

---

# BIG MOUTH

**Español**

**Creado por**

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

**EPISODE 5.01**

**"No Nut November"**

Para dejar de pensar en Lola, Jay les ruega a sus amigos que se unan a él en un desafío de un mes. Missy la tomó con la guardia baja por un nuevo enamoramiento.

**Escrito por:**

Gil Ozeri

**Dirección:**

Bryan Francis

**Emisión:**

05.11.2021

**NOTE:** This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

---

## Miembros del reparto

Nick Kroll	... Nick Birch / Maury the Hormone Monster / Coach Steve Steve / Lola Skumpy (voice)
John Mulaney	... Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	... Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	... Jay Bilzerian (voice)
Ayo Edebiri	... Missy Foreman-Greenwald (voice)
Fred Armisen	... Elliot Birch (voice)
Maya Rudolph	... Connie the Hormone Monstress (voice)
Jordan Peele	... Ghost of Duke Ellington (voice)
Jon Daly	... Judd Birch (voice)
Nathan Fillion	... Nathan Fillion (voice)
Hugh Jackman	... (voice)
Mitra Jouhari	... (voice)
Richard Kind	... Marty Glouberman (voice)
Jak Knight	... DeVon (voice)
Ashley London	... (voice)
Kumail Nanjiani	... Self (voice)
Thandiwe Newton	... Mona (voice)
Gil Ozeri	... (voice)
Andrew Rannells	... Matthew MacDell (voice)

1

00:00:06 --> 00:00:09  
UNA SERIE ORIGINAL DE NETFLIX

2

00:00:09 --> 00:00:10  
ROPA DE YOGA

3

00:00:11 --> 00:00:16  
Desde que tengo memoria,  
siempre quise masturbarme.

4

00:00:17 --> 00:00:22  
Para mí, donde crecí,  
masturbarse era mejor que el sexo,

5

00:00:22 --> 00:00:26  
el cual nadie había tenido  
porque éramos niños, ¡maldición!

6

00:00:26 --> 00:00:30  
Para la quinta temporada,  
todos se acogotaban el De Niro.

7

00:00:30 --> 00:00:33  
Le daba dos horas  
hasta que mi pito se ponía rojo.

8

00:00:33 --> 00:00:35  
Paraba 20 minutos y empezaba de nuevo.

9

00:00:36 --> 00:00:38  
No importaba. Nada importaba.

10

00:00:38 --> 00:00:41  
Mi mejor amigo, Nicky Birch,  
estaba fascinado

11

00:00:41 --> 00:00:43  
con una sensual pelirroja, Jessi.

12

00:00:43 --> 00:00:47  
Pero Jessi estaba ocupada frotándose  
por el hermano mayor de Nicky, Judd.

13

00:00:47 --> 00:00:49  
Ese era su gran secreto.

14

00:00:49 --> 00:00:53  
Yo solo lo sé porque soy el narrador.

15

00:00:53 --> 00:00:55  
Y luego estaba Missy.

16

00:00:55 --> 00:00:58  
No se sabe en quién pensaba,  
pero se pajeaba.

17

00:00:58 --> 00:01:00  
¿Y cómo podría olvidar a Jay?

18

00:01:01 --> 00:01:03  
Le decíamos Jay porque así se llamaba.

19

00:01:03 --> 00:01:07  
Solía ser el mejor cogedor de almohadas  
de la región.

20

00:01:07 --> 00:01:13  
Pero hizo lo único  
que un pajero no debe hacer nunca.

21

00:01:13 --> 00:01:14  
Se enamoró.

22

00:01:14 --> 00:01:18  
Esas son solo algunas  
de las cosas íntimas e hirientes

23

00:01:18 --> 00:01:21  
que me entusiasma revelar  
sobre Jay Bilzerian.

24

00:01:21 --> 00:01:24  
Desliza hacia arriba  
para ver un video de Jay cagando

25

00:01:25 --> 00:01:26  
y diciendo que su caca es puntiaguda.

26

00:01:26 --> 00:01:30  
¿Qué carajo, Lola?  
¿Mi video de la mierda puntiaguda?

27

00:01:30 --> 00:01:33  
Esta guerra con Lola  
te está volviendo loco, Jay.

28

00:01:34 --> 00:01:36  
¿Te la chupo con un hielo en la boca?

29

00:01:36 --> 00:01:38  
¿Eso te haría sentir mejor?

30

00:01:38 --> 00:01:42  
Sí, Brad, pero debía estar en la escuela  
hace media hora, así que...

31

00:01:42 --> 00:01:45  
Seré rápido, nene.  
Dale al bebé su chupete.

32

00:01:45 --> 00:01:46  
¡Sí!

33

00:01:46 --> 00:01:49  
- Bueno...  
- Me están saliendo dos dientes.

34

00:01:49 --> 00:01:51  
- ¡Sí!  
- Ambos están abajo.

35

00:01:51 --> 00:01:53  
¡Sí! Eso es lo que merezco.

36

00:01:53 --> 00:01:56  
¡Mierda, mamá, ahora no!

¡Me la están chupando!

37

00:01:56 --> 00:01:58  
¿Qué quieres?

38

00:01:58 --> 00:02:00  
Mira hacia abajo, payaso.

39

00:02:00 --> 00:02:01  
¿Qué carajo?

40

00:02:01 --> 00:02:05  
Vaya, vaya. ¡Soy yo, Almohalola!

41

00:02:05 --> 00:02:06  
¿Almohalola?

42

00:02:06 --> 00:02:08  
Almohada y Lola, hijo de puta.

43

00:02:08 --> 00:02:10  
¡Sal de mi cabeza!

44

00:02:10 --> 00:02:13  
Tú eres el que no puede dejar  
de pensar en mí.

45

00:02:13 --> 00:02:14  
Estás obsesionado.

46

00:02:15 --> 00:02:18  
¡Mierda! ¡Sal de mi cerebro!

47

00:02:18 --> 00:02:19  
Vivimos en tu cabeza.

48

00:02:19 --> 00:02:20  
Nunca nos iremos.

49

00:02:20 --> 00:02:23  
¡Porque tenemos derechos

de ocupantes ilegales!

50

00:02:23 --> 00:02:25  
¡Ocupantes!

51

00:02:25 --> 00:02:28  
¡Maldita sea, Lola!

52

00:02:31 --> 00:02:32  
¡Mierda!

53

00:03:05 --> 00:03:06  
SECUNDARIA BRIDGETON

54

00:03:07 --> 00:03:09  
Epa, ¿quién es la chica nueva?

55

00:03:09 --> 00:03:12  
Rick, es Jessi, una de mis mejores amigas.

56

00:03:12 --> 00:03:14  
Tu erección llamó, quiere su teléfono.

57

00:03:15 --> 00:03:18  
No, no es así.  
¿Recuerdas cuando intenté besarla?

58

00:03:18 --> 00:03:20  
- No.  
- Casi arruina nuestra amistad.

59

00:03:20 --> 00:03:24  
Bueno, pero aún quieres comértela  
con una cuchara de helado.

60

00:03:24 --> 00:03:28  
¡Oye, no! ¡Eres mi monstruo hormonal  
y harás lo que yo diga!

61

00:03:28 --> 00:03:29  
¡Oye, basta!

62

00:03:30 --> 00:03:32  
Perdón, me obligaste a hacerlo.

63

00:03:32 --> 00:03:33  
¡Te voy a matar!

64

00:03:33 --> 00:03:37  
- ¿Qué dijiste?  
- Nada, cariño. ¡Diviértete en la escuela!

65

00:03:37 --> 00:03:39  
- Andrew, escucha.  
- Jay, estás como loco.

66

00:03:39 --> 00:03:41  
¿Cómo se llama esto?

67

00:03:41 --> 00:03:42  
Noviembre secanueces.

68

00:03:42 --> 00:03:45  
Es un desafío para la mente y el pito.

69

00:03:45 --> 00:03:47  
¿Se llama "noviembre secanueces"?

70

00:03:47 --> 00:03:49  
- ¡Sí! No acabas en todo el mes.  
- ¿Qué?

71

00:03:49 --> 00:03:50  
Todos lo hacen.

72

00:03:50 --> 00:03:54  
Chris Pratt, Anthony Mackie,  
el padre de El padre de la novia.

73

00:03:54 --> 00:03:58  
Guy Fieri. ¡Todos! ¡Deberíamos hacerlo!

74

00:03:58 --> 00:03:59

- ¿Sí?

- ¡Sí, por favor!

75

00:03:59 --> 00:04:01  
¡Necesito distraerme de Lola!

76

00:04:02 --> 00:04:04  
Pero, Jay, suena horrible.

77

00:04:04 --> 00:04:07  
¿Por qué alguien  
no se masturbaría por un mes?

78

00:04:07 --> 00:04:09  
Hay que sacar el veneno. ¿No?

79

00:04:09 --> 00:04:12  
- ¿Qué?  
- ¿No lo ven como veneno? ¿Al líquido?

80

00:04:12 --> 00:04:14  
Lo veo como mayonesa, sin el sándwich.

81

00:04:15 --> 00:04:16  
No me escuchen a mí.

82

00:04:16 --> 00:04:20  
Escuchen al comediante  
convertido en bestia Kumail Nanjiani.

83

00:04:20 --> 00:04:21  
A ver.

84

00:04:21 --> 00:04:22  
¿Qué tal, Kumaniacos?

85

00:04:23 --> 00:04:24  
- ¿Se dice eso?  
- No.

86

00:04:24 --> 00:04:30  
Así es. Aquí Kumail para predicar

el evangelio del noviembre secanueces.

87

00:04:30 --> 00:04:32

- Yo me pajeaba todo el tiempo.

- Sí.

88

00:04:32 --> 00:04:36

En casa, en la alfombra roja,  
en el auto antes de ir al banco.

89

00:04:36 --> 00:04:38

- ¡Vaya!

- ¡Era esclavo de mi semilla!

90

00:04:39 --> 00:04:43

Desde que paré, mi vida es genial,  
como la de Mark Wahlberg.

91

00:04:43 --> 00:04:45

- ¡Carajo, sí!

- Las reglas son fáciles.

92

00:04:45 --> 00:04:49

Un mes sin sexo, sin masturbación,  
sin sueños húmedos.

93

00:04:49 --> 00:04:52

- ¡Nada de acabar!

- ¡Mierda!

94

00:04:52 --> 00:04:55

Ni el presemen involuntario  
en el estacionamiento del banco.

95

00:04:56 --> 00:04:58

Controla el pito, mantenlo flácido,

96

00:04:58 --> 00:05:03

y nos vemos en diciembre cascanueces.

97

00:05:05 --> 00:05:09

- Increíble, ¿no?

- Es una gran publicidad de nueces.

98

00:05:09 --> 00:05:13  
Sea como sea, noviembre secanueces  
demoniza la masturbación,

99

00:05:13 --> 00:05:15  
que es una actividad saludable.

100

00:05:15 --> 00:05:18  
Eso dice mi doctora,  
y tiene una larga trenza gris.

101

00:05:18 --> 00:05:21  
Tiene razón, todo esto suena estúpido.

102

00:05:21 --> 00:05:23  
Además, no duraría más de un par de días.

103

00:05:24 --> 00:05:27  
Devon no puede resistirse a su pito.  
¿Cómo se masturbará?

104

00:05:27 --> 00:05:29  
¿Parado? ¿Acostado? ¿Sobre tu cara?

105

00:05:29 --> 00:05:30  
¡Mona!

106

00:05:30 --> 00:05:31  
¿Y ustedes dos?

107

00:05:31 --> 00:05:35  
Los chicos, todos juntos,  
un mes sin acabar.

108

00:05:35 --> 00:05:37  
¡Por favor! Lo necesito de verdad.

109

00:05:37 --> 00:05:40  
- ¿Qué?  
- Quiere hacer noviembre secanueces.

110  
00:05:40 --> 00:05:42  
- Dios.  
- ¿"Noviembre secanueces"?

111  
00:05:42 --> 00:05:46  
Pensé que eso era más falso  
que el flequillo de John Travolta.

112  
00:05:46 --> 00:05:47  
Se parece al Conde Chocula.

113  
00:05:47 --> 00:05:51  
¡Ahora, Nick! ¡Pregúntale a Jessi  
si quiere despeinarse contigo!

114  
00:05:51 --> 00:05:56  
¡No, basta! Tal vez noviembre secanueces  
te haga cerrar esa boca mohosa.

115  
00:05:56 --> 00:05:57  
- Jay, acepto.  
- ¡Sí!

116  
00:05:57 --> 00:06:00  
Si Nick puede pasar un mes  
sin masturbarse,

117  
00:06:00 --> 00:06:02  
yo, Andrew, también puedo.

118  
00:06:03 --> 00:06:07  
Eso es muy gracioso, Andrew.

119  
00:06:07 --> 00:06:08  
- Gracias.  
- De nada.

120  
00:06:08 --> 00:06:09  
Se están riendo de mí.

121  
00:06:09 --> 00:06:11  
¿Qué, creen que no puedo hacerlo?

122

00:06:12 --&gt; 00:06:14

Ni loco. Eres un maniaco de la paja.

123

00:06:14 --&gt; 00:06:15

¿Yo soy un maniaco?

124

00:06:15 --&gt; 00:06:19

¿Porque me deseo a mí mismo?  
¿Crees que aguantarás más, Nick?

125

00:06:19 --&gt; 00:06:22

- Más que tú, sí.  
- ¿Quieres hacerlo interesante?

126

00:06:22 --&gt; 00:06:24

¿Qué, una competencia?

127

00:06:24 --&gt; 00:06:26

EL RESTAURANTE DE TOM

128

00:06:26 --&gt; 00:06:28

Así es. Una competencia.

129

00:06:28 --&gt; 00:06:31

Te apuesto  
esta barra de avena y granola con pasas

130

00:06:31 --&gt; 00:06:34

que yo duro más que tú.

131

00:06:34 --&gt; 00:06:36

Acepto, George Costandrew.

132

00:06:37 --&gt; 00:06:38

¡Les ganaré a los dos!

133

00:06:39 --&gt; 00:06:41

¡Esto es un asco! Y quiero participar.

134

00:06:41 --&gt; 00:06:43

- No puedes.  
- ¿Por qué?

135  
00:06:43 --> 00:06:45  
- Eres mujer.  
- No sale nada.

136  
00:06:45 --> 00:06:47  
- ¡No tienes nueces!  
- ¡Es pantomima!

137  
00:06:47 --> 00:06:50  
¡Mentira! ¡Tengo orgasmos todo el tiempo!

138  
00:06:50 --> 00:06:51  
No me digas.

139  
00:06:51 --> 00:06:52  
Sí te digo.

140  
00:06:52 --> 00:06:58  
Es como si un millón de soles  
explotaran en tu "Nazi de la sopa".

141  
00:06:58 --> 00:07:00  
Competiremos. ¡Nada de sopa!

142  
00:07:00 --> 00:07:01  
La sopa es...

143  
00:07:02 --> 00:07:03  
semen.

144  
00:07:04 --> 00:07:07  
Esto es genial.  
No voy a pensar en Lola para nada.

145  
00:07:08 --> 00:07:10  
Vas a pensar en mí, Jay.

146  
00:07:11 --> 00:07:14  
Este será el mes más difícil de tu vida.

147  
00:07:14 --> 00:07:17  
Tú y tu mierda puntiaguda.

148  
00:07:20 --> 00:07:22  
¡Nathan, llegué!

149  
00:07:23 --> 00:07:25  
Missy, mi hermoso geranio.

150  
00:07:25 --> 00:07:29  
¿Estás lista para la actividad saludable  
de la autoestimulación?

151  
00:07:29 --> 00:07:30  
¡Por supuesto que sí!

152  
00:07:32 --> 00:07:35  
Capitana, aterrizaremos  
en Clímax seis en unos momentos.

153  
00:07:35 --> 00:07:36  
Excelente.

154  
00:07:36 --> 00:07:40  
¿Quiere tomar el control  
mientras me peino sensualmente

155  
00:07:40 --> 00:07:42  
y hago contacto visual con usted?

156  
00:07:42 --> 00:07:46  
¡Permiso para peinar  
tu cabellera gruesa, bombón!

157  
00:07:46 --> 00:07:48  
¡Alerta, intrusos!

158  
00:07:48 --> 00:07:52  
Forma de vida no identificada  
en el sector cinco.

159

00:07:52 --&gt; 00:07:54

Se habrán metido cuando nos reabastecemos.

160

00:07:54 --&gt; 00:07:58

La acompaño. Pero tome mi mano,  
por mi propia seguridad.

161

00:07:59 --&gt; 00:08:02

La señal parece venir de aquí.

162

00:08:03 --&gt; 00:08:05

¿Qué tal, Missy?

163

00:08:05 --&gt; 00:08:06

¿Devon?

164

00:08:06 --&gt; 00:08:08

¿Qué? ¿Tenemos un sauna?

165

00:08:08 --&gt; 00:08:11

¿Quieres acompañarme a mí  
y a mi pito enorme?

166

00:08:12 --&gt; 00:08:13

¿Devon?

167

00:08:13 --&gt; 00:08:16

¿No querrás decir: "¡Ay, Devon!"?

168

00:08:16 --&gt; 00:08:17

¡No! ¡Quizá!

169

00:08:18 --&gt; 00:08:19

¡No sé!

170

00:08:19 --&gt; 00:08:22

Bueno, ¿cómo les está yendo?

171

00:08:22 --&gt; 00:08:24

Estoy impresionado con Andrew.

172

00:08:24 --> 00:08:26  
Pasaron tres horas.

173

00:08:26 --> 00:08:28  
Lo sé, y estoy perfectamente.

174

00:08:28 --> 00:08:32  
Normalmente iría a casa a masturbarme,  
comer una bolsa de Doritos,

175

00:08:32 --> 00:08:35  
dormir en el suelo, despertarme  
por mis pedos y bajar a cenar.

176

00:08:35 --> 00:08:38  
Carajo, suena tan bien.

177

00:08:38 --> 00:08:39  
¿Qué estamos haciendo, chicos?

178

00:08:40 --> 00:08:42  
Sí, no eres un maníaco de la paja.

179

00:08:42 --> 00:08:45  
No lo soy. Solo necesito una distracción.

180

00:08:45 --> 00:08:46  
¿Me apuñalan?

181

00:08:46 --> 00:08:50  
O esta noche podemos ver  
una película aburrida y poco sensual.

182

00:08:50 --> 00:08:53  
¡Sí, por Dios, lo que sea!

183

00:08:53 --> 00:08:54  
¡Ayúdenme!

184

00:08:54 --> 00:08:57  
Digo, da igual. Me importa un carajo.

185

00:08:57 --> 00:08:59  
Genial. ¿Vamos a tu casa?

186

00:08:59 --> 00:09:01  
¿Tú en mi casa?  
Genial. Claro. No pasa nada.

187

00:09:01 --> 00:09:03  
¡Sí!

188

00:09:03 --> 00:09:06  
Tu casa es donde están  
todos tus calzoncillos.

189

00:09:06 --> 00:09:08  
¡Ahí es donde acabarás!

190

00:09:08 --> 00:09:11  
No, no acabaré. No perderé la competencia.

191

00:09:11 --> 00:09:12  
¡Ya veremos!

192

00:09:12 --> 00:09:17  
Esperemos que tu pajarito  
no se resbale, caiga en tu mano

193

00:09:17 --> 00:09:19  
y escupa crema por su linda boquita.

194

00:09:22 --> 00:09:25  
¡Carajo, estoy enfermo!

195

00:09:25 --> 00:09:28  
Maury, para ganar esto,  
necesitaré tu ayuda.

196

00:09:28 --> 00:09:30  
¿Por qué te ayudaría?

197

00:09:30 --> 00:09:32  
Si no acabas, pierdo el plan dental.

198  
00:09:32 --> 00:09:34  
- A menos que...  
- ¿Qué?

199  
00:09:34 --> 00:09:36  
No, seguramente no te guste.

200  
00:09:36 --> 00:09:37  
Vamos, gruñón, ¿qué?

201  
00:09:38 --> 00:09:41  
Es demasiado para ti.  
No sé si puedes manejarlo.

202  
00:09:41 --> 00:09:44  
¡Puedo! Soy maduro para mi edad.

203  
00:09:44 --> 00:09:47  
Mamá dice que tengo el alma  
de un viejo verdulero.

204  
00:09:47 --> 00:09:48  
Está bien.

205  
00:09:48 --> 00:09:50  
Andrew, es hora de que asistas

206  
00:09:50 --> 00:09:53  
a uno de mis semenarios  
nominados a un premio.

207  
00:09:53 --> 00:09:54  
¿Dónde es?

208  
00:09:54 --> 00:09:57  
En el hotel Radisson, frente a LaGuardia.

209  
00:09:58 --> 00:10:00  
El Radisson embrujado.

210

00:10:01 --> 00:10:03  
¿Y las toallas de la fiesta?

211

00:10:03 --> 00:10:05  
Todo lo que te recuerde a Lola debe irse.

212

00:10:05 --> 00:10:08  
¿Qué? ¿Incluso lo que comí  
la noche en que la toqué?

213

00:10:09 --> 00:10:10  
¡Tíralo!

214

00:10:10 --> 00:10:12  
Harás nuevos recuerdos  
con mi culo apretado.

215

00:10:13 --> 00:10:14  
Y mi apretón mortal, Jay.

216

00:10:14 --> 00:10:17  
Te arrancaré la verga  
desde la base, hermano.

217

00:10:17 --> 00:10:20  
Bueno, supongo que eso es todo.

218

00:10:20 --> 00:10:22  
Hay una última cosa, Jay-Jay.

219

00:10:22 --> 00:10:25  
Debes dejar de seguir a Lola  
en todas las redes sociales.

220

00:10:26 --> 00:10:28  
Cierto. Vaya, es un gran paso.

221

00:10:28 --> 00:10:29  
¡Hola, chicos!

222

00:10:29 --> 00:10:34  
Estoy remojando mis deditos del pie sucios  
en lodo fresco.

223  
00:10:34 --> 00:10:38  
¡Se mete por el escote entre mis dedos!

224  
00:10:38 --> 00:10:40  
- Es un espacio muy estrecho.  
- Lo es, lo sentí.

225  
00:10:41 --> 00:10:44  
Pero no tan estrecho  
como para que una lengua no entre.

226  
00:10:44 --> 00:10:47  
- ¡Mierda!  
- En fin, suerte con noviembre secanueces.

227  
00:10:47 --> 00:10:49  
¡Te estoy mirando, Jay!

228  
00:10:49 --> 00:10:52  
¡Mierda! ¡Me puso duro como pan viejo!

229  
00:10:52 --> 00:10:54  
Perderé noviembre secanueces.

230  
00:10:54 --> 00:10:57  
Ojalá estuviera Kamil Nanjiani.  
Sabría qué hacer.

231  
00:10:57 --> 00:10:59  
Jay, estoy aquí.

232  
00:10:59 --> 00:11:01  
¡Vaya! ¿Semen Kumail?

233  
00:11:01 --> 00:11:03  
Amigo, ¿qué hago con Lola?

234  
00:11:03 --> 00:11:04

Deja de seguirla.

235

00:11:04 --> 00:11:07

Protege tu valiosa semilla. Tú puedes.

236

00:11:08 --> 00:11:09

Bueno.

237

00:11:09 --> 00:11:11

DEJAR DE SEGUIR

238

00:11:11 --> 00:11:13

Sí, Jay, excelente.

239

00:11:13 --> 00:11:16

Como mi película, solo por Amazon Prime.  
Lamentablemente.

240

00:11:17 --> 00:11:21

Hola, amigo. Qué bueno verte.  
Vamos a comenzar.

241

00:11:21 --> 00:11:24

Hola a todos y bienvenidos  
a los seminarios de Maury.

242

00:11:25 --> 00:11:29

Si vienen a hacer jabón,  
ahora es en la habitación 203.

243

00:11:30 --> 00:11:34

Hoy hablaremos de estar al borde,  
una estrategia sexual tradicional

244

00:11:34 --> 00:11:38

donde uno se acerca al precipicio  
del orgasmo, o el borde.

245

00:11:38 --> 00:11:40

Hola, pene parecido a Edge.

246

00:11:40 --> 00:11:41

Gracias, Maury.

247

00:11:41 --> 00:11:46

Entonces, cuando estás al borde,  
frenas y detienes al semen.

248

00:11:46 --> 00:11:49

¿Y cómo evita esto  
que sea un maniaco de la paja?

249

00:11:49 --> 00:11:53

No te estás pajeando de verdad.  
Eres como un gran showman.

250

00:11:53 --> 00:11:55

Hola, pene parecido a Hugh Jackman.

251

00:11:56 --> 00:12:00

Sé que es un poco tarde para decir esto,  
pero también quería ir a hacer jabón.

252

00:12:00 --> 00:12:02

- Perdón. Permiso.  
- Bien.

253

00:12:02 --> 00:12:07

Entonces, con esto, aún puedo masturbarme  
sin perder la competencia,

254

00:12:07 --> 00:12:09

y nadie sabrá lo desagradable que soy.

255

00:12:09 --> 00:12:10

¡Es perfecto!

256

00:12:10 --> 00:12:14

Le das y le das,  
acumulando energía tántrica.

257

00:12:14 --> 00:12:17

Hola, pene parecido a Sting,  
el rey tántrico.

258

00:12:19 --> 00:12:20  
Cuántos pitos famosos.

259

00:12:21 --> 00:12:23  
Y cuando finalmente acabes,

260

00:12:23 --> 00:12:25  
vas a enyesar el techo.

261

00:12:25 --> 00:12:28  
Maury, ya deja de venderlo. Acepto.

262

00:12:28 --> 00:12:31  
Bien, separémonos en grupos,  
y comiencen a masturbarse.

263

00:12:31 --> 00:12:33  
Empieza normal, muy bien.

264

00:12:33 --> 00:12:37  
Eso, Andrew. Dale y dale.

265

00:12:37 --> 00:12:39  
¡Para! Piensa en algo muy poco sexy.

266

00:12:39 --> 00:12:40  
¡Andrew! ¡Mírame!

267

00:12:40 --> 00:12:43  
¡Me caliento las bolas  
con el secador de tu madre!

268

00:12:44 --> 00:12:45  
¡Mierda! ¡Qué asco!

269

00:12:46 --> 00:12:48  
- Qué adrenalina.  
- ¿No?

270

00:12:48 --> 00:12:52  
Me siento tan vivo

que podré aguantar todo el mes.

271

00:12:52 --> 00:12:53

Acabé.

272

00:12:53 --> 00:12:55

No soy bueno quedándome al borde.

273

00:12:56 --> 00:12:58

No sé qué pasó, Mona.

274

00:12:58 --> 00:13:00

Se sintió mal pensar en Devon.

275

00:13:00 --> 00:13:04

¿Por qué? ¿Porque su pene  
es demasiado atrevido y hermoso?

276

00:13:04 --> 00:13:06

No. Porque es alguien  
que conozco de verdad.

277

00:13:06 --> 00:13:08

Lo veo todos los días.

278

00:13:08 --> 00:13:10

¡Eso es lo que lo hace sexy!

279

00:13:10 --> 00:13:13

- No, es lo que asusta.  
- Yo no asusto, Missy.

280

00:13:13 --> 00:13:17

Me duermo a las 9 p. m. todas las noches,  
a veces incluso 8:30.

281

00:13:17 --> 00:13:20

¿Ves? Nathan es reconfortante y familiar.

282

00:13:20 --> 00:13:21

Es aburrido.

283  
00:13:22 --> 00:13:25  
Devon es joven y genial, ¡y sabe moverse!

284  
00:13:25 --> 00:13:26  
Cuidado.

285  
00:13:27 --> 00:13:30  
No es el único que sabe moverse. ¡Mira!

286  
00:13:31 --> 00:13:33  
¿Ves? ¡Vamos! ¡Piensa en mí, Missy!

287  
00:13:33 --> 00:13:35  
- Basta.  
- ¿Pueden callarse los dos?

288  
00:13:35 --> 00:13:38  
¡No sé quién quiero! ¡Debo pensar!

289  
00:13:38 --> 00:13:39  
Se dice "a quién quiero".

290  
00:13:40 --> 00:13:41  
Eso asegurará mi victoria.

291  
00:13:42 --> 00:13:43  
Hola. Pasen.

292  
00:13:43 --> 00:13:46  
¿Todos pasaron la cena sin acabar?

293  
00:13:46 --> 00:13:49  
Perdona, un momento.  
¿Nunca pasaste la cena sin acabar?

294  
00:13:49 --> 00:13:53  
¿Quién eres, la Gestapo?  
Lo siento, fue una tarde difícil.

295  
00:13:53 --> 00:13:54  
Ya veo.

296

00:13:54 --&gt; 00:13:56

De todos modos, lo pensé mucho

297

00:13:56 --&gt; 00:14:00

y no tengo duda de que encontré  
la película menos sexy que se hizo.

298

00:14:00 --&gt; 00:14:01

¿Cuál es?

299

00:14:01 --&gt; 00:14:05

La duda, un drama desgarrador  
sobre abuso infantil en la Iglesia.

300

00:14:05 --&gt; 00:14:09

Vidas arruinadas,  
largos monólogos, una monja...

301

00:14:09 --&gt; 00:14:11

Basta. Es perfecta.

302

00:14:11 --&gt; 00:14:13

Soy un buen sacerdote, hermana.

303

00:14:13 --&gt; 00:14:14

No he tocado a ningún niño.

304

00:14:14 --&gt; 00:14:17

Por favor, padre. Mírese.

305

00:14:17 --&gt; 00:14:19

Si usted no es pedófilo, no sé quién es.

306

00:14:20 --&gt; 00:14:23

- Oye, Maury, ¿ves esas bolas de popurrí?

- Sí.

307

00:14:23 --&gt; 00:14:26

¿No dirías que parecen tetitas?

308

00:14:26 --> 00:14:28

- No.

- ¡Entonces abre los ojos, amigo!

309

00:14:28 --> 00:14:32

Espera, ¿estás viendo La duda  
y sigues caliente?

310

00:14:32 --> 00:14:35

Estoy al borde  
desde que nos echaron del Radisson.

311

00:14:35 --> 00:14:38

¿No te dije?  
Es el viagra de la naturaleza.

312

00:14:38 --> 00:14:40

¡Espera! Cállate. Escucha.

313

00:14:41 --> 00:14:43

¿No parece que el sofá estuviera...

314

00:14:43 --> 00:14:45

gimiendo?

315

00:14:45 --> 00:14:47

¡Sí!

316

00:14:47 --> 00:14:50

Sí. Justo lo que indicó el doctor. ¡Sí!

317

00:14:50 --> 00:14:53

Andrew, cuidado. Concéntrate en La duda.

318

00:14:53 --> 00:14:56

Estoy concentrado. ¡Estoy aquí sentado!

319

00:14:56 --> 00:15:00

Te atraparé con un niño  
aunque sea lo último que haga.

320

00:15:00 --> 00:15:02

Nick, ¿me pasas las palomitas?

321

00:15:04 --> 00:15:07

Miau, miau,

322

00:15:07 --> 00:15:09

soy un gato que quiere coger.

323

00:15:09 --> 00:15:12

- ¿Qué carajo haces?

- Hago que se te pare, nene.

324

00:15:12 --> 00:15:14

- ¡Dame eso!

- ¿Estás bien?

325

00:15:14 --> 00:15:17

¡Sí! Pero viene mi parte favorita.

326

00:15:17 --> 00:15:21

No me importa si abusaron de mi hijo.

327

00:15:21 --> 00:15:22

¡Esta es una buena escuela!

328

00:15:23 --> 00:15:23

Es poderoso.

329

00:15:24 --> 00:15:26

Jessi, ¡ganarás esto tan fácilmente!

330

00:15:26 --> 00:15:28

- ¿Crees?

- ¡Estos chicos son unos idiotas!

331

00:15:29 --> 00:15:30

- Solo piensan con su...

- Hola.

332

00:15:30 --> 00:15:31

¡Ding-dong!

333

00:15:33 --> 00:15:35  
¡Otra vez!

334

00:15:35 --> 00:15:37  
¿La duda? Es muy graciosa.

335

00:15:37 --> 00:15:38  
¿Y tu camiseta?

336

00:15:38 --> 00:15:40  
Me la saqué mientras afilaba cuchillos.

337

00:15:40 --> 00:15:42  
Da calor, incluso en otoño.

338

00:15:42 --> 00:15:44  
Qué lindo hijo de puta.

339

00:15:44 --> 00:15:47  
Quiero apoyarme en su pecho  
y escuchar su corazón.

340

00:15:47 --> 00:15:48  
Claro que sí.

341

00:15:48 --> 00:15:50  
Dios, Maury, mira eso.

342

00:15:50 --> 00:15:52  
Una foto de la familia de Nick  
en Costa Rica,

343

00:15:53 --> 00:15:55  
y Leah tiene una bikini de macramé.

344

00:15:55 --> 00:15:58  
¡Macra-mátame!  
¡Esta casa es un campo minado!

345

00:15:58 --> 00:16:00  
Hola, Andrew.

346  
00:16:00 --> 00:16:03  
¿Quieres meter tu dedo en mi boca húmeda?

347  
00:16:03 --> 00:16:05  
Sí, soy un cerdo. Déjame hacerlo.

348  
00:16:05 --> 00:16:07  
¿Sí? ¡Vaya, sí!

349  
00:16:07 --> 00:16:08  
Dios mío.

350  
00:16:08 --> 00:16:11  
Maury, me froto el pene contra el pantalón

351  
00:16:11 --> 00:16:13  
y es puro placer.

352  
00:16:13 --> 00:16:15  
- ¡Gracias, señor!  
- ¡Cuidado!

353  
00:16:15 --> 00:16:17  
Estás al borde, mira La duda.

354  
00:16:17 --> 00:16:20  
¡Vete a la mierda! Mi cuerpo, mi decisión.

355  
00:16:20 --> 00:16:23  
- ¡Cielos, se le cayó la camiseta!  
- Dásela.

356  
00:16:23 --> 00:16:25  
No puedo, me muero de vergüenza.

357  
00:16:25 --> 00:16:29  
Pero es tu excusa para hablarle  
y luego meterle la camiseta en la boca.

358  
00:16:29 --> 00:16:31

Nick, al diablo con las palomitas.

359

00:16:31 --> 00:16:33  
Mete tu pene ahí.

360

00:16:33 --> 00:16:36  
¡Que una semillita caliente  
se te atore en la uretra!

361

00:16:36 --> 00:16:38  
Cielos, Rick, ¿qué te pasa?

362

00:16:38 --> 00:16:39  
Andrew, ¡detente!

363

00:16:39 --> 00:16:43  
No, puedo acercarme más al borde.  
Puedo tocarlo. ¡Puedo ser Dios!

364

00:16:43 --> 00:16:44  
¿Qué haces?

365

00:16:44 --> 00:16:47  
- ¿Por qué estás parado?  
- ¡Sí, sí!

366

00:16:47 --> 00:16:50  
¡Gracias, señor!

367

00:16:51 --> 00:16:53  
- ¿Qué carajo, Andrew?  
- ¡Dios!

368

00:16:53 --> 00:16:54  
Dios mío, ¿qué hice?

369

00:16:54 --> 00:16:57  
¿Acabaste en mi sala?

370

00:16:57 --> 00:16:59  
Sí, de acuerdo. Acabé.

371  
00:16:59 --> 00:17:02  
Acabé. Toma tu maldita barra de granola.

372  
00:17:02 --> 00:17:03  
¿Cómo pasó eso?

373  
00:17:03 --> 00:17:06  
Porque estaba al borde. Soy un asco.

374  
00:17:06 --> 00:17:09  
- Fui a un taller en el Radisson.  
- ¿Qué?

375  
00:17:09 --> 00:17:13  
Y después tu maldito sofá calentapija  
no se callaba,

376  
00:17:13 --> 00:17:16  
así que me descargué  
en tu estúpida sala de televisión.

377  
00:17:16 --> 00:17:17  
¡Ay, Andrew!

378  
00:17:17 --> 00:17:19  
¡Eres un perverso!

379  
00:17:19 --> 00:17:21  
Necesito irme de aquí.

380  
00:17:22 --> 00:17:23  
¿Alguien eyaculó aquí?

381  
00:17:25 --> 00:17:26  
Connie, mira.

382  
00:17:26 --> 00:17:28  
Mierda. ¡Robaste la camiseta de Judd!

383  
00:17:28 --> 00:17:29  
- ¡Soy una loca!

- ¿Y?

384

00:17:30 --> 00:17:31  
Una loca con la camiseta de Judd.

385

00:17:32 --> 00:17:33  
¡Esta noche enloqueceremos!

386

00:17:34 --> 00:17:37  
- ¡Tengo su camiseta!  
- ¡Apestaba, lo lograste!

387

00:17:40 --> 00:17:42  
Eres muy hermosa, Missy.

388

00:17:42 --> 00:17:44  
¿Puedo besarte con la boca?

389

00:17:44 --> 00:17:47  
- Puedes ser tú mismo conmigo.  
- Gracias, Missy.

390

00:17:48 --> 00:17:51  
Montaré tu caballo  
para poder mirarte a los ojos

391

00:17:51 --> 00:17:53  
mientras te profeso mi amor.

392

00:17:53 --> 00:17:57  
No duraría más de un par de días, Missy...

393

00:17:58 --> 00:18:01  
¡Missy! Sabía que volverías a mí.

394

00:18:01 --> 00:18:03  
Nathan, sí, volví.

395

00:18:03 --> 00:18:05  
- Para dejarte.  
- ¿Qué?

396

00:18:05 --&gt; 00:18:06

- ¡No!

- ¡Sí!

397

00:18:06 --&gt; 00:18:08

Lo siento mucho.

398

00:18:08 --&gt; 00:18:10

Eres maravilloso,  
pero siento cosas por Devon

399

00:18:10 --&gt; 00:18:12

y no sé a dónde me llevarán.

400

00:18:12 --&gt; 00:18:15

¡Ahora lleva los dedos a tu taco de carne!

401

00:18:15 --&gt; 00:18:17

- ¡Mona!

- Perdón. Sigue.

402

00:18:17 --&gt; 00:18:20

Nathan, no creo que sea honorable

403

00:18:20 --&gt; 00:18:22

fantasear con los dos.

404

00:18:22 --&gt; 00:18:24

¿Qué tiene él que no tenga yo?

405

00:18:24 --&gt; 00:18:28

No quiero ser grosera,  
pero es más apropiado para mi edad.

406

00:18:28 --&gt; 00:18:30

Puedo parecer de 13. Mira.

407

00:18:30 --&gt; 00:18:34

Todos los días juego Fortnite  
con los Mario Bros.

408

00:18:34 --> 00:18:37

- Telón.

- Está bien. Pero él es real.

409

00:18:37 --> 00:18:39

¡Yo también puedo serlo! ¡Ve a LA!

410

00:18:39 --> 00:18:43

Siempre camino por el Paseo de la fama  
para que me reconozcan.

411

00:18:43 --> 00:18:45

Nathan, estoy experimentando cambios.

412

00:18:45 --> 00:18:48

- Pero...

- Siempre tendremos el espacio exterior.

413

00:18:48 --> 00:18:51

- ¡No me enrolles!

- Perdona.

414

00:18:51 --> 00:18:53

- Cuidado. Cierra los ojos.

- ¡Al armario no!

415

00:18:53 --> 00:18:56

¡Haré lo que sea! ¡Me comeré tu popó!

416

00:18:56 --> 00:18:58

Y así como así, ¡puf!

417

00:18:58 --> 00:18:59

¡Lola se fue!

418

00:18:59 --> 00:19:00

¡Error!

419

00:19:00 --> 00:19:04

¡Lola está aquí, pedazo de idiota!

420

00:19:04 --> 00:19:07

Vaya, vaya,  
la mismísima Lola Ugfuglio Skumpy.

421

00:19:07 --> 00:19:12

Vaya, vaya, el mismísimo  
Jayzarian Ric Flairian Bilzerian.

422

00:19:12 --> 00:19:15

- ¿Crees que puedes dejar de seguirme?  
- Sí.

423

00:19:15 --> 00:19:19

Bueno, ¿por qué no dejas de seguir esto?

424

00:19:19 --> 00:19:22

¡Dios! ¿Almohalola de carne y hueso?

425

00:19:22 --> 00:19:24

¿Cómo me conoces tan bien?

426

00:19:24 --> 00:19:26

¡Tu Alexa me informa, imbécil!

427

00:19:26 --> 00:19:28

¡No! ¡No miraré!

428

00:19:28 --> 00:19:31

Miau, miau,  
soy un gato que quiere coger.

429

00:19:31 --> 00:19:32

¡Bien! Ganaste.

430

00:19:32 --> 00:19:36

No puedo dejar de pensar  
en tus dedos sucios y tu voz sexy.

431

00:19:36 --> 00:19:39

- ¿Eso es lo que quieres oír?  
- Exactamente eso.

432

00:19:39 --> 00:19:42

De acuerdo. ¡Pienso en ti todo el tiempo!

433

00:19:42 --> 00:19:44

- ¿Sí?

- Por eso hago noviembre secanueces.

434

00:19:44 --> 00:19:46

- ¿Por?

- Por ti.

435

00:19:46 --> 00:19:49

- ¿Yo?

- Tú me... toc, toc.

436

00:19:49 --> 00:19:50

- ¿Quién es?

- ¡Calientas!

437

00:19:50 --> 00:19:53

¡Toc, toc, tú me calientas a mí!

438

00:19:53 --> 00:19:55

¿En serio? Mierda, esto es estúpido.

439

00:19:55 --> 00:19:56

¿No deberíamos...?

440

00:19:57 --> 00:19:58

¿Chuparnos las pubis?

441

00:19:58 --> 00:19:59

- ¡Sí!

- Eso creo.

442

00:20:00 --> 00:20:03

De acuerdo, pero hay una cosa que debes hacer primero.

443

00:20:03 --> 00:20:05

Cariño, lo que sea.

444

00:20:05 --> 00:20:09

Estoy tan caliente que puedo romper  
un ladrillo con la verga.

445

00:20:09 --> 00:20:13

Todo lo que tienes que hacer  
para superar el umbral metafórico es...

446

00:20:13 --> 00:20:15

- ¿Qué?

- Disculparte.

447

00:20:15 --> 00:20:17

¿Disculparme por qué?

448

00:20:17 --> 00:20:19

Por engañarme con tu almohada.

449

00:20:20 --> 00:20:23

Cariño...

450

00:20:23 --> 00:20:25

¡nunca me disculparé!

451

00:20:25 --> 00:20:30

¡Tú deberías disculparte  
por no decir "te amo" de inmediato!

452

00:20:30 --> 00:20:32

¡Vete al carajo, Jay! ¡Te odio!

453

00:20:32 --> 00:20:33

¡Te odio!

454

00:20:33 --> 00:20:34

¡Te destruiré!

455

00:20:35 --> 00:20:37

¡Te haré acabar este mes!

456

00:20:37 --> 00:20:38

¡No!

457

00:20:38 --> 00:20:40  
¡Nunca volveré a acabar!

458

00:20:46 --> 00:20:48  
Bueno, ¿qué hacemos?

459

00:20:48 --> 00:20:50  
No quiero perder contra los chicos, ¿no?

460

00:20:50 --> 00:20:53  
- Pero como feminista...  
- Sí, continúa.

461

00:20:53 --> 00:20:55  
¿No es mi deber masturbarme  
igual que ellos?

462

00:20:55 --> 00:20:57  
Sí, ese es el movimiento Me Too.

463

00:20:57 --> 00:20:58  
No. Eso es...

464

00:20:59 --> 00:21:02  
¡Oye! ¿Quieres masturbarte  
con la camiseta o qué?

465

00:21:02 --> 00:21:04  
- Sí.  
- Bueno, yo también.

466

00:21:04 --> 00:21:06  
Así que se acabó esta conversación.

467

00:21:06 --> 00:21:09  
¡Marchemos juntas hacia tu bragueta!

468

00:21:09 --> 00:21:11  
Bueno, tengo una idea.

469

00:21:11 --> 00:21:14

¿Y si me acuesto boca abajo  
con la nariz en la camiseta

470

00:21:15 --> 00:21:16  
y el cuerpo rígido?

471

00:21:16 --> 00:21:18  
- ¿Como un cadáver?  
- Sí.

472

00:21:18 --> 00:21:20  
Sí, te apoyaría en eso.

473

00:21:21 --> 00:21:23  
Entierra bien la nariz.

474

00:21:24 --> 00:21:25  
Absórbelo como un tucán.

475

00:21:26 --> 00:21:26  
¡Mierda!

476

00:21:27 --> 00:21:29  
Le deberé una barra de granola a Nick.

477

00:21:34 --> 00:21:35  
Hermana Glaser.

478

00:21:35 --> 00:21:37  
- ¿Puedo pasar, padre Birch?  
- Claro.

479

00:21:40 --> 00:21:41  
¿De qué quería hablar?

480

00:21:42 --> 00:21:43  
- Sus ojos traviosos.  
- ¿Mis qué?

481

00:21:44 --> 00:21:46  
Lo vi mirándome  
mientras acomodaba las hostias.

482

00:21:47 --&gt; 00:21:49

- No estaba mirando..

- Creí que solo éramos amigos.

483

00:21:50 --&gt; 00:21:52

Sí, solo somos amigos.

484

00:21:52 --&gt; 00:21:56

¿Quiere ver mi cuerpo, padre Birch?

485

00:21:56 --&gt; 00:21:58

Esto es... Claro que no, hermana.

486

00:21:58 --&gt; 00:21:59

¿Le gusta lo que ve, padre?

487

00:21:59 --&gt; 00:22:02

¿O debería llamarlo "papi"?

488

00:22:02 --&gt; 00:22:05

¡Sí! ¡No! Ya no lo sé.

489

00:22:05 --&gt; 00:22:06

¡Me desea! Admítalo.

490

00:22:06 --&gt; 00:22:08

No, yo...

491

00:22:08 --&gt; 00:22:12

¿Somos solo amigos, padre? ¿Lo somos?

492

00:22:12 --&gt; 00:22:15

Tengo dudas. ¡Tengo muchas dudas!

493

00:22:16 --&gt; 00:22:19

¡No! Hice la gran Andrew.

494

00:22:19 --&gt; 00:22:21

¡Mierda! ¡Perdí una barra de granola!

495

00:22:21 --&gt; 00:22:23

¿Te gustó ese sueño cremoso?

496

00:22:24 --&gt; 00:22:26

¡Rick! ¿Qué diablos...?

497

00:22:26 --&gt; 00:22:29

Sabía que querías darle a Jessi.

498

00:22:30 --&gt; 00:22:31

Me estás asustando, Rick.

499

00:22:31 --&gt; 00:22:34

Tienes una boca muy bonita.

500

00:22:34 --&gt; 00:22:35

¿Qué carajo está pasando?

501

00:22:36 --&gt; 00:22:39

Eso es lo que quiero saber yo, nene.

502

00:22:40 --&gt; 00:22:41

- Soy patético.

- No.

503

00:22:41 --&gt; 00:22:45

No puedo creer que fui el primero  
en perder la competencia.

504

00:22:46 --&gt; 00:22:47

Pensé que estabas mal

505

00:22:47 --&gt; 00:22:50

por haberte acabado encima  
frente a la familia de tu amigo,

506

00:22:51 --&gt; 00:22:53

pero sí, claro, noviembre secanueces.

507

00:22:53 --&gt; 00:22:56

Por alguna razón, no me siento mal

por lo de la familia.

508

00:22:56 --> 00:22:57

¿Qué me pasa?

509

00:22:58 --> 00:23:01

Nada, eres un maniaco de la paja,  
y eso es bueno.

510

00:23:01 --> 00:23:03

Es tu talento especial.

511

00:23:03 --> 00:23:05

¿Qué? Maury, siempre quise un talento.

512

00:23:05 --> 00:23:07

Y también sabes llevarte al borde.

513

00:23:07 --> 00:23:11

Así es. No quiero aprender nada,  
solo quiero acabar.

514

00:23:11 --> 00:23:13

¡No me importa si me descubren!

515

00:23:13 --> 00:23:15

Quizá hasta me caracterice por eso.

516

00:23:15 --> 00:23:17

Mierda, ¿eso quieres? Bien.

517

00:23:18 --> 00:23:21

Y sí, claro, al fin y al cabo,

518

00:23:21 --> 00:23:24

no masturbarnos  
era la idea más loca que habíamos tenido.

519

00:23:27 --> 00:23:29

¿No es hermosa, Devon?

520

00:23:29 --> 00:23:32  
¿Esa bola caliente en el cielo?

521  
00:23:32 --> 00:23:34  
Lo es, Missy. Lo sé muy bien.

522  
00:23:34 --> 00:23:36  
Soy experto en cosas calientes.

523  
00:23:36 --> 00:23:37  
Qué curioso.

524  
00:23:37 --> 00:23:41  
Yo soy experta en bolas.

525  
00:23:42 --> 00:23:47  
Y sí, después de todo,  
quizá todos éramos maníacos de la paja.

526  
00:23:47 --> 00:23:51  
Haz clic en la foto de Elaine  
en el desierto con el chaleco apretado.

527  
00:23:51 --> 00:23:55  
Es un traje de baño,  
está en la playa y se llama Jessi.

528  
00:23:55 --> 00:23:56  
¡Es lo mismo, viejo!

529  
00:23:56 --> 00:23:59  
Solo estrangula esa berenjena.

530  
00:23:59 --> 00:24:01  
Me está mirando.

531  
00:24:01 --> 00:24:06  
¡Sí! ¡El mar es donde los peces hacen pis!

532  
00:24:06 --> 00:24:09  
Pero esa era la cuestión.  
Eso era lo que nadie entendía.

533

00:24:09 --> 00:24:12  
Todos éramos pervertidos  
tratando de sobrevivir.

534

00:24:13 --> 00:24:16  
Sobrevivir en un mundo cruel.

535

00:24:16 --> 00:24:18  
Maldita Lola, aparece vestida de almohada.

536

00:24:18 --> 00:24:20  
Debes odiarla mucho, hermano.

537

00:24:20 --> 00:24:23  
No, ese es el problema. No la odio.

538

00:24:23 --> 00:24:25  
La extraño. La extraño mucho.

539

00:24:29 --> 00:24:32  
¿Qué carajo, Jay?  
Estás acabando por los ojos.

540

00:24:32 --> 00:24:36  
Creo que estoy teniendo  
un orgasmo emocional.

541

00:24:36 --> 00:24:38  
Tranquilo, hermano.

542

00:24:38 --> 00:24:42  
Al menos no acabé  
y no perdí el noviembre secanueces.

543

00:24:43 --> 00:24:45  
- Perdón, el orgasmo emocional cuenta.  
- ¿Qué?

544

00:24:46 --> 00:24:50  
Pero duraste más que el resto,  
y por eso, recibes una barra de granola.

545

00:24:50 --&gt; 00:24:52

No me gustan esas cosas saludables.

546

00:24:52 --&gt; 00:24:54

Está hecha de semen.

547

00:24:54 --&gt; 00:24:56

Bueno, la probaré.

548

00:24:56 --&gt; 00:24:59

Siempre nos llamábamos buenos muchachos.

549

00:24:59 --&gt; 00:25:03

Decíamos: "Te caerá bien este chico.  
Es un buen muchacho.

550

00:25:03 --&gt; 00:25:07

Se va a masturbar en la sala de tu amigo.

551

00:25:07 --&gt; 00:25:09

Eso es normal, está bien".

552

00:25:09 --&gt; 00:25:11

Pero ahora es diferente.

553

00:25:11 --&gt; 00:25:15

El otro día, intenté masturbarme  
en una casa abierta modelo

554

00:25:15 --&gt; 00:25:18

y me echaron, como a un idiota promedio.

555

00:25:21 --&gt; 00:25:22

¡Eso es!

556

00:25:25 --&gt; 00:25:26

¡Muy bien!

557

00:25:26 --&gt; 00:25:27

DONA ESPERMA HOY

558  
00:25:27 --> 00:25:28  
Hola.

559  
00:25:28 --> 00:25:30  
¡Sí!

560  
00:25:33 --> 00:25:34  
¡Sí! ¡Excelente!

561  
00:25:37 --> 00:25:39  
¡Un millón de soles!

# BIG MOUTH



This transcript is for educational use only.  
Not to be sold or auctioned.