
N SERIES

BIG MOUTH

Español

Creado por

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 4.04

"Cafeteria Girls"

Después de ver a sus compañeros de octavo grado emparejados, Nick y Andrew hacen una obra de teatro para dos niñas de séptimo grado. Jessi se adapta a la vida en la ciudad.

Escrito por:

Emily Altman

Dirección:

Andres Salaff

Emisión:

04.12.2020

NOTE: This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

Miembros del reparto

Nick Kroll	... Nick / Maury / Coach Steve / Lola / The Jannsen Twins (voice)
John Mulaney	... Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	... Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	... Jay Bilzerian (voice)
Ayo Edebiri	... Missy Foreman-Greenwald
Jenny Slate	... Missy Foreman-Greenwald / Kielbasa (voice)
Fred Armisen	... Elliot Birch (voice)
Maya Rudolph	... Diane Birch / Connie the Hormone Monstress (voice)
Jordan Peele	... Ghost of Duke Ellington (voice)
Maria Bamford	... Tito the Anxiety Mosquito (voice)
Sterling K. Brown	... Michael Angelo (voice)
Jessica Chaffin	... Shannon Glaser (voice)
Lynn Chen	... (voice)
Jon Daly	... (voice)
Fran Gillespie	... Samira (voice)
Mitra Jouhari	... (voice)

1

00:00:06 --> 00:00:09
UNA SERIE ORIGINAL DE NETFLIX

2

00:00:09 --> 00:00:11
PRIMER DÍA DE CLASES
¿EPISODIO 4?

3

00:00:12 --> 00:00:14
Qué aroma a limpiador de pisos,

4

00:00:14 --> 00:00:16
es el primer día de clases.

5

00:00:16 --> 00:00:19
¡Octavo grado! Mira cómo crecimos.

6

00:00:19 --> 00:00:20
No como Bart Simpson,

7

00:00:20 --> 00:00:23
ese idiota amarillo
está en cuarto grado hace 30 años.

8

00:00:23 --> 00:00:26
Además, ¿su pelo es parte de su piel?

9

00:00:26 --> 00:00:29
- Debería hacerse ver.
- Dibújenle pelo.

10

00:00:29 --> 00:00:31
ANUNCIOS MATUTINOS
CON MATTHEW

11

00:00:31 --> 00:00:33
Así es, regresamos.

12

00:00:33 --> 00:00:36
Y con un giro innecesario:
tenemos un nuevo director enmascarado.

13

00:00:36 --> 00:00:40
Deben adivinar quién es
o dejarán de financiarnos.

14

00:00:40 --> 00:00:41
Va una pista.

15

00:00:41 --> 00:00:44
Soy una taltuza, pero me encanta el agua.

16

00:00:45 --> 00:00:49
Antes de adivinar, piensen
quién estaría dispuesto a hacer esto.

17

00:00:49 --> 00:00:50
Para mí, es Paula Abdul.

18

00:00:50 --> 00:00:54
Por otro lado, no sé qué hicieron
el verano pasado. Veamos.

19

00:00:54 --> 00:00:58
Para la luna de miel, mis padres
nos enviaron a un parque de diversiones.

20

00:00:58 --> 00:00:59
¡Estuvo genial!

21

00:00:59 --> 00:01:03
Comí mucho algodón de azúcar,
y luego sufrí un colapso.

22

00:01:03 --> 00:01:07
Samira y yo somos pareja ahora,
y tenemos "pijamadas".

23

00:01:07 --> 00:01:10
Sus padres miran John Wick,
no escuchan los..

24

00:01:12 --> 00:01:14
Para mí, el director enmascarado
es Kathie Lee Gifford.

25

00:01:14 --> 00:01:16
¿Ali y Samira?

26

00:01:16 --> 00:01:17
Todos están en pareja.

27

00:01:18 --> 00:01:22
Bueno, pasamos de ser Jay y Lola
a usar el apodo más obvio...

28

00:01:22 --> 00:01:23
Lo-Jay.

29

00:01:23 --> 00:01:25
Voy a lamerte el desayuno
de esos molares.

30

00:01:25 --> 00:01:28
Espero que te gusten
los burritos de camarones.

31

00:01:29 --> 00:01:30
¿Jay y Lola?

32

00:01:31 --> 00:01:33
Somos los únicos sin pareja.

33

00:01:33 --> 00:01:35
Mira, hasta Lump tiene novia.

34

00:01:35 --> 00:01:37
De hecho, tengo dos.

35

00:01:37 --> 00:01:41
No puedo sacármelas de encima
desde que llevo esta chivita sabrosa.

36

00:01:41 --> 00:01:45
Pronto sabremos si tú eres sabroso.

37

00:01:45 --> 00:01:47
Sí, pronto vamos a descuartizarlo.

38
00:01:47 --> 00:01:51
Y lo devoraremos como al menú
de un restaurante de carne humana.

39
00:01:51 --> 00:01:54
Qué mal, todas las chicas del grado
están con alguien.

40
00:01:54 --> 00:01:56
No todas. ¿Y esa chica nueva?

41
00:01:58 --> 00:02:00
- ¿Chica nueva?
- ¡Vaya!

42
00:02:00 --> 00:02:02
Dios mío, ¿es Missy?

43
00:02:02 --> 00:02:06
Y puedes ver su tierna pancita.
A Andy le gusta.

44
00:02:06 --> 00:02:08
Dios, su ombligo debe oler genial.

45
00:02:09 --> 00:02:10
Missy, ¡qué buen peinado!

46
00:02:10 --> 00:02:11
Sí, es fantástico.

47
00:02:11 --> 00:02:15
Bueno, chicos, esto no es para ustedes.

48
00:02:15 --> 00:02:18
Así que aparten su mirada masculina
y guárdense los comentarios.

49
00:02:18 --> 00:02:20

Y no toquen mi cabello con sus ojos.

50

00:02:20 --> 00:02:24

Bueno, ¿qué tal si él toca
el interior de tu boca con su pene?

51

00:02:24 --> 00:02:28

Es oficial, no nos quedan chicas
con las que salir.

52

00:02:28 --> 00:02:31

Bien, alumnas de séptimo,
dejarán atrás la escuela primaria.

53

00:02:31 --> 00:02:33

- ¿Qué es eso?
- Así como yo dejaré atrás

54

00:02:33 --> 00:02:35

una famosa controversia.

55

00:02:35 --> 00:02:37

¿Eres Suge Knight?

56

00:02:37 --> 00:02:40

Andrew, se me prendió la bombilla.

57

00:02:42 --> 00:02:43

Y tengo una idea.

58

00:02:44 --> 00:02:47

¿Qué tal si salen
con chicas de séptimo grado?

59

00:02:47 --> 00:02:48

¡Vaya, eres un genio!

60

00:02:48 --> 00:02:51

Nick, ¿qué hay de las chicas de séptimo?

61

00:02:51 --> 00:02:53

- Sí, son jóvenes.

- No más niñas.

62

00:02:53 --> 00:02:55

- Accesibles.
- Perfectas.

63

00:02:55 --> 00:02:58

Eso es lo que me gusta
de las chicas de séptimo, viejo.

64

00:02:59 --> 00:03:02

Yo me hago mayor, y ellas aún tienen 12.

65

00:03:02 --> 00:03:03

Doce años.

66

00:03:03 --> 00:03:04

Cuando lo dices así...

67

00:03:04 --> 00:03:06

¿Y si lo digo así?

68

00:03:06 --> 00:03:08

Doce años.

69

00:03:08 --> 00:03:09

Eso es peor.

70

00:03:09 --> 00:03:12

¿Qué tal así? Doce años, papi.

71

00:03:13 --> 00:03:14

Bien, iré a clase.

72

00:03:49 --> 00:03:50

Hola.

73

00:03:50 --> 00:03:55

¡Miren a mi nena de ciudad
con su blazer y su escudito!

74

00:03:55 --> 00:03:57
- Te comería a besos.
- Mamá, cálmate.

75

00:03:57 --> 00:04:00
No puedo, irás a Darlington-Pierce.

76

00:04:01 --> 00:04:04
Dicen que, en esa escuela,
Lena Dunham toqueteó a su hermana.

77

00:04:04 --> 00:04:07
Mira: "Preparamos a las jóvenes
para la excelencia".

78

00:04:07 --> 00:04:09
Bien, ¿podemos bajar las expectativas?

79

00:04:09 --> 00:04:10
Estoy muy nerviosa.

80

00:04:11 --> 00:04:13
¿Qué? ¿Por qué te da nervios
la excelencia?

81

00:04:13 --> 00:04:15
No sé, es una escuela nueva.

82

00:04:15 --> 00:04:19
¡Lo sé! ¡Conocerás
a muchas jóvenes increíbles!

83

00:04:19 --> 00:04:23
Y podrías ver a Alec Baldwin
golpear a un vendedor de hot dogs.

84

00:04:23 --> 00:04:28
Nueva York, la ciudad
donde Alec Baldwin nunca duerme.

85

00:04:28 --> 00:04:30
- Chicas de séptimo.
- Así es.

86

00:04:30 --> 00:04:32
Estamos de caza ahora,

87

00:04:32 --> 00:04:35
dos cazadores al acecho de sus presas.

88

00:04:35 --> 00:04:37
- Espera...
- Dos depredadores sexis.

89

00:04:37 --> 00:04:39
Dos depredadores sexuales.

90

00:04:39 --> 00:04:41
No, Andrew, digamos algo así:

91

00:04:41 --> 00:04:42
somos dos chicos de octavo

92

00:04:42 --> 00:04:45
que les dan la bienvenida
a las chicas de séptimo.

93

00:04:45 --> 00:04:47
Y elegiremos a dos para besar.

94

00:04:47 --> 00:04:49
Y manosear.

95

00:04:49 --> 00:04:51
Y cosas que nos da vergüenza decir.

96

00:04:51 --> 00:04:55
Maury, qué lindo
es volver a estar cachondos juntos.

97

00:04:55 --> 00:04:56
¿Cómo vamos a elegir?

98

00:04:56 --> 00:04:58

Como elegimos todo.

99

00:04:59 --> 00:05:00
¡Netflix!

100

00:05:00 --> 00:05:02
Veamos qué chicas nos sugieren.

101

00:05:03 --> 00:05:04
Sabemos que todos nos miran.

102

00:05:04 --> 00:05:06
Y por eso nos gusta.

103

00:05:06 --> 00:05:08
No. ¿Qué es lo nuevo y popular?

104

00:05:08 --> 00:05:10
Soy una chica común de séptimo.

105

00:05:10 --> 00:05:11
Yo no soy un policía encubierto,

106

00:05:12 --> 00:05:15
así que díganme si algún compañero
vende sedantes.

107

00:05:15 --> 00:05:18
Voy a delatarlos a todos.

108

00:05:18 --> 00:05:19
Miren allá.

109

00:05:19 --> 00:05:20
Ella es mi mejor amiga.

110

00:05:20 --> 00:05:22
Soy más baja que ella.

111

00:05:22 --> 00:05:23
Y juntas...

112
00:05:23 --> 00:05:26
Mantenemos el contacto visual
con ustedes, chicos.

113
00:05:26 --> 00:05:27
- Sí.
- Claro.

114
00:05:27 --> 00:05:33
Las chicas de séptimo,
vida de cafetería.

115
00:05:33 --> 00:05:35
Me gusta la más bajita.

116
00:05:35 --> 00:05:36
Perfecto, me da igual.

117
00:05:36 --> 00:05:37
- Hola, chicas.
- Hola.

118
00:05:37 --> 00:05:38
¿Cómo va?

119
00:05:38 --> 00:05:40
¿Es su primera vez en la cafetería?

120
00:05:40 --> 00:05:42
Sí, la primera o la segunda...

121
00:05:43 --> 00:05:44
La basura está junto a la puerta.

122
00:05:44 --> 00:05:48
Y un consejo: si le dicen
a la cocinera que son diabéticas,

123
00:05:48 --> 00:05:50
les dará un puñado de pasas.

124
00:05:50 --> 00:05:52
Dios mío, amo las pasas.

125
00:05:52 --> 00:05:54
Mi abuela enferma parece una pasa.

126
00:05:54 --> 00:05:55
- Está muriendo..
- ¿Sí?

127
00:05:55 --> 00:05:59
¿Saben qué?
Leí que las pasas son uvas secas.

128
00:05:59 --> 00:06:00
Él es Andrew.

129
00:06:00 --> 00:06:02
Andrew Kent, sí.

130
00:06:02 --> 00:06:05
Estoy en octavo grado
y me llamo Andrew Kent.

131
00:06:05 --> 00:06:08
- Es jugado.
- Funcionó, creen que soy rico.

132
00:06:08 --> 00:06:09
- Yo soy Izzy.
- Hola.

133
00:06:09 --> 00:06:10
- Ella es Misha.
- Hola.

134
00:06:10 --> 00:06:11
- Hola.
- Bien...

135
00:06:12 --> 00:06:13
Hablando de pasas,

136
00:06:13 --> 00:06:15
probablemente lean
Una pasa al sol este año.

137
00:06:15 --> 00:06:17
Podría prestarte mis apuntes.

138
00:06:17 --> 00:06:20
¡Genial! Podría leerlos.

139
00:06:20 --> 00:06:24
Te prestaría los míos, pero hice
dibujos perturbadores en los márgenes.

140
00:06:24 --> 00:06:25
¡Andrew!

141
00:06:25 --> 00:06:28
Imagina dos cosas que nunca
podrían tener sexo en la vida real.

142
00:06:28 --> 00:06:29
Mamá y papá.

143
00:06:29 --> 00:06:32
- Un tigre y un escritorio.
- ¡Dios mío!

144
00:06:33 --> 00:06:35
Mira a esas cazafortunas de séptimo,

145
00:06:35 --> 00:06:38
quieren llevarse el oro de octavo.

146
00:06:38 --> 00:06:41
¿Qué importa su edad?
Tú eres seis meses menor que yo.

147
00:06:41 --> 00:06:44
Jay, esperaba que esto
nunca saliera a la luz,

148

00:06:44 --> 00:06:47
pero, alerta de spoiler,

149

00:06:47 --> 00:06:49
- soy seis meses más grande.
- ¿Qué?

150

00:06:49 --> 00:06:53
Repetí un año del jardín de infantes
porque hice algo muy gracioso.

151

00:06:54 --> 00:06:55
- ¿En serio?
- Sí.

152

00:06:55 --> 00:06:56
¡Maravilloso!

153

00:06:57 --> 00:06:58
¿Qué hiciste?

154

00:06:58 --> 00:07:00
- ¿Te comiste los peces?
- ¡No!

155

00:07:00 --> 00:07:03
¿Llevaste por accidente
el consolador de tu mamá?

156

00:07:03 --> 00:07:06
- ¿Acaso tú hiciste esas cosas?
- Nena...

157

00:07:06 --> 00:07:09
Debes pensar que soy
más vieja que el tiempo.

158

00:07:09 --> 00:07:12
¿Bromeas?
Eres como una robacunas sexi.

159

00:07:12 --> 00:07:17
No sé, creo que una chica
debe ser más joven que su novio.

160
00:07:17 --> 00:07:20
Espera, ¿te masturbaste con el tipo
de las uñas más largas

161
00:07:20 --> 00:07:22
según el libro Guinness?

162
00:07:22 --> 00:07:24
Jay, no voy a contarte.

163
00:07:24 --> 00:07:26
Pero fue muy gracioso.

164
00:07:27 --> 00:07:29
Dios mío, mira los bolsos de todas.

165
00:07:29 --> 00:07:31
Esos cuestan como \$5000.

166
00:07:31 --> 00:07:32
Descuida, cariño,

167
00:07:32 --> 00:07:35
fui a Canal Street
y te compré un bolso de Tucci.

168
00:07:35 --> 00:07:38
Es como Gucci, pero con Stanley Tucci.

169
00:07:38 --> 00:07:40
Creo que se darán cuenta.

170
00:07:40 --> 00:07:42
Bienvenidas a octavo grado, jefas.

171
00:07:42 --> 00:07:45
¿Qué anduvieron haciendo
este verano? ¡Cuenten!

172

00:07:46 --> 00:07:47
Tu maestra tiene onda.

173

00:07:47 --> 00:07:49
Sí, tiene una calcomanía
de "Pod Save America".

174

00:07:49 --> 00:07:51
Soy India Jessica Parker, hola.

175

00:07:52 --> 00:07:54
La verdad, no hice mucho este verano.

176

00:07:54 --> 00:07:57
Investigué un poco
sobre el Alzheimer en los CDC,

177

00:07:57 --> 00:07:58
- pero apenas.
- Vaya.

178

00:07:58 --> 00:08:00
Soy Greer Conway-Kleenex, hola.

179

00:08:00 --> 00:08:05
Mi fundación rescató a 20 mujeres
a las que iban a convertir en pegamento.

180

00:08:05 --> 00:08:09
También gané la maratón de Nueva York
en la categoría de adultos.

181

00:08:09 --> 00:08:11
Cielos, son chicas increíbles.

182

00:08:12 --> 00:08:14
Tú también, te pusiste un tampón.

183

00:08:14 --> 00:08:16
Tenemos a una nueva líder
en la clase. ¿Jessi?

184

00:08:17 --> 00:08:19

¿Cuáles fueron tus logros este verano?

185

00:08:19 --> 00:08:20

Cielos.

186

00:08:20 --> 00:08:22

Hola, soy Jessi Glaser.

187

00:08:22 --> 00:08:25

Este verano, fui a un campamento...

188

00:08:25 --> 00:08:27

No parecen impresionadas,
cuéntales del tampón.

189

00:08:27 --> 00:08:29

- ...en Somalia.

- ¿Qué?

190

00:08:29 --> 00:08:32

Era un campamento de refugiados,
y yo les enseñaba gimnasia.

191

00:08:33 --> 00:08:34

Me abro de piernas.

192

00:08:35 --> 00:08:37

¿Hacían gimnasia
en un campamento de refugiados?

193

00:08:38 --> 00:08:40

Es una buena pregunta, gracias.

194

00:08:40 --> 00:08:42

Bien, eso fue todo.

195

00:08:42 --> 00:08:43

¿Por qué mentiste?

196

00:08:43 --> 00:08:47
No puedes abrirte de piernas,
tu tampón saldría volando.

197
00:08:47 --> 00:08:47
Dios mío.

198
00:08:48 --> 00:08:49
SECUNDARIA BRIDGETON

199
00:08:49 --> 00:08:51
Este es el pasillo principal.

200
00:08:51 --> 00:08:54
No usen ese bebedero,
Lump chupa la boquilla.

201
00:08:54 --> 00:08:56
Me gusta el sabor del óxido.

202
00:08:57 --> 00:08:58
Bueno.

203
00:08:58 --> 00:09:01
Oye, Andrew, ¿me ayudas
a abrir mi casillero?

204
00:09:01 --> 00:09:04
Solo teníamos cubículos
el año pasado...

205
00:09:04 --> 00:09:05
Claro, ¿cuál es?

206
00:09:06 --> 00:09:07
¿El 243?

207
00:09:07 --> 00:09:09
- Sí, 243.
- Tiene sus mañas.

208
00:09:09 --> 00:09:12

- Vaya.
- Debes hallar el punto exacto.

209

00:09:13 --> 00:09:15
- ¡Me golpeé el huesito!
- Cielos, ¿estás bien?

210

00:09:15 --> 00:09:17
Déjame. Si hablo ahora, te gritaré.

211

00:09:17 --> 00:09:18
Voy a vomitar.

212

00:09:19 --> 00:09:20
Andrew, vas muy bien.

213

00:09:20 --> 00:09:23
En fin, ¿tienen planes para esta tarde?

214

00:09:23 --> 00:09:26
Pensé que podríamos ir
a tomar un café o...

215

00:09:26 --> 00:09:30
¡Sí, suena genial!
Pero no podemos tomar café.

216

00:09:30 --> 00:09:32
Les pediremos descafeinado, linda.

217

00:09:32 --> 00:09:34
- Bueno.
- Ese no tiene cafeína.

218

00:09:34 --> 00:09:37
Sí, iremos a Starbucks,
pediremos unos scones,

219

00:09:37 --> 00:09:39
quizá unas copas de leche orgánica

220

00:09:39 --> 00:09:41

y, no sé, nos conoceremos mejor.

221

00:09:41 --> 00:09:44
Conozco el código del baño,
ya lo usé antes.

222

00:09:44 --> 00:09:45
¿Me entiendes?

223

00:09:45 --> 00:09:46
Hiciste caca ahí.

224

00:09:47 --> 00:09:48
Esta sabe usar la cabeza.

225

00:09:49 --> 00:09:50
- Es una cita.
- O lo que sea.

226

00:09:50 --> 00:09:52
Nos vemos después de clases, chicas.

227

00:09:53 --> 00:09:54
¿Qué tal? Digo, adiós.

228

00:09:54 --> 00:09:56
Dios mío.

229

00:09:56 --> 00:09:58
- Basta.
- Chicos de octavo grado.

230

00:09:58 --> 00:10:00
- ¡Cállate!
- ¡Tú cállate!

231

00:10:00 --> 00:10:02
Meesh, no puedes
enloquecer como siempre.

232

00:10:02 --> 00:10:05
No lo haré si prometes no cantar.

233

00:10:05 --> 00:10:07

Las promesas
fueron hechas para romperse.

234

00:10:10 --> 00:10:14

La primera clase fue difícil,
pero las matemáticas son lo mío.

235

00:10:14 --> 00:10:15

Pero no es lo mío.

236

00:10:15 --> 00:10:17

Lo mío es distinto.

237

00:10:17 --> 00:10:18

¿Qué es?

238

00:10:18 --> 00:10:20

- ¡Blue Man Group!
- ¿En serio?

239

00:10:20 --> 00:10:23

Sí, son delgados, azules y sexis,
como Gomosito.

240

00:10:23 --> 00:10:26

Pero te quiero, nena. Me quedaré contigo.

241

00:10:26 --> 00:10:28

- Está bien, no necesito...
- Bien, adiós.

242

00:10:28 --> 00:10:30

Y se fue, estoy sola.

243

00:10:30 --> 00:10:31

Bien, ¿alguien puede decirme

244

00:10:32 --> 00:10:35

cómo pueden disponerse
las variables inversas en la parábola?

245
00:10:35 --> 00:10:37
Cielos, están muy avanzadas.

246
00:10:37 --> 00:10:39
Esta clase es muy difícil.

247
00:10:39 --> 00:10:41
- Sí, ¿no?
- Sí.

248
00:10:41 --> 00:10:42
Hola.

249
00:10:42 --> 00:10:44
¿O quizá no seas muy inteligente?

250
00:10:44 --> 00:10:46
Eso es lo que me preocupa.

251
00:10:46 --> 00:10:50
Y no quiero seguir, pero ¿notaste
lo brillante que es el pelo de Greer?

252
00:10:50 --> 00:10:51
- ¿Jessi?
- Lo noté.

253
00:10:51 --> 00:10:52
- ¡Jessi!
- ¡Hola! Presente.

254
00:10:53 --> 00:10:55
¿Conoces el teorema de Richter?

255
00:10:55 --> 00:10:57
¡No digas que no!
Verán lo atrasada que estás.

256
00:10:58 --> 00:10:59
Lo conozco muy bien.

257

00:11:00 --> 00:11:04

Genial. ¿Puedes venir a resolver
el problema en la pizarra interactiva?

258

00:11:05 --> 00:11:06

Le mostraré luego en privado.

259

00:11:06 --> 00:11:10

Yo prefiero que le muestres
a toda la clase ahora.

260

00:11:11 --> 00:11:13

Bien, aquí voy.

261

00:11:13 --> 00:11:16

No conoces el teorema de Richter
ni sabes usar una pizarra interactiva.

262

00:11:17 --> 00:11:20

Eres el entrenador Steve de esta escuela.

263

00:11:20 --> 00:11:23

Señor Doheny, creo
que la chica gimnasta está llorando.

264

00:11:24 --> 00:11:25

No estoy llorando.

265

00:11:25 --> 00:11:26

Si no sabes, está bien.

266

00:11:26 --> 00:11:29

Para que sepan,
me puse un tampón este verano.

267

00:11:30 --> 00:11:33

No será correcto decirlo,
pero me gusta salir con chicas menores.

268

00:11:33 --> 00:11:35

Me siento de 12 y medio otra vez.

269

00:11:35 --> 00:11:37

Hoy me levanté e hice sentadillas.

270

00:11:37 --> 00:11:39

Ni recordaba la última vez.

271

00:11:39 --> 00:11:41

- ¿Y esa chaqueta?

- ¿Te gusta?

272

00:11:41 --> 00:11:44

- La verdad, no.

- Es usada, color "ganache masculino".

273

00:11:44 --> 00:11:46

Ahora es el Profesor Novio.

274

00:11:46 --> 00:11:49

Uso el método de la curva
para calificar.

275

00:11:50 --> 00:11:51

- Este es el trasero.

- ¡Ahí vienen!

276

00:11:52 --> 00:11:54

- Hola, chicos.

- Aloha.

277

00:11:54 --> 00:11:56

- Izzy, cálmate.

- Bueno, listo.

278

00:11:56 --> 00:11:59

Señoritas, nos conseguí
esta mesa alta y pegajosa.

279

00:11:59 --> 00:12:02

Hay restos de pastel en todas las sillas.

280

00:12:02 --> 00:12:04

- Vaya, a Misha le gusta lo pegajoso.

- Cállate.

281

00:12:04 --> 00:12:08

¿Un vaso de agua
con mucho edulcorante para Lo-Jay?

282

00:12:08 --> 00:12:11

¿Qué mierda es eso? ¡Pedí poco hielo!

283

00:12:11 --> 00:12:12

Señora, es gratis.

284

00:12:12 --> 00:12:15

¿Es una broma? No me digas "señora".

285

00:12:15 --> 00:12:17

¡No soy una anciana!

286

00:12:17 --> 00:12:19

- Quiero hablar con el gerente.
- Soy yo.

287

00:12:19 --> 00:12:24

Entonces, ¡hablaré con un empleado
sobre lo imbécil que eres!

288

00:12:24 --> 00:12:25

Bien. Gary, ven aquí.

289

00:12:26 --> 00:12:27

Mira eso,

290

00:12:27 --> 00:12:29

Nick y Andrew
con sus bombones de séptimo.

291

00:12:29 --> 00:12:31

- ¡Ñam!
- ¡Jay!

292

00:12:31 --> 00:12:32

Tranquila, nena.

293

00:12:32 --> 00:12:36

¿Por qué querría minidonas
si tengo una fábrica de donas para mí?

294

00:12:36 --> 00:12:39

¡Cielos, es hora de besar las donas!

295

00:12:39 --> 00:12:41

Estados Unidos ama a Skumpy.

296

00:12:41 --> 00:12:43

Santo cielo, se están besando.

297

00:12:43 --> 00:12:44

Así es.

298

00:12:45 --> 00:12:47

Sí, eso hacen las parejas en octavo,

299

00:12:47 --> 00:12:49

o cuando chicos de octavo
salen con chicas de séptimo.

300

00:12:49 --> 00:12:51

Siempre que haya
un estudiante de octavo,

301

00:12:51 --> 00:12:54

- habrá besos.
- Y esto es presión.

302

00:12:54 --> 00:12:56

¡Sí! Beso francés, mosca española,

303

00:12:56 --> 00:12:57

- horno holandés...
- ¡Misha!

304

00:12:57 --> 00:12:59

- ¿Qué?
- ¡Cálmate!

305

00:12:59 --> 00:13:03
Quizá podríamos ir a mi casa
mañana después de la escuela.

306

00:13:03 --> 00:13:05
Sí, para "estudiar".

307

00:13:05 --> 00:13:08
Cielos, Profesor Novio,
hasta yo quiero cogerte.

308

00:13:08 --> 00:13:11
No, Andrew, para la fiesta de besos
de octavo grado.

309

00:13:11 --> 00:13:14
¡Ahí estaremos!
Y vamos a ganarles, tontos.

310

00:13:14 --> 00:13:16
Dios mío, ya quisieran.

311

00:13:16 --> 00:13:19
- Estoy ansiosa, qué miedo.
- Nos gusta juntarnos con chicos mayores.

312

00:13:19 --> 00:13:23
¿Mayores? Cariño, te inmovilizaré
y te escupiré en la boca

313

00:13:23 --> 00:13:24
como le hice a ese niño en jardín.

314

00:13:25 --> 00:13:27
¿Sí? ¿Vas a escupir en mi boquita?

315

00:13:27 --> 00:13:29
Me encanta Misha.

316

00:13:29 --> 00:13:31
Espera, nena. ¿Repetiste

por escupirle en la boca a ese niño?

317

00:13:32 --> 00:13:35

No, Jay, fue por algo mucho más gracioso.

318

00:13:36 --> 00:13:38

¡Una pila de servilletas para Steve!

319

00:13:38 --> 00:13:40

Son descafeinadas, ¿no?

320

00:13:40 --> 00:13:42

No quiero pasar la noche despierto
comiendo servilletas.

321

00:13:44 --> 00:13:47

Cielos, ¿Greer está volando
el jet privado de su papá?

322

00:13:47 --> 00:13:50

Mi papá ni siquiera tiene
una bicicleta reclinada propia.

323

00:13:50 --> 00:13:51

La comparte con un tal Ian.

324

00:13:52 --> 00:13:56

- No puedo dejar de comparar...
- Y amargarte. Deberíamos parar.

325

00:13:56 --> 00:13:58

Pero tendríamos que hacer
esa tarea que no entiendes.

326

00:13:58 --> 00:14:01

- Sí, quizá mire un par más.
- Buena idea.

327

00:14:01 --> 00:14:04

¡Hola! Estamos en Starbucks
con las divinas de séptimo.

328

00:14:04 --> 00:14:06
¿Es broma? ¿"Las divinas de séptimo"?

329

00:14:06 --> 00:14:08
Parece que todos siguen adelante sin ti.

330

00:14:08 --> 00:14:11
¿Jay y Lola son pareja?

331

00:14:11 --> 00:14:12
¿Qué tal, idiotas?

332

00:14:12 --> 00:14:15
Participaré en una orgía exclusiva
de octavo grado mañana

333

00:14:15 --> 00:14:16
con mi novia anciana.

334

00:14:16 --> 00:14:18
¡Basta, no me digas anciana!

335

00:14:18 --> 00:14:20
Y etiquétame en eso.

336

00:14:21 --> 00:14:22
No tengo nada ni a nadie.

337

00:14:23 --> 00:14:25
- No es cierto, me tienes a mí.
- Claro.

338

00:14:25 --> 00:14:27
Y un granito en el labio.

339

00:14:27 --> 00:14:30
Mierda, ¿ahora todos pensarán
que tengo herpes?

340

00:14:30 --> 00:14:31
Cielos, quizá tengas.

341

00:14:31 --> 00:14:34
Y yo te chupé la sangre.
Me pasaste el herpes.

342

00:14:34 --> 00:14:37
- ¿Qué?
- Debo llamar a mis examantes.

343

00:14:37 --> 00:14:42
Bien, Nicky, asegúrate de que ella
llegue al placer antes que tú, ¿sí?

344

00:14:42 --> 00:14:43
Claro, Elliot.

345

00:14:43 --> 00:14:46
Un orgasmo completo antes de besarla.

346

00:14:46 --> 00:14:47
Pero ¿es posible?

347

00:14:47 --> 00:14:50
Claro. Una vez, tu padre me dio
un orgasmo a través de la ventana.

348

00:14:51 --> 00:14:52
Usé el secador de pelo y un radio BC.

349

00:14:53 --> 00:14:55
- Mierda.
- Mata al niño y cógete a ellos.

350

00:14:55 --> 00:14:56
Lo sé, pero calla.

351

00:14:56 --> 00:14:59
Cuéntanos sobre esa chica.

352

00:14:59 --> 00:15:00
¿Te gusta?

353

00:15:00 --> 00:15:01
¿Sí, Nicky?

354

00:15:01 --> 00:15:03
¿La amas tanto que odias a los demás?

355

00:15:03 --> 00:15:07
Sí. Bueno, no, pero Misha es...

356

00:15:07 --> 00:15:10
- ¿Cómo es?
- Mierda, no sé. ¿Bajita?

357

00:15:10 --> 00:15:13
Pero la otra canta muy bien,
hace que se ericen mis pezones.

358

00:15:14 --> 00:15:17
Elliot, creo que deberíamos ir arriba.

359

00:15:17 --> 00:15:20
Te copio alto y claro, mamacita.

360

00:15:21 --> 00:15:22
Hola, chicas.

361

00:15:22 --> 00:15:23
Bienvenidas a Ciudad Lengua.

362

00:15:24 --> 00:15:26
Habitantes: cuatro.

363

00:15:26 --> 00:15:29
¿Sí? Vinimos desde la Ciudad Teta

364

00:15:29 --> 00:15:31
nadando en nuestro flujo.

365

00:15:31 --> 00:15:32
¿Cómo llegaron?

366

00:15:32 --> 00:15:33

- Meesh.
- ¿Qué?

367

00:15:33 --> 00:15:34
Nick, tu casa es hermosa.

368

00:15:34 --> 00:15:35
Muchas gracias.

369

00:15:35 --> 00:15:37
Bien, basta de formalidades.

370

00:15:37 --> 00:15:42
¿Por qué no sigues
a mi trasero sensual hasta el sofá?

371

00:15:42 --> 00:15:43
Dios mío.

372

00:15:43 --> 00:15:46
Realmente está pasando, Señor.

373

00:15:46 --> 00:15:48
- Basta.
- ¡Basta!

374

00:15:48 --> 00:15:50
Deberían sentarse cerca
para que ellos choquen los cinco.

375

00:15:50 --> 00:15:55
Sí, pero de espaldas para que no se miren
e intercambien almas por accidente.

376

00:15:55 --> 00:15:57
¿Las reglas de DiCaprio y Lukas Haas?

377

00:15:57 --> 00:15:59
Típico del Pussy Posse.

378

00:15:59 --> 00:16:01

- Que descansen en panocha.
- Descansen en panocha.

379

00:16:01 --> 00:16:05
Sigo leyendo el mismo párrafo
y cada vez lo entiendo menos.

380

00:16:05 --> 00:16:07
- ¿Puedo decir algo?
- Por favor.

381

00:16:07 --> 00:16:09
Todo se desmorona a tu alrededor.

382

00:16:09 --> 00:16:13
Les mientes a todos, y tendrás
que recordar esas mentiras.

383

00:16:13 --> 00:16:14
No se siente bien, ¿no?

384

00:16:15 --> 00:16:16
¡Estoy estudiando, mamá!

385

00:16:18 --> 00:16:20
Hola, Jessi.

386

00:16:20 --> 00:16:21
Tanto tiempo.

387

00:16:21 --> 00:16:23
Mierda.

388

00:16:23 --> 00:16:25
Kitty Beaumont Bouchet, ¿eres tú?

389

00:16:25 --> 00:16:28
Tito Taylor Thomas, ¡qué grata sorpresa!

390

00:16:28 --> 00:16:30
¿Se conocen?

391

00:16:30 --> 00:16:32

Hace años que trabajamos juntos.

392

00:16:32 --> 00:16:35

¿Recuerdas a Van Gogh? "¡Estoy loco!".

393

00:16:35 --> 00:16:38

Dios mío, aún tengo su lóbulo
en mi colgante.

394

00:16:38 --> 00:16:42

¿Pueden parar, por favor?
Intento estudiar.

395

00:16:42 --> 00:16:45

¿Sabes qué me ayuda
a estudiar a mí? Dormir.

396

00:16:46 --> 00:16:47

Sí, estoy agotada.

397

00:16:48 --> 00:16:52

O podrías mirar el techo y pensar
en la vergüenza que pasaste en la escuela.

398

00:16:52 --> 00:16:56

- Ya estoy en eso.
- Qué lindo es volver a trabajar juntos.

399

00:16:56 --> 00:16:58

No parece un trabajo. Solo estamos...

400

00:16:58 --> 00:17:01

Paralizando emocionalmente
a una chica. ¡Embrujo!

401

00:17:05 --> 00:17:08

Me reía porque te ves ardiente
con ese suéter,

402

00:17:08 --> 00:17:11

y yo estoy ardiendo con esta chaqueta.

403

00:17:11 --> 00:17:13

Estoy lleno de observaciones fascinantes.

404

00:17:13 --> 00:17:16

Sí. ¡Tienes aliento a pescado!

405

00:17:16 --> 00:17:19

Para tu información,
bebió el agua de la lata de atún.

406

00:17:19 --> 00:17:22

Por eso tiene ese corte en la lengua.

407

00:17:23 --> 00:17:25

Misha, ¿qué haces con los dedos?

408

00:17:26 --> 00:17:26

Sí, ¿te gusta?

409

00:17:27 --> 00:17:28

- Claro que no.
- No sé.

410

00:17:28 --> 00:17:30

Siento tus caries, ¿te gusta?

411

00:17:31 --> 00:17:33

¡Lo siento!
Andrew, ¿tienes que ir al baño?

412

00:17:33 --> 00:17:37

De hecho, sí. ¿Por qué no sigues
a mi trasero sensual al tocador?

413

00:17:38 --> 00:17:39

Ya volvemos.

414

00:17:39 --> 00:17:42

Date prisa, este apoyabrazos
se ve muy bien.

415

00:17:42 --> 00:17:44
Feliz cumpleaños, señor sofá.

416

00:17:45 --> 00:17:48
Oye, creo que Misha es un poco aterradora.

417

00:17:49 --> 00:17:51
¿En serio? Yo quisiera ser
ese apoyabrazos ahora.

418

00:17:52 --> 00:17:53
Izzy es algo molesta.

419

00:17:53 --> 00:17:55
¿En serio? Me gusta que cante todo.

420

00:17:56 --> 00:17:59
¿Crees que deberíamos cambiar?

421

00:17:59 --> 00:18:00
- ¡Obvio!
- ¡Sí!

422

00:18:00 --> 00:18:03
La bajita te chupará toda el agua de atún.

423

00:18:03 --> 00:18:05
Y la alta escribirá
una canción sobre Nick.

424

00:18:05 --> 00:18:07
Sí, pero que no cante. No sabe.

425

00:18:07 --> 00:18:10
Es verdad, no tiene buena voz.
Su talento es componer.

426

00:18:10 --> 00:18:13
- Me parece bien, si quieres.
- Es una gran idea.

427

00:18:13 --> 00:18:16
Todos estamos de acuerdo, entonces.

428
00:18:16 --> 00:18:17
Moción aprobada.

429
00:18:17 --> 00:18:19
- Debo mear en serio.
- Bueno.

430
00:18:19 --> 00:18:24
¿Crees que un frasco de comida para bebés
lleno de aceite de oliva es buen regalo?

431
00:18:24 --> 00:18:27
La verdad, sí, pero no quiero entrar.

432
00:18:27 --> 00:18:28
Será divertido, nena.

433
00:18:28 --> 00:18:30
Quiero que todos vean

434
00:18:30 --> 00:18:33
cómo beso el clítoris de tu garganta
con el pito de mi boca.

435
00:18:33 --> 00:18:36
Antes que nada,
quiero ya una camiseta con esa frase.

436
00:18:36 --> 00:18:41
Pero no tengo ganas de pasar el rato
con esas zorras de séptimo.

437
00:18:41 --> 00:18:46
¿Cuántas veces tengo que decirte
que es sexi que seas mayor?

438
00:18:46 --> 00:18:47
¡No me digas mayor!

439

00:18:47 --> 00:18:48
¡No estés triste!

440
00:18:48 --> 00:18:50
¡No me digas cómo sentirme!

441
00:18:50 --> 00:18:51
¡Mierda, nena!

442
00:18:51 --> 00:18:55
¿Por qué te pone tan triste
ser una robacunas sexi?

443
00:18:55 --> 00:18:58
Porque soy mayor de lo que debería ser.

444
00:18:58 --> 00:19:01
Y aunque debí repetir el año
por una razón muy graciosa,

445
00:19:01 --> 00:19:04
algo que redefiniría la comedia,

446
00:19:04 --> 00:19:07
me pone mal ser la mayor del grado.

447
00:19:07 --> 00:19:08
Vaya.

448
00:19:08 --> 00:19:11
No sabía que sentías todo eso.

449
00:19:11 --> 00:19:12
- Sí.
- Debe ser horrible.

450
00:19:12 --> 00:19:13
Exacto...

451
00:19:13 --> 00:19:16
Nena, me excito
con solo escuchar tu voz.

452

00:19:16 --> 00:19:18
Sabes exactamente qué decir.

453

00:19:19 --> 00:19:21
¿Podrías decirme
por qué repetiste ese año?

454

00:19:21 --> 00:19:25
Sí, llegó el momento
de la diversión suprema.

455

00:19:25 --> 00:19:27
Bueno. Dios mío.

456

00:19:28 --> 00:19:30
Un día, en el recreo...

457

00:19:30 --> 00:19:33
Dios mío, no puedo contarle sin reírme.

458

00:19:35 --> 00:19:38
...le puse la traba a un niño en el patio.

459

00:19:38 --> 00:19:40
¡Atento, Isaac!

460

00:19:40 --> 00:19:43
Una punta de metal le atravesó el cráneo

461

00:19:43 --> 00:19:45
y le penetró el cerebro.

462

00:19:45 --> 00:19:47
Cielos, nena.

463

00:19:48 --> 00:19:52
¡Es muy gracioso, carajo!

464

00:19:52 --> 00:19:53
¡Qué idiota!

465

00:19:53 --> 00:19:55

¡Lo sé!

466

00:19:55 --> 00:19:59

Cuando sucedió, parecía de esas escenas
en que se congela la pantalla.

467

00:19:59 --> 00:20:02

Sí, me imagino. ¿Se murió?

468

00:20:02 --> 00:20:04

Si te digo, ya no será tan gracioso.

469

00:20:04 --> 00:20:07

Bueno, sí. No lo arruines.

470

00:20:07 --> 00:20:08

No arruines esto. Ven aquí.

471

00:20:12 --> 00:20:15

Permiso, canal 19.

Se acerca un clímax hacia el sur,

472

00:20:15 --> 00:20:20

- justo en la división de calzada.
- Entendido, Elliot. ¡Gracias, amigo!

473

00:20:20 --> 00:20:21

Hice acabar a mi esposa. Cambio.

474

00:20:21 --> 00:20:24

Copiado, ya llegué a Flagstaff.
Cambio y fuera.

475

00:20:24 --> 00:20:28

Hola, Misha. Hazme lugar.
¿Me extrañaste?

476

00:20:28 --> 00:20:30

- ¿Qué?
- Mira dónde estamos.

477

00:20:30 --> 00:20:31

Así es mejor, ¿no?

478

00:20:31 --> 00:20:33

¿Qué haces? Yo estaba con Andrew.

479

00:20:34 --> 00:20:35

No, está bien.

480

00:20:35 --> 00:20:38

Nos dimos cuenta
de que debíamos intercambiar lugares.

481

00:20:38 --> 00:20:40

No nos gustaba de la otra forma.

482

00:20:40 --> 00:20:42

¿No les gustaba?

483

00:20:42 --> 00:20:43

No, por eso cambiamos.

484

00:20:43 --> 00:20:44

¿Y nuestra opinión?

485

00:20:44 --> 00:20:47

Odio hacer esto,
porque es un poco incómodo,

486

00:20:47 --> 00:20:49

pero es nuestra serie.

487

00:20:49 --> 00:20:50

¿Su serie?

488

00:20:50 --> 00:20:52

- Sí, Big Mouth.
- Bueno.

489

00:20:52 --> 00:20:54

Están en nuestra serie.

490

00:20:54 --> 00:20:56

- ¿Qué?

- Las chicas de séptimo.

491

00:20:56 --> 00:21:00

Las chicas de séptimo,
el menú no incluye besos.

492

00:21:01 --> 00:21:02

¿Quién anima?

493

00:21:02 --> 00:21:03

¿Y saben qué?

494

00:21:03 --> 00:21:06

Seremos alumnas de séptimo,
Andrew Kent,

495

00:21:06 --> 00:21:08

pero no pueden besarnos.

496

00:21:08 --> 00:21:11

Te salió mal, cariño,
porque era un nombre falso.

497

00:21:11 --> 00:21:12

Te mentí.

498

00:21:12 --> 00:21:15

- ¿Ahora quién abuchea?

- ¿Qué pasa?

499

00:21:15 --> 00:21:16

¡Luces, Bobby!

500

00:21:16 --> 00:21:17

No tienen techo.

501

00:21:17 --> 00:21:18

Así es, idiota.

502

00:21:18 --> 00:21:21
Nuestra serie se graba
con público en vivo.

503

00:21:21 --> 00:21:23
- ¿Sí?
- Pero esta es mi sala.

504

00:21:23 --> 00:21:26
- ¡Vamos, Meesh!
- ¡El condado de Orange las ama!

505

00:21:26 --> 00:21:29
Y sorpresa, ambos son asquerosos
y todos lo saben.

506

00:21:29 --> 00:21:32
Sí, quería probar
el pulgar pélvico de Nick.

507

00:21:32 --> 00:21:34
- Lo sé, elfa sexual.
- ¿Elfa sexual?

508

00:21:34 --> 00:21:37
Pero ahora, quiero arrancarle la columna
y metérmela en el culo.

509

00:21:37 --> 00:21:39
Supongo que es su Bestia Hormonal.

510

00:21:39 --> 00:21:41
¡Soy tremenda!

511

00:21:41 --> 00:21:43
Sí, somos menores,
pero estamos aprendiendo.

512

00:21:43 --> 00:21:45
¿Y saben qué aprendimos?

513

00:21:45 --> 00:21:47
Queremos salir con chicos buenos,

514

00:21:48 --> 00:21:50
no con huevones.

515

00:21:51 --> 00:21:53
¡Arruinaron mi chaqueta sexi!

516

00:21:53 --> 00:21:55
¿Quién les dio los sándwiches?

517

00:21:55 --> 00:21:56
La cocinera Eve, claro.

518

00:21:56 --> 00:22:00
Me pusieron un moño en la cabeza.

519

00:22:00 --> 00:22:02
- ¡Eve, te amo!
- Yo también. ¿Quién lo dijo?

520

00:22:02 --> 00:22:06
Vayamos a ver hasta dónde podemos
meterte el bastón de tu abuela.

521

00:22:06 --> 00:22:08
¡Se terminó la escuela, idiotas!

522

00:22:10 --> 00:22:13
No creo que puedas soportar
otro día en la escuela.

523

00:22:13 --> 00:22:15
Lo sé. Pero debo intentarlo, ¿no?

524

00:22:15 --> 00:22:18
- ¿Tú crees?
- No entres, es muy difícil.

525

00:22:20 --> 00:22:22
Esa es la chica nueva, Jessi, ¿no?

526

00:22:22 --> 00:22:24

No durará mucho.

527

00:22:24 --> 00:22:26

Jessi, ¿qué es esto?

528

00:22:26 --> 00:22:27

¿Mi tarea?

529

00:22:27 --> 00:22:29

¿En serio?

Parece que te hubieras cagado

530

00:22:30 --> 00:22:32

- en la hoja que entregaste.

- ¿Qué?

531

00:22:32 --> 00:22:35

- Eso no va aquí.

- No, me esforcé mucho.

532

00:22:35 --> 00:22:36

Srta. Glaser, la buscan.

533

00:22:37 --> 00:22:38

¿Quién me busca?

534

00:22:38 --> 00:22:42

Es la camioneta para perdedores,
te llevará a la Ciudad de Estúpidos.

535

00:22:42 --> 00:22:45

- No...

- No servirán tus mentiras, idiota.

536

00:22:46 --> 00:22:47

¡Pedo!

537

00:22:47 --> 00:22:49

¿Dijiste "pedo"?

538

00:22:49 --> 00:22:51
¡Soy muy tonto!

539

00:22:51 --> 00:22:52
¡No quiero ir ahí!

540

00:22:52 --> 00:22:54
Lo siento, ya no tiene freno.

541

00:22:54 --> 00:22:56
¿Y el freno de esto?

542

00:22:56 --> 00:22:58
¿Dónde están los frenos?

543

00:23:00 --> 00:23:04
Bueno, definitivamente no entraré.

544

00:23:04 --> 00:23:07
Claro que no, no es un lugar seguro
para una perdedora.

545

00:23:07 --> 00:23:09
¿Quieres ir a Union Square

546

00:23:09 --> 00:23:12
a ver cómo tiran abajo
el puesto de un granjero?

547

00:23:12 --> 00:23:14
No, pero vayamos.

548

00:23:14 --> 00:23:16
Buena chica.

549

00:23:17 --> 00:23:21
Rompimos con nuestros novios
de octavo grado. Era...

550

00:23:21 --> 00:23:25
¡Una locura lo inmaduros que eran!

551

00:23:26 --> 00:23:30
Pelarás las bolas de ese chico
y te las comerás con salsa rosa.

552

00:23:30 --> 00:23:32
¡Bienvenida al bufé sexual, nena!

553

00:23:33 --> 00:23:38
Las chicas de séptimo,
otra porción de amistad.

554

00:23:38 --> 00:23:39
¡Soy tremenda!

555

00:23:40 --> 00:23:43
Vaya, empiezo a pensar
que no somos el centro del universo.

556

00:23:43 --> 00:23:47
Supongo que debemos tratar a las chicas
como estrellas de su propio programa.

557

00:23:47 --> 00:23:50
Sí, pero ¿a qué público apunta
Las chicas de séptimo?

558

00:23:50 --> 00:23:54
¡Lo sé! Los protagonistas son niños,
pero la serie es obscena.

559

00:23:54 --> 00:23:56
Es demasiado, y me gusta lo obsceno.

560

00:23:56 --> 00:23:58
La elfa sexual es desagradable.

561

00:23:58 --> 00:23:59
Es innecesario.

562

00:23:59 --> 00:24:01
- No hace falta ser asqueroso.

- Exacto, Maury.

563

00:24:01 --> 00:24:04
Iré a tener sexo con mi caca,
y luego me la comeré.

564

00:24:04 --> 00:24:05
- Claro.
- La cagaré...

565

00:24:05 --> 00:24:07
- y me cogerá por atrás.
- Bien por ti.

566

00:24:09 --> 00:24:13
¿Desenrollamos un croissant
y nos comemos solo el chocolate?

567

00:24:13 --> 00:24:15
Sí, qué gran idea.

568

00:24:15 --> 00:24:16
¿Te rateaste?

569

00:24:17 --> 00:24:18
- ¿Qué?
- Qué rebelde.

570

00:24:18 --> 00:24:19
- No, yo...
- Tranquila.

571

00:24:19 --> 00:24:22
- Es solo...
- Yo también me rateé.

572

00:24:22 --> 00:24:24
Se aprende más en el mundo real
que en un salón de clases.

573

00:24:25 --> 00:24:26
Sí, totalmente.

574

00:24:26 --> 00:24:29
Soy Michael Angelo.
Como el pintor, no la rana ninja.

575

00:24:29 --> 00:24:30
¿La tortuga dices?

576

00:24:30 --> 00:24:33
Sí. Me gustas, ¿puedo dibujarte?

577

00:24:33 --> 00:24:34
Bueno.

578

00:24:34 --> 00:24:36
¡Cowabunga!

579

00:24:36 --> 00:24:37
- Odio el agua.
- ¡No sé nadar!

580

00:24:38 --> 00:24:41
¡Surfeo la ola de mi propio flujo!

581

00:24:41 --> 00:24:42
¡Volviste!

582

00:24:42 --> 00:24:44
¡Claro! Ese chico es sexi.

583

00:24:44 --> 00:24:45
¡Habla con él!

584

00:24:46 --> 00:24:48
Hola, soy Jessi.

585

00:24:48 --> 00:24:49
¿Por qué la reverencia?

586

00:24:49 --> 00:24:52
Porque tienes el ojo
puesto en esa verga.

587

00:24:52 --> 00:24:55

- ¿Quieres sentarte?

- ¡Sí, siéntate sobre su cara!

588

00:24:55 --> 00:24:57

Bien, ¿dónde pongo mi mochila?

589

00:24:57 --> 00:25:00

¿En mi regazo? ¿En mi cabeza?

Solo bromeo.

590

00:25:01 --> 00:25:03

- Mierda.

- Como sea, está perfecto.

591

00:25:05 --> 00:25:09

Permiso, canal 19, ¡acabé de nuevo!

592

00:25:09 --> 00:25:11

Copiado, Connie.

Acabo de llegar a San Diego.

593

00:25:11 --> 00:25:13

Nunca había visto el océano.

594

00:25:13 --> 00:25:15

Vaya, es hermoso.

595

00:25:16 --> 00:25:22

Las chicas de séptimo,
vida de cafetería.

596

00:25:22 --> 00:25:25

Te guardarán un lugar en la mesa,

597

00:25:25 --> 00:25:28

hay diversión, amigos y snacks.

598

00:25:28 --> 00:25:32

Y sirven risas bien abundantes,

599

00:25:32 --> 00:25:35
la depresión te harán olvidar.

600

00:25:36 --> 00:25:39
La cocinera Eve un vestido usará,

601

00:25:39 --> 00:25:43
y la elfa sexual el sexo te traerá.

602

00:25:43 --> 00:25:44
Soy tremenda.

603

00:25:45 --> 00:25:51
Las chicas de séptimo,
vida de cafetería.

N SERIES

BIG MOUTH



8FLiX

Discover
Your
Standom

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.