

275

00:12:52 --> 00:12:55

Maldición, Marty.
¡Nunca me dejas hablar! ¡Por eso me fui!

276

00:12:55 --> 00:12:58

Por favor, ¡ni sabes por qué te fuiste!

277

00:12:58 --> 00:13:01

Marty, parece tener mucha ira.

278

00:13:02 --> 00:13:03

¿Le parece?

279

00:13:03 --> 00:13:05

¡También tiene problemas
para expresar sus sentimientos!

280

00:13:06 --> 00:13:07

Menos los negativos.

281

00:13:07 --> 00:13:11

Y los huevos.

Andrew, cuéntale que son enormes.

282

00:13:11 --> 00:13:17

Suficiente. No voy a pagar \$300 la hora para oírlos decir que los "lastimé".

283

00:13:17 --> 00:13:21

¿Lo ve? ¡A eso me refiero!
¡Es imposible hablar con él!

284

00:13:21 --> 00:13:22

No necesito esto.

285

00:13:22 --> 00:13:26

Por favor, quédate.
Podría ser nuestra última oportunidad.

286

00:13:26 --> 00:13:31

De acuerdo, ustedes ganan.
Voy a "hacer terapia".

287

00:13:31 --> 00:13:34

- Bueno.

- ¡Sí! Tu padre por fin se va a abrir.

288

00:13:34 --> 00:13:37

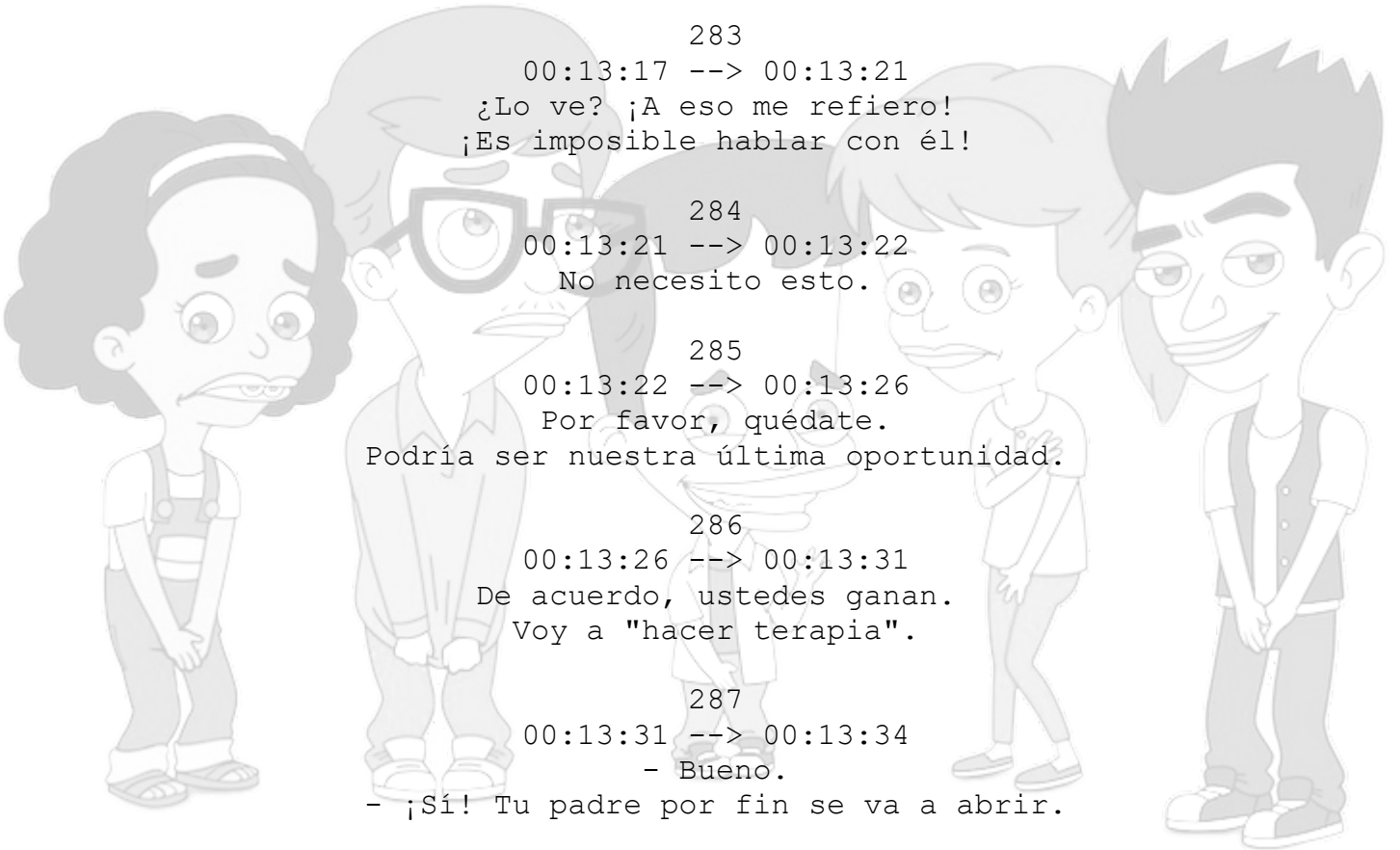
Sí, pero ¿realmente queremos ver
qué hay adentro?

289

00:13:37 --> 00:13:42

Son puras pelotas, Andrew.
Pelotas y cosas afines.

290



00:13:42 --> 00:13:45
Entonces, cuando Missy quiera besarte,
¿qué vas a decirle?

291
00:13:45 --> 00:13:50
¿"Lo siento, Missy, quiero besarte,
pero comí lodo y ahora tengo aftas"?

292
00:13:50 --> 00:13:52
Es la mentira perfecta.

293
00:13:52 --> 00:13:55
¿Quién diría que comió lodo
si no comió lodo?

294
00:13:55 --> 00:13:57
No lo sé, chicos.

295
00:13:57 --> 00:13:59
¿Y si le dices la verdad?

296
00:13:59 --> 00:14:02
Pero no sé cómo hablarle a Missy
sobre eso.

297
00:14:02 --> 00:14:04
Dile que no quieres besarla.

298
00:14:04 --> 00:14:06
Pero ¿y si ella
no quiere estar más con él?

299
00:14:06 --> 00:14:08
Exacto. Me gusta mucho.

300
00:14:08 --> 00:14:11
Además, esa chica

es una masturbadora serial.

301

00:14:11 --> 00:14:16

¿Crees que alguien que no puede parar
de darle al dedito lo entenderá?

302

00:14:16 --> 00:14:18

No sé si te sigo.

303

00:14:18 --> 00:14:19

Sí, en otro momento.

304

00:14:19 --> 00:14:21

Elijah, Missy te va a comprender.

305

00:14:21 --> 00:14:24

Ustedes se entienden,
por eso se llevan bien.

306

00:14:24 --> 00:14:25

Tiene razón.

307

00:14:25 --> 00:14:28

Voy a animarme a decirle a Missy
que soy asexual.

308

00:14:28 --> 00:14:30

Espera. Tengo una mejor idea.

309

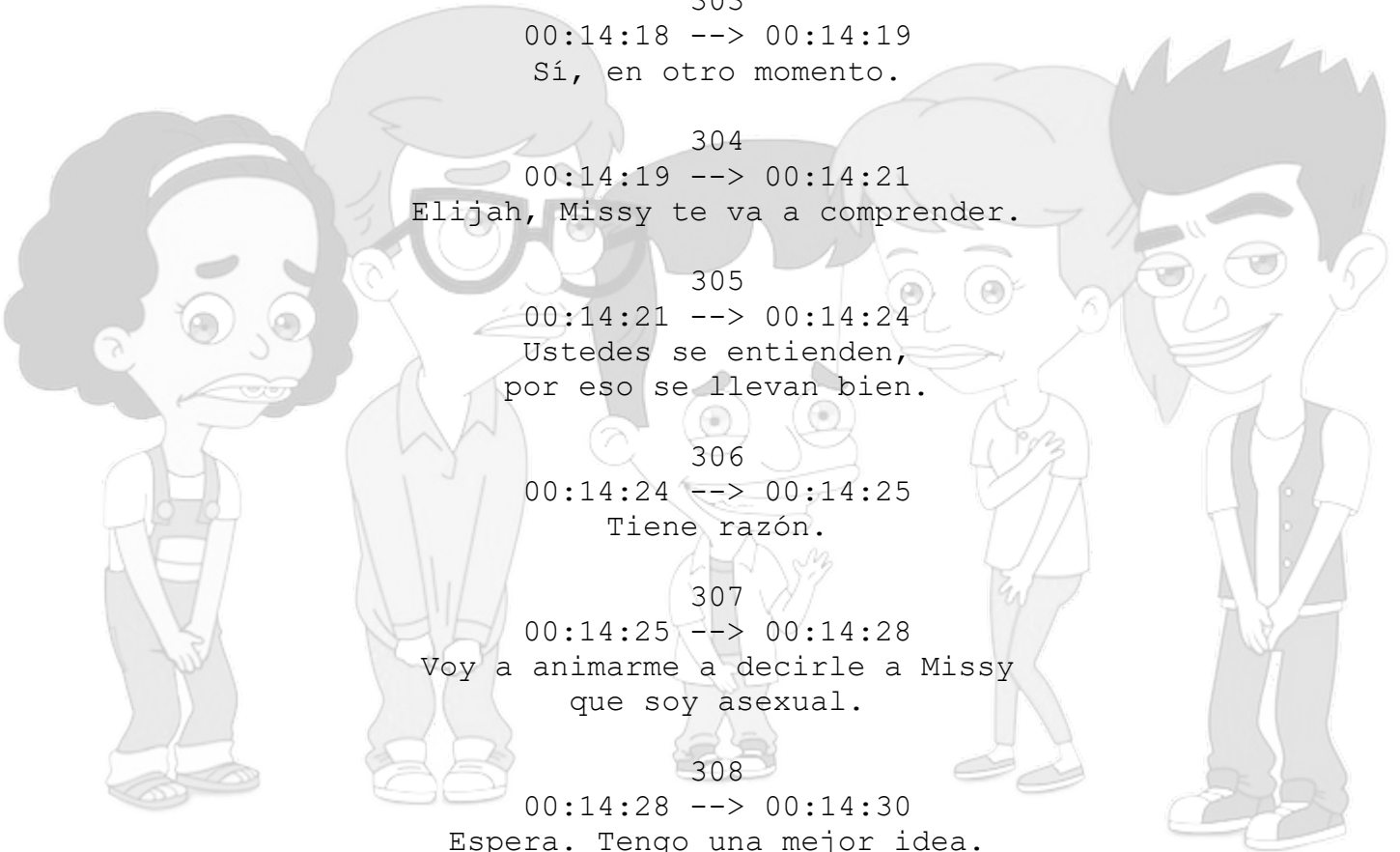
00:14:30 --> 00:14:34

¡La acusas a ella de comer lodo!
¡Es brillante!

310

00:14:34 --> 00:14:36

- Que se le nota en el aliento.
- Gil.



311

00:14:36 --> 00:14:40
Es que me parece una buena idea
la del lodo.

312

00:14:40 --> 00:14:41
Esto es raro.

313

00:14:41 --> 00:14:43
Papá nunca llegó tarde a cenar.

314

00:14:43 --> 00:14:47
Suele esperarnos para darnos la bienvenida
como un mayordomo.

315

00:14:47 --> 00:14:49
Me muero de hambre, comamos.

316

00:14:49 --> 00:14:51
¿No vas a hacer tu brindis?

317

00:14:51 --> 00:14:55
¿Sobre cómo nuestro amor
alimenta tu cuerpo más que la comida?

318

00:14:55 --> 00:14:56
No más brindis, Diane.

319

00:14:56 --> 00:14:59
Ese era papi suave. Ahora soy papi rudo.

320

00:14:59 --> 00:15:00
No me gusta ese nombre.

321

00:15:00 --> 00:15:03
Y papi rudo tiene un anuncio fabuloso:

322
 00:15:03 --> 00:15:06
 ¡volveré al pellizco
 de pezones profesional!

323
 00:15:06 --> 00:15:07
 - ¿Qué?
 - ¡No!

324
 00:15:07 --> 00:15:09
 - ¡No!
 - ¡Déjenlo hablar!

325
 00:15:09 --> 00:15:13
 Los fines de semana
 viajaremos a torneos en familia.

326
 00:15:13 --> 00:15:17
 - Elliot...
 - No terminé. Papi rudo tiene la palabra.

327
 00:15:17 --> 00:15:19
 ¡Deja de llamarte así!

328
 00:15:19 --> 00:15:20
 Voy a tener amigos nuevos.

329
 00:15:20 --> 00:15:23
 Hombres raros
 que vendrán a tocarme los pechos.

330
 00:15:23 --> 00:15:26
 - Genial.
 - Nicky entrenará conmigo

331
 00:15:26 --> 00:15:28
 - hasta que pueda competir.
 - ¿Qué?

332

00:15:28 --> 00:15:32
Llevará tiempo. Los pezones del niño
son blandos como melocotones.

333

00:15:32 --> 00:15:33
¡Mamá!

334

00:15:33 --> 00:15:36
Elliot, en esta casa,
no tomamos las decisiones así.

335

00:15:37 --> 00:15:39
Hablamos y luego decidimos juntos.

336

00:15:39 --> 00:15:41
¡No! No lo hacemos así.

337

00:15:41 --> 00:15:45
Hablamos
y luego hacemos lo que tú quieres.

338

00:15:45 --> 00:15:48
Y después te hago sexo oral
durante más de tres horas.

339

00:15:48 --> 00:15:52
Pero ahora, toda esta familia
puede chuparme bien el pito.

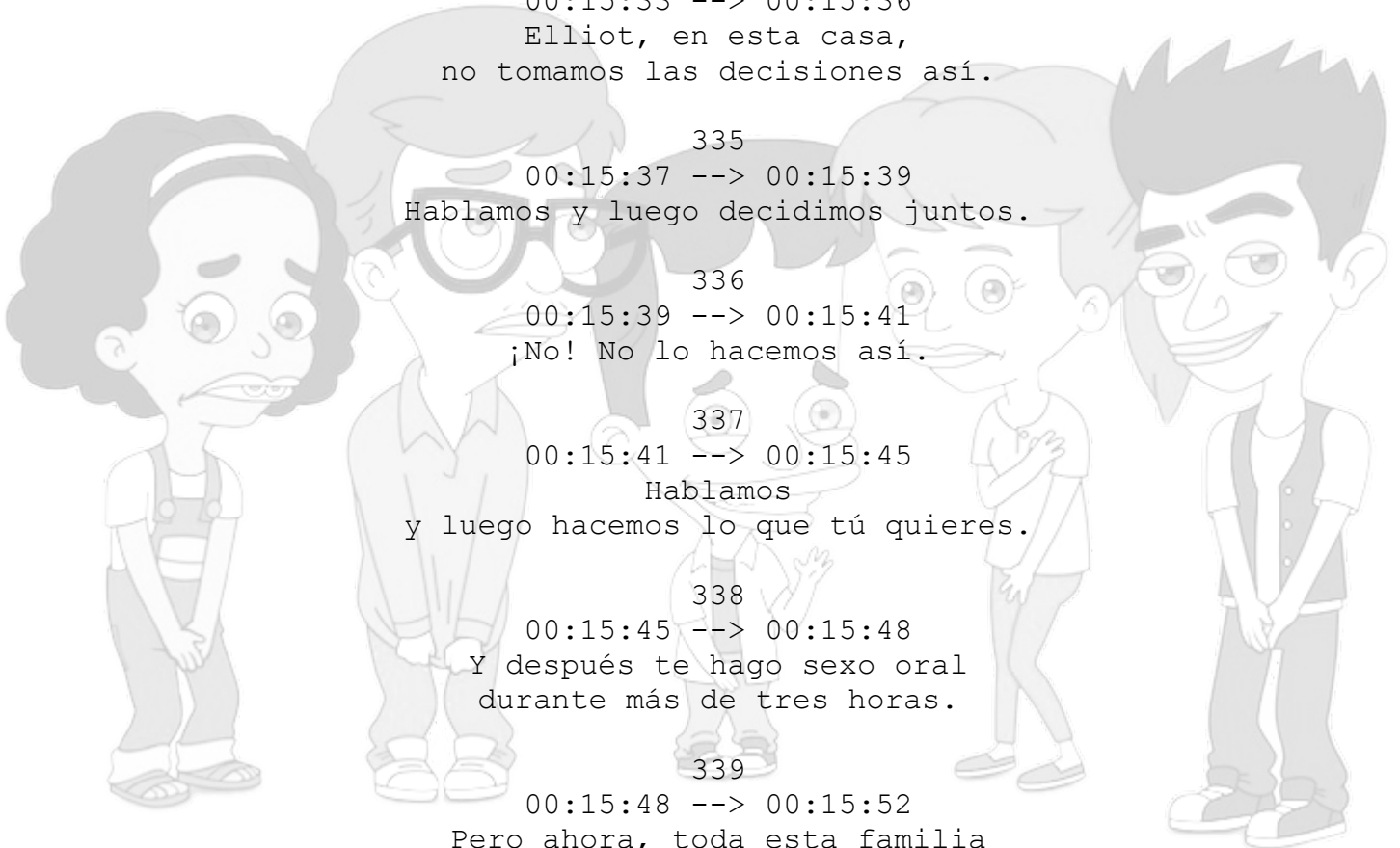
340

00:15:53 --> 00:15:56
Adelante, Nick. Chúpale el pito a papá.

341

00:15:56 --> 00:15:58
Tengo que irme a la universidad.

342



00:15:58 --> 00:16:02
Entonces, Marty, dime,
¿cuál es el problema en tu matrimonio?

343

00:16:02 --> 00:16:04
Es simple. ¡Barbara cambió!

344

00:16:04 --> 00:16:07
Desde que dedica
todo su tiempo al judaísmo,

345

00:16:07 --> 00:16:10
nada es suficiente para ella.

346

00:16:10 --> 00:16:13
Y ahora nuestro hijo chorrea
como un minirrefrigerador roto.

347

00:16:13 --> 00:16:16
Bien, ya esperaba que me incluyera.

348

00:16:16 --> 00:16:18
¡No es cierto, Marty!

349

00:16:18 --> 00:16:20
- Tú cambiaste primero.
- ¡Mentira!

350

00:16:20 --> 00:16:25
¿Crees que me habría casado
con esta versión de ti? Solías ser dulce.

351

00:16:25 --> 00:16:28
- Solías ser considerado.
- Háblale.

352

00:16:28 --> 00:16:30

Es muy especial.

353

00:16:30 --> 00:16:33

Está bien. No es nada. Es solo un raspón.

354

00:16:33 --> 00:16:35

Solías sorprenderme.

355

00:16:35 --> 00:16:38

¿A qué se debe esto, Marty?

356

00:16:38 --> 00:16:39

Porque te amo.

357

00:16:39 --> 00:16:44

Y yo te amo a ti
con esos shorts tan sensuales.

358

00:16:44 --> 00:16:46

Incluso solías cortejarme.

359

00:16:46 --> 00:16:50

Bárbara, mi arrolladito
está listo para dorarse en el horno.

360

00:16:50 --> 00:16:52

¡Ay, Marty!

361

00:16:54 --> 00:16:58

No puedo creerlo.
¿Marty Glouberman era romántico?

362

00:16:58 --> 00:16:59

Increíble.

363

00:16:59 --> 00:17:02

¿Y cómo metió sus bolas gigantes
en esos shorts?

364

00:17:02 --> 00:17:04
¿O le crecieron luego?

365

00:17:04 --> 00:17:06
No, no puede ser.

366

00:17:06 --> 00:17:10
Gracias por compartir
esos hermosos recuerdos, Barbara.

367

00:17:10 --> 00:17:14
Lo ves, Marty, hay que alimentar el amor
para que sobreviva.

368

00:17:14 --> 00:17:16
Marty, ¿por qué dejaste de alimentar
nuestro amor?

369

00:17:16 --> 00:17:18
¡Porque somos adultos!

370

00:17:18 --> 00:17:23
Ya no tengo que cortejarte.
Estamos casados, por el amor de Dios.

371

00:17:23 --> 00:17:25
Nos mantengo, soy fiel.

372

00:17:25 --> 00:17:28
Tolero a tu hijo desquiciado.

373

00:17:28 --> 00:17:34
Y de repente, después de 20 años,
¿decides que lo que tenemos ya no sirve?

374

00:17:34 --> 00:17:36

No, Marty, tú me das por sentado.

375

00:17:36 --> 00:17:41

Y hace mucho tiempo que soy infeliz.

376

00:17:41 --> 00:17:42

¿Desde cuándo?

377

00:17:42 --> 00:17:45

¿En qué temporada?
¿La tercera? ¿La segunda?

378

00:17:46 --> 00:17:48

Desde el piloto.

379

00:17:48 --> 00:17:50

¿El primer episodio?

380

00:17:50 --> 00:17:53

Ay, no. Mi pene está llorando otra vez.

381

00:17:53 --> 00:17:56

- Ay, no.

- ¿Permiso para posponer, su señoría?

382

00:17:59 --> 00:18:01

Jessi.

383

00:18:01 --> 00:18:02

- ¡Jessi!

- Por favor.

384

00:18:03 --> 00:18:06

Sabes que el amor es finito, ¿no?

385

00:18:06 --> 00:18:09

- Basta.

- Y me quedaré con todo para mí.

386

00:18:09 --> 00:18:11

Qué rico.

387

00:18:11 --> 00:18:13

¡Basta, Delilah!

388

00:18:13 --> 00:18:17

Jess, gritarle al bebé no sirve,
ya lo intentamos.

389

00:18:17 --> 00:18:19

No sabemos cómo calmarla.

390

00:18:19 --> 00:18:21

¡Porque es un bebé maldito!

391

00:18:21 --> 00:18:22

- ¡Jessi!

- Me oyeron.

392

00:18:22 --> 00:18:24

Tienen un bebé malvado. Muy malo.

393

00:18:24 --> 00:18:27

Ojalá no fuera así, pero es una mierda.

394

00:18:27 --> 00:18:29

Si fuera ustedes, lo regalaría.

395

00:18:29 --> 00:18:31

Jessi, ¡suficiente! ¡A tu habitación!

396

00:18:31 --> 00:18:34
Está bien. ¿De repente eres padre?

397

00:18:34 --> 00:18:37
Hablo en serio, jovencita.
Vete. Ahora mismo.

398

00:18:37 --> 00:18:39
Ya está sucediendo, Jessi.

399

00:18:39 --> 00:18:42
Soy tan adorable y llena de potencial.

400

00:18:42 --> 00:18:45
Me cago encima y me celebran.

401

00:18:45 --> 00:18:49
¿Te celebrarían
si te cagaras encima, Jessi?

402

00:18:49 --> 00:18:50
¿Lo harían?

403

00:18:50 --> 00:18:51
No. No lo harían.

404

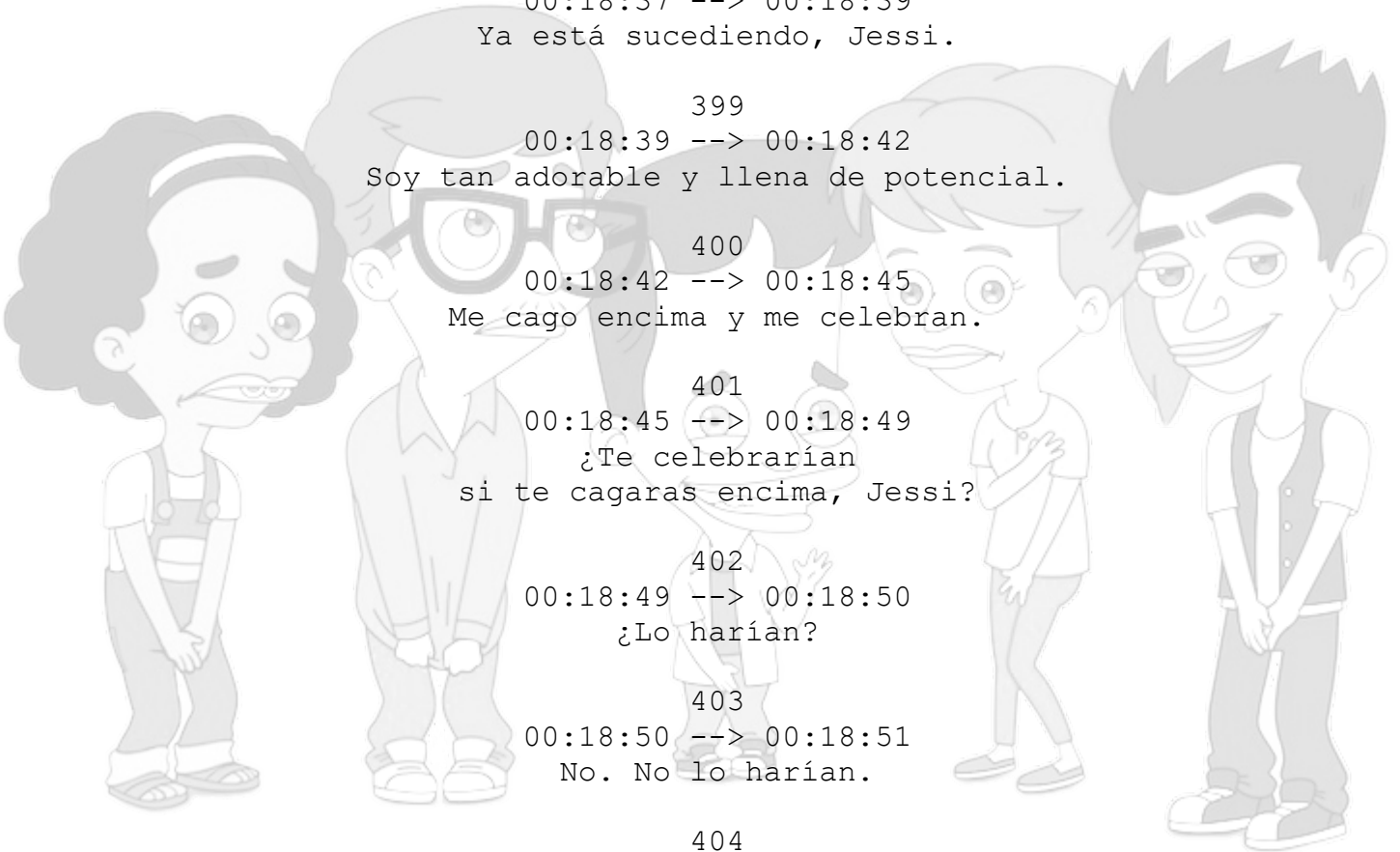
00:18:56 --> 00:18:57
Hola... ¿Mamá?

405

00:18:57 --> 00:18:59
¿Sí? Hola, Nicky.

406

00:18:59 --> 00:19:02
¿Qué vamos a hacer con papi rudo?



407

00:19:02 --> 00:19:06
No sé si lo notaste,
pero es medio terrible.

408

00:19:06 --> 00:19:09
Sí, no tengo idea.

409

00:19:10 --> 00:19:12
Rick, todo esto es mi culpa.

410

00:19:13 --> 00:19:15
Ahora tengo un papi duro y una mami suave.

411

00:19:15 --> 00:19:18
Y un monstruo hormonal en el medio.

412

00:19:18 --> 00:19:21
¿Duro por fuera y blandito por dentro?

413

00:19:22 --> 00:19:24
Parece que alguien me vio el ano.

414

00:19:24 --> 00:19:26
Me lo muestras todas las noches.

415

00:19:26 --> 00:19:29
¡Es lindo! ¡Es nuestro ritual!

416

00:19:40 --> 00:19:41
¡Hola, Matthew!

417

00:19:43 --> 00:19:45
Mírame, ahora también soy un cisne.

418

00:19:45 --> 00:19:49

No, Jay, no debes ser un cisne.
Eres un lobo. Un buen lobo.

419

00:19:50 --> 00:19:52
No, ser un lobo apesta.

420

00:19:52 --> 00:19:53
¡Hagamos ballet, perras!

421

00:19:55 --> 00:19:56
¡Jay, no!

422

00:19:57 --> 00:20:01
¡Ay, mierda, me hundo!
¡Sálvenme, hermanos y hermanas cisne!

423

00:20:01 --> 00:20:05
Pietro. Alessandro. No el señor Plumas.

424

00:20:06 --> 00:20:08
¿Estás contento ahora, Matthew?

425

00:20:10 --> 00:20:12
Maury, Jessi tenía razón.

426

00:20:12 --> 00:20:14
Domesticué a Jay.

427

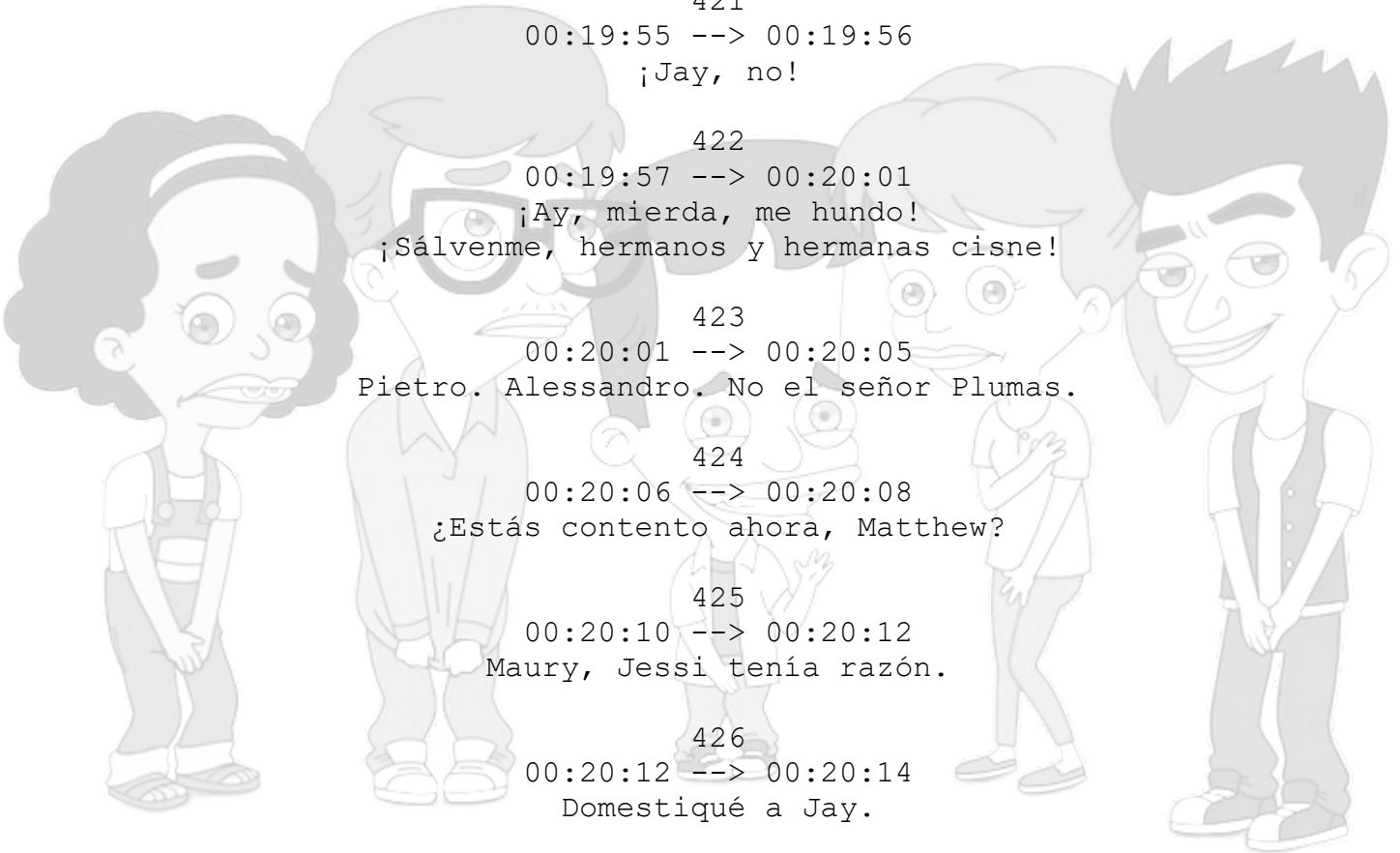
00:20:14 --> 00:20:16
No puedo creer decir esto, Matt,

428

00:20:16 --> 00:20:21
pero tienes que liberar
a ese gran lobo malvado y hermoso.

429

00:20:22 --> 00:20:23



Pero no quiero.

430

00:20:23 --> 00:20:25

Pues el señor Plumas no quería morir.

431

00:20:25 --> 00:20:29

Pero tuvo que hacerlo
para que tengas esta revelación.

432

00:20:29 --> 00:20:32

Y agradecemos al señor Plumas
por su sacrificio.

433

00:20:32 --> 00:20:34

Entonces...

434

00:20:34 --> 00:20:37

- Yo tengo boca, y tú tienes boca.

- Sí.

435

00:20:37 --> 00:20:40

¿Qué hacemos
con las dos bocas que tenemos?

436

00:20:40 --> 00:20:43

¿Tener una charla honesta
sobre tu asexualidad?

437

00:20:44 --> 00:20:46

¿Mentir con el lodo y huir?

438

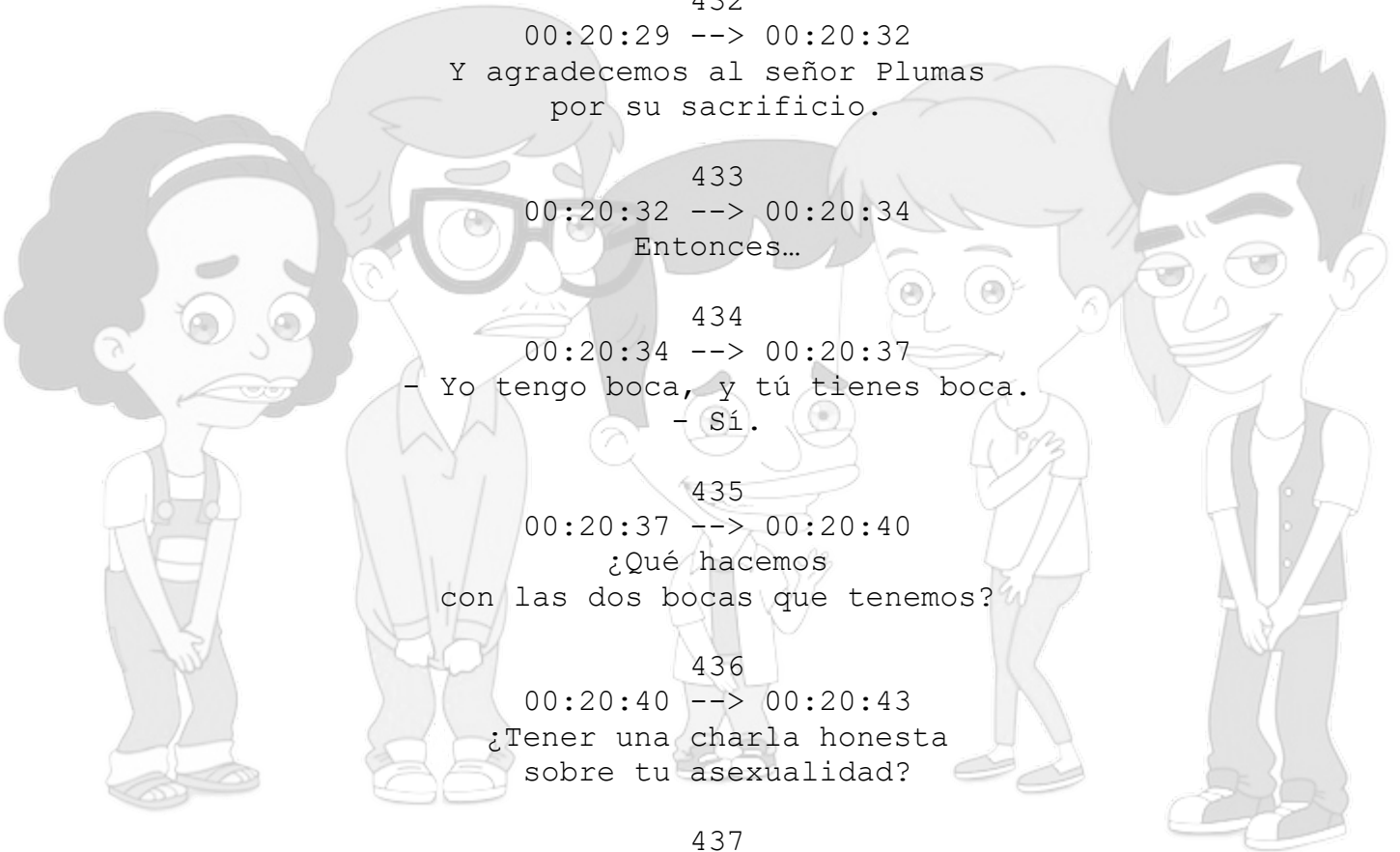
00:20:46 --> 00:20:48

¿Por qué no hace nada, Mona?

439

00:20:48 --> 00:20:50

¿Tengo aliento a salchicha?



440

00:20:50 --> 00:20:52
¿A quién le importa? ¡Bésalo!

441

00:20:52 --> 00:20:55
Pon su salchicha en tu aliento.

442

00:20:55 --> 00:20:57
Sí, bueno.

443

00:20:59 --> 00:21:01
- ¿Acaso...?
- No, soy yo.

444

00:21:02 --> 00:21:06
- Dile. Lo entenderá.
- No, te dejará. ¡Miente!

445

00:21:06 --> 00:21:08
¿Qué mierda les pasa, idiotas?

446

00:21:08 --> 00:21:10
- Comí lodo.
- Sí, sí. Los dos.

447

00:21:10 --> 00:21:12
Comimos un montón de lodo del suelo.

448

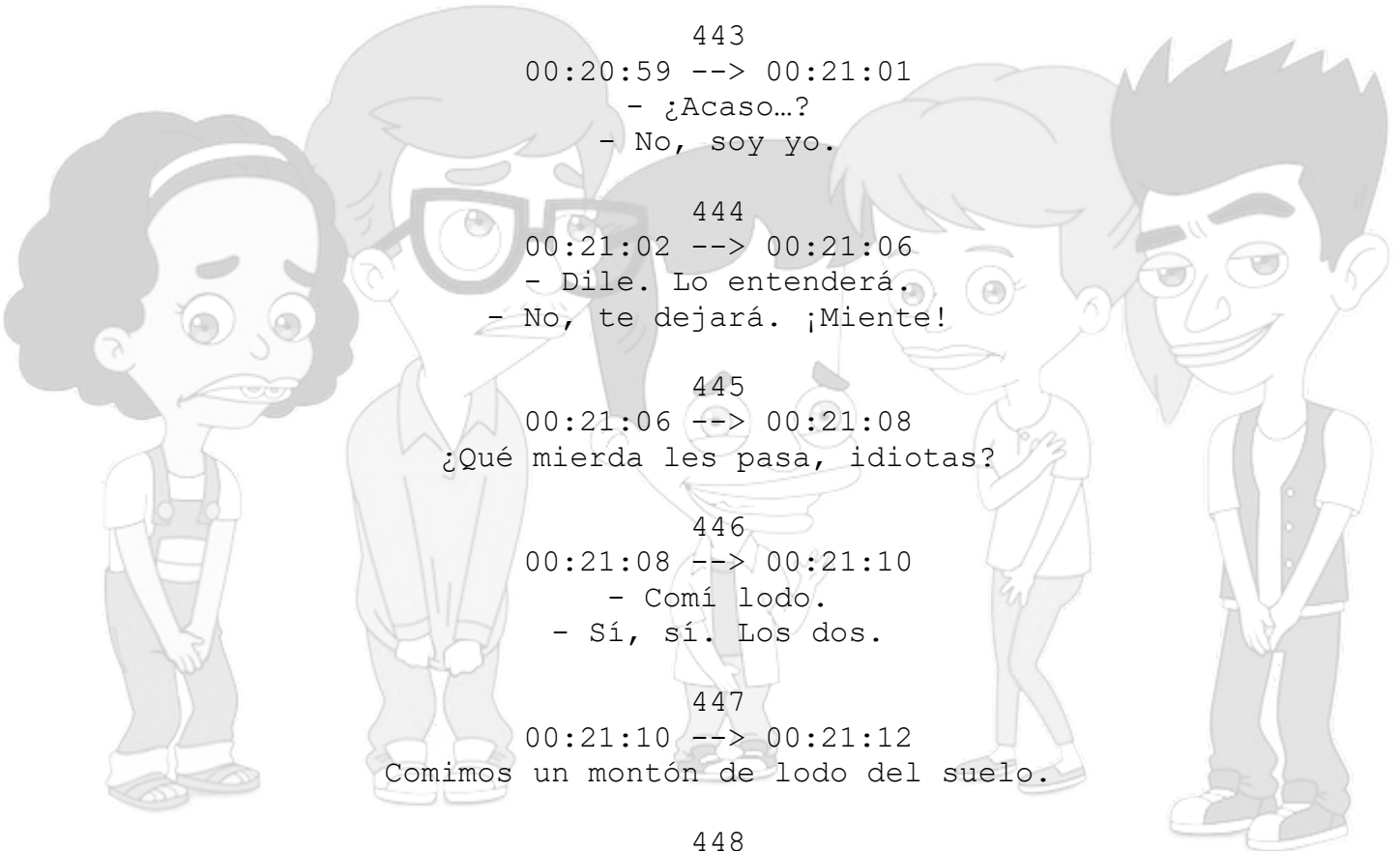
00:21:13 --> 00:21:15
Lo siento, Missy. Tengo que irme.

449

00:21:15 --> 00:21:16
¿Por qué? Cuéntame.

450

00:21:16 --> 00:21:18
Lo siento, no puedo.



451

00:21:18 --> 00:21:19

Ay, Mona.

452

00:21:19 --> 00:21:23

Elijah cree que soy fea, asquerosa
e imposible de besar.

453

00:21:23 --> 00:21:28

Estar tan caliente y ser tan desagradable
es casi shakesperiano, cariño.

454

00:21:28 --> 00:21:33

Las cosas eran mucho más simples
cuando me gustaba Nathan Fillion.

455

00:21:33 --> 00:21:36

¿El caballero caucásico
que tiene la edad que tu papá?

456

00:21:36 --> 00:21:40

Acá estás, Nathan,
hombre magnífico y bestial.

457

00:21:41 --> 00:21:44

Apuesto a que nunca deseaste
sin ser correspondido.

458

00:21:44 --> 00:21:47

En realidad, Missy... estás en lo correcto.

459

00:21:47 --> 00:21:49

No tengo la cama vacía desde AF.

460

00:21:50 --> 00:21:52

- Antes de Firefly.
- Lo sé.

461
00:21:52 --> 00:21:53
Sí, lo sé.

462
00:21:53 --> 00:21:55
Missy, odio verte tan desolada.

463
00:21:55 --> 00:21:59
¿Quieres que me corra la camisa
para que me veas el hombro?

464
00:21:59 --> 00:22:00
Sí, por favor.

465
00:22:01 --> 00:22:03
Ahí tienes, un poco de carne de Nathan.

466
00:22:03 --> 00:22:04
Gracias.

467
00:22:06 --> 00:22:08
Hoy leía el periódico local...

468
00:22:09 --> 00:22:09
¿Estabas leyendo?

469
00:22:10 --> 00:22:13
Hay una venta que debemos ir a ver.

470
00:22:13 --> 00:22:15
¿Quieres un aparador de campo francés?

471
00:22:15 --> 00:22:18
El chico
quiere comprar antigüedades, Matt.

472

00:22:18 --> 00:22:20
Tienes que devolverlo al bosque.

473

00:22:21 --> 00:22:24
Lo sé. Pero antes quisiera saber más
sobre ese aparador.

474

00:22:24 --> 00:22:27
- Matt.
- Está bien, tienes razón.

475

00:22:28 --> 00:22:30
- Escucha, Jay.
- Matthew, por favor. Dime Jaynathan.

476

00:22:31 --> 00:22:31
No puedo.

477

00:22:31 --> 00:22:34
Y por mucho que nos gustemos,

478

00:22:35 --> 00:22:39
temo que un lobo y un cisne
no están hechos para estar juntos.

479

00:22:39 --> 00:22:42
Claro.
Por eso me estoy convirtiendo en cisne.

480

00:22:42 --> 00:22:45
Sí, pero no deberías. No es justo.

481

00:22:45 --> 00:22:47
Pero es divertido.

482

00:22:47 --> 00:22:50
Tú eres Liberace,

y yo, Matt Damon. Acósame.

483

00:22:50 --> 00:22:52

¿Jay vio Detrás del candelabro?

484

00:22:52 --> 00:22:54

Dios, esto es peor de lo que pensé.

485

00:22:54 --> 00:22:56

Maury, ¿qué hago? No quiere ser libre.

486

00:22:57 --> 00:22:59

A veces es mejor mentir.

487

00:22:59 --> 00:23:00

Sí.

488

00:23:01 --> 00:23:05

Jay, el asunto es que ya no me gustas.

489

00:23:05 --> 00:23:07

¿Qué? No te creo.

490

00:23:07 --> 00:23:10

Estás haciendo lo que Nicole Kidman le hizo a Ewan McGregor.

491

00:23:10 --> 00:23:13

A la mierda, ¿también vio Moulin Rouge?

492

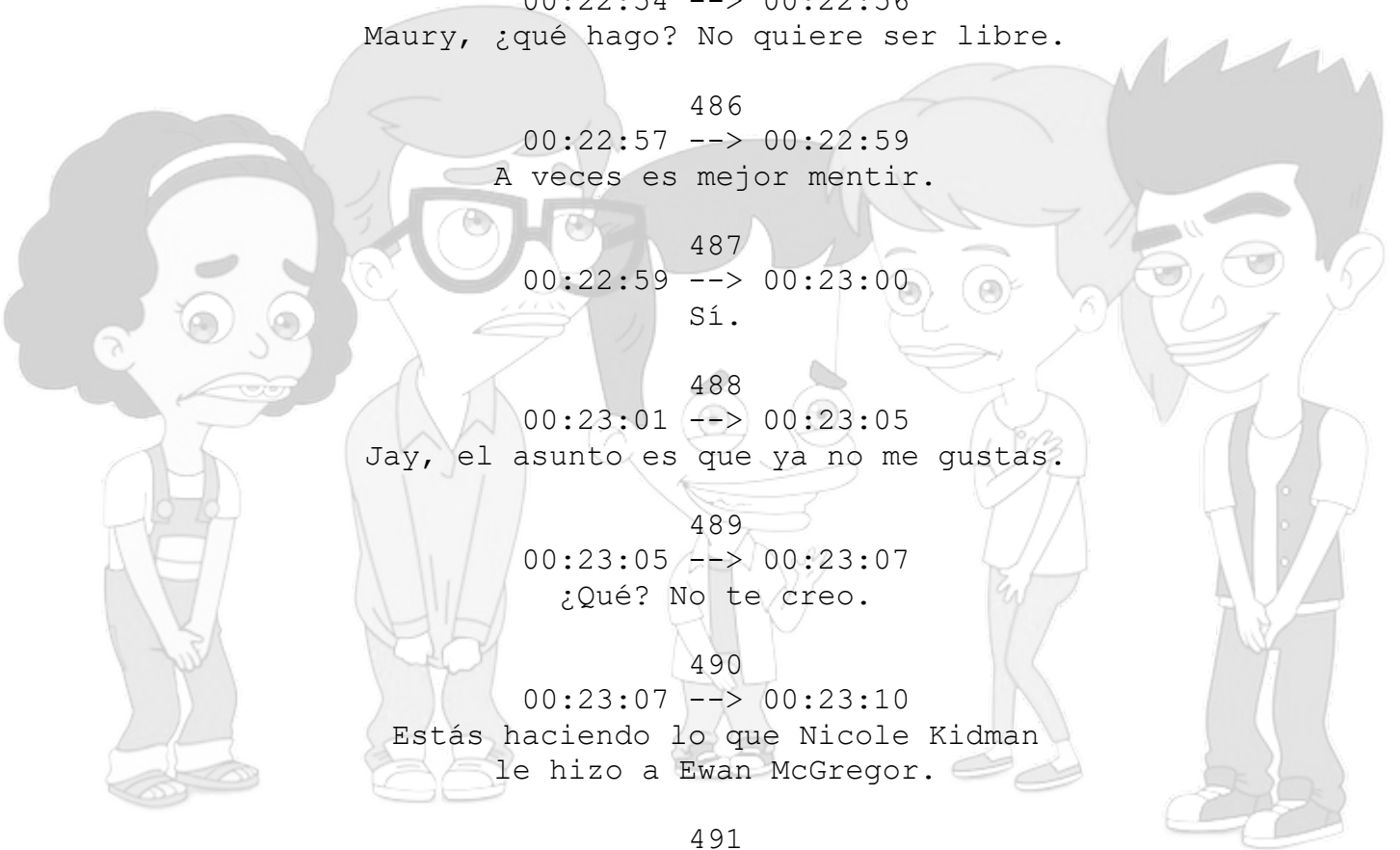
00:23:13 --> 00:23:16

¡Es la ruptura más gay que vi!

493

00:23:16 --> 00:23:18

No. Me. Gustas.



494

00:23:18 --> 00:23:20

- ¡No es cierto!

- Lo es.

495

00:23:20 --> 00:23:22

- No me gusta que cojas con almohadones.

- Los dejé.

496

00:23:22 --> 00:23:26

- No me gusta que seas un lobo.

- Ahora soy un cisne.

497

00:23:27 --> 00:23:30

Y sobre todo,
no me gusta que seas un mago.

498

00:23:30 --> 00:23:33

Pero esa es la cuestión,
ya no soy un mago.

499

00:23:33 --> 00:23:37

No, siempre serás un mago.
Lo llevas en los huesos.

500

00:23:37 --> 00:23:39

¿Y? Me puedo sacar los huesos

501

00:23:39 --> 00:23:42

y que me lleves alrededor del cuello
como una pashmina.

502

00:23:42 --> 00:23:43

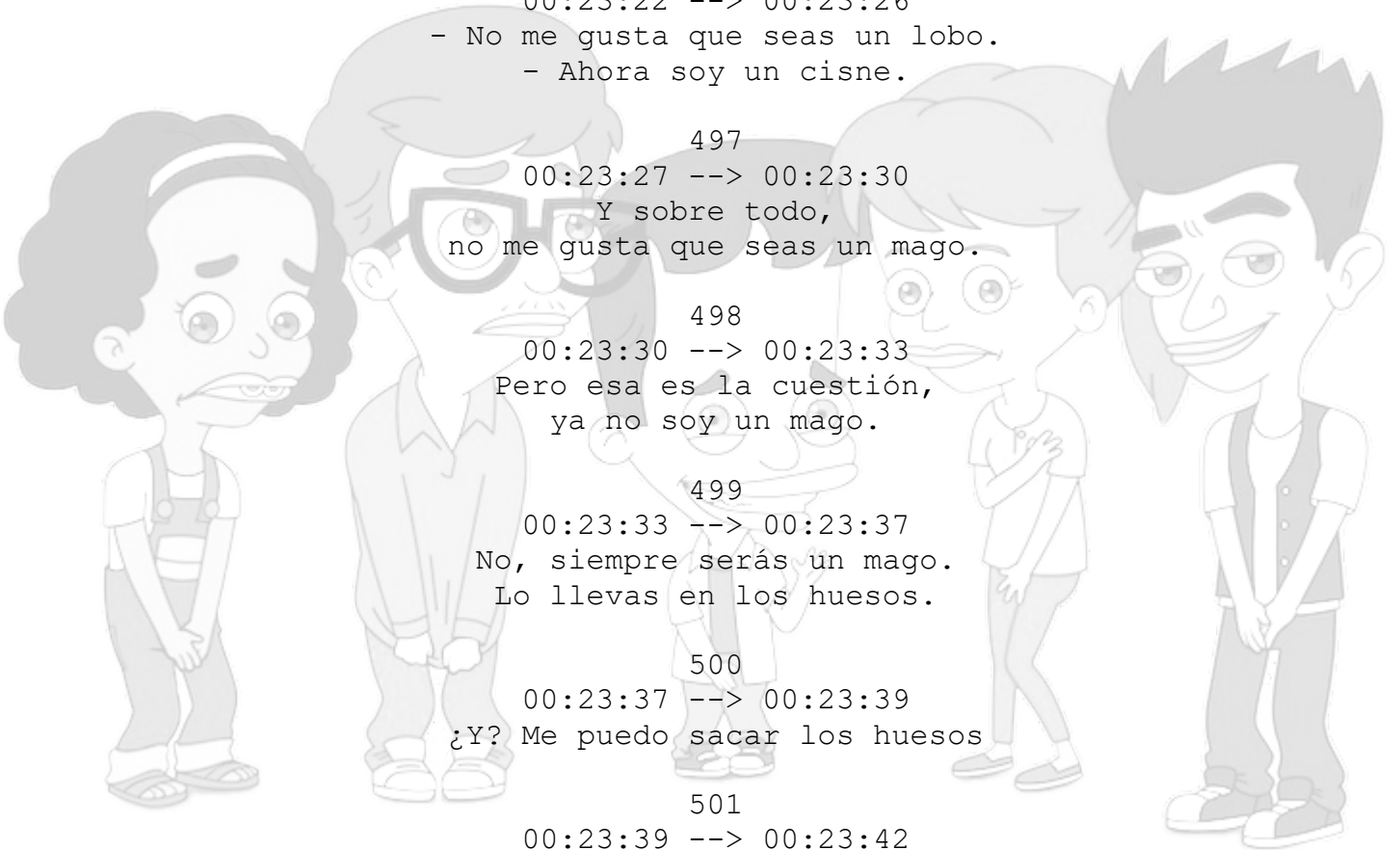
¡Te mantendré abrigado!

503

00:23:44 --> 00:23:48

Carajo, Matt.

¡Acaba con la tristeza de este chico!



504

00:23:48 --> 00:23:52
Jay, se acabó. Ahora vete.

505

00:23:52 --> 00:23:53
- ¿Qué?
- Me oíste. ¡Adiós!

506

00:23:53 --> 00:23:54
No, por favor.

507

00:23:54 --> 00:23:57
¡Vete! ¡Largo de acá!

508

00:23:57 --> 00:24:00
¡Regresa al bosque, donde perteneces!

509

00:24:00 --> 00:24:01
Matthew...

510

00:24:01 --> 00:24:03
¡Dije que te fueras!

511

00:24:08 --> 00:24:11
¡Lobo devastado!

512

00:24:11 --> 00:24:13
Cisne devastado.

513

00:24:16 --> 00:24:18
Andrew, odio decirlo,

514

00:24:18 --> 00:24:22
pero no creo que tu padre
pueda salvar este matrimonio.

515

00:24:22 --> 00:24:24
Ojalá pudiera hacer algo.

516

00:24:24 --> 00:24:29
Pero solo soy un niño inútil
con un pañal de adultos muy mojado.

517

00:24:29 --> 00:24:32
Es inútil

518

00:24:32 --> 00:24:36
intentar controlar la mierda
que hacen tus padres.

519

00:24:36 --> 00:24:39
Es inútil

520

00:24:39 --> 00:24:43
intentar hacer que regrese
el padre que supiste conocer.

521

00:24:43 --> 00:24:46
Es inútil

522

00:24:46 --> 00:24:50
cuando entiendes que eres fea
y no quieren besarte.

523

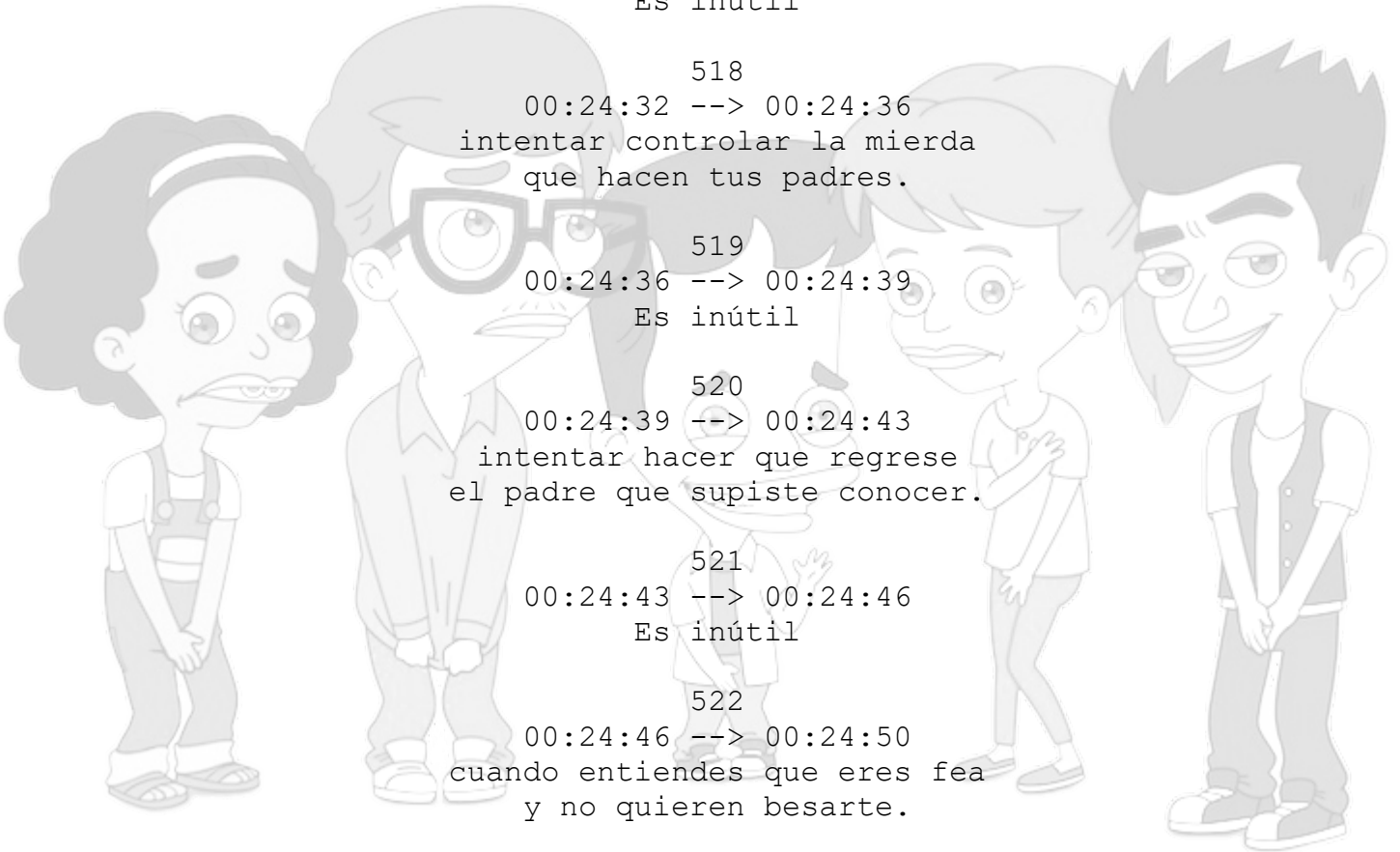
00:24:50 --> 00:24:53
Es inútil

524

00:24:53 --> 00:25:00
querer revivir el amor
que nunca supiste que perdiste.

525

00:25:00 --> 00:25:04



La alegría es fugaz.
El amor, una mentira.

526

00:25:04 --> 00:25:07

El mundo es cruel.
Nacimos para morir.

527

00:25:07 --> 00:25:14

Ojalá hubiera algo que pudieras hacer,

528

00:25:15 --> 00:25:20

pero es inútil.

529

00:25:20 --> 00:25:24

Ojalá mi papá dejara de ser un imbécil.

530

00:25:24 --> 00:25:26

Ojalá mis padres
volvieran a la normalidad.

531

00:25:26 --> 00:25:29

Ojalá fuera irresistible.

532

00:25:29 --> 00:25:34

Ojalá mi papá me quisiera
como ama a ese estúpido bebé.

533

00:25:34 --> 00:25:37

Ojalá no fuera yo.



BIG MOUTH



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.

