
BIG MOUTH

Español

Creado por

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 5.06

"Best Friends Make the Best Lovers"

Mientras Jessi analiza sus sentimientos por Ali, Nick se une a Devon para una noche de chicos, Andrew muestra su nueva personalidad y Missy comienza un rumor en línea.

Escrito por:

Mitra Jouhari

Dirección:

Henrique Jardim

Emisión:

05.11.2021

NOTE: This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLIX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

Miembros del reparto

Nick Kroll	... Nick Birch / Maury the Hormone Monster / Lola Skumpy / Coach Steve / Rick the Hormone Monster (voice)
John Mulaney	... Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	... Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	... Jay Bilzerian (voice)
Ayo Edebiri	... Missy Foreman-Greenwald (voice)
Fred Armisen	... Elliot Birch (voice)
Maya Rudolph	... Connie the Hormone Monstress / Diane Birch (voice)
Jordan Peele	... Ghost of Duke Ellington (voice) (credit only)
Pamela Adlon	... Sonya (voice)
Joel Kim Booster	... Charles Lu (voice)
Jemaine Clement	... Simon Sex (voice)
Brandon Kyle Goodman	... Walter (voice)
Crissy Guerrero	... (voice)
Jak Knight	... DeVon (voice)
Thandiwe Newton	... Mona (voice)
Keke Palmer	... Rochelle (voice)
June Diane Raphael	... Devin LeSeven (voice)
Mark Rivers	... (voice)
Jenny Slate	... (voice)
Joe Wengert	... Caleb / Lump Humpman (voice)
Kristen Wiig	... Jessi's Vagina (voice)
Ali Wong	... Ali (voice)

1

00:00:06 --> 00:00:09
UNA SERIE ORIGINAL DE NETFLIX

2

00:00:09 --> 00:00:10
DICIEMBRE CASCANUECES

3

00:00:12 --> 00:00:13
¿Qué haces?

4

00:00:13 --> 00:00:15
Entreno mi lengua para chupar,

5

00:00:15 --> 00:00:19
así le hacemos cunnilingus a Ali
apenas llegue.

6

00:00:20 --> 00:00:22
Solo tuve una fantasía sobre besarla.

7

00:00:22 --> 00:00:26
Sí. Y tienen una amistad muy especial
que no queremos arruinar.

8

00:00:26 --> 00:00:27
¡Por favor!

9

00:00:27 --> 00:00:30
Una amistad no se arruina por el sexo.
Es un mito.

10

00:00:31 --> 00:00:32
Mierda, llegó.

11

00:00:32 --> 00:00:34
¡Es hora! Cómete a tu amiga.

12

00:00:34 --> 00:00:36
O solo ve a saludarla.

13

00:00:36 --> 00:00:38
Ali, hola.

14

00:00:38 --> 00:00:40

¡Jessi!

Como la semana pasada fue horrible,

15

00:00:40 --> 00:00:43

te traje el Frappuccino que te gusta.

16

00:00:43 --> 00:00:46

Chocolate, mucho caramelo,

sin café, extra crema.

17

00:00:46 --> 00:00:48

Vaya, qué bien me conoces.

18

00:00:48 --> 00:00:50

Tranquila. Obviamente me beberé la mitad.

19

00:00:50 --> 00:00:53

Chicas, Ali sabe mi orden de memoria.

20

00:00:53 --> 00:00:55

Michael Angelo no sabía mi apellido.

21

00:00:55 --> 00:00:57

¡Cállate! ¡Se está sacando la ropa!

22

00:00:57 --> 00:01:01

Dios mío, ¿qué hago? ¿Miro?

¿No miro? ¿Qué es lo normal?

23

00:01:01 --> 00:01:03

¿Ves, Connie? La alteraste.

24

00:01:03 --> 00:01:06

¡Estoy completamente hipnotizada
por las tetas!

25

00:01:06 --> 00:01:07

¿Hola? ¡Tierra a Jessi!

26

00:01:07 --> 00:01:10
Sí, claro. "Tierra a Jessi".

27
00:01:10 --> 00:01:13
Adoro la Tierra, incluso más que la luna.

28
00:01:13 --> 00:01:16
¿Quién la necesita?
"Houston, tenemos un Starbucks".

29
00:01:17 --> 00:01:21
Qué graciosa. Ahora bébete el frapé.
Gasté mis ahorros en esa mierda.

30
00:01:21 --> 00:01:23
Esto se siente diferente.

31
00:01:23 --> 00:01:26
¡Mierda! Estoy enamorada
de mi mejor amiga.

32
00:01:26 --> 00:01:29
Todo esto y más
en La noche de Connie Lingus.

33
00:01:30 --> 00:01:32
Es La noche de Connie Lingus.

34
00:01:34 --> 00:01:38
Vamos a probar ser lesbianas
en mi programa para nada inventado.

35
00:01:38 --> 00:01:40
¡La noche de Connie Lingus!

36
00:02:16 --> 00:02:19
¿Sabes una cosa? Me encanta ser tu amante.

37
00:02:19 --> 00:02:24
Puedo estar caliente las 24 horas del día
sin ataduras.

38

00:02:25 --> 00:02:26
- ¡Sí, por favor!
- Como sea.

39

00:02:26 --> 00:02:31
Y no tener conexión emocional
me deja mucho tiempo para mí.

40

00:02:31 --> 00:02:34
Quiero abrir un restaurante
de minihamburguesas,

41

00:02:34 --> 00:02:37
pero grandes,
del tamaño de una hamburguesa.

42

00:02:37 --> 00:02:39
Espera, así nadie nos ve juntos.

43

00:02:39 --> 00:02:42
Sí, esto de ser el amante es fantástico.

44

00:02:42 --> 00:02:46
Mucho mejor que ser reconocido
como ser humano.

45

00:02:46 --> 00:02:47
¡Lobo amante!

46

00:02:49 --> 00:02:51
Mierda, no quiero entrar.

47

00:02:51 --> 00:02:52
Vamos.

48

00:02:52 --> 00:02:54
Nadie recordará a Jessi gritando

49

00:02:54 --> 00:02:57
que no quería salir contigo,
que no le gustabas

50

00:02:57 --> 00:03:01
y que, bajo ninguna circunstancia,
podrías excitarla.

51
00:03:01 --> 00:03:03
Tú lo recuerdas textualmente.

52
00:03:03 --> 00:03:04
Cariño, yo no olvido nada.

53
00:03:05 --> 00:03:07
Vaya, Nick, ¿volviste a la escuela

54
00:03:07 --> 00:03:10
después de que Jessi
te cortara el pito frente a todos?

55
00:03:11 --> 00:03:12
Carajo.

56
00:03:12 --> 00:03:16
Bien, dulces pajaritos,
seamos amables con nuestro querido Nick,

57
00:03:16 --> 00:03:18
porque su frágil corazón se ha roto.

58
00:03:18 --> 00:03:20
¿Qué haces? No me gusta esto.

59
00:03:20 --> 00:03:24
Hace poco, fui sensible y amable
con mi papá, y casi me abraza.

60
00:03:24 --> 00:03:26
Esta es mi nueva personalidad. Disfruta.

61
00:03:26 --> 00:03:28
Ahora es Dulce Andrew.

62
00:03:28 --> 00:03:30
Sensible pero cogible,

63

00:03:30 --> 00:03:32
como mi amigo monstruo hormonal,
Simón Sexo.

64

00:03:33 --> 00:03:35
- "Simón Sexo", suena...
- ¿Sexy?

65

00:03:35 --> 00:03:37
No, iba a decir "inventado".

66

00:03:37 --> 00:03:41
Es muy real y muy sexy,
pero también es un alma hermosa.

67

00:03:41 --> 00:03:44
Nos pasamos los años 70
comiendo hongos mágicos

68

00:03:44 --> 00:03:46
y masturbándonos en campo abierto.

69

00:03:46 --> 00:03:49
Oye, Nick. Si te sientes mal por Jessi,

70

00:03:49 --> 00:03:51
necesitas una noche de chicos.

71

00:03:51 --> 00:03:53
Eso hice después de mi divorcio.

72

00:03:53 --> 00:03:56
¡Sí! Los hombres tomamos ese corazón roto

73

00:03:56 --> 00:04:01
y lo hacemos esperar 20 minutos
en el armario mientras nos alejamos.

74

00:04:02 --> 00:04:04
- ¿No, Charlie?
- Sí, como sea.

75

00:04:04 --> 00:04:05
Imagínatelo, hazme caso.

76

00:04:06 --> 00:04:09
Una noche para que los chicos sean chicos.

77

00:04:09 --> 00:04:11
Estamos ebrios de vodka de vainilla.

78

00:04:11 --> 00:04:13
Puro, porque somos grandes.

79

00:04:13 --> 00:04:15
Bellas mujeres, autos rápidos.

80

00:04:15 --> 00:04:17
Todos tienen una espada.

81

00:04:17 --> 00:04:19
Ah, y está Vin Diesel.

82

00:04:19 --> 00:04:22
Me gusta cantar karaoke en Facebook.

83

00:04:22 --> 00:04:24
¿Alguno de ustedes, adultos altos,

84

00:04:24 --> 00:04:28
querría comer sushi
de mis tetas firmes y pesadas?

85

00:04:28 --> 00:04:32
¡El sushi es para los tontos vegetarianos!
¡Cómanme a mí!

86

00:04:33 --> 00:04:34
¡Sí!

87

00:04:35 --> 00:04:37
Perdón. Dejen de imaginar eso.

88

00:04:37 --> 00:04:39
Propongo una noche alternativa.

89

00:04:39 --> 00:04:42
Viaja conmigo, solo un momento, bebito.

90

00:04:42 --> 00:04:44
¿Por qué tu susurro es húmedo?

91

00:04:44 --> 00:04:48
Porque mi boca tiene ganas
de una noche de chicos.

92

00:04:50 --> 00:04:52
Lo que propongo es una noche

93

00:04:52 --> 00:04:54
para que los hombres
sanemos nuestro interior.

94

00:04:54 --> 00:04:57
Compartiremos secretos
y viajaremos a la infancia.

95

00:04:57 --> 00:05:01
Y celebraremos el progreso
con un orgasmo comunitario,

96

00:05:01 --> 00:05:02
un desgote grupal,

97

00:05:02 --> 00:05:07
donde acabaremos y lloraremos
en un crescendo perturbador.

98

00:05:07 --> 00:05:10
Eso suena difícil, aburrido,
gay y sudoroso.

99

00:05:10 --> 00:05:11
Nick, hagamos lo mío.

100
00:05:12 --> 00:05:14
Ser vulnerable no me llevó a ningún lado.

101
00:05:14 --> 00:05:19
Y sería un alivio
no pensar en Jessi por una noche.

102
00:05:19 --> 00:05:22
Me gusta el plan
donde se comen el bife vaquero.

103
00:05:22 --> 00:05:25
Seguiré el plan divertido de Devon,
no el de Andrew.

104
00:05:25 --> 00:05:28
¡Eso es! Conozco el lugar perfecto.

105
00:05:28 --> 00:05:33
Ay, Andrew, lamento que no les gustara
tu idea difícil, aburrida, gay y sudorosa.

106
00:05:33 --> 00:05:34
No te preocupes.

107
00:05:34 --> 00:05:37
Sea como sea,
hoy habrá un desagote grupal.

108
00:05:37 --> 00:05:40
El piso estará lleno de lágrimas y semen.

109
00:05:40 --> 00:05:42
¿Sabes quién ama las lágrimas y el semen?

110
00:05:42 --> 00:05:44
Simón Sexo.

111
00:05:44 --> 00:05:48
Lo invitaré. Creo que al público
le gustará ver de quién hablo.

112
00:05:48 --> 00:05:49
CASQUEN EN CASA

113
00:05:49 --> 00:05:52
¡Hola! ¡Hola! Eres todo para mí.

114
00:05:52 --> 00:05:55
¡Hola! ¡Hola! Eres todo para mí.

115
00:05:55 --> 00:05:58
Y así se hacen abdominales pectorros
entre dos personas.

116
00:05:59 --> 00:06:02
¡Hola! Hola. Eres todo para mí.

117
00:06:02 --> 00:06:03
¡Está coqueteando!

118
00:06:04 --> 00:06:05
¡Métete entre sus piernas!

119
00:06:05 --> 00:06:07
Espera. ¿Es eso lo que quiero?

120
00:06:07 --> 00:06:11
¡Claro! Del coqueteo al orgasmo
hay solo un lengüetazo.

121
00:06:11 --> 00:06:14
No sé si debí haberme tomado
todo el Frapuccino

122
00:06:14 --> 00:06:16
antes de hacer abdominales.

123
00:06:16 --> 00:06:19
Hola. Hola. Eres todo para mí.

124
00:06:20 --> 00:06:21

¡Adiós!

125

00:06:21 --> 00:06:22

Son las peores, ¿no?

126

00:06:23 --> 00:06:25

- ¡Sí, se creen geniales!

- Totalmente.

127

00:06:25 --> 00:06:27

Espera, ¿quién habla?

128

00:06:27 --> 00:06:28

¡Yo!

129

00:06:28 --> 00:06:30

Cielos, eres adorable.

130

00:06:30 --> 00:06:32

Gracias, soy Rochelle.

131

00:06:32 --> 00:06:34

Qué lindo nombre.

132

00:06:34 --> 00:06:36

Lo que no es lindo son esas putas.

133

00:06:36 --> 00:06:40

Vaya. Bueno, no sé si las llamaría
la palabra con P a la luz del día.

134

00:06:40 --> 00:06:44

Yo sí. Lo que te hicieron
en el grupo de afinidad fue horrible.

135

00:06:44 --> 00:06:45

¿Estabas ahí?

136

00:06:45 --> 00:06:49

Bien, trabajemos
para hacer del mundo un lugar mejor.

137

00:06:49 --> 00:06:53

¡Al diablo! ¿Quién prefiere nuestra idea
a las tonterías de Missy?

138

00:06:53 --> 00:06:57

¡Soy una usurpadora blanca
y disfruto cada segundo!

139

00:06:57 --> 00:06:58

¡Sí!

140

00:06:58 --> 00:07:01

No estás contando mis abdominales.

141

00:07:01 --> 00:07:02

Lo siento, Caleb.

142

00:07:02 --> 00:07:05

¿En serio fue tan grave la reunión?

143

00:07:05 --> 00:07:08

Sí, lo fue,
y no mereces que te traten así.

144

00:07:08 --> 00:07:10

Te mereces la admisión a Wellesley

145

00:07:10 --> 00:07:13

y un novio con un culo duro y grande.

146

00:07:14 --> 00:07:17

Que el duro trasero de Idris Elba te oiga.

147

00:07:18 --> 00:07:21

Chicas, esto es muy confuso.

148

00:07:21 --> 00:07:23

Nunca me había atraído una chica.

149

00:07:23 --> 00:07:25

¿Es posible que seas lesbiana?

150

00:07:25 --> 00:07:27

¿Como mi mamá?

151

00:07:27 --> 00:07:29

No, también te gustan los chicos.

152

00:07:29 --> 00:07:31

Judd hace que tu chocha chorree.

153

00:07:32 --> 00:07:35

¡Oigan! No hablen de mí
como si no estuviese aquí.

154

00:07:35 --> 00:07:37

- ¡Hola, vagina de Jessi!
- Dios.

155

00:07:37 --> 00:07:40

Si bien es cierto que Judd me hace mojar,

156

00:07:40 --> 00:07:44

cuando sostenías los tobillos de Ali,
sentí emoción en todo el cuerpo.

157

00:07:45 --> 00:07:47

Jessi, tu vagina es graciosa.

158

00:07:47 --> 00:07:49

¡Dios mío, gracias!

159

00:07:49 --> 00:07:53

Hago comedia con el perineo de Jessi,
su ano y Kegel-Michael Key.

160

00:07:54 --> 00:07:56

Cariño, enamorarte de tu mejor amiga

161

00:07:56 --> 00:07:59

es mucho más complicado de lo que crees.

162

00:08:00 --> 00:08:01
No concuerdo.

163
00:08:01 --> 00:08:03
¿Intentar cogerte a tu mejor amiga?

164
00:08:03 --> 00:08:07
Es lo más hermoso y natural del mundo.

165
00:08:07 --> 00:08:09
- ¿En serio?
- De hecho,

166
00:08:09 --> 00:08:12
quizá haya escrito una canción sobre esto.

167
00:08:15 --> 00:08:19
Es un mundo gigante
con un millón de tipos de amantes.

168
00:08:20 --> 00:08:22
Hay brutos, gentiles,
descuidados y rápidos.

169
00:08:23 --> 00:08:26
Hay novios, novias,

170
00:08:26 --> 00:08:28
serios o poco duraderos,

171
00:08:28 --> 00:08:31
artesanos de la concha y el pito.

172
00:08:32 --> 00:08:36
Algunos son geniales y otros son fatales.

173
00:08:36 --> 00:08:39
Algunos son extraños
que conoces en un baño.

174
00:08:40 --> 00:08:44
Pero cuando se trata del placer,

hay que reconocer

175

00:08:45 --> 00:08:48
que un tipo de amante supera a todos.

176

00:08:49 --> 00:08:53
Los mejores amigos
son los mejores amantes.

177

00:08:53 --> 00:08:56
Coger con un amigo es lo mejor.

178

00:08:56 --> 00:09:01
Cuando bajo las sábanas hay amor y afecto,

179

00:09:01 --> 00:09:07
cariño, te olvidas de todo el resto.

180

00:09:07 --> 00:09:11
Algunos amantes
alimentan tu necesidad primordial,

181

00:09:11 --> 00:09:15
pero te dejan con culpa al final.

182

00:09:15 --> 00:09:19
Pero si te pones cachonda
con tu amiga número uno,

183

00:09:19 --> 00:09:22
tienes lo mejor de cada mundo.

184

00:09:22 --> 00:09:24
Es una fuerza poderosa.

185

00:09:24 --> 00:09:28
Los mejores amigos
son los mejores amantes.

186

00:09:28 --> 00:09:31
Hacerlo con tu amigo es lo mejor.

187

00:09:32 --> 00:09:36
Si añades confianza y afecto
a la conexión de sus cuerpos,

188

00:09:36 --> 00:09:42
cariño, te olvidas de todo el resto.

189

00:09:43 --> 00:09:45
Vaya, Connie, ¡eso fue hermoso!

190

00:09:45 --> 00:09:50
¡Gracias! ¿Te dio ganas
de chuparte la cara con tu mejor amiga?

191

00:09:50 --> 00:09:52
No te mentaré, un poco sí.

192

00:09:52 --> 00:09:56
Si escuchas la canción al revés,
da ganas de comer culo.

193

00:09:56 --> 00:09:59
Come culo y adora a Satanás.

194

00:09:59 --> 00:10:00
No puede ser.

195

00:10:00 --> 00:10:03
¡Dios! Este lugar es aterrador.

196

00:10:03 --> 00:10:06
Bueno, terminarás la noche
sintiéndote mejor

197

00:10:06 --> 00:10:08
o te matará un vagabundo.

198

00:10:08 --> 00:10:11
Apuesto a que Jessi
se sentiría terrible si murieras.

199

00:10:11 --> 00:10:14
Sí, eso le dará una lección.

200
00:10:14 --> 00:10:15
¡Nick!

201
00:10:15 --> 00:10:18
Bienvenido a una noche
de desenfreno masculino.

202
00:10:18 --> 00:10:20
- ¡Hola!
- No a los sentimientos.

203
00:10:20 --> 00:10:22
- Estamos rompiendo cosas.
- ¡Sí!

204
00:10:22 --> 00:10:25
- ¡Ratas!
- Vaya, este lugar es...

205
00:10:25 --> 00:10:28
- Increíble, ¿no?
- ¿Qué onda con ese mazo?

206
00:10:28 --> 00:10:30
Romperemos cosas como hombres.

207
00:10:30 --> 00:10:31
Traje cuchillos.

208
00:10:31 --> 00:10:36
¡Yo no vine con Charles
y traje capas y condones!

209
00:10:36 --> 00:10:40
Yo traje un cubo de la receta de mi mamá:
la sopa de grumos.

210
00:10:40 --> 00:10:44
Son dos partes de queso
y una parte de gaseosa de naranja.

211

00:10:45 --> 00:10:47

Los chicos malos saben divertirse.

212

00:10:50 --> 00:10:52

¿De dónde sacaste esa ropa increíble,
Dulce Andy?

213

00:10:52 --> 00:10:57

Mi mamá la compró
para un viaje a Arizona al que no fue.

214

00:10:57 --> 00:10:58

¿Y la tuya?

215

00:10:58 --> 00:10:59

Se la di yo.

216

00:10:59 --> 00:11:01

- Vaya. Hola.
- Hola.

217

00:11:01 --> 00:11:03

Simón Sexo, supongo.

218

00:11:03 --> 00:11:07

Culpable, pero el único crimen que cometí
es estar abierto al amor.

219

00:11:08 --> 00:11:12

También nos condenaron por masturbarnos
en el césped de Wimbledon.

220

00:11:12 --> 00:11:14

Sí. Olvidé eso.

221

00:11:14 --> 00:11:16

Ahora, Andrew, muéstrales a esos chicos

222

00:11:16 --> 00:11:19

que aunque la sociedad
no quiere que sean vulnerables,

223
00:11:19 --> 00:11:22
la dulzura puede ser muy poderosa y sexy.

224
00:11:22 --> 00:11:26
Si los pervertidos profesionales
lo dicen, lo haré.

225
00:11:27 --> 00:11:31
¡Hola! Espero que estén listos
para descorchar esos corazones,

226
00:11:31 --> 00:11:34
porque traje una botella
de "El ayudante de mamá".

227
00:11:34 --> 00:11:36
- ¡Sí!
- ¿De dónde sacaste vino?

228
00:11:36 --> 00:11:40
Tengo bigote, Nick. Me venden vino rosado.

229
00:11:40 --> 00:11:42
¡Embriaguémonos!

230
00:11:42 --> 00:11:44
No. Antes de tomar un sorbo,

231
00:11:44 --> 00:11:47
deben compartir algo que sienten.

232
00:11:48 --> 00:11:50
Siento que esto es una mierda.

233
00:11:50 --> 00:11:52
Bien, chicos grandes y rudos, empezaré.

234
00:11:52 --> 00:11:57
Me siento trémulo
porque mi amigo Nick, a quien amo,

235
00:11:57 --> 00:12:00
está sufriendo,
pero no quiere abrir sus pétalos.

236
00:12:01 --> 00:12:02
Nick, tu turno.

237
00:12:02 --> 00:12:04
Muy bien. Yo siento

238
00:12:04 --> 00:12:07
¡que quiero romper un inodoro
con el mazo de Devon!

239
00:12:09 --> 00:12:10
¡Sí! Destrozar cosas

240
00:12:10 --> 00:12:14
se siente mucho mejor
que tus sentimientos tristes y patéticos.

241
00:12:14 --> 00:12:15
Eres un hombrecito.

242
00:12:15 --> 00:12:17
¡Carajo, sí!

243
00:12:17 --> 00:12:20
- ¡Arranco un lavabo!
- ¡Adiós, bañera!

244
00:12:20 --> 00:12:23
¡Busco las galletas
que escondí en la pared!

245
00:12:23 --> 00:12:26
Si quieren un respiro
de los grilletes de la masculinidad,

246
00:12:26 --> 00:12:29
la estación de ternura está abierta.

247

00:12:30 --> 00:12:31
¡Eso no es amable!

248

00:12:32 --> 00:12:34
Mira todos los corazones que puso.

249

00:12:34 --> 00:12:37
¿Qué habrá pasado
entre Ali y Jessi en la cárcel?

250

00:12:37 --> 00:12:40
¿Qué estás insinuando?

251

00:12:40 --> 00:12:42
Solo digo que fueron a la cárcel juntas

252

00:12:42 --> 00:12:45
y cuando salieron, Ali rompió con Samira.

253

00:12:45 --> 00:12:46
Imagínalo tú.

254

00:12:46 --> 00:12:47
Así que crees que...

255

00:12:48 --> 00:12:50
Jessi hizo algo con Ali en la cárcel.

256

00:12:50 --> 00:12:51
Es obvio.

257

00:12:51 --> 00:12:54
Samira y Ali salieron tres meses.

258

00:12:54 --> 00:12:56
En la secundaria, son como cuatro meses.

259

00:12:57 --> 00:12:59
Exacto. Jessi es un desastre,

260

00:12:59 --> 00:13:02
una amenaza para la sociedad,
y hay que pararla.

261
00:13:02 --> 00:13:06
Si le digo a todos que estuvo con Ali,
estaría dando un servicio.

262
00:13:06 --> 00:13:08
Como una denunciante.

263
00:13:08 --> 00:13:12
¡Sí! Lo más valiente que puedes hacer
es publicarlo de una cuenta anónima.

264
00:13:12 --> 00:13:14
Ya me adelanté.

265
00:13:14 --> 00:13:17
"Cuenta Verdades". ¡Eso!

266
00:13:17 --> 00:13:20
¿Compañeras de celda? Más bien tortolitas.

267
00:13:20 --> 00:13:25
Estas dos delincuentes tuvieron
una relación erótica en la cárcel.

268
00:13:25 --> 00:13:28
- ¡Sí, amiga!
- ¿Qué opina la pobre Samira de esto?

269
00:13:29 --> 00:13:30
#Infieles,

270
00:13:30 --> 00:13:32
#PobreSamira,

271
00:13:33 --> 00:13:35
#ZorrasdeInstagram.

272
00:13:35 --> 00:13:36

Vaya, eres buena en esto.

273

00:13:37 --> 00:13:40

Ahora publícalo

y acaba con el terrible reinado de Jessi.

274

00:13:40 --> 00:13:43

Sabemos que esto no debe ser cierto, ¿no?

275

00:13:43 --> 00:13:45

¿A quién le importa? ¡Es la peor!

276

00:13:45 --> 00:13:48

Sí, lo es. ¡Toma esto, palabra con P!

277

00:13:48 --> 00:13:49

Adelante, perra.

278

00:13:50 --> 00:13:52

¡Rompamos todo!

279

00:13:53 --> 00:13:53

Oye, amor.

280

00:13:53 --> 00:13:55

- ¿Qué estás pensando?

- Basta.

281

00:13:55 --> 00:13:57

Es que nunca hablamos.

282

00:13:57 --> 00:13:58

¿Cómo es tu familia?

283

00:13:59 --> 00:14:01

- ¿Te sientes seguro con ellos?

- ¿Seguro?

284

00:14:01 --> 00:14:05

Pensé que ya que nos metemos
la lengua en la boca del otro,

285
00:14:05 --> 00:14:09
no sé, podríamos intentar
meter nuestros sentimientos en el otro.

286
00:14:09 --> 00:14:11
Podría ser sexy, ¿no?

287
00:14:11 --> 00:14:12
No, estoy bien.

288
00:14:12 --> 00:14:15
De acuerdo, yo también estoy bien.

289
00:14:16 --> 00:14:18
Me quedaré aquí atrás, como te gusta.

290
00:14:18 --> 00:14:19
Nos vemos en 20 minutos.

291
00:14:20 --> 00:14:22
Al carajo con mi exesposa.

292
00:14:22 --> 00:14:24
¿Catorce dólares al mes de manutención?

293
00:14:25 --> 00:14:29
¡Al carajo con el tipo de la zapatería
que dijo que tengo pies irregulares!

294
00:14:29 --> 00:14:30
¡Al carajo con Jessi!

295
00:14:31 --> 00:14:35
¿Cómo se atreve a rechazarte
una y otra vez?

296
00:14:35 --> 00:14:37
¡No es mejor que yo!

297
00:14:37 --> 00:14:38
¡Sí!

298

00:14:38 --> 00:14:43

Sigue tocando la pared
con tu rara espadita hasta que lo creas.

299

00:14:43 --> 00:14:46

Bueno, es oficial. Ya podemos anunciarlo.

300

00:14:46 --> 00:14:49

Ninguno de ellos
quiere calmarse con mi ternura.

301

00:14:49 --> 00:14:52

- Se niegan a ver su interior.
- Es desgarrador.

302

00:14:52 --> 00:14:53

Me gusta ver mi interior.

303

00:14:54 --> 00:14:57

Apunto a mi ano con un espejo
y me veo hasta la panza.

304

00:14:57 --> 00:14:58

¿Qué es eso?

305

00:14:58 --> 00:15:01

Es Jay llorando como una perra.

306

00:15:01 --> 00:15:03

Maurý, la verdadera perra

307

00:15:03 --> 00:15:07

es quien no le ofrece consuelo
en su momento de necesidad.

308

00:15:07 --> 00:15:09

¿Debería probar con ternura?

309

00:15:09 --> 00:15:11

O con hongos, como nosotros.

310

00:15:11 --> 00:15:13
Creo que prefiero la ternura.

311

00:15:13 --> 00:15:15
Si no quieres comer alucinógenos fuertes

312

00:15:16 --> 00:15:18
con un par de monstruos hormonales,
está bien.

313

00:15:18 --> 00:15:21
Además, nos los comimos todos, así que...

314

00:15:22 --> 00:15:26
Los mejores amigos
son los mejores amantes.

315

00:15:26 --> 00:15:28
Tengo esa canción en la cabeza.

316

00:15:28 --> 00:15:30
Tienes a Ali en la cabeza.

317

00:15:30 --> 00:15:32
¡También la tengo en la cabeza!

318

00:15:32 --> 00:15:34
¿Las vaginas tienen cabeza?

319

00:15:34 --> 00:15:36
¡Sí! También tengo mi propia vagina.

320

00:15:36 --> 00:15:38
Y yo tengo una vagina más chica.

321

00:15:38 --> 00:15:40
¡Esto continúa para siempre!

322

00:15:41 --> 00:15:43
¿Sabes qué puede continuar para siempre?

323

00:15:43 --> 00:15:45
¡Tu amor por Ali!

324

00:15:45 --> 00:15:47
- ¿Y eso?
- Un telescopio de amor.

325

00:15:47 --> 00:15:53
Te muestra cómo podría ser
tu vida amorosa en el futuro.

326

00:15:53 --> 00:15:57
Amor, nos compré trajes y zapatillas
para el evento de justicia social.

327

00:15:58 --> 00:16:01
¿De la marca
de la presidenta Megan Rapinoe?

328

00:16:01 --> 00:16:03
- Rapinobvio, cariño.
- Vaya, te amo.

329

00:16:03 --> 00:16:06
Te la chuparé
con mucha dedicación esta noche.

330

00:16:06 --> 00:16:08
No si yo te la chupo antes.

331

00:16:08 --> 00:16:12
Espera, ¿y si nos la chupamos
al mismo tiempo?

332

00:16:12 --> 00:16:15
Bien, eres un vagenia.

333

00:16:16 --> 00:16:20
¡Vaya! El futuro se ve increíble.

334

00:16:20 --> 00:16:22
¿Estás ahí? ¡Soy Ali!

335

00:16:22 --> 00:16:25

¡Es ella! Puedes decirle que te gusta.

336

00:16:25 --> 00:16:27

Hola. Estaba pensando en ti.

337

00:16:27 --> 00:16:29

- ¿Viste esta mierda?

- ¿Qué?

338

00:16:29 --> 00:16:31

¿Tuvimos un "coqueteo erótico"?

339

00:16:31 --> 00:16:32

¿"Zorras de Instagram"?

340

00:16:33 --> 00:16:34

¿Qué carajo?

341

00:16:35 --> 00:16:37

Chicos, miren esto.

342

00:16:37 --> 00:16:39

Ali y Jessi se besaron en la cárcel.

343

00:16:39 --> 00:16:42

Ay, sí, es tan sexy
cuando las chicas hacen cosas gays.

344

00:16:42 --> 00:16:44

¿Qué carajo?

345

00:16:44 --> 00:16:46

¿A Jessi le gusta Ali?

346

00:16:46 --> 00:16:48

Maldición. Lo siento, amigo.

347

00:16:48 --> 00:16:49

¡Qué mal

348

00:16:49 --> 00:16:52
que seas tan feo que hiciste gay a Jessi!

349

00:16:52 --> 00:16:53
Es broma.

350

00:16:53 --> 00:16:55
¡Eso no es gracioso!

351

00:16:55 --> 00:16:56
Es gracioso.

352

00:16:56 --> 00:17:00
¡Oye! Tú eres un viejo
y nadie habla de eso.

353

00:17:00 --> 00:17:03
¡El viejo está a punto de golpearte,
jovencito!

354

00:17:04 --> 00:17:06
¡Te voy a matar, carajo!

355

00:17:07 --> 00:17:09
Jay, estás llorando.

356

00:17:09 --> 00:17:11
Hola, Andrew.

357

00:17:11 --> 00:17:14
No te preocupes, solo quiero arrojarme
a una picadora de carne

358

00:17:14 --> 00:17:16
y convertirme en un paty.

359

00:17:16 --> 00:17:19
Me parece que necesitas
una limpieza del alma.

360

00:17:19 --> 00:17:21
¿Qué tal un buen baño de sonido?

361
00:17:22 --> 00:17:26
- Jay, suena el gong, gong...
- ¡Espera! ¿Qué? ¡No! ¡Basta!

362
00:17:26 --> 00:17:27
¡Odio los baños!

363
00:17:27 --> 00:17:30
Oye, Andrew, creo que este pobre diablo

364
00:17:30 --> 00:17:32
solo quiere a alguien que lo escuche.

365
00:17:32 --> 00:17:36
Ah, sí. De acuerdo.
Lo siento, Jay. ¿Por qué lloras?

366
00:17:36 --> 00:17:41
Bueno, me estuve chupeteando
en secreto con Charles Lu.

367
00:17:41 --> 00:17:43
¿Charles es gay? ¿Y Gina?

368
00:17:43 --> 00:17:45
- Y él es muy lindo para ti.
- ¿Qué?

369
00:17:45 --> 00:17:48
Oye, Andy. Intenta escuchar sin juzgar.

370
00:17:48 --> 00:17:52
Recuerda, tú sacaste
a Lars de una silla de ruedas.

371
00:17:52 --> 00:17:53
¿Cómo sabes, Simón Sexo?

372
00:17:53 --> 00:17:56

Maury me cuenta todo, y yo escucho.

373

00:17:57 --> 00:17:59

Eres un buen amigo con buen cabello.

374

00:17:59 --> 00:18:01

Pareces una pantera con onda.

375

00:18:01 --> 00:18:02

¡Sí!

376

00:18:02 --> 00:18:05

Y tú pareces un montón de penes.

377

00:18:05 --> 00:18:08

Sí, creo que los hongos
están haciendo efecto.

378

00:18:08 --> 00:18:09

Y se fueron.

379

00:18:09 --> 00:18:12

Jay, te escucharé.
Cuéntame más sobre Charles Lu.

380

00:18:12 --> 00:18:16

Me calienta mucho
cuando usa la lengua para cogerme la boca,

381

00:18:16 --> 00:18:19

pero no la usa para cogerme la mente.

382

00:18:19 --> 00:18:21

Bueno, lo que entiendo

383

00:18:21 --> 00:18:24

es que quieres alguien con quien hablar
y que se preocupe por ti.

384

00:18:25 --> 00:18:28

Cuando lo dices así, ¡sueno patético!

385

00:18:28 --> 00:18:30

No le digas a nadie.

386

00:18:30 --> 00:18:34

No. Los chicos también necesitan conexión.

Eso dije toda la noche.

387

00:18:34 --> 00:18:37

Sí, lo sé. Fuiste muy molesto.

388

00:18:38 --> 00:18:39

Extraño a Lola.

389

00:18:39 --> 00:18:42

Es una persona tan especial.

390

00:18:42 --> 00:18:43

- Di que sí.

- No puedo.

391

00:18:43 --> 00:18:47

Pero está bien si no te alcanza
con lo que te da Charles.

392

00:18:48 --> 00:18:49

- ¿Sí?

- Por supuesto.

393

00:18:49 --> 00:18:52

Vaya, eres bueno escuchando, Andrew.

394

00:18:52 --> 00:18:54

Ya no quiero estrangularte.

395

00:18:55 --> 00:18:58

Amigo, dije que era broma.
¿Por qué te alteraste tanto?

396

00:18:58 --> 00:19:00

¡Porque eres un imbécil!

397

00:19:00 --> 00:19:01
¡Acáballo!

398
00:19:03 --> 00:19:04
¡Mi pie irregular!

399
00:19:04 --> 00:19:06
Dios mío, Lump, ¿estás bien?

400
00:19:06 --> 00:19:09
Estoy bien. Para los hombres,
el dolor es conocimiento.

401
00:19:09 --> 00:19:12
Mi nariz no deja de sangrar.

402
00:19:12 --> 00:19:13
¡Creo que la rompiste!

403
00:19:13 --> 00:19:15
Bueno, amigo. Cuenta conmigo.

404
00:19:15 --> 00:19:17
¿Qué, para acabar juntos?

405
00:19:17 --> 00:19:21
No quiero un desagote grupal contigo
ni con ninguno de ustedes.

406
00:19:21 --> 00:19:22
¡Me voy!

407
00:19:22 --> 00:19:24
¡No quiere hablar de sus sentimientos!

408
00:19:24 --> 00:19:27
Porque de ahora en adelante,
solo tiene uno:

409
00:19:27 --> 00:19:31
una furia avasallante
que le hace apretar los puñitos.

410
00:19:32 --> 00:19:33
Se me cayó la cosita.

411
00:19:34 --> 00:19:36
Vete a la mierda, cosita.

412
00:19:36 --> 00:19:38
¡Tu rumor es furor en Internet!

413
00:19:38 --> 00:19:41
Vaya, Jessi es la otra mujer.

414
00:19:41 --> 00:19:45
Qué triste ver que soy
la única feminista de la escuela.

415
00:19:45 --> 00:19:47
Muestren fotos de la celda gay.

416
00:19:47 --> 00:19:49
Emoji del fuego.

417
00:19:49 --> 00:19:52
¡Dios mío!

418
00:19:52 --> 00:19:55
Estos comentarios me hacen feliz.

419
00:19:55 --> 00:19:58
Siento llegar tarde.
Había ofertas en Victoria's Secret.

420
00:19:58 --> 00:20:02
Me quedaban pocas tangas
que se desintegran cuando menstrúo.

421
00:20:02 --> 00:20:05
Detesto ese lugar.
¿Ángeles con ropa interior?

422

00:20:05 --> 00:20:07
No usaré sostén en el más allá.

423
00:20:08 --> 00:20:10
- Lindo gusano del odio.
- ¡Gracias!

424
00:20:10 --> 00:20:11
Espera. ¿Gusano de qué?

425
00:20:12 --> 00:20:13
Del odio. Lo sabías.

426
00:20:13 --> 00:20:15
¡No, no lo sabía!

427
00:20:15 --> 00:20:18
¡No soy el tipo de persona
que odia a la gente!

428
00:20:18 --> 00:20:20
Bueno, no la gente. A Jessi.

429
00:20:20 --> 00:20:22
- Pero el odio es muy feo.
- ¡No!

430
00:20:22 --> 00:20:26
Martin Luther King
odiaba la discriminación y cambió el país.

431
00:20:26 --> 00:20:28
¿Crees que Luther King era estúpido?

432
00:20:29 --> 00:20:30
¡Claro que no!

433
00:20:30 --> 00:20:31
¡Era doctor!

434
00:20:31 --> 00:20:35
El odio te protege de cosas malas

y de gente que te lastima.

435

00:20:35 --> 00:20:37
Bueno, Jessi me lastimó.

436

00:20:37 --> 00:20:40
Y tú quieres lastimarla.
Por eso inventamos el rumor.

437

00:20:40 --> 00:20:43
Vaya. Supongo que odio a Jessi.

438

00:20:43 --> 00:20:45
Vamos, dilo con ganas.

439

00:20:45 --> 00:20:47
Sabes que se merece tu odio.

440

00:20:47 --> 00:20:49
¡Oye! ¡No eres nada!

441

00:20:49 --> 00:20:52
Te odio, Jessi Glaser.

442

00:20:52 --> 00:20:56
Odio tu cara, tu actitud de mierda
y tu horrible apellido.

443

00:20:56 --> 00:20:59
¡Te deseo lo peor!

444

00:20:59 --> 00:21:01
¡Eso es! ¡Ahora, acaba con ella!

445

00:21:02 --> 00:21:06
¡Dios mío! No pensé que iba a pasar eso.

446

00:21:08 --> 00:21:09
No lo puedo creer.

447

00:21:09 --> 00:21:11

¡Lo sé! ¡Es una mierda!

448

00:21:11 --> 00:21:13

Todos creerán que engañé a Samira.

449

00:21:14 --> 00:21:16

Samira pensará que la engañé.

450

00:21:16 --> 00:21:18

Dios, no pensé en eso.

451

00:21:18 --> 00:21:22

Porque estás pensando en aplastar
tus tetas contra sus tetas

452

00:21:23 --> 00:21:25

hasta que las cuatro
sean una teta gigante.

453

00:21:25 --> 00:21:28

No creo que quiera hacer
una superteta ahora.

454

00:21:28 --> 00:21:31

- Parece muy molesta.
- Le dirás que te gusta, ¿no?

455

00:21:32 --> 00:21:34

¿Qué hay de todo lo que vimos
en el telescopio?

456

00:21:35 --> 00:21:38

Bueno, ¿volvemos a mirar,
a ver qué más puede pasar?

457

00:21:38 --> 00:21:39

5 MINUTOS EN EL FUTURO

458

00:21:40 --> 00:21:41

Estoy enamorada de ti.

459

00:21:41 --> 00:21:42

¿Qué carajo?

460

00:21:42 --> 00:21:45

¡Lo sé! A mí también me sorprendió.

461

00:21:45 --> 00:21:47

¿De verdad estás haciendo esto ahora?

462

00:21:47 --> 00:21:49

Pero somos geniales juntas.

463

00:21:49 --> 00:21:51

Los amigos son los mejores amantes.

464

00:21:51 --> 00:21:52

Te cantaré una canción.

465

00:21:52 --> 00:21:55

¡Dios mío! ¡Pareces Nick!

466

00:21:55 --> 00:21:55

No digas eso.

467

00:21:56 --> 00:21:58

No quiero ser tu amante, Jessi.

468

00:21:58 --> 00:22:00

Y ya ni siquiera quiero ser tu amiga.

469

00:22:01 --> 00:22:02

Mierda, eso es terrible.

470

00:22:02 --> 00:22:06

Sí, pero es lo que podría pasar, ¿no?

Nadie dice que pasará.

471

00:22:06 --> 00:22:10

Digo, ¿recuerdas a la presidenta Rapinoe
y al cunnilingus dedicado?

472

00:22:10 --> 00:22:12

No vale la pena arriesgarse.

473

00:22:12 --> 00:22:14

La quiero mucho como amiga.

474

00:22:14 --> 00:22:16

Vete a la mierda. Eso es hermoso.

475

00:22:16 --> 00:22:19

Oye, lamento mucho ese rumor.

476

00:22:20 --> 00:22:22

¿Le digo a Samira que no es verdad?

477

00:22:22 --> 00:22:25

Bueno, Samira dijo
que preferiría tener hongos en la axila

478

00:22:26 --> 00:22:28

que volver a hablar contigo, así que...

479

00:22:28 --> 00:22:31

Pero gracias por la oferta.
Eres buena amiga. Te quiero.

480

00:22:31 --> 00:22:32

Yo también.

481

00:22:33 --> 00:22:35

Me alegra no tener que vivir esto sola.

482

00:22:35 --> 00:22:37

Supongo que eso es todo, ¿no?

483

00:22:37 --> 00:22:40

Por ahora.
Ser pareja podría haber sido increíble,

484

00:22:40 --> 00:22:42

pero esto también es genial, ¿no?

485

00:22:42 --> 00:22:44
Es una buena amiga.

486
00:22:44 --> 00:22:47
Con un cuerpecito sensual
y hermosos labios,

487
00:22:47 --> 00:22:48
pero no volveré a mencionarlo.

488
00:22:49 --> 00:22:51
Pero bésala en la boca.
¡Lo siento! Ya está.

489
00:22:52 --> 00:22:53
Tiene buen culo.

490
00:22:54 --> 00:22:55
Oigan, chicos, miren.

491
00:22:55 --> 00:22:57
Ahora soy el rengo Humpman.

492
00:22:57 --> 00:23:00
- Rengo, por favor, ve al hospital.
- No lo haré.

493
00:23:02 --> 00:23:04
Oye, tú puedes.

494
00:23:04 --> 00:23:05
Charles, ¿podemos hablar?

495
00:23:05 --> 00:23:07
Supongo, pero rápido.

496
00:23:07 --> 00:23:10
Se trata de nosotros. Es importante.

497
00:23:11 --> 00:23:11
Muy bien.

498

00:23:12 --> 00:23:14
Déjame empezar diciendo

499

00:23:14 --> 00:23:18
que no tengo problemas morales
con que engañes a Gina conmigo.

500

00:23:18 --> 00:23:20
Me encanta el engaño.
Lo llevo en la sangre.

501

00:23:20 --> 00:23:23
- Además de bastante plomo.
- ¿Qué?

502

00:23:23 --> 00:23:27
Lo que quiero decir
es que me gusta que nos besemos,

503

00:23:27 --> 00:23:31
pero también necesito
un compromiso emocional de tu parte.

504

00:23:32 --> 00:23:34
- ¿No?
- Claro. Está bien.

505

00:23:35 --> 00:23:41
Bueno, entonces
ya no puedo seguir siendo tu amante.

506

00:23:41 --> 00:23:43
- Bueno.
- ¡Genial!

507

00:23:43 --> 00:23:45
Nos vemos en Sociales.

508

00:23:45 --> 00:23:47
Lo siento, Jay.

509

00:23:47 --> 00:23:50

Eso no salió para nada bien,
pero ¿sabes qué?

510

00:23:50 --> 00:23:51

Estoy orgulloso.

511

00:23:52 --> 00:23:54

Gracias, Andrew. Vamos a casa.

512

00:23:54 --> 00:23:55

- Mira eso.

- Vaya.

513

00:23:55 --> 00:23:57

Se están conectando.

514

00:23:57 --> 00:24:00

No recuerdo que Andrew fuera tan azul.

515

00:24:00 --> 00:24:03

Jay, cuando llegues,
¿te apretarás el Pitufo?

516

00:24:03 --> 00:24:08

Sí. Descargaré el Pitufo en mi gorro
y lo arrojaré por la ventana de mi casa.

517

00:24:08 --> 00:24:10

- Qué dulce.

- Es hermoso.

518

00:24:10 --> 00:24:12

- Me encantan los hongos.

- Sí, cariño.

519

00:24:14 --> 00:24:17

¿Por qué Jessi no me dijo
que le gustaba Ali?

520

00:24:17 --> 00:24:19

Porque es una chica despiadada

521

00:24:19 --> 00:24:23
y le gusta humillarte públicamente.

522
00:24:23 --> 00:24:25
No puedo creer que la haya amado.

523
00:24:25 --> 00:24:29
Bueno, definitivamente ya no la amas.

524
00:24:31 --> 00:24:32
Walter, ¿estás bien?

525
00:24:32 --> 00:24:34
¡Creo que está muerto!

526
00:24:34 --> 00:24:36
Y sus pezones están duros.

527
00:24:36 --> 00:24:37
Interesante.

528
00:24:37 --> 00:24:38
¡Dios mío!

529
00:24:38 --> 00:24:42
Vaya. Qué egoístas fueron Jessi y Ali.

530
00:24:42 --> 00:24:45
Espero que Samira esté bien.

531
00:24:45 --> 00:24:47
Fingir empatía por la exnovia.

532
00:24:48 --> 00:24:49
Diabólico, cariño.

533
00:24:49 --> 00:24:51
Los odiosos siempre odiarán.

534
00:24:51 --> 00:24:55
Sería divertida

una respuesta de Cuenta Verdades.

535

00:24:55 --> 00:24:56

¡Me encanta!

536

00:24:56 --> 00:24:59

Pensarían que después
del desastre de sus padres,

537

00:24:59 --> 00:25:01

Jessi no arruinaría una pareja.

538

00:25:02 --> 00:25:06

#HipócritaCaliente, #HijadeDivorciados.

539

00:25:06 --> 00:25:09

Missy, nos divertiremos mucho juntas.

540

00:25:10 --> 00:25:12

¡Jouhari!

541

00:25:12 --> 00:25:13

¡Eso se siente raro!

542

00:25:13 --> 00:25:15

Pero me gusta.

543

00:25:15 --> 00:25:16

Claro que sí.

544

00:25:17 --> 00:25:18

¿Cómo estás, Connie?

545

00:25:18 --> 00:25:19

Estaré bien.

546

00:25:19 --> 00:25:22

Pensé que ya estaríamos
con los dedos en Ali.

547

00:25:22 --> 00:25:25

Debo aprender a no cosechar conchas
antes de plantarlas.

548

00:25:25 --> 00:25:30
Nunca pensé que plantaría conchas.
Siempre pensé que serían pitos.

549

00:25:30 --> 00:25:33
No tienes que resolver todo ahora.

550

00:25:33 --> 00:25:34
Todavía eres joven.

551

00:25:34 --> 00:25:37
Y esa es la belleza
de la agricultura moderna.

552

00:25:37 --> 00:25:39
Puedes cultivar conchas y vergas.

553

00:25:39 --> 00:25:41
Así es, cariño. Veamos.

554

00:25:44 --> 00:25:48
Los pitos están muy buenos este año.
¡Muy venosos!

555

00:25:48 --> 00:25:51
¡Sí! ¡Y las conchas
también están gorditas!

556

00:25:51 --> 00:25:53
Sí, me encanta ese color.

557

00:25:53 --> 00:25:55
Deben ser dulces como el azúcar.

558

00:25:55 --> 00:25:59
¡Vengan, chicas! ¡Tenemos ano para cenar!

559

00:26:00 --> 00:26:01
¡Noche de anos estrellados!

560
00:26:02 --> 00:26:03
¡Te juego una carrera!

561
00:26:06 --> 00:26:10
Los mejores amigos
son los mejores amantes.

562
00:26:10 --> 00:26:13
Coger con un amigo es lo mejor.

563
00:26:13 --> 00:26:18
Cuando bajo las sábanas hay amor y afecto,

564
00:26:18 --> 00:26:20
cariño, te olvidas de todo el resto.

565
00:26:23 --> 00:26:27
Algunos amantes
alimentan tu necesidad primordial,

566
00:26:27 --> 00:26:30
pero te dejan con culpa al final.

567
00:26:31 --> 00:26:35
Pero si te pones cachonda
con tu amiga número uno,

568
00:26:35 --> 00:26:39
tienes lo mejor de cada mundo.

569
00:26:41 --> 00:26:45
Los mejores amigos
son los mejores amantes.

570
00:26:45 --> 00:26:47
Satisfacción de la cabeza a los pies.

BIG MOUTH



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.