
BIG MOUTH

Español

Creado por

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 5.07

"I Fking Hate You"**

Envalentonados por sus nuevos monstruos, Missy y Nick descienden a una espiral de odio. Mientras tanto, Jay monta un gran espectáculo para recuperar a Lola.

Escrito por:

Jak Knight

Dirección:

Bryan Francis

Emisión:

05.11.2021

NOTE: This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

Miembros del reparto

Nick Kroll	... Nick Birch / Maury the Hormone Monster / Lola Skumpy / Coach Steve / Rick the Hormone Monster (voice)
John Mulaney	... Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	... Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	... Jay Bilzerian (voice)
Ayo Edebiri	... Missy Foreman-Greenwald (voice)
Fred Armisen	... Elliot Birch (voice)
Maya Rudolph	... Connie the Hormone Monstress / Diane Birch (voice)
Jordan Peele	... Ghost of Duke Ellington / Cyrus (voice)
Pamela Adlon	... Sonya (voice)
Maria Bamford	... Tito the Anxiety Mosquito (voice)
Neil Casey	... Lars (voice)
Jon Daly	... Judd Birch (voice)
Brandon Kyle Goodman	... Walter (voice)
Jak Knight	... DeVon (voice)
Thandiwe Newton	... Mona (voice)
Keke Palmer	... Rochelle (voice)
Chelsea Peretti	... Monica Foreman-Greenwald (voice)
Andrew Rannells	... Matthew MacDell (voice)
June Diane Raphael	... Devin LeSeven (voice)
Gina Rodriguez	... Gina Alvarez (voice)
Rosa Salazar	... Ms. Benitez (voice)
Jean Smart	... Depression Kitty (voice)
David Thewlis	... Shame Wizard (voice)
Joe Wengert	... Caleb (voice)
Ali Wong	... Ali (voice)

1

00:00:06 --> 00:00:09
UNA SERIE ORIGINAL DE NETFLIX

2

00:00:10 --> 00:00:14
Siempre encontró
la forma de lastimarte, Nick.

3

00:00:14 --> 00:00:19
Le escribiste una melodía sincera
y te rechazó inmediatamente.

4

00:00:19 --> 00:00:22
Tal vez tú solo eres un hazmerreír

5

00:00:22 --> 00:00:25
y Judd siempre fue al que quiso.

6

00:00:25 --> 00:00:31
Te humilló más que cuando todos
vieron tu pitito diminuto.

7

00:00:33 --> 00:00:36
¿Estás teniendo una pesadilla sobre mí?
Qué patético.

8

00:00:36 --> 00:00:38
¡Estoy atorado! ¿Qué es esto?

9

00:00:38 --> 00:00:41
¡Estás en medio del camino como un idiota!

10

00:00:41 --> 00:00:42
¿Qué carajo? ¿Jessi?

11

00:00:45 --> 00:00:47
Glaser...

12

00:00:48 --> 00:00:49
¿Walter?

13

00:00:49 --> 00:00:51

¡Walter! ¿Qué te pasó?

14

00:00:51 --> 00:00:53
Jessi me hizo esto.

15

00:00:53 --> 00:00:55
Yo era una hermosa mariposa,

16

00:00:56 --> 00:00:58
¡y ella me convirtió
en este gusano inmundo!

17

00:00:58 --> 00:01:00
Sí, porque es la peor.

18

00:01:00 --> 00:01:02
La odias.

19

00:01:02 --> 00:01:03
¿No, Nick?

20

00:01:03 --> 00:01:05
Le deseo una diarrea grave
y que desaparezca.

21

00:01:05 --> 00:01:09
Uno, dos, te trató como a un perdedor.

22

00:01:09 --> 00:01:12
Queremos que tome una siesta permanente.

23

00:01:12 --> 00:01:15
Ay, este será un episodio de miedo.

24

00:01:15 --> 00:01:17
Espero no tirar mis palomitas.

25

00:01:18 --> 00:01:19
- ¡Perra!
- ¡Mis palomitas!

26

00:01:54 --> 00:01:57
¡Infieles, infieles,
no les gustan los penes!

27
00:01:57 --> 00:01:59
Deja algo para el resto.

28
00:01:59 --> 00:02:02
Vaya, Missy, tu rumor funcionó.

29
00:02:02 --> 00:02:04
La escuela se puso medieval
con Ali y Jessi.

30
00:02:04 --> 00:02:06
Si V es de "Venganza",

31
00:02:06 --> 00:02:11
entonces M es de "¡Malditas perras,
me robaron el grupo de afinidad!".

32
00:02:11 --> 00:02:13
¡Qué vergüenza, escoria pagana!

33
00:02:15 --> 00:02:18
Bichito, ¿qué te causa tanta gracia
en tu celular?

34
00:02:19 --> 00:02:22
Nada. Solo estoy viendo Instagram.

35
00:02:22 --> 00:02:23
¡Miénteles!

36
00:02:23 --> 00:02:27
Di que es un desafío
donde se dibujan ojos en las bolas,

37
00:02:27 --> 00:02:29
se meten el pito entre las bolas,

38
00:02:29 --> 00:02:31

¡y sus genitales parecen Calamardo!

39

00:02:31 --> 00:02:34

Comparte esas risas, Don Rickles.

40

00:02:34 --> 00:02:35

Es solo un meme

41

00:02:35 --> 00:02:39

donde Bob Esponja limpia
con una miniversión de sí mismo.

42

00:02:39 --> 00:02:41

Qué inteligente. ¡Porque es una esponja!

43

00:02:41 --> 00:02:44

Vamos, actualiza los comentarios de nuevo.

44

00:02:44 --> 00:02:47

- A ver.

- Vaya, ¡me siguió una aseguradora!

45

00:02:47 --> 00:02:48

¡Eso es, influencer!

46

00:02:48 --> 00:02:51

Miren, sé que Charles Lu
les pareció fantástico...

47

00:02:52 --> 00:02:53

Entiende que la magia

48

00:02:53 --> 00:02:57

es la combinación perfecta
de arte, ciencia y sexo.

49

00:02:57 --> 00:03:01

El problema era que quería
que me tragara entero como un pelícano,

50

00:03:01 --> 00:03:04

pero, al final, él solo quería

convertirme en su caca

51

00:03:04 --> 00:03:07
y arrojarme en el muelle,
como una gaviota.

52

00:03:07 --> 00:03:10
Qué trágico, Jay. Como mi vida.

53

00:03:10 --> 00:03:11
¡No! Me ayudó a darme cuenta

54

00:03:11 --> 00:03:15
de que me calienta la intimidad.

55

00:03:15 --> 00:03:18
Y la única que hace acabar a mi corazón
es Lola Skumpy.

56

00:03:18 --> 00:03:20
¿Y cómo la reconquistarás?

57

00:03:20 --> 00:03:23
¿Dinero? ¿Joyas?
¿Una canción romántica indie?

58

00:03:23 --> 00:03:27
Chicos, creo que es hora de ejecutar
el mejor truco de magia.

59

00:03:27 --> 00:03:30
¿Cortarte el dedo a la mitad
y que se duplique tu pene,

60

00:03:30 --> 00:03:32
pero que tu pene tenga uña?

61

00:03:32 --> 00:03:34
Todd, es un truco increíble, pero no.

62

00:03:35 --> 00:03:36
Voy a admitir que me equivoqué.

63

00:03:37 --> 00:03:40
Te deseo la más sensual
de las fortunas, Jay.

64

00:03:40 --> 00:03:41
Gracias, Paul.

65

00:03:41 --> 00:03:45
Yo espero que te paguen bien
por el ukelele de tu hija desaparecida.

66

00:03:45 --> 00:03:47
- Otro día de mierda.
- Hola.

67

00:03:47 --> 00:03:49
Cielos, Nick, no te ves bien.

68

00:03:49 --> 00:03:54
¿Bebiste mucha agua antes de acostarte
y te pasaste la noche meando?

69

00:03:54 --> 00:03:56
- ¡Jessi es una perra!
- ¡Nick!

70

00:03:56 --> 00:04:00
¿Qué? Sabía que Ali tenía novia.
Y me sedujo. Maldita perra.

71

00:04:00 --> 00:04:02
Nick, eso es solo un rumor.

72

00:04:02 --> 00:04:07
Es solo un rumor sexy
de chica con chica en una celda.

73

00:04:07 --> 00:04:09
¡No, no es sexy! Jessi es la peor.

74

00:04:09 --> 00:04:11

Si no lo ves, vete a la mierda.

75

00:04:11 --> 00:04:14

Qué imbécil.

¡Vamos a aplastar su boca gorda!

76

00:04:14 --> 00:04:16

No, ahora me comporto como corresponde.

77

00:04:16 --> 00:04:20

Por Dios,

¿sigues con eso del Dulce Andrew?

78

00:04:20 --> 00:04:23

Sí, y la vista desde aquí arriba
es muy linda.

79

00:04:23 --> 00:04:26

Puedes mirar el escote de las chicas
y verles el esternón.

80

00:04:26 --> 00:04:28

Sí, el esternón.

81

00:04:28 --> 00:04:32

La cárcel del corazón,
pero la base de las tetas.

82

00:04:32 --> 00:04:33

ANUNCIOS

83

00:04:33 --> 00:04:34

¡Buen día!

84

00:04:34 --> 00:04:37

La noticia principal
es que a la profesora Benitez

85

00:04:37 --> 00:04:40

la trajo su nuevo novio,
que usa cola de caballo.

86

00:04:40 --> 00:04:44
Pero primero, hablé
con las víctimas de un rumor cruel.

87
00:04:45 --> 00:04:47
Jessi, Ali, ¿cómo están, chicas?

88
00:04:47 --> 00:04:48
Gracias por preguntar.

89
00:04:48 --> 00:04:51
Debo decir que esta situación apesta
y es injusta.

90
00:04:51 --> 00:04:53
Y no engañé a Samira.

91
00:04:53 --> 00:04:55
Jessi es solo una amiga.

92
00:04:55 --> 00:04:58
- No hay agua en mi taza.
- El agua es para invitados.

93
00:04:58 --> 00:05:00
Jessi, si el Cuenta Verdades

94
00:05:00 --> 00:05:05
estuviera viendo desde donde sea
que fabrican chismes, ¿qué le dirías?

95
00:05:05 --> 00:05:09
Le diría que no sé por qué
quiere enlodar nuestra reputación,

96
00:05:09 --> 00:05:12
pero solo logra
fortalecer nuestra amistad.

97
00:05:12 --> 00:05:15
Y si te encuentro, hijo de puta,

98

00:05:15 --> 00:05:18
te arrancaré los pezones,
los usaré de aros

99
00:05:18 --> 00:05:22
y todos dirán:
"Oh, là là, Ali, ¿a quién tienes puesto?".

100
00:05:22 --> 00:05:24
"¡Son de un pequeño hijo de puta!".

101
00:05:24 --> 00:05:27
¿"Pequeño"? ¡No!
Eres una gran hija de puta.

102
00:05:27 --> 00:05:29
¡Así es! ¡No ando con pequeñeces!

103
00:05:29 --> 00:05:31
Jessi es insoportable.

104
00:05:31 --> 00:05:34
"No me agradas. Mira mi cabello rojo".

105
00:05:34 --> 00:05:36
Sí, Jessi es insoportable.

106
00:05:36 --> 00:05:38
¿Oíste que dijo "enlodar"?

107
00:05:39 --> 00:05:41
Ya sabemos, tus padres se divorciaron.

108
00:05:41 --> 00:05:44
Estás llenando un vacío
con vocabulario. Felicidades.

109
00:05:44 --> 00:05:47
Sí, eso es lo que está pasando.
¡Y es triste!

110
00:05:48 --> 00:05:50

¡Esta chica es lo máximo!

111

00:05:50 --> 00:05:52

Hola. Encantada, soy Rochelle.

112

00:05:52 --> 00:05:55

Rochelle, soy yo, Walter Las Palmas.

113

00:05:55 --> 00:05:58

¡Mierda! ¡Walter! ¡Luces fantástico!

114

00:05:59 --> 00:06:01

- ¿Cómo te pusiste así?

- ¿Te gusta?

115

00:06:01 --> 00:06:03

Hice dieta de odio toda la semana.

116

00:06:03 --> 00:06:05

Como galletas y hablo mal de todos.

117

00:06:05 --> 00:06:07

- Antes eras molesto.

- Es cierto.

118

00:06:07 --> 00:06:10

Ahora estás así

porque tienes odio en tu vida.

119

00:06:10 --> 00:06:12

Voy a llorar. Gracias.

120

00:06:12 --> 00:06:15

Mejor dejar ir el amor
y que el odio invada todo.

121

00:06:15 --> 00:06:19

¡Vaya! Qué lindo ver que Nick y Missy
se estén reconectando.

122

00:06:19 --> 00:06:21

Este es un episodio lindo.

123

00:06:21 --> 00:06:24
Tienes una cebolla podrida
en el cráneo, ¿sabías?

124

00:06:24 --> 00:06:27
¿Y tú, en casa,
te estás riendo de este inútil?

125

00:06:28 --> 00:06:29
Todos ustedes son cómplices.

126

00:06:29 --> 00:06:32
Así es, soy un puto guante malo,

127

00:06:32 --> 00:06:34
y este es el episodio sobre el odio.

128

00:06:34 --> 00:06:37
Ahora cómete esta puta bombilla, imbécil.

129

00:06:37 --> 00:06:38
¡Bueno!

130

00:06:40 --> 00:06:42
Me está dando una idea.

131

00:06:42 --> 00:06:45
Creo que después haré caca con sangre.

132

00:06:45 --> 00:06:48
- ¿Alguien tiene alguna pregunta?
- ¡Yo!

133

00:06:48 --> 00:06:51
Que no sea sobre mi novio
con cola de caballo.

134

00:06:51 --> 00:06:54
Disculpe, tengo un paquete
para una tal Lola Skumpy.

135
00:06:54 --> 00:06:58
Alguien le envió un mago de 40 años.

136
00:06:59 --> 00:07:00
Veré qué sucede.

137
00:07:00 --> 00:07:02
¿Saben? Yo también quiero ver
a dónde va esto.

138
00:07:03 --> 00:07:05
- Lola Ugfuglio Skumpy.
- ¿Qué?

139
00:07:05 --> 00:07:09
Me equivoqué en todo
y te debo una disculpa.

140
00:07:09 --> 00:07:10
Te escucho.

141
00:07:10 --> 00:07:12
Verás, quiero darte mi corazón.

142
00:07:12 --> 00:07:16
El único problema es que está atorado
dentro de mis entrañas.

143
00:07:16 --> 00:07:18
Todd, por favor.

144
00:07:22 --> 00:07:24
Eso es muy dulce.

145
00:07:26 --> 00:07:27
¡Estoy vivo!

146
00:07:27 --> 00:07:29
Mi muerte puede haber sido falsa,

147
00:07:29 --> 00:07:32

pero el dolor de estar lejos de ti es...

148

00:07:33 --> 00:07:34
muy real.

149

00:07:34 --> 00:07:36
Regresa a mí, mi reina.

150

00:07:36 --> 00:07:39
Anhelo probar la tierra de tus pies.

151

00:07:39 --> 00:07:41
¿O cómo sabré dónde has estado?

152

00:07:41 --> 00:07:43
¿Cómo sé que puedo confiar en ti?

153

00:07:43 --> 00:07:45
Ya me quemé antes.

154

00:07:45 --> 00:07:48
Más que nada por comer pizza de microondas

155

00:07:48 --> 00:07:51
cuando aún está en el microondas.

156

00:07:51 --> 00:07:53
Tu falta de control me excita.

157

00:07:53 --> 00:07:56
- Dios mío, ¡mudémonos juntos!
- Lo mismo pensé.

158

00:07:56 --> 00:07:58
- ¿En serio?
- ¡Sí!

159

00:07:58 --> 00:08:02
Profesora Benitez, por favor,
desenrolle su cigarrillo.

160

00:08:03 --> 00:08:05
"Lola más Jay, igual casa".

161
00:08:05 --> 00:08:07
¡Dios mío, Jay!

162
00:08:07 --> 00:08:11
- ¡Claro que viviré contigo!
- ¡No puedo creer que esto esté pasando!

163
00:08:11 --> 00:08:14
¡Dios mío, Jay, pensaste en todo!

164
00:08:14 --> 00:08:16
¿Y sabes qué? Tengo el lugar perfecto.

165
00:08:16 --> 00:08:20
Que sean dos habitaciones,
porque necesito una oficina

166
00:08:20 --> 00:08:24
para mi exitosa tienda de Etsy
de productos de Hamilton no autorizados.

167
00:08:27 --> 00:08:29
No me gusta esto.

168
00:08:29 --> 00:08:30
Sí. Todos nos miran.

169
00:08:30 --> 00:08:32
Y no de una manera sexy,

170
00:08:32 --> 00:08:35
como cuando le dices
a Seann William Scott:

171
00:08:35 --> 00:08:38
"Disculpa, ¿se te cayó esto,
Seann William?".

172
00:08:39 --> 00:08:41

Él mira y ve que agarraste su pito.

173

00:08:41 --> 00:08:44

No, Connie,
nada que ver con lo que dijiste.

174

00:08:44 --> 00:08:47

Escuché que Ali separó tanto
las tetas de Jessi,

175

00:08:47 --> 00:08:50

que sus areolas se tocaron por atrás.

176

00:08:50 --> 00:08:51

¡Lárgate de aquí, Lars!

177

00:08:51 --> 00:08:54

Cuando agarre a quien empezó este rumor,

178

00:08:54 --> 00:08:56

le retorceré las tetas.

179

00:08:56 --> 00:09:00

Un cosquilleo en el estómago me dice
que cierto idiota está detrás de esto.

180

00:09:00 --> 00:09:05

Sí, empiezo a sentir el mismo cosquilleo
acerca del idiota ese.

181

00:09:05 --> 00:09:07

Yo también siento un cosquilleo.

182

00:09:07 --> 00:09:10

Me metí un vibrador a control remoto
en la vagina.

183

00:09:10 --> 00:09:12

Adivina quién lo controla.

184

00:09:12 --> 00:09:15

- ¿Seann William Scott?

- No, Jason Biggs.

185

00:09:15 --> 00:09:19

Le pedí que se lo diera a Seann William
y se lo quedó.

186

00:09:19 --> 00:09:22

Propongo un brindis
por el Cuenta Verdades.

187

00:09:22 --> 00:09:24

Sea quien sea, es un genio.

188

00:09:24 --> 00:09:26

Dile que eres tú.

189

00:09:26 --> 00:09:29

Bueno, déjame romper tus normas de género.

190

00:09:29 --> 00:09:31

¡El Cuenta Verdades es una chica!

191

00:09:31 --> 00:09:34

- ¿Qué?

- ¡Y esa chica es Missy, y Missy soy yo!

192

00:09:34 --> 00:09:37

- No entiendo.

- Yo soy la Cuenta Verdades.

193

00:09:37 --> 00:09:40

Empecé el rumor. Lo inventó mi cerebro.

194

00:09:40 --> 00:09:42

¡Soy una loca desquiciada!

195

00:09:42 --> 00:09:44

Putá madre. ¿Tú? ¿Missy?

196

00:09:44 --> 00:09:47

"Señorita Missy", si eres travieso.

Yo sí lo soy.

197
00:09:47 --> 00:09:49
- ¡Sí!
- ¡Vamos, traviesa!

198
00:09:49 --> 00:09:50
¿Nick y Missy?

199
00:09:50 --> 00:09:52
Sí, es un poco raro, ¿no?

200
00:09:53 --> 00:09:55
Según el código de los amigos,

201
00:09:55 --> 00:09:58
tienes derecho
a tirarle tan fuerte de la lengua

202
00:09:58 --> 00:10:00
que el ano le saldría por la boca.

203
00:10:00 --> 00:10:03
Aunque podría ser
una imagen divertida para todos,

204
00:10:03 --> 00:10:05
solo parecen estar almorzando.

205
00:10:05 --> 00:10:07
Igual le haré lo de la lengua a Rick.

206
00:10:07 --> 00:10:09
¿Qué cosa de lengua?

207
00:10:11 --> 00:10:13
¡Estoy hecho de espaguetis!

208
00:10:15 --> 00:10:18
¡Oye! ¡Cuidado con mi castillo, idiotas!

209
00:10:18 --> 00:10:21

Y tú, pon ese Gronk culón
en mi mesa de noche.

210

00:10:21 --> 00:10:25
Su movimiento hace bailar a mi clítoris.

211

00:10:25 --> 00:10:27
¿Qué carajo, Jay? ¿Volviste?

212

00:10:27 --> 00:10:30
- ¿Quién es ella?
- ¿Quién es este genio de mierda?

213

00:10:30 --> 00:10:33
No soy un genio. ¡Soy un fantasma!

214

00:10:33 --> 00:10:35
¡Soy Duke Ellington!

215

00:10:35 --> 00:10:38
Si tú eres Duke Ellington,
yo soy la duquesa Mierda.

216

00:10:38 --> 00:10:39
¡Huéleme el culo!

217

00:10:40 --> 00:10:41
¿No es la mejor?

218

00:10:41 --> 00:10:43
Y espera a ver sus pies.

219

00:10:43 --> 00:10:45
Oye, amigo, lo entiendo.

220

00:10:45 --> 00:10:48
Hay algo en una mujer rubia y malvada

221

00:10:48 --> 00:10:51
que hace que la verga se te ponga parada.

222

00:10:51 --> 00:10:54
¡Cállate!
Nada de tu música aburrida, muerto.

223
00:10:54 --> 00:10:57
Solo permito "Cups" de Anna Kendrick
en mi casa.

224
00:10:57 --> 00:11:01
Dios querido, por favor, mátame de nuevo.

225
00:11:02 --> 00:11:05
¡Atención! Atención, todos.

226
00:11:05 --> 00:11:08
En un esfuerzo
por robar el protagonismo de Lola,

227
00:11:08 --> 00:11:12
Devon y yo también decidimos
reparar nuestra relación.

228
00:11:12 --> 00:11:14
Claro que Devon volvió con ella
como una perra.

229
00:11:14 --> 00:11:17
Sí, son perfectos el uno para el otro.

230
00:11:17 --> 00:11:19
¡Mazel Tov! ¿A quién carajo le importa?

231
00:11:19 --> 00:11:21
A nosotras nos importa.

232
00:11:21 --> 00:11:24
Querías besar el pi-pi de Devon
con tu vu-vu.

233
00:11:24 --> 00:11:25
O tus labios.

234

00:11:25 --> 00:11:28
Amigos, una noche loca
con los chicos me mostró

235
00:11:29 --> 00:11:31
que estoy viejo para la vida callejera.

236
00:11:31 --> 00:11:33
Devon, a nadie le importa eso.

237
00:11:33 --> 00:11:36
Sí, amor.
Esta es la estructura que anhelo.

238
00:11:36 --> 00:11:39
Yo anhelo que Devon
tenga diarrea y desaparezca.

239
00:11:39 --> 00:11:40
¡Cielos, sí!

240
00:11:40 --> 00:11:43
Y luego que Devin
se resbale con la diarrea.

241
00:11:44 --> 00:11:47
Y se rompa el cuello. ¡Me encanta!

242
00:11:48 --> 00:11:51
¡Vaya! ¡Qué gusano malvado eres!

243
00:11:51 --> 00:11:54
Odiar contigo es lo más divertido.

244
00:11:54 --> 00:11:55
¡Igualmente, cariño!

245
00:11:55 --> 00:11:57
Creo que somos los único que vemos...

246
00:11:57 --> 00:12:00
¿Lo estúpidos y patéticos que son todos?

247
00:12:00 --> 00:12:01
¡Sí! ¡Exactamente!

248
00:12:01 --> 00:12:03
¡Carajo, sí!

249
00:12:04 --> 00:12:09
Inútiles presumidos que andan juntos
y son todos unos engreídos.

250
00:12:09 --> 00:12:15
Perras de corazón frío que merecen más
pero solo les gustan los extrovertidos.

251
00:12:15 --> 00:12:18
Zorras egoístas con sus juguetes sexuales.

252
00:12:18 --> 00:12:21
Tarados controlados por chicas sensuales.

253
00:12:21 --> 00:12:25
¡Váyanse a cagar, basuras, perdedores!

254
00:12:25 --> 00:12:27
- Se siente tan bien sentir...
- ¡Odio!

255
00:12:27 --> 00:12:30
- Quiero verlos llorar por mi...
- ¡Odio!

256
00:12:30 --> 00:12:33
- Que se junten y se mueran por mi...
- ¡Odio!

257
00:12:33 --> 00:12:35
No puedo negarlo.

258
00:12:35 --> 00:12:38
- Se siente tan bien odiar.
- Se siente tan bien odiar.

259

00:12:40 --> 00:12:43

Dicen ser nerds, pero son hermosas.

260

00:12:43 --> 00:12:46

Dicen ser feministas, pero son mentirosas.

261

00:12:46 --> 00:12:49

Se hacen los artísticos
y los intelectuales.

262

00:12:49 --> 00:12:52

Son influencers huecas de redes sociales.

263

00:12:52 --> 00:12:54

Un mundo lleno de idiotas perdedores.

264

00:12:54 --> 00:12:57

Váyanse al infierno, son los peores.

265

00:12:57 --> 00:12:58

Odio, odio, odio.

266

00:12:58 --> 00:13:00

A las ovejas idiotas.

267

00:13:00 --> 00:13:01

Odio, odio, odio.

268

00:13:01 --> 00:13:03

A los raros pervertidos.

269

00:13:03 --> 00:13:04

Odio, odio, odio.

270

00:13:04 --> 00:13:05

Mueran mientras duermen.

271

00:13:06 --> 00:13:07

Sí, se siente tan bien odiar.

272

00:13:08 --> 00:13:08
¡Al carajo!

273

00:13:09 --> 00:13:10
Se siente tan bien odiar.

274

00:13:10 --> 00:13:11
¡Chúpenmela!

275

00:13:11 --> 00:13:17
- Se siente tan bien odiar.
- Se siente tan bien odiar.

276

00:13:20 --> 00:13:21
¡Mírate!

277

00:13:21 --> 00:13:22
¡Lo sé!

278

00:13:22 --> 00:13:25
Me siento musculoso
en los lugares correctos.

279

00:13:25 --> 00:13:27
¡Tu odio me alimenta, Nick!

280

00:13:28 --> 00:13:29
Santo cielo, Missy.

281

00:13:29 --> 00:13:31
Nick está sexy
con el pelo a lo Sid Vicious.

282

00:13:31 --> 00:13:36
Pongámosle una correa a ese collar
y droguémoslo con pastillas.

283

00:13:36 --> 00:13:39
No, Mona, no estamos calientes,
estamos siendo odiosas.

284

00:13:39 --> 00:13:40

¿Las dos cosas?

285

00:13:40 --> 00:13:43

Nadie te pidió tu opinión, zorra.

286

00:13:43 --> 00:13:45

Vete a jugar al críquet o algo.

287

00:13:45 --> 00:13:48

- ¿Eso sientes, Missy?

- ¿Qué dice la zorra?

288

00:13:48 --> 00:13:49

Bueno, ¡vete a la mierda!

289

00:13:49 --> 00:13:52

¡Adiós, zorra!

No te necesitamos, Daily Mail.

290

00:13:52 --> 00:13:54

- Somos el equipo perfecto.

- ¡Sí!

291

00:13:54 --> 00:13:56

¡Ten una sobredosis!

292

00:13:56 --> 00:13:59

Y luego recupérate

y que ese tiempo te haga bien.

293

00:13:59 --> 00:14:00

¡Perra!

294

00:14:01 --> 00:14:03

¿Quién puede ser el Cuenta Verdades?

295

00:14:03 --> 00:14:06

Devin LeSeven,

el hijo adulto del rabino Paul...

296

00:14:07 --> 00:14:09

La verdad, creo que fue Nick.

297

00:14:09 --> 00:14:11

¡Claro que sí!

298

00:14:11 --> 00:14:13

Debe estar enojado
porque le dijiste a todos

299

00:14:13 --> 00:14:15

que te seca la concha.

300

00:14:15 --> 00:14:17

No fue eso lo que dije.

301

00:14:17 --> 00:14:18

Eso escuché.

302

00:14:18 --> 00:14:23

Si Nick hizo esto, nunca podré perdonarlo.

303

00:14:23 --> 00:14:25

- Lo...

- ¿Odiarás para siempre?

304

00:14:25 --> 00:14:27

Eso me parece demasiado.

305

00:14:27 --> 00:14:29

Puede que sí, puede que no.

306

00:14:29 --> 00:14:33

¿Le deseas el mal a Nick?

¿Lo quieres ver muerto?

307

00:14:33 --> 00:14:34

¡No sé!

308

00:14:34 --> 00:14:36

- Jessi, ¡ayuda!

- ¿Nick?

309

00:14:36 --> 00:14:39
¿Lo dejarás pegado al piso o qué?

310

00:14:39 --> 00:14:43
Sí, ¿serás una perra
y me atropellarás como una perra, perra?

311

00:14:43 --> 00:14:45
Amigo, ¿cuál es tu problema?

312

00:14:45 --> 00:14:46
¿Quieres que te atropelle?

313

00:14:47 --> 00:14:48
Parece que sí.

314

00:14:51 --> 00:14:52
¡No!

315

00:14:53 --> 00:14:57
Nick está siendo un idiota ahora,
pero no quiero que muera.

316

00:14:58 --> 00:15:00
Entonces no lo odias del todo.

317

00:15:00 --> 00:15:03
Sí, eso me parece... ¿Qué pasa?

318

00:15:03 --> 00:15:04
Connie, ¿qué sucede?

319

00:15:04 --> 00:15:06
Jason Biggs me hizo acabar.

320

00:15:06 --> 00:15:09
Sí, nunca me acostumbraré a decir eso.

321

00:15:09 --> 00:15:12
Iré a la casa de Nick como siempre.

322
00:15:12 --> 00:15:14
O puedes quemar la casa.

323
00:15:14 --> 00:15:17
Quizá ni mencione lo raro que fue
que almorzara con Missy.

324
00:15:17 --> 00:15:22
O podrías mencionarlo mientras meas
sobre su pequeño cadáver chamuscado.

325
00:15:22 --> 00:15:24
No, solo le diré "hola". ¿Sí?

326
00:15:24 --> 00:15:26
- Solo... ¡Nick!
- Andrew. Cierra la puerta.

327
00:15:26 --> 00:15:29
Darrell, vete de aquí. ¡Da miedo!

328
00:15:29 --> 00:15:31
¿Qué diablos están haciendo?

329
00:15:31 --> 00:15:34
- Espero que usen preservativo.
- No es así, Andrew.

330
00:15:34 --> 00:15:36
Estamos cagando la cara de Jessi.

331
00:15:36 --> 00:15:38
Miren, edité su foto de la cárcel.

332
00:15:39 --> 00:15:41
La publicaré en Cuenta Verdades.

333
00:15:42 --> 00:15:43
¿Eres la Cuenta Verdades?

334
00:15:44 --> 00:15:46

¡Es una mujer!

335

00:15:46 --> 00:15:49

Debe ser ginecóloga. Estuvo bien pensado.

336

00:15:49 --> 00:15:52

Missy, nunca pensé que serías un trol.

337

00:15:52 --> 00:15:54

Bájate del poni, pedorrero.

338

00:15:54 --> 00:15:57

Eres el póster de lo asqueroso.

339

00:15:57 --> 00:15:59

Nadie quiere tocar el póster porque...

340

00:15:59 --> 00:16:02

"Está lleno de mi semen". Ya lo conozco.

341

00:16:02 --> 00:16:04

Nos divertimos a costa de Andrew.

342

00:16:04 --> 00:16:06

De eso es el programa, idiota.

343

00:16:06 --> 00:16:09

¡Oye! No te atrevas a menospreciar
lo que hacemos.

344

00:16:10 --> 00:16:11

Es un programa de gente adulta

345

00:16:11 --> 00:16:14

haciendo de niños con sentimientos
que se masturban.

346

00:16:15 --> 00:16:18

¡Y menstrúan!
¿Hicimos un episodio de pedos de concha?

347

00:16:18 --> 00:16:20
No. Siempre lo propongo.

348
00:16:20 --> 00:16:21
Sería divertido.

349
00:16:21 --> 00:16:25
Bueno, este gran masturbador
y sus sentimientos están heridos.

350
00:16:25 --> 00:16:27
¿Y qué vas a hacer, llorar?

351
00:16:27 --> 00:16:29
¿Eres un llorón?

352
00:16:29 --> 00:16:30
¿Saben qué, "amigos"?

353
00:16:30 --> 00:16:33
Esto le hace mal a mi sobriedad de ira.

354
00:16:33 --> 00:16:36
¡Bien! No dejes que la puerta
te golpee el culo al salir.

355
00:16:36 --> 00:16:40
Ahora sé que estás celosa
porque tengo las mejillas jugosas,

356
00:16:40 --> 00:16:43
y ustedes dos tienen culo plano de niño.

357
00:16:44 --> 00:16:47
Oye, amor, Steve vendrá a tomar algo.
¿Está bien?

358
00:16:47 --> 00:16:51
Claro. Calentaré leche de almendras
en el radiador.

359
00:16:51 --> 00:16:52

Oye.

360

00:16:52 --> 00:16:55
¿Qué fue eso, tontito semental?

361

00:16:55 --> 00:16:57
Te amo, Lola Ugfuglio Skumpy.

362

00:16:57 --> 00:17:02
Por el amor de Dios, yo te amo a ti,
Jayzarian Ric Flairian Bilzerian.

363

00:17:03 --> 00:17:05
Dios mío. ¡Lo dijiste! ¿Me amas?

364

00:17:05 --> 00:17:06
¡Obvio!

365

00:17:07 --> 00:17:10
¡Alguien ama a Jay!

366

00:17:10 --> 00:17:12
Mi papá se equivocó.

367

00:17:12 --> 00:17:15
Estamos en un momento tan saludable, Jay.

368

00:17:15 --> 00:17:18
Es cierto.
Tener en casa a una mujer que me ama,

369

00:17:18 --> 00:17:21
robar cena de la cocina de los Birch...

370

00:17:21 --> 00:17:25
Esto es lo que me perdía
cuando me besuqueaba con Charles Lu.

371

00:17:25 --> 00:17:26
Espera. Pausa.

372

00:17:26 --> 00:17:28
¡Repite eso!

373
00:17:28 --> 00:17:30
Tranquila. Fue después de que terminamos.

374
00:17:31 --> 00:17:32
¿Charles Lu?

375
00:17:32 --> 00:17:36
De hecho, chupar la serpiente de su boca
me hizo dar cuenta

376
00:17:36 --> 00:17:38
de cuánto extrañaba la serpiente
de tu boca.

377
00:17:39 --> 00:17:42
¿Qué tal si visitamos
la casa de los reptiles?

378
00:17:43 --> 00:17:45
¡Te voy a matar, Jay!

379
00:17:46 --> 00:17:48
¿Qué está pasando arriba?

380
00:17:48 --> 00:17:50
Jay y la novia se mudaron al ático.

381
00:17:50 --> 00:17:51
- ¿Qué?
- Sí.

382
00:17:51 --> 00:17:55
Acepté porque cualquier novia de Jay
es hija mía.

383
00:17:55 --> 00:17:57
¡Te arrancaré la cara del cráneo!

384
00:17:57 --> 00:18:01

Amor, ¿estás enojada porque Charles
es hombre? ¿Qué es esto?

385

00:18:01 --> 00:18:03
¿Cómo te atreves a insinuar eso?

386

00:18:03 --> 00:18:06
Yo misma soy un futuro ícono gay.

387

00:18:06 --> 00:18:07
¡Mi vello púbico es gay!

388

00:18:07 --> 00:18:09
Solo somos británicos, Su Majestad.

389

00:18:10 --> 00:18:11
Lo explicamos varias veces.

390

00:18:11 --> 00:18:14
Estoy molesta
porque tenías que estar llorando por mí,

391

00:18:15 --> 00:18:17
pero en vez de eso, me despreciaste.

392

00:18:18 --> 00:18:21
¿No hubieras besado
al chico más sexy de la escuela

393

00:18:21 --> 00:18:22
si hubieras podido?

394

00:18:22 --> 00:18:26
¿Cómo te atreves a decirle sexy
a otra persona frente a mí?

395

00:18:26 --> 00:18:28
¡Me retracto de mi "te amo"!

396

00:18:28 --> 00:18:29
¡Pareces mi papá en su boda!

397

00:18:29 --> 00:18:33
¡No me importa! Te quiero fuera
de nuestra humilde morada.

398

00:18:34 --> 00:18:36
No puedes echarme,

399

00:18:36 --> 00:18:38
porque, cariño, ¡me voy yo solo!

400

00:18:39 --> 00:18:41
Charles Lu no me daba
la intimidad que quería,

401

00:18:41 --> 00:18:45
pero al menos no era un maldito psicópata.

402

00:18:45 --> 00:18:47
¡No soy una psicópata!

403

00:18:48 --> 00:18:52
Con mis pelos gay como testigos,
juro que me vengaré, Jay.

404

00:18:52 --> 00:18:55
No somos gay, Su Majestad,
solo británicos.

405

00:18:55 --> 00:18:56
¡Es lo mismo!

406

00:18:56 --> 00:18:57
LOLA + JAY = CASA

407

00:18:58 --> 00:18:59
¡Oye, tetón!

408

00:18:59 --> 00:19:01
¡Dios mío! ¡De acuerdo!

409

00:19:01 --> 00:19:05

Hagas lo que hagas,
quiero que seas lo más dura posible.

410
00:19:05 --> 00:19:08
No hay límites.
Palabra de seguridad: "calzone de mamá".

411
00:19:08 --> 00:19:10
¡Qué asco!

412
00:19:10 --> 00:19:12
¿Dónde está tu amiguito inútil?

413
00:19:12 --> 00:19:13
¡Me debe pezones!

414
00:19:13 --> 00:19:14
¿Qué, quién?

415
00:19:14 --> 00:19:17
¡Vamos! Sabemos que Nick empezó el rumor.

416
00:19:17 --> 00:19:19
Nick no empezó ese rumor.

417
00:19:19 --> 00:19:22
Sé quién lo hizo, pero soy muy tímido.

418
00:19:22 --> 00:19:24
No puedo revelar esa información

419
00:19:24 --> 00:19:27
a menos que me hagas
casi desmayar por el dolor.

420
00:19:27 --> 00:19:29
¡Mierda! Sí.

421
00:19:29 --> 00:19:32
Bueno, Missy lo hizo.
Ella es la Cuenta Verdades.

422

00:19:32 --> 00:19:33

¡Escandaloso!

423

00:19:33 --> 00:19:35

¿Qué? ¿Missy empezó el rumor?

424

00:19:35 --> 00:19:38

Dios, sabíamos que Nick te odiaba,
pero ¿Missy?

425

00:19:39 --> 00:19:40

¿Por qué me odiaría?

426

00:19:40 --> 00:19:43

¿Missy te odia?

Me pregunto quién más te odia.

427

00:19:43 --> 00:19:44

No sé.

428

00:19:44 --> 00:19:48

Hasta ahora, tenemos a Nick,
Michael Angelo, Cantor Dina, Tito,

429

00:19:48 --> 00:19:51

Lizer, la chica del queso,
el bebé de queso.

430

00:19:51 --> 00:19:53

¿Por qué toda esta gente me odia?

431

00:19:53 --> 00:19:56

¿Es posible que seas una mala persona?

432

00:19:56 --> 00:19:59

Tiene razón. ¡A menudo me preocupa eso!

433

00:19:59 --> 00:20:00

Dios mío.

434

00:20:00 --> 00:20:04

Probablemente sea mejor acurrucarse
y dormir una semana.

435

00:20:04 --> 00:20:08

- Al mundo le vendría bien un descanso.
- ¡Se alegrarán todos!

436

00:20:08 --> 00:20:10

¡Son demasiados en tu cabeza!

437

00:20:10 --> 00:20:11

Sí, esto es mucho.

438

00:20:12 --> 00:20:13

No puedo respirar.

439

00:20:14 --> 00:20:15

Oye, Jessi. ¿Estás bien?

440

00:20:16 --> 00:20:18

No sé. ¿Y tú?

441

00:20:18 --> 00:20:20

¡Lo estaré cuando mate a Missy!

442

00:20:21 --> 00:20:23

Vaya. Me llegó un mensaje de Lola.

443

00:20:24 --> 00:20:27

Mandó algo a todos por AirDrop.
¿Y es un video de Jay?

444

00:20:27 --> 00:20:29

Aquí vamos, ¿lista? Moneda...

445

00:20:30 --> 00:20:32

Adiós, moneda. ¿Ves?

446

00:20:32 --> 00:20:35

Vaya, como el tronco de un árbol,
me quedé dura.

447
00:20:35 --> 00:20:37
¡Te quedaste "Lola"!

448
00:20:37 --> 00:20:38
¿Cómo lo haces?

449
00:20:38 --> 00:20:40
Amor, puedo hacerte los trucos,

450
00:20:40 --> 00:20:43
pero va contra el código del mago
decir cómo.

451
00:20:43 --> 00:20:45
Está bien. Respeto tu código.

452
00:20:45 --> 00:20:48
Al carajo. Confío en ti, Lola.

453
00:20:48 --> 00:20:50
- Así se hace el truco.
- ¡No!

454
00:20:50 --> 00:20:52
¡Mierda! ¡No!

455
00:20:52 --> 00:20:54
¡Tiren los teléfonos por la ventana!

456
00:20:54 --> 00:20:57
La escondo en mi amplio prepucio.

457
00:20:57 --> 00:21:00
- ¡No!
- ¿Ves?

458
00:21:00 --> 00:21:02
¡Lola! ¿Por qué hiciste eso?

459
00:21:02 --> 00:21:05
Porque soy una psicópata. ¿Recuerdas, Jay?

460
00:21:05 --> 00:21:08
Sí, pero no puedes enviar videos
del pene de Jay.

461
00:21:08 --> 00:21:09
Es un crimen.

462
00:21:09 --> 00:21:11
¡Eso no me importa una mierda!

463
00:21:11 --> 00:21:15
Así es. Lo brillante de mi plan diabólico

464
00:21:15 --> 00:21:18
es que revelé cómo hace
su estúpido truco de magia.

465
00:21:18 --> 00:21:19
Ay, no.

466
00:21:19 --> 00:21:21
Rompí el Código del Mago.

467
00:21:21 --> 00:21:23
Seré deshonorado.

468
00:21:23 --> 00:21:24
¿Cómo pudiste?

469
00:21:24 --> 00:21:27
Me insultaste, así que arruiné tu vida.

470
00:21:27 --> 00:21:29
Tu jugada, Tonto Copperfield.

471
00:21:29 --> 00:21:31
No tengo más jugadas.

472
00:21:32 --> 00:21:33
Me quebraste.

473
00:21:33 --> 00:21:34
Tú ganas, Lola.

474
00:21:34 --> 00:21:36
La magia desapareció.

475
00:21:36 --> 00:21:39
Bien. Así que, misión cumplida.

476
00:21:39 --> 00:21:40
Viva Lola.

477
00:21:40 --> 00:21:41
¡Por favor!

478
00:21:42 --> 00:21:44
¿Viste la camiseta violeta
que tiene Jessi hoy?

479
00:21:44 --> 00:21:47
- Es una provocadora.
- Sí.

480
00:21:47 --> 00:21:49
Espera, ¿qué? ¿Dijiste "provocadora"?

481
00:21:49 --> 00:21:52
Sí, es una zorra.
Me sedujo y luego me rechazó.

482
00:21:52 --> 00:21:54
Jessi es una mierda, sí,

483
00:21:54 --> 00:21:57
pero no sé si ella te sedujo.

484
00:21:57 --> 00:21:59
¿En serio? Me tocó el brazo.

485
00:21:59 --> 00:22:02

Bien. Bueno, elaboremos sobre eso,

486

00:22:02 --> 00:22:06
porque no sé si es una razón justa
para odiar a alguien.

487

00:22:06 --> 00:22:08
¿Quién es esta
para decirnos cómo odiar a Jessi?

488

00:22:09 --> 00:22:12
¡Me llamó feo frente a todos
cuando le profesé mi amor!

489

00:22:12 --> 00:22:14
Dijo que no se sentía atraída por ti

490

00:22:15 --> 00:22:18
cuando la acorralaste
frente a toda la clase.

491

00:22:18 --> 00:22:20
- ¡Como sea!
- La presionaste a decirlo.

492

00:22:20 --> 00:22:22
- Yo lo vi, amigo.
- Bueno, "amiga".

493

00:22:22 --> 00:22:24
¿Qué te hizo Jessi a ti?

494

00:22:24 --> 00:22:27
¿Te opacó
en una tonta reunión de afinidad?

495

00:22:27 --> 00:22:30
¿Ves? A mí nunca me gustó
este tarado de Nick.

496

00:22:30 --> 00:22:32
¿Disculpa?

497

00:22:32 --> 00:22:34
¡Perra! Jessi maltrató a mi chica.

498

00:22:35 --> 00:22:36
Son nuevos odiando a Jessi.

499

00:22:36 --> 00:22:38
No importa quién la odió primero.

500

00:22:38 --> 00:22:42
Lo que importa
es qué llama de odio arde más.

501

00:22:42 --> 00:22:45
Y, querida, yo soy un ave fénix

502

00:22:45 --> 00:22:49
que sale del matcha matutino
de Wendy Williams.

503

00:22:49 --> 00:22:53
No dejes que este desgraciado
minimice lo que ella te hizo.

504

00:22:53 --> 00:22:55
Jessi no solo me interrumpió, Nick.

505

00:22:55 --> 00:22:57
Me robó a todo el grupo.

506

00:22:57 --> 00:22:59
Es una blanquita maldita.

507

00:23:00 --> 00:23:04
Sí, porque dejaste a todos en coma
con tus planes aburridos, gran pene.

508

00:23:04 --> 00:23:06
Un gran pene es el de la ballena,

509

00:23:06 --> 00:23:10

y estaría orgullosa de ser parte
de esa noble criatura.

510

00:23:10 --> 00:23:11
Solo una mensa sabe eso.

511

00:23:11 --> 00:23:13
Vaya, Jessi tenía razón.

512

00:23:14 --> 00:23:16
Eres feo por dentro y por fuera.

513

00:23:16 --> 00:23:19
¡Con razón no te tocaría ni con un palo!

514

00:23:19 --> 00:23:23
Oye, Cuenta Verdades,
¡tus pezones son míos!

515

00:23:23 --> 00:23:25
Sí, por fin está sucediendo.

516

00:23:26 --> 00:23:29
¡Ha comenzado un altercado!

517

00:23:30 --> 00:23:32
¡Sí!

518

00:23:32 --> 00:23:34
La que gane me puede hacer pis encima.

519

00:23:34 --> 00:23:37
Y la que pierda puede cagarle el culo.

520

00:23:37 --> 00:23:38
- ¿Qué?
- Confía en mí.

521

00:23:38 --> 00:23:39
Bien. Sí.

522

00:23:39 --> 00:23:42
¡Adiós, Dulce Andy! ¡Cáguenme el ano!

523
00:23:42 --> 00:23:44
¡Muerde mi zapatilla, perra!

524
00:23:46 --> 00:23:49
Missy, ¡para! Por favor.
¡Que alguien ayude!

525
00:23:49 --> 00:23:51
Vete al carajo. Come mierda.

526
00:23:51 --> 00:23:54
- Dios.
- ¿Quieres más? ¡Vete a la mierda!

527
00:23:54 --> 00:23:56
¡Y Jessi también!

528
00:23:56 --> 00:23:58
¡Te odio, Jessi!

529
00:23:58 --> 00:23:59
¡Odio este lugar!

530
00:23:59 --> 00:24:01
Missy está totalmente loca.

531
00:24:01 --> 00:24:03
¡Me arrancó el retenedor!

532
00:24:03 --> 00:24:05
No entiendo qué le pasa.

533
00:24:05 --> 00:24:06
Está muy cambiada.

534
00:24:06 --> 00:24:08
Así es el odio.

535

00:24:08 --> 00:24:11
Se mete dentro de ti, te pone de rodillas

536
00:24:11 --> 00:24:13
y te hace decir cosas que nunca pensaste.

537
00:24:13 --> 00:24:15
¡Como Jason Biggs!

538
00:24:16 --> 00:24:19
¡Ay, Dios, no otra vez!

539
00:24:19 --> 00:24:21
SECUNDARIA BRIDGETON

540
00:24:23 --> 00:24:25
¿Qué estabas pensando, Lols?

541
00:24:25 --> 00:24:27
Lo que hiciste fue pornografía infantil.

542
00:24:28 --> 00:24:29
¡No eres mi papá, Rodney!

543
00:24:29 --> 00:24:32
Eres el oficial
de libertad condicional de mamá.

544
00:24:32 --> 00:24:35
Y es obvio que estás enamorado de ella,

545
00:24:35 --> 00:24:38
y, para que sepas,
ella no quiere a nadie que la corresponda.

546
00:24:38 --> 00:24:41
Y no es una lección
que quiera aprender ahora.

547
00:24:41 --> 00:24:43
¡Mis hechiceros, por favor!

548

00:24:43 --> 00:24:46

Tienen que entender
que me traicionó la mujer que amo.

549

00:24:46 --> 00:24:49

Elegiste la varita entre tus piernas.

550

00:24:49 --> 00:24:52

Y ahora debes entregar tu varita,

551

00:24:52 --> 00:24:54

que está en tu Jansport de mago.

552

00:24:54 --> 00:24:56

Entiendo.

553

00:24:59 --> 00:25:01

Hola, Nicky. ¿Qué tal la escuela?

554

00:25:01 --> 00:25:05

- ¿Qué tal estar aquí siendo estúpida?
- Vete al carajo. Come mierda.

555

00:25:05 --> 00:25:07

Missy, no sé qué hacer contigo.

556

00:25:08 --> 00:25:10

No fue mi culpa. ¡Jessi empezó!

557

00:25:10 --> 00:25:10

¡Suficiente!

558

00:25:11 --> 00:25:14

¿Fumas marihuana, te peleas en la escuela,
empiezas rumores?

559

00:25:15 --> 00:25:16

Así no es la niña que criamos.

560

00:25:16 --> 00:25:22

Vaya, te has convertido en una criatura

aborrecible y odiosa, ¿verdad, Missy?

561

00:25:22 --> 00:25:24

Quizá tenga razón.

562

00:25:24 --> 00:25:26

Nunca tuve problemas en la escuela.

563

00:25:26 --> 00:25:29

¡Eres una vergüenza y una deshonra!

564

00:25:29 --> 00:25:30

No lo escuches.

565

00:25:30 --> 00:25:33

- Eres ruda por asfixiar a Ali.

- ¿Sí?

566

00:25:33 --> 00:25:38

¡Claro! No necesitas a ese viejo mago,
ni a tus padres, ni a Nick, ni a nadie.

567

00:25:38 --> 00:25:41

- Me tienes a mí, cariño.

- Sí, es cierto.

568

00:25:43 --> 00:25:44

Bueno, Missy.

569

00:25:44 --> 00:25:46

- ¿Qué tienes para decir?

- ¿Missy?

570

00:25:47 --> 00:25:50

¡Los odio, carajo!

BIG MOUTH



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.