
N SERIES

BIG MOUTH

Español

Creado por

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 4.07

"Four Stories About Hand Stuff"

Los niños de Bridgeton Middle exploran el consentimiento entusiasta, el placer femenino, la coerción y más en cuatro cortometrajes.

Escrito por:

Mitra Jouhari | Brandon Kyle Goodman

Dirección:

Andres Salaff

Emisión:

04.12.2020

NOTE: This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

Miembros del reparto

Nick Kroll	...	Nick / Maury / Lola / Rick (voice)
John Mulaney	...	Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	...	Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	...	Jay Bilzerian (voice)
Jenny Slate	...	Missy Foreman-Greenwald / Biker Lady (voice)
Ayo Edebiri	...	Missy Foreman-Greenwald
Fred Armisen	...	Elliot Birch (voice) (credit only)
Maya Rudolph	...	Connie / Gayle King (voice)
Jordan Peele	...	Ghost of Duke Ellington (voice) (credit only)
Maria Bamford	...	Tito the Anxiety Mosquito (voice)
Sterling K. Brown	...	Michael Angelo (voice)
Jessica Chaffin	...	Shannon Glaser (voice)
Gary Cole	...	Edward MacDell (voice)
Mark Duplass	...	Val Bilzerian (voice)
Fran Gillespie	...	Samira (voice)
Brandon Kyle Goodman	...	(voice)

1

00:00:05 --> 00:00:09
UNA SERIE ORIGINAL DE NETFLIX

2

00:00:09 --> 00:00:13
Cielos, ese episodio
ambientado en el futuro fue de locos.

3

00:00:13 --> 00:00:14
Sí, y ni aparecimos.

4

00:00:14 --> 00:00:16
¿Qué pasará en este?

5

00:00:16 --> 00:00:20
Aquí dice que se llama
"Cuatro historias de placer manual".

6

00:00:20 --> 00:00:23
¿Placer manual?
Sí, con los dedos y las manos.

7

00:00:24 --> 00:00:25
Mejor que estemos en este.

8

00:00:25 --> 00:00:28
¡Sí! Si no, tendré que hablar
con Mark Levin.

9

00:00:28 --> 00:00:30
¿Quién es ese?

10

00:00:30 --> 00:00:34
Ya sabes, uno de esos cuatro nombres
que aparecen al final de la intro.

11

00:00:34 --> 00:00:35
Son muchos, ¿no?

12

00:00:35 --> 00:00:38
Oí que están casados entre ellos.

13

00:00:38 --> 00:00:39
Maldito Hollywood.

14
00:01:10 --> 00:01:11
Miren eso, Mark Levin.

15
00:01:11 --> 00:01:13
Uno de los tres esposos, bien.

16
00:01:13 --> 00:01:15
EL TOQUE DEL ÁNGEL JAY

17
00:01:18 --> 00:01:19
Disculpa.

18
00:01:19 --> 00:01:21
¿Eres Devin LeSeven?

19
00:01:21 --> 00:01:23
Claro que sí, Caleb.

20
00:01:23 --> 00:01:24
Quedas notificada.

21
00:01:24 --> 00:01:25
¿Qué es esto?

22
00:01:25 --> 00:01:27
Devon quiere divorciarse

23
00:01:27 --> 00:01:30
porque tienen
diferencias irreconciliables.

24
00:01:30 --> 00:01:32
- ¡Irreconciliables!
- ¿Cómo lo tomó?

25
00:01:32 --> 00:01:33
Con la mano derecha.

26

00:01:34 --> 00:01:36
Santo cie...

27
00:01:36 --> 00:01:40
¡Chicas! Tengo información trágica
y muy gratificante para contarles.

28
00:01:40 --> 00:01:44
Devon y Devin van a divorciarse.
¡Es muy triste!

29
00:01:44 --> 00:01:47
Uno nunca sabe qué pasa
en el matrimonio de otra persona.

30
00:01:48 --> 00:01:52
Te abre los ojos ver que una amiga
es abandonada legalmente.

31
00:01:52 --> 00:01:53
¿Qué pasó?

32
00:01:53 --> 00:01:56
¿Fue porque Devin nunca escuchaba
lo que Devon decía

33
00:01:56 --> 00:01:58
y quería convertirlo
en alguien totalmente distinto?

34
00:01:58 --> 00:02:01
Supuestamente, se dice
que Devon rompió con ella

35
00:02:01 --> 00:02:04
porque Devin no le hacía la paja.

36
00:02:04 --> 00:02:06
Es terrible.

37
00:02:06 --> 00:02:07
¿Hablas en serio?

38

00:02:07 --> 00:02:09
¿Ahora todos los chicos
querrán que lo hagamos?

39

00:02:09 --> 00:02:12
No tenemos que hacer nada
que nos incomode.

40

00:02:12 --> 00:02:16
¡Error! Una vez, hablé de esto
con el novio de mi mamá en la cocina

41

00:02:16 --> 00:02:20
a las 11:00 p. m, mientras él llenaba
una botella con agua del grifo.

42

00:02:21 --> 00:02:22
- Cielos.
- Ay, no.

43

00:02:22 --> 00:02:24
- ¡Lola!
- Y escuchen...

44

00:02:24 --> 00:02:28
Él me aseguró que, si quieres mantener
a tu hombre, debes complacerlo.

45

00:02:28 --> 00:02:31
- Amiga, estás confundida.
- Sí, amiga.

46

00:02:31 --> 00:02:32
Vaya, no digan.

47

00:02:32 --> 00:02:35
¿Qué saben dos lesbianas
de satisfacer a un hombre?

48

00:02:35 --> 00:02:39
Creo que es tonto pensar
solo en los chicos. ¿Y nosotras?

49

00:02:39 --> 00:02:41
Ve al grano, Ali. Estoy ocupada.

50

00:02:41 --> 00:02:43
Quiere decir que se siente
muy bien que te toquen.

51

00:02:43 --> 00:02:44
¡Claro que sí!

52

00:02:45 --> 00:02:48
Lola, quizá no debas
satisfacer a tu hombre,

53

00:02:48 --> 00:02:50
quizá él deba satisfacerte a ti.

54

00:02:54 --> 00:02:56
Avísame cuando termines
con "Arte y Ocio".

55

00:02:56 --> 00:02:59
Terminé, nena. Era solo una crítica
de Pippin, y no les gustó.

56

00:02:59 --> 00:03:02
Jay, ¿estás siguiendo
la historia de los Devin?

57

00:03:02 --> 00:03:04
Sí, es una locura.

58

00:03:04 --> 00:03:05
Sí, ¿no?

59

00:03:05 --> 00:03:07
Pero me hizo pensar...

60

00:03:07 --> 00:03:10
¿Quieres que probemos con una paja?

61

00:03:11 --> 00:03:16
Me da curiosidad, pero, en realidad,
tenía otra cosa en mente.

62
00:03:16 --> 00:03:18
¿Dos cenas en locales de comida rápida?

63
00:03:18 --> 00:03:23
No, Jay, quiero que tú me des
placer manual con los dedos.

64
00:03:23 --> 00:03:26
Ya veo, quieres que te meta los dedos.

65
00:03:26 --> 00:03:28
Totalmente, me entusiasma eso.

66
00:03:29 --> 00:03:31
Pero debo cortarme las uñas.

67
00:03:31 --> 00:03:32
Es un trabajo para tres.

68
00:03:33 --> 00:03:36
- Sí.
- ¡Me duele! ¡Dios mío!

69
00:03:37 --> 00:03:40
Debí preguntar antes,
pero ¿para qué te cortamos las uñas?

70
00:03:40 --> 00:03:45
Nada importante, mi chica y yo
tenemos una cita con estos dedos.

71
00:03:45 --> 00:03:47
Vaya, ¿no tienes miedo de...?

72
00:03:48 --> 00:03:50
No, soy una supermáquina de coger.

73
00:03:50 --> 00:03:51

Sí, con almohadones.

74

00:03:51 --> 00:03:54
Pero esta es una chica
con una vagina de verdad.

75

00:03:54 --> 00:03:56
Sí, lo sé. Es como un pene,
pero del revés.

76

00:03:56 --> 00:03:58
Creo que es más complicado.

77

00:03:58 --> 00:03:59
- Lo dudo.
- Escúchalo.

78

00:03:59 --> 00:04:01
- ¿Qué quieres decir?
- Está abajo.

79

00:04:01 --> 00:04:03
- No, apunta hacia adelante.
- No.

80

00:04:03 --> 00:04:06
Si apunta hacia abajo,
todo caerá libremente.

81

00:04:06 --> 00:04:07
Cielos, esto te supera.

82

00:04:08 --> 00:04:10
¿Qué saben dos lesbianas
de satisfacer a una chica?

83

00:04:10 --> 00:04:13
Una lesbiana sabría exactamente
cómo satisfacer a otra chica.

84

00:04:13 --> 00:04:15
Bien, olvídenlo,
hablaré con los expertos.

85

00:04:15 --> 00:04:16
Oigan, Val, Kurt.

86

00:04:16 --> 00:04:17
¿Están ocupados?

87

00:04:17 --> 00:04:20
Sí, sacando a una tortuga
de su caparazón.

88

00:04:20 --> 00:04:22
Sí, eso parece genial.

89

00:04:22 --> 00:04:25
Estaba pensando,
voy a meterle los dedos a mi novia y...

90

00:04:25 --> 00:04:28
- Gay.
- Muy gay.

91

00:04:28 --> 00:04:32
Pero si fuera a hacerlo,
¿tendrían algún consejo para darme?

92

00:04:32 --> 00:04:34
Viniste al lugar indicado.

93

00:04:34 --> 00:04:37
Entre los dos, afirmamos
habérselo hecho a más de 3000 mujeres.

94

00:04:37 --> 00:04:41
Por empezar, intenta meter
tantos dedos como sea posible.

95

00:04:41 --> 00:04:43
- Obvio.
- Debes meter hasta el codo,

96

00:04:43 --> 00:04:48

como si fuera una máquina expendedora
y quisieras alcanzar unos Cheetos.

97

00:04:48 --> 00:04:51
- ¿Eso les gusta?
- Y debes dejar tu marca.

98

00:04:51 --> 00:04:53
- Yo les meto un moco ahí.
- Un moco...

99

00:04:54 --> 00:04:57
Así, si sigue ahí
la próxima vez que la toques,

100

00:04:57 --> 00:04:58
sabrás que es fiel.

101

00:04:58 --> 00:05:00
Tiene sentido. Gracias, chicos.

102

00:05:00 --> 00:05:03
Esta es la conversación
más larga que hemos tenido.

103

00:05:03 --> 00:05:04
¡Vete a la mierda!

104

00:05:05 --> 00:05:08
Valió la pena, el contacto físico
indica que me quieren.

105

00:05:13 --> 00:05:15
Muy bien, Jay. Llegó el momento.

106

00:05:15 --> 00:05:16
- Dios mío.
- ¿Estás listo?

107

00:05:16 --> 00:05:19
¡Estoy muy listo!

108

00:05:19 --> 00:05:21
- Te haré estremecer la chocha.
- Seguro.

109
00:05:22 --> 00:05:25
Gritarás más fuerte que los fans
en un festival de música.

110
00:05:25 --> 00:05:28
Dios mío, estás muy mojada.

111
00:05:28 --> 00:05:30
Ese es mi ombligo, me puse loción.

112
00:05:31 --> 00:05:32
Lo siento.

113
00:05:32 --> 00:05:34
Está bien, por algo está ahí.

114
00:05:35 --> 00:05:38
- Sí.
- Bien, esto tiene que ser la vagina.

115
00:05:38 --> 00:05:40
Si no es así, me volveré loco.

116
00:05:40 --> 00:05:43
Bueno, Jay, no te preocupes más,

117
00:05:43 --> 00:05:46
porque ya entraste
oficialmente a mi reino.

118
00:05:46 --> 00:05:49
Sí, carajo, mi reina.

119
00:05:49 --> 00:05:52
- Metámonos bien adentro.
- Bueno...

120
00:05:52 --> 00:05:54

Más dedos.

121

00:05:54 --> 00:05:55

Son muchos dedos.

122

00:05:55 --> 00:05:57

- Nene...

- Hasta el codo.

123

00:05:57 --> 00:05:59

Estás presionando demasiado.

124

00:05:59 --> 00:06:01

- Bueno.

- Quizá más despacio...

125

00:06:01 --> 00:06:03

Debo alcanzar esos Cheetos.

126

00:06:03 --> 00:06:05

- Es como...

- Esto se tragó mi moneda.

127

00:06:05 --> 00:06:07

No se siente bien, es... ¡Basta!

128

00:06:07 --> 00:06:09

¿Qué pasó? ¿Acabaste?

129

00:06:09 --> 00:06:10

- No.

- ¿Segura?

130

00:06:10 --> 00:06:13

Jay, eso que hiciste
no se sentía muy bien.

131

00:06:13 --> 00:06:15

¿Dices que lo hago mal?

132

00:06:15 --> 00:06:19

No, tú lo dijiste,

pero estoy 100 % de acuerdo.

133

00:06:19 --> 00:06:22

- Quizá no sepas dejarte tocar.

- ¿Qué?

134

00:06:22 --> 00:06:24

Hablé con muchos chicos
sobre esto.

135

00:06:24 --> 00:06:27

Pero no hablaste con ninguna chica,
especialmente conmigo,

136

00:06:27 --> 00:06:29

cuya vagina estabas destrozando,

137

00:06:29 --> 00:06:31

y no de la forma que quería.

138

00:06:31 --> 00:06:34

¿Por qué hablaría contigo
de tu propio cuerpo?

139

00:06:34 --> 00:06:36

¿Oyes lo loco que suena?

140

00:06:36 --> 00:06:39

Sería mejor que hacerle eso
a mi anhelante zanja.

141

00:06:40 --> 00:06:41

Si te pregunto qué hacer,

142

00:06:41 --> 00:06:44

sabrás que no tengo idea
de lo que estoy haciendo.

143

00:06:45 --> 00:06:46

No pasa nada, Jay.

144

00:06:46 --> 00:06:50

¿Por qué no dejas que te guíe
y te muestre lo que me gusta?

145

00:06:50 --> 00:06:52

Mierda, está bien.

146

00:06:52 --> 00:06:54

Muéstrame cómo funciona tu reino.

147

00:06:54 --> 00:06:57

Con mucho gusto, Jayzilla.

148

00:06:57 --> 00:06:58

Bien, aquí vamos.

149

00:06:59 --> 00:07:01

Bueno, voy a abrirme paso.

150

00:07:01 --> 00:07:04

- No, suavemente.

- Bueno.

151

00:07:04 --> 00:07:07

Intenta masajear la parte externa.

152

00:07:07 --> 00:07:08

- Sí.

- ¿Así?

153

00:07:08 --> 00:07:10

Sí, pero con más firmeza.

154

00:07:10 --> 00:07:12

- ¿Así?

- Exacto, sí.

155

00:07:12 --> 00:07:13

¡Quiero entrar!

156

00:07:13 --> 00:07:14

- ¡Cálmate!

- Bien.

157
00:07:14 --> 00:07:15
Hazlo despacio, ¿sí?

158
00:07:15 --> 00:07:17
- ¿Así te gusta?
- Sí.

159
00:07:17 --> 00:07:20
- ¿Voy hasta el fondo?
- No, ahora sal.

160
00:07:20 --> 00:07:21
- Bueno.
- Vuelve a entrar.

161
00:07:21 --> 00:07:23
- ¿En serio?
- Ahora, sal.

162
00:07:23 --> 00:07:25
- Más despacio.
- Bueno.

163
00:07:25 --> 00:07:27
La parte más importante
está arriba.

164
00:07:27 --> 00:07:29
- ¿Es...?
- Sí, Jay.

165
00:07:29 --> 00:07:31
- Bien.
- Ese es clítoramente mi clítoris.

166
00:07:33 --> 00:07:34
¿Y esos arqueros?

167
00:07:34 --> 00:07:37
Son mis vellos púbicos,
los Caballeros de San José.

168

00:07:37 --> 00:07:38

Juraron protegerme.

169

00:07:38 --> 00:07:40

¡Vas muy bien, Jayzilla!

170

00:07:41 --> 00:07:42

- ¡Gracias!

- ¡Vuelve a la campana!

171

00:07:42 --> 00:07:43

Bien.

172

00:07:43 --> 00:07:45

¿La aprieto con fuerza?

173

00:07:45 --> 00:07:46

- No, acaríciala.

- Bien.

174

00:07:46 --> 00:07:48

- Frótala así.

- Bien.

175

00:07:48 --> 00:07:49

Sigue haciendo eso.

176

00:07:49 --> 00:07:52

¿Puedes hacer un círculo? ¡Más rápido!

177

00:07:52 --> 00:07:53

- ¡Hurra!

- ¡Dios mío!

178

00:07:54 --> 00:07:55

Me tiembla la pierna.

179

00:07:55 --> 00:07:59

¡Aleluya! Gracias a la enorme lagartija
por acabar con la sequía.

180

00:07:59 --> 00:08:04
Es un gran honor servir en el reino
de la vagina de esta reina.

181
00:08:04 --> 00:08:07
Jay, me diste un orgasmo literal.

182
00:08:07 --> 00:08:11
Sí, creo que realmente soy
una supermáquina de coger.

183
00:08:11 --> 00:08:12
No, Jay.

184
00:08:12 --> 00:08:14
Eres una supermáquina de escuchar.

185
00:08:15 --> 00:08:17
Vaya, mierda.

186
00:08:17 --> 00:08:20
¿Te devuelvo el favor, Jayzilla?

187
00:08:20 --> 00:08:21
Te agradezco, nena,

188
00:08:21 --> 00:08:26
pero ya pinté el interior
de mi pantalón mientras te tocaba.

189
00:08:26 --> 00:08:27
Cuatro capas de pintura.

190
00:08:27 --> 00:08:30
Jay, me siento muy conmovida.

191
00:08:30 --> 00:08:33
Te venero profundamente.

192
00:08:33 --> 00:08:36
Igualmente, Rey del Dedo.

193
00:08:38 --> 00:08:40
EL CUENTO DEL CRIADO AIDEN

194
00:08:41 --> 00:08:43
Estoy devastada
por el fin de mi matrimonio.

195
00:08:43 --> 00:08:45
Por favor, respeten mi privacidad.

196
00:08:45 --> 00:08:49
Estaré en vivo todo el día
respondiendo preguntas de cualquiera.

197
00:08:49 --> 00:08:51
#PrivacidadDeDevin.

198
00:08:51 --> 00:08:53
Pobre chica, que Dios la ampare.

199
00:08:53 --> 00:08:57
Espero que él no la haya dejado
por su pelo color caca.

200
00:08:57 --> 00:08:59
No debe saber si peinarlo o cagarlo.

201
00:08:59 --> 00:09:01
Matthew, qué gracioso eres.

202
00:09:01 --> 00:09:04
Pero el divorcio no es cosa de risa.

203
00:09:04 --> 00:09:06
Sabes que son niños, ¿no?

204
00:09:06 --> 00:09:07
Que rompieron sus votos.

205
00:09:07 --> 00:09:08
Vaya, llegamos.

206

00:09:08 --> 00:09:10

Te adoro, cariño.

207

00:09:10 --> 00:09:13

¡Diviértete en la reunión
del Consejo Interreligioso!

208

00:09:13 --> 00:09:14

¿Consejo Interreligioso?

209

00:09:14 --> 00:09:18

Creí que iríamos a lo de Aiden
a conocer a sus amigos,

210

00:09:18 --> 00:09:20

una noche de chicos.

211

00:09:20 --> 00:09:21

Sí, exacto.

212

00:09:21 --> 00:09:22

¿Y por qué nos dejó aquí?

213

00:09:22 --> 00:09:24

No me quejo,
me viene bien el ejercicio.

214

00:09:24 --> 00:09:27

Mi mamá y yo tenemos un acuerdo tácito:

215

00:09:27 --> 00:09:29

yo soy gay,
pero nunca hablamos de eso.

216

00:09:29 --> 00:09:33

Y tú, cariño, no necesitas el ejercicio.
Te ves fantástico.

217

00:09:33 --> 00:09:36

No, ¿en serio? Yo me siento gordo.

218
00:09:36 --> 00:09:41
Bueno, LumpCoito311,
porque tengo túnel carpiano,

219
00:09:41 --> 00:09:44
y si le hiciera la paja,
se me rompería la muñeca.

220
00:09:44 --> 00:09:47
Esa chica es muy básica,
qué excusa estúpida.

221
00:09:47 --> 00:09:51
¡Ni hablar! Linda, toma Benadryl
y dale unas palmadas a ese pito.

222
00:09:51 --> 00:09:53
No es tan grave.

223
00:09:53 --> 00:09:55
Lo de su cabello sí es grave.

224
00:09:55 --> 00:09:57
¿Soy yo o tiene flequillo
con forma de pene?

225
00:09:57 --> 00:09:59
No lo dejes ir, Aiden.

226
00:09:59 --> 00:10:01
Madura, perra. Es solo una paja.

227
00:10:01 --> 00:10:03
Sabes cómo son los heteros.

228
00:10:03 --> 00:10:04
- Pacatos.
- Sí, muy pacatos.

229
00:10:04 --> 00:10:06
Todos mis amigos gays lo hacen.

230

00:10:06 --> 00:10:08
Pero tú y Aiden no.

231

00:10:08 --> 00:10:10
Cielos, ¿deberíamos?

232

00:10:10 --> 00:10:11
¡Te apretó la mano!

233

00:10:11 --> 00:10:13
- ¿Qué significa?
- ¿No es obvio?

234

00:10:13 --> 00:10:17
Quiere que agarres su cuerda de carne
y juegues al tira y afloja con su perineo.

235

00:10:17 --> 00:10:19
- ¿Sí?
- Ni preguntes,

236

00:10:19 --> 00:10:21
no puede significar nada más.

237

00:10:21 --> 00:10:24
No sé, creo que no estoy listo
para hacerle la paja a Aiden.

238

00:10:24 --> 00:10:27
Está bien, puede tocarte él a ti.

239

00:10:27 --> 00:10:29
- ¿Y si no quiero hacer nada?
- Tienes que hacerlo.

240

00:10:29 --> 00:10:30
¿Sí? ¿Por qué?

241

00:10:30 --> 00:10:33
Por los sacrificios
de tus antepasados gays.

242
00:10:33 --> 00:10:36
¿No viste mi episodio de Spunk History?

243
00:10:36 --> 00:10:37
¿Drunk History?

244
00:10:37 --> 00:10:39
No, me embriago con semen.

245
00:10:39 --> 00:10:43
Me tomo mi propia leche
y cuento historias sobre el pasado.

246
00:10:43 --> 00:10:45
Te mostraré, lo tengo aquí.

247
00:10:45 --> 00:10:47
La pantalla está rajada,
se me cayó en el baño.

248
00:10:48 --> 00:10:50
Recórcholis, qué fuerte es esto.

249
00:10:50 --> 00:10:51
¿En qué estábamos?

250
00:10:52 --> 00:10:55
En la época de la Biblia,
el profeta Abraham dijo...

251
00:10:55 --> 00:10:57
Hola, soy Abraham.

252
00:10:57 --> 00:11:00
Y Dios dijo: "Son Adán y Eva,

253
00:11:00 --> 00:11:02
no Chuck y Larry".
Ustedes me entienden.

254
00:11:03 --> 00:11:04

Mierda, estoy ebrio.

255

00:11:05 --> 00:11:06
No despiertes al niño.

256

00:11:06 --> 00:11:08
- ¿En qué estaba?
- La Biblia.

257

00:11:08 --> 00:11:09
Eso, la Biblia.

258

00:11:09 --> 00:11:12
Bien, avanzamos
como un millón de años,

259

00:11:12 --> 00:11:16
y ser gay aún trae problemas.

260

00:11:16 --> 00:11:19
Por ejemplo,
miren a este tipo, Oscar Wilde.

261

00:11:19 --> 00:11:23
Le gustaban los tipos,
y lo encarcelaron por eso. Y dijo:

262

00:11:23 --> 00:11:25
"Esto es muy odioso.

263

00:11:25 --> 00:11:30
Si estoy atrapado aquí,
no puedo escribir Billy Elliot".

264

00:11:31 --> 00:11:32
¿Se está espesando?

265

00:11:32 --> 00:11:35
Bueno, metían presos a los gays,

266

00:11:35 --> 00:11:38
pero en 1969, qué año sexi,

267
00:11:38 --> 00:11:40
las personas queer fueron a Stonewall.

268
00:11:40 --> 00:11:44
Y Marsha P. Johnson
lanzó la primera pelota.

269
00:11:44 --> 00:11:45
¡Pelota gay!

270
00:11:45 --> 00:11:48
Luego, empezaron a cambiar las leyes,
y ahora tenemos

271
00:11:49 --> 00:11:51
marchas del orgullo, Drag Race,

272
00:11:51 --> 00:11:52
matrimonio igualitario,

273
00:11:52 --> 00:11:55
y los gays pueden coger donde quieran.

274
00:11:55 --> 00:11:58
Esa es la historia
del primer Acción de Gracias.

275
00:11:58 --> 00:12:01
Entonces, dices
que, al ser un joven gay...

276
00:12:01 --> 00:12:02
Muy sexi y al que adoro.

277
00:12:02 --> 00:12:05
Gracias. ¿Es mi deber
ser sexualmente activo?

278
00:12:05 --> 00:12:09
¡Sí! Es la celebración
de tu liberación sexual.

279
00:12:09 --> 00:12:10
¡Tengo una idea!

280
00:12:10 --> 00:12:12
Hazle la paja a Aiden.

281
00:12:12 --> 00:12:13
Bueno.

282
00:12:13 --> 00:12:16
Vamos, dilo como si quisieras
tener un pene en la mano.

283
00:12:16 --> 00:12:17
Bueno. ¡Pene!

284
00:12:19 --> 00:12:20
- Hola.
- ¡Arriba, perra!

285
00:12:20 --> 00:12:22
Cielos, ¿qué haces?

286
00:12:22 --> 00:12:25
Quítate los pantalones,
te voy a acogotar el ganso.

287
00:12:25 --> 00:12:28
- ¿Qué?
- Escupe en la alfombra y sonríe.

288
00:12:28 --> 00:12:31
¿Qué carajo, nene? Me asustas, basta.

289
00:12:31 --> 00:12:32
Nadie dijo que sería divertido.

290
00:12:32 --> 00:12:34
Debería serlo,
¿o por qué lo haríamos?

291

00:12:34 --> 00:12:36
No sé, porque somos gay,

292

00:12:36 --> 00:12:39
por lo de Stonewall
y porque es nuestro deber, ¿no?

293

00:12:39 --> 00:12:41
¿De qué carajo hablas?

294

00:12:41 --> 00:12:45
De tus amigos y eso de la paja,
y que, si no quiero, soy un pacato.

295

00:12:45 --> 00:12:47
Mis amigos hablan pura mierda.

296

00:12:47 --> 00:12:49
Broderick nunca besó a un chico.

297

00:12:49 --> 00:12:52
Además, las pajas solo son divertidas
si ambos queremos hacerlo.

298

00:12:52 --> 00:12:54
- ¿Está bien esperar?
- Claro.

299

00:12:54 --> 00:12:56
No te sientas presionado.

300

00:12:56 --> 00:12:59
Marca una fecha en el calendario
para dentro de seis meses,

301

00:12:59 --> 00:13:02
y, si no estás listo entonces,
me mataré.

302

00:13:03 --> 00:13:04
¿Podemos besarnos?

303

00:13:04 --> 00:13:07
Claro, y luego podemos limpiar
la alfombra que escupiste.

304

00:13:09 --> 00:13:11
Oye, Matthew, no quiero interrumpir,

305

00:13:11 --> 00:13:14
pero ¿puedo usar
"te voy a acogotar el ganso"?

306

00:13:14 --> 00:13:17
Quiero ponerlo como cita
junto a mi foto del anuario.

307

00:13:18 --> 00:13:20
Dios mío, ¿no es sexi?

308

00:13:20 --> 00:13:25
Envíale emojis de berenjena y aguacate,
y ponle: "Quiero probar tu vergamole".

309

00:13:25 --> 00:13:28
O podría enviarle una foto
con el torso desnudo.

310

00:13:28 --> 00:13:32
"No puedo esperar a hacerte la paja
cuando esté listo".

311

00:13:32 --> 00:13:35
Mientras tanto,
¿nos damos una ducha de 45 minutos?

312

00:13:36 --> 00:13:38
Tapemos ese maldito desagüe.

313

00:13:43 --> 00:13:43
Cielos.

314

00:13:45 --> 00:13:47
¡Dios santo en un trineo de carreras!

315
00:13:48 --> 00:13:51
¡Kimberly! Están dando ese comercial
que te gusta, el de Flo.

316
00:13:51 --> 00:13:53
Claro, Flo. ¡Ya voy!

317
00:13:55 --> 00:13:57
¡Ya voy!

318
00:13:57 --> 00:13:58
Santo cielo.

319
00:13:58 --> 00:14:00
EL MÉTODO GLOUBERMAN

320
00:14:00 --> 00:14:05
Chicas, decidí usar el feminismo
de una manera que me sirva.

321
00:14:05 --> 00:14:07
Así que mientras sigo
sin tocar penes,

322
00:14:08 --> 00:14:12
las invito a todas
a hacerle un boicot a la paja.

323
00:14:12 --> 00:14:13
No me convence.

324
00:14:13 --> 00:14:17
¿Debería ser "boicot a la paja"
o "paja boicoteada"?

325
00:14:17 --> 00:14:19
¿Qué importa? El mundo va a acabar.

326
00:14:19 --> 00:14:21
Así es, lo viste por ti mismo,

327

00:14:21 --> 00:14:25
justo después de que Jessi dijera
que eres mala persona y no sabes coger.

328

00:14:25 --> 00:14:28
Nick, ¿qué pasa, amigo?
Te noto nervioso.

329

00:14:28 --> 00:14:32
Después de esa pelea con Jessi,
tuve un sueño extraño y quedé alterado.

330

00:14:32 --> 00:14:35
Bueno, si tienes acceso a una mano,

331

00:14:35 --> 00:14:39
podrías intentar automedicarte.

332

00:14:39 --> 00:14:40
Claro, sí.

333

00:14:40 --> 00:14:42
No soy muy bueno en eso.

334

00:14:42 --> 00:14:43
Debes practicar.

335

00:14:43 --> 00:14:46
Muele esa pimienta,
dale sabor a tu ensalada.

336

00:14:46 --> 00:14:47
Había olvidado esto.

337

00:14:47 --> 00:14:49
Vamos, Nick, es fácil.

338

00:14:49 --> 00:14:52
Permíteme mostrarte
el Método Glouberman.

339

00:14:52 --> 00:14:53
¿El Método Glouberman?

340
00:14:53 --> 00:14:57
Es un delicado baile de solo 17 pasos.

341
00:14:57 --> 00:14:58
¿Diecisiete?

342
00:14:58 --> 00:14:59
Mirar.

343
00:15:00 --> 00:15:01
Cerrar.

344
00:15:02 --> 00:15:03
Luces.

345
00:15:03 --> 00:15:04
Música.

346
00:15:04 --> 00:15:06
Bajar la cortina.

347
00:15:07 --> 00:15:08
Tapar a los Mets.

348
00:15:09 --> 00:15:10
Y a los padres.

349
00:15:11 --> 00:15:15
Catálogo de ropa para embarazadas.

350
00:15:16 --> 00:15:17
Revisar que esté cerrado.

351
00:15:18 --> 00:15:20
Uno, dos, tres, cuatro pañuelitos.

352
00:15:20 --> 00:15:22
La crema, uno, dos, tres.

353
00:15:22 --> 00:15:24
- Culo.
- Cielos.

354
00:15:24 --> 00:15:26
Volver a revisar la puerta.

355
00:15:26 --> 00:15:27
¿La revisas tres veces?

356
00:15:27 --> 00:15:30
¡Nick, me interrumpiste!
Ahora debo empezar de nuevo.

357
00:15:30 --> 00:15:32
Desde el principio, otra vez.

358
00:15:32 --> 00:15:35
- ¡A sus lugares!
- No, no necesito verlo otra vez.

359
00:15:35 --> 00:15:37
Puedes subirte el pantalón.

360
00:15:37 --> 00:15:39
¿No vas a probar mi método?

361
00:15:39 --> 00:15:41
Claro que no. ¿Haces eso
cada vez que te masturbas?

362
00:15:41 --> 00:15:44
Sí, claro. ¿Qué pregunta es esa?

363
00:15:44 --> 00:15:48
No sé, solo parece
un poco obsesivo y descabellado.

364
00:15:48 --> 00:15:50
No soy obsesivo,

365

00:15:50 --> 00:15:55

solo sé que, si alguna vez me desvío
de mi método preciso, aunque sea apenas,

366

00:15:55 --> 00:15:57

algo terrible sucederá.

367

00:15:57 --> 00:16:00

Así se masturbaría un psicópata.

368

00:16:00 --> 00:16:03

Por favor, ¿un psicópata
llevaría un registro

369

00:16:03 --> 00:16:05

de cada eyaculación que tuvo
por peso y color?

370

00:16:05 --> 00:16:08

Espera. Si no te hubiera interrumpido,

371

00:16:08 --> 00:16:10

- ¿habrías acabado frente a mí?
- Sí.

372

00:16:11 --> 00:16:14

¿Recuerdas lo que dijo Nick
sobre mi método?

373

00:16:14 --> 00:16:17

¿Que es raro, un fastidio,
y que estás loco?

374

00:16:17 --> 00:16:18

Sí, ¿tú qué piensas?

375

00:16:18 --> 00:16:21

Odio estar de acuerdo
con ese imbécil de boca grande,

376

00:16:21 --> 00:16:24

- pero no me convence el método.

- ¿En serio?

377

00:16:24 --> 00:16:27
Masturbarse debe ser
algo espontáneo y divertido,

378

00:16:27 --> 00:16:30
como una motocicleta que explota
frente a una mujer en bikini.

379

00:16:30 --> 00:16:33
Vaya, qué buena escena.
Pero el método funciona.

380

00:16:33 --> 00:16:34
¡Vamos, eres un hombre!

381

00:16:35 --> 00:16:39
Cuando quieras masturbarte,
solo agarra tu chorizo y sacúdelo.

382

00:16:39 --> 00:16:41
Sí, tienes razón.
¿Qué es lo peor que podría pasar?

383

00:16:42 --> 00:16:45
Oye, ¿tienes una manguera grande
para enfriarme?

384

00:16:45 --> 00:16:48
Bueno, tiene una boquilla ancha.

385

00:16:48 --> 00:16:50
Quizá aparezca tu prima Cherry.

386

00:16:50 --> 00:16:52
¡Hola! Soy la prima de Andrew.

387

00:16:52 --> 00:16:53
Tenemos el mismo abuelo.

388

00:16:53 --> 00:16:56

Así que aléjate, porque esto me excita.

389

00:16:56 --> 00:16:59

¿Sí? Resolvámoslo a besos, perra.

390

00:16:59 --> 00:17:00

Una pelea de besos.

391

00:17:01 --> 00:17:02

¡Por Dios!

392

00:17:03 --> 00:17:04

¡Así se hace!

393

00:17:04 --> 00:17:07

Y la puerta de tu cuarto está abierta.

394

00:17:07 --> 00:17:10

Puedo oler la sopa
que está preparando tu mamá.

395

00:17:10 --> 00:17:12

Tenías razón, solo hay que hacerlo.

396

00:17:13 --> 00:17:15

¿Qué haremos
en el tiempo que nos sobra?

397

00:17:15 --> 00:17:16

¡Otra paja!

398

00:17:16 --> 00:17:18

Hazlo frente a la ventana ahora,

399

00:17:18 --> 00:17:20

paja estilo Louis C. K.

400

00:17:20 --> 00:17:22

Bueno, no le digamos así.

401

00:17:22 --> 00:17:23

¿Qué? ¡No!

402

00:17:23 --> 00:17:26

- ¡No puede ser verdad!

- ¿Qué?

403

00:17:26 --> 00:17:28

- Marty, ¿qué pasa?

- Es Skip.

404

00:17:28 --> 00:17:30

¡Mi padre acaba de morir!

405

00:17:30 --> 00:17:32

- ¿Zaide?

- ¿Murió tu abuelo?

406

00:17:32 --> 00:17:33

¿Qué pasó?

407

00:17:33 --> 00:17:36

No saben, se le paró el corazón.

408

00:17:36 --> 00:17:40

Dios mío, en el momento exacto
en que me desvié del método...

409

00:17:41 --> 00:17:42

Maury, ¿crees que...?

410

00:17:42 --> 00:17:44

¿Que mataste a tu abuelo?

411

00:17:44 --> 00:17:47

- ¿Por masturbarte espontáneamente?

- ¿Sin sombrero ni baile?

412

00:17:47 --> 00:17:49

Maury, es verdad, ¿no?

413

00:17:49 --> 00:17:51

¡Es mi culpa! ¡Maté a mi zaide!

414

00:17:51 --> 00:17:55
Te lo dije, el que eyacula
sin disciplina atrae al caos.

415

00:17:55 --> 00:17:58
- ¡Dijiste todo lo contrario!
- El asesino dice "qué".

416

00:17:58 --> 00:17:59
- ¿Qué?
- Exacto.

417

00:17:59 --> 00:18:02
¡Dios mío!

418

00:18:06 --> 00:18:07
BOLAS HINCHADAS

419

00:18:08 --> 00:18:12
Si miraron su teléfono hoy,
sin duda habrán visto el hashtag

420

00:18:12 --> 00:18:14
"Boicot a la paja".

421

00:18:14 --> 00:18:15
Hola, soy Gayle King.

422

00:18:15 --> 00:18:19
Conmigo está la joven que empezó
todo esto, Devin LeSeven.

423

00:18:19 --> 00:18:24
Gayle, todo comenzó
cuando mi esposo se divorció de mí

424

00:18:24 --> 00:18:26
porque no le hacía la paja.

425

00:18:26 --> 00:18:29
Debo preguntarte,

¿tu esposo también es niño?

426

00:18:29 --> 00:18:31
Espero que la respuesta sea sí.

427

00:18:31 --> 00:18:35
Michael Angelo es tan sexi
y tan buen besador

428

00:18:35 --> 00:18:38
que ni te importa que esté en la TV
esa excompañera tuya, ¿no?

429

00:18:38 --> 00:18:43
Que nuestra autoestima y felicidad
dependan exclusivamente de él.

430

00:18:43 --> 00:18:46
Eso no me gusta,
pero sí me gustan los besos.

431

00:18:47 --> 00:18:48
Todo estará bien.

432

00:18:48 --> 00:18:50
¿Qué pasa, bebé?

433

00:18:50 --> 00:18:53
No es nada, es solo...

434

00:18:53 --> 00:18:54
hinchazón de bolas.

435

00:18:54 --> 00:18:57
Cielos, lo siento.
¿Estoy haciendo algo mal?

436

00:18:57 --> 00:19:00
Bueno, es que me excitas,
pero luego no llego a...

437

00:19:01 --> 00:19:02

terminar.

438

00:19:02 --> 00:19:03

Claro, terminar.

439

00:19:03 --> 00:19:06

Y ahora, siento un dolor terrible.

440

00:19:06 --> 00:19:08

- Cielos, ¿terrible?

- Sí.

441

00:19:08 --> 00:19:10

¿Escuchaste? Lo lastimas.

442

00:19:10 --> 00:19:11

¿En serio?

443

00:19:11 --> 00:19:13

¿La hinchazón de bolas es algo real?

444

00:19:13 --> 00:19:17

Oí hablar de eso muchas veces,
pero no sé bien qué es.

445

00:19:17 --> 00:19:20

No, está bien. Es solo
un dolor insoportable en las bolas

446

00:19:20 --> 00:19:23

- que te da calambres en el estómago.

- Cielos.

447

00:19:23 --> 00:19:26

¿Puedes imaginarte eso?
¿Calambres en el estómago?

448

00:19:26 --> 00:19:27

¡Claro que puede!

449

00:19:27 --> 00:19:30

Y el gobierno

debería dar tampones gratis.

450

00:19:30 --> 00:19:33

Haz algo con esas bolas hinchadas
antes de que te deje.

451

00:19:34 --> 00:19:36

Lo siento mucho.

452

00:19:36 --> 00:19:38

¿Qué podemos hacer?

453

00:19:38 --> 00:19:39

- Escucha...

- ¿Vamos al hospital?

454

00:19:40 --> 00:19:42

Hay algo que podríamos probar...

455

00:19:42 --> 00:19:44

No, olvídalos, no vas a querer.

456

00:19:44 --> 00:19:47

No, ¿qué es? Quizá quiera, dime.

457

00:19:47 --> 00:19:49

- Si realmente quieres ayudar...

- Claro.

458

00:19:49 --> 00:19:52

...¿podrías hacerme la paja?

459

00:19:53 --> 00:19:55

Hacerte la paja.

460

00:19:55 --> 00:19:57

Vaya, eso es...

461

00:19:57 --> 00:20:01

Es un pedido inesperado, es algo grande.

462

00:20:01 --> 00:20:02
Palabras mayores.

463
00:20:02 --> 00:20:03
Entonces, ¿quieres?

464
00:20:03 --> 00:20:04
¿Por qué no?

465
00:20:04 --> 00:20:07
Está en noveno grado,
espera estas cosas.

466
00:20:07 --> 00:20:09
Mierda, ¿qué se dice? No sé.

467
00:20:09 --> 00:20:12
Me encantaría
poder hacerlo ahora, pero...

468
00:20:12 --> 00:20:13
debo ir a votar.

469
00:20:13 --> 00:20:16
Debo ir, es una elección estatal.

470
00:20:16 --> 00:20:18
- Bueno.
- Pero esta noche,

471
00:20:18 --> 00:20:20
volveré, haremos algo...

472
00:20:20 --> 00:20:21
Sí.

473
00:20:21 --> 00:20:23
...y con mucho gusto te manosearé.

474
00:20:23 --> 00:20:24
- Genial.
- Espérame.

475

00:20:25 --> 00:20:26

- Bien.
- Volveré.

476

00:20:27 --> 00:20:32

Espera. Si le duelen tanto las bolas,
¿por qué no se masturba solo?

477

00:20:32 --> 00:20:34

- Es cierto..
- Quiere que lo hagas tú.

478

00:20:34 --> 00:20:35

Eres su novia.

479

00:20:35 --> 00:20:36

Es tu deber.

480

00:20:36 --> 00:20:38

Debes darle una mano.

481

00:20:38 --> 00:20:41

Si tú no lo haces, alguien más lo hará.

482

00:20:41 --> 00:20:42

¿En serio?

483

00:20:42 --> 00:20:46

Lo haría yo, pero solo soy
una gata grande y triste.

484

00:20:46 --> 00:20:50

Mira, creo que Michael Angelo
está exagerando demasiado todo esto.

485

00:20:51 --> 00:20:52

¿Y si no es así?

486

00:20:52 --> 00:20:53

¿Si le duele?

487
00:20:53 --> 00:20:55
- ¿Si revientan?
- ¿Y si se muere?

488
00:20:55 --> 00:20:58
Próxima parada:
el ala de bolas hinchadas.

489
00:20:58 --> 00:20:58
¿Qué?

490
00:21:00 --> 00:21:03
¡Fuera del camino!
Estas bolas están por explotar.

491
00:21:03 --> 00:21:06
¡No quiero morir!
¡Tengo hijos en mi interior!

492
00:21:06 --> 00:21:08
Cielos, ¿este lugar es real?

493
00:21:08 --> 00:21:09
Por desgracia, sí.

494
00:21:09 --> 00:21:11
Es el ala para bolas
del Hospital de Chicos.

495
00:21:11 --> 00:21:14
¿Tienen una maldita ala para bolas?

496
00:21:14 --> 00:21:15
¿Y los tampones gratis?

497
00:21:16 --> 00:21:19
Las bolas de Michael Angelo
están aquí porque no lo manoseaste.

498
00:21:19 --> 00:21:20
¿Por qué nos odias, Jessi?

499

00:21:21 --> 00:21:24

- ¿Por qué no las salvas?
- Eres literalmente una mano enorme.

500

00:21:24 --> 00:21:28

- ¿Por qué no lo haces tú?
- Porque soy un médico, no su novia.

501

00:21:28 --> 00:21:30

Gracias por nada, Jessi.

502

00:21:34 --> 00:21:35

Lo diré.

503

00:21:35 --> 00:21:36

Causa de muerte: Jessi Glaser.

504

00:21:37 --> 00:21:39

¡Mierda!

505

00:21:39 --> 00:21:40

¡Carajo!

506

00:21:40 --> 00:21:43

Había ido a la peluquería,
y ahora me siento una idiota.

507

00:21:43 --> 00:21:46

¿Sabes qué? Me quejaré
con Mark Levin de esto.

508

00:21:46 --> 00:21:50

Bueno, la hinchazón de bolas
parece ser un gran problema.

509

00:21:50 --> 00:21:54

Quizá todo sería más fácil
si le hicieras la paja.

510

00:21:54 --> 00:21:56

- Supongo que sí.
- Si es que aún no murió.

511

00:21:56 --> 00:21:57

Podemos hacerlo.

512

00:21:58 --> 00:22:02

Vamos a tironearlo, cachetearlo
y apretarlo hasta que escupa baba.

513

00:22:02 --> 00:22:04

Cierto, saldrá la baba.

514

00:22:07 --> 00:22:09

Bueno, creo que es hora
de ordeñar al cabezón.

515

00:22:09 --> 00:22:11

Ojalá me entusiasmara más.

516

00:22:12 --> 00:22:15

Ya es tarde para arrepentirte,
se lo prometiste.

517

00:22:15 --> 00:22:19

Desconéctate, estruja su salchicha
y piensa en el almuerzo.

518

00:22:19 --> 00:22:20

- Oye.

- Hola.

519

00:22:20 --> 00:22:25

Michael Angelo, estoy lista
para hacer eso que dijimos que haríamos.

520

00:22:25 --> 00:22:27

¿Quieres hacerme la paja?

521

00:22:27 --> 00:22:29

Sí, claro, casi que quiero hacerlo.

522

00:22:29 --> 00:22:32

Claro que sí,

es exactamente lo que quieres hacer.

523

00:22:32 --> 00:22:34

- Sí.

- Aquí está.

524

00:22:34 --> 00:22:37

¡Bueno, está ahí!

525

00:22:37 --> 00:22:39

Dios mío, es un pene.

526

00:22:39 --> 00:22:42

Hola, tú debes ser Jessi. Soy un pene.

527

00:22:42 --> 00:22:44

Sí, eres un pene de verdad.

528

00:22:44 --> 00:22:47

Es una palabra rara, ¿no?

"Pene". Repítelo conmigo.

529

00:22:47 --> 00:22:48

Pene.

530

00:22:48 --> 00:22:49

- Pene.

- Pene.

531

00:22:49 --> 00:22:51

Es una palabra muy graciosa.

532

00:22:51 --> 00:22:55

Tiene un nombre gracioso
porque luce gracioso. ¡Dios mío!

533

00:22:55 --> 00:22:57

Sí, y para algunos, feo.

534

00:22:57 --> 00:22:59

No eres lo que esperaba.

535

00:22:59 --> 00:23:02
Claro, porque él es inglés,
y yo soy de Long Island.

536

00:23:02 --> 00:23:06
Bájame la cabeza, Jessi.
Mira cómo vuelvo a subir.

537

00:23:06 --> 00:23:07
Eso es.

538

00:23:07 --> 00:23:09
Esa cosa volvió a subir.

539

00:23:09 --> 00:23:10
Es muy estúpido.

540

00:23:11 --> 00:23:12
Me encanta que riamos de esto.

541

00:23:12 --> 00:23:14
¿De qué te ríes, Jessi?
Es mi pene.

542

00:23:14 --> 00:23:16
Lo siento, yo...

543

00:23:17 --> 00:23:20
Estoy nerviosa, y tu pene
es de Long Island. Lo siento.

544

00:23:20 --> 00:23:21
Oyster Bay, de hecho.

545

00:23:22 --> 00:23:23
- Dios mío.
- ¿Qué carajo?

546

00:23:23 --> 00:23:25
Deja de reírte, se está enojando.

547

00:23:25 --> 00:23:27
Cielos, esto fue un error.

548
00:23:27 --> 00:23:29
¿Qué? No, lo siento...

549
00:23:29 --> 00:23:31
Yo no me río de tus tristes tetas.

550
00:23:31 --> 00:23:33
No, ¿qué carajo?

551
00:23:33 --> 00:23:35
¡Hazlo pedazos, Jessi!

552
00:23:36 --> 00:23:37
¡Di algo!

553
00:23:37 --> 00:23:38
Yo...

554
00:23:39 --> 00:23:42
Puede que mis tetas sean pequeñas...

555
00:23:43 --> 00:23:44
¡Sí, aquí viene!

556
00:23:44 --> 00:23:48
...pero creo que ya debería
irme a casa por hoy.

557
00:23:48 --> 00:23:51
Jessi, ¿eso es todo lo que dirás?

558
00:23:51 --> 00:23:53
¿Sí? No te molestes en volver.

559
00:23:53 --> 00:23:56
Eres una calientaverga inmadura,
aquí terminamos.

560

00:23:56 --> 00:23:57
¿Qué?

561
00:23:57 --> 00:24:01
Ahora, si me disculpas,
me haré acabar solo.

562
00:24:01 --> 00:24:04
¿Por qué no podía hacer eso
desde un principio?

563
00:24:05 --> 00:24:06
Te dejaron.

564
00:24:06 --> 00:24:08
No te quiere.

565
00:24:08 --> 00:24:09
Nunca nadie te querrá.

566
00:24:09 --> 00:24:12
Jessi, hay un documental
sobre Lorena Bobbitt

567
00:24:12 --> 00:24:14
que puede darte ideas interesantes.

568
00:24:14 --> 00:24:16
- Jessi, ¿me explicas esto?
- Mamá.

569
00:24:17 --> 00:24:19
La escuela dice
que no vas hace una semana.

570
00:24:19 --> 00:24:22
Ignórala y tápate con la manta
hasta la cabeza.

571
00:24:22 --> 00:24:24
Quizá debas hablar con ella.

572

00:24:24 --> 00:24:28
Si alguien sabe de no querer
tocar penes, esa es Shannon.

573
00:24:28 --> 00:24:32
Sí, te ayudará mucho
cuando le cuentes sobre tu novio secreto.

574
00:24:32 --> 00:24:34
¡Estarás en más problemas!

575
00:24:34 --> 00:24:36
¿Qué te pasa, Jessi?

576
00:24:36 --> 00:24:39
No quiero hablar de eso,
déjame en paz.

577
00:24:39 --> 00:24:41
Estoy muy decepcionada.

578
00:24:42 --> 00:24:45
- Estás muy sola.
- Pero nos tienes a nosotros.

579
00:24:45 --> 00:24:47
Sí, nos tienes a nosotros.

580
00:24:48 --> 00:24:52
No pasa nada, me sentaré aquí
y veré las historias.

581
00:24:52 --> 00:24:54
Hola a todos, soy Devon.

582
00:24:54 --> 00:24:56
Devin estuvo tirando mierda,
¿y saben qué?

583
00:24:56 --> 00:24:58
Les diré la verdad.

584

00:24:58 --> 00:25:00
No me divorcié de ella
porque no me hacía la paja,

585

00:25:00 --> 00:25:02
aunque dijo que lo haría.

586

00:25:02 --> 00:25:04
La dejé porque es mala.

587

00:25:04 --> 00:25:06
Es maléfica, y no me gusta.

588

00:25:06 --> 00:25:10
Ahora estoy soltero.
Si alguien quiere hacerme la paja,

589

00:25:10 --> 00:25:12
envíenme un mensaje privado.

590

00:25:12 --> 00:25:14
Pero sean buenos conmigo.

591

00:25:16 --> 00:25:17
Fue un buen episodio.

592

00:25:17 --> 00:25:19
Fue distinto, pero no tanto. Me gustó.

593

00:25:19 --> 00:25:24
Debo decir que todo eso del placer manual
me puso un poco cachonda.

594

00:25:24 --> 00:25:27
¿Quieres que hagamos algo de eso?

595

00:25:27 --> 00:25:30
¿En serio? ¿Con Andrew en la cama?

596

00:25:30 --> 00:25:32
Sí, nada lo despierta.

597

00:25:32 --> 00:25:34

Es verdad, hagamos de cuenta
que está muerto.

598

00:25:36 --> 00:25:38

- Lleva tu mano al sur.
- ¿Te gusta?

599

00:25:38 --> 00:25:40

Más lejos, hasta Tijuana.

600

00:25:40 --> 00:25:41

- ¿Ahí?
- Eso es.

601

00:25:41 --> 00:25:43

- ¡Sí!
- Aleluya.

N SERIES**BIG MOUTH****8FLiX**Discover
Your
Standom

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.