

BIG MOUTH

LÍNGUA PORTUGUESA: BRASIL

Criado por

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 6.08

"Asexual Healing"

Elijah tenta descobrir por que ele não tem os mesmos impulsos que seus amigos. Um ciumento Andrew pega um trem para Vermont para surpreender Bernie.

Escrito por:

Shantira Jackson

Dirigido por:

Alex Salyer

Transmissão:

28.10.2022

This is a transcript of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLIX.com. All copyrights belong to their owners. 8FLIX is not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

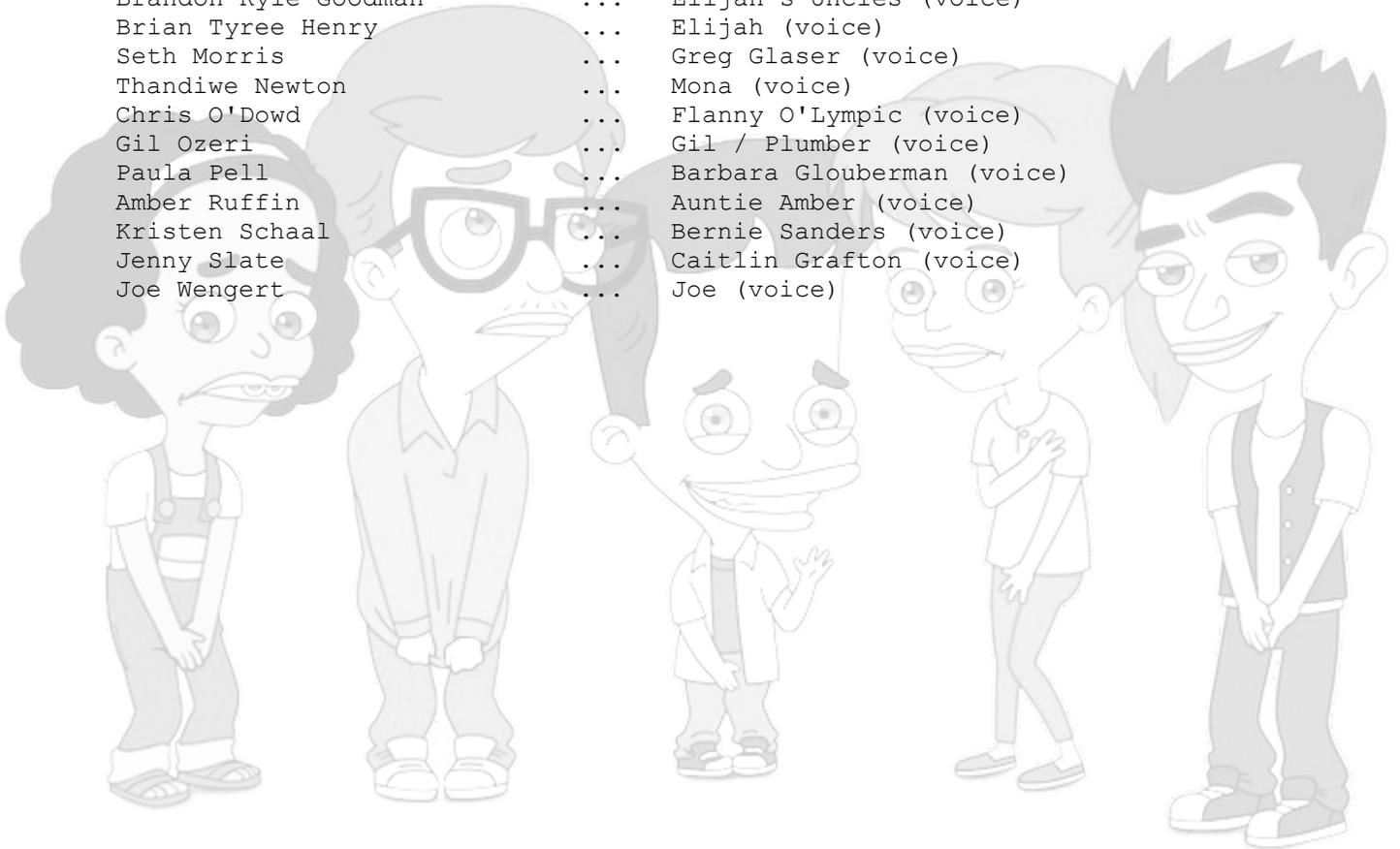
The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

BIG MOUTH is a Netflix Original Series

Elenco conjunto

| | | |
|----------------------|------|---------------------------------------|
| Nick Kroll | ... | Nick / Maury / Lola Skumpy (voice) |
| John Mulaney | ... | Andrew Glouberman (voice) |
| Jessi Klein | ... | Jessi Glaser (voice) |
| Jason Mantzoukas | ... | Jay Bilzerian / Mario (voice) |
| Ayo Edebiri | ... | Missy Foreman-Greenwald (voice) |
| Fred Armisen | ... | Elliot Birch (voice) (credit only) |
| Maya Rudolph | ... | Connie LaCienega (voice) |
| Jordan Peele | ... | Ghost of Duke Ellington (credit only) |
| Jessica Chaffin | ... | Shannon Glaser (voice) |
| Cole Escola | ... | Montel / Alison (voice) |
| Ira Glass | ... | Self (voice) |
| Brandon Kyle Goodman | ... | Elijah's Uncles (voice) |
| Brian Tyree Henry | ... | Elijah (voice) |
| Seth Morris | ... | Greg Glaser (voice) |
| Thandiwe Newton | ... | Mona (voice) |
| Chris O'Dowd | ... | Flanny O'Lympic (voice) |
| Gil Ozeri | ... | Gil / Plumber (voice) |
| Paula Pell | ... | Barbara Glouberman (voice) |
| Amber Ruffin | ... | Auntie Amber (voice) |
| Kristen Schaal | ... | Bernie Sanders (voice) |
| Jenny Slate | ... | Caitlin Grafton (voice) |
| Joe Wengert | | Joe (voice) |



1

00:00:06 --> 00:00:09
UMA SÉRIE NETFLIX

2

00:00:09 --> 00:00:11
Vamos, responda.

3

00:00:11 --> 00:00:12
Nossa! O que há com você?

4

00:00:12 --> 00:00:15
Passei a manhã toda
mandando mensagens para a Bernie.

5

00:00:16 --> 00:00:17
Tipo um psicopata.

6

00:00:17 --> 00:00:18
Exatamente.

7

00:00:18 --> 00:00:20
E ela não respondeu nenhuma

8

00:00:20 --> 00:00:23
porque está saindo com Alison.

9

00:00:23 --> 00:00:24
E qual é o problema?

10

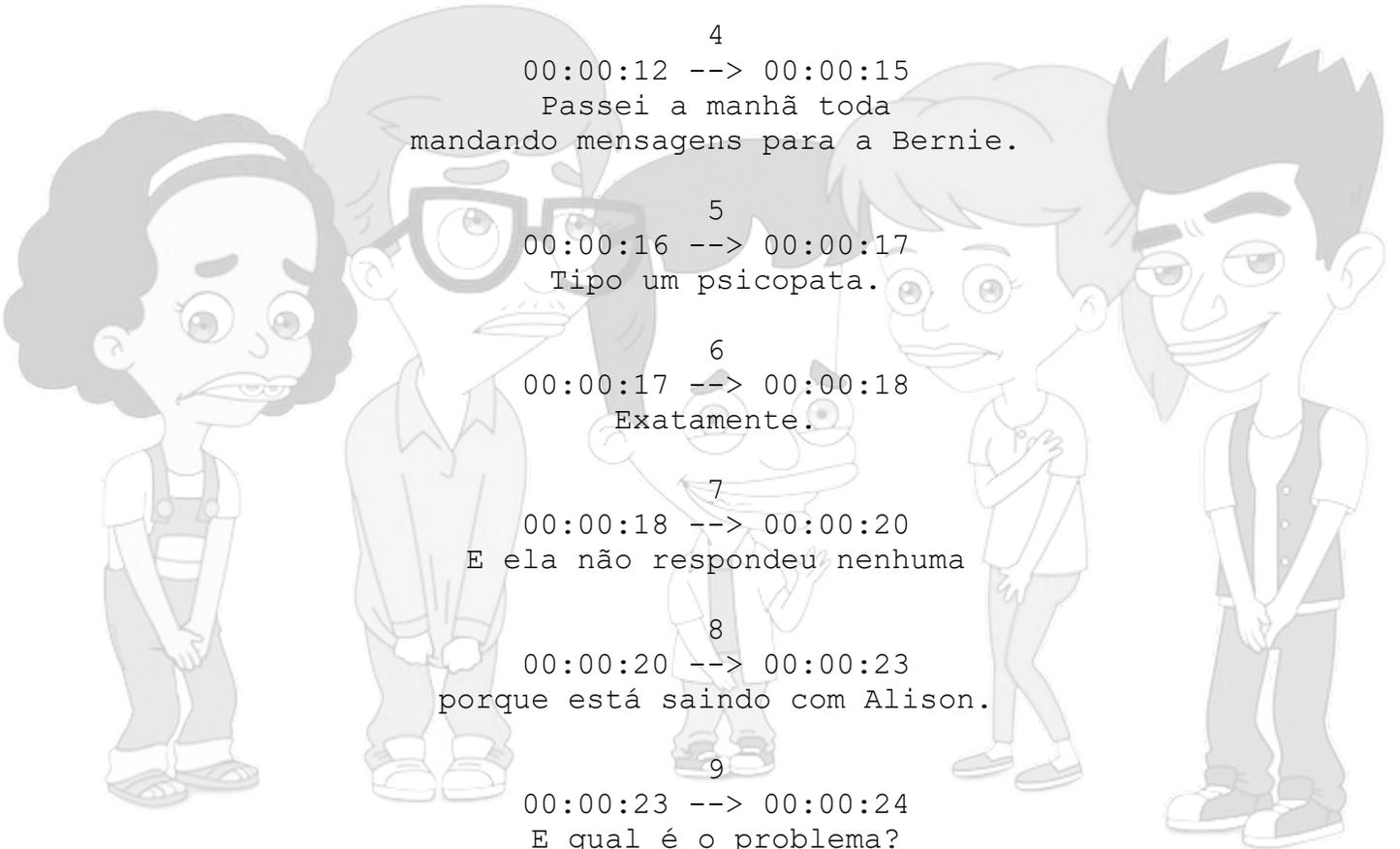
00:00:24 --> 00:00:26
Alison é um menino, Nick.

11

00:00:26 --> 00:00:28
Um menino chamado Alison.

12

00:00:28 --> 00:00:30



Saindo com a Bernie.

13

00:00:30 --> 00:00:34

Cima é baixo, esquerda é direita.
Sopa é salada.

14

00:00:34 --> 00:00:37

Sim, e o Alison é um gato.

15

00:00:37 --> 00:00:38

Bem mais gato que você.

16

00:00:38 --> 00:00:43

Esse lindo espécime
deve estar com a Bernie agora.

17

00:00:43 --> 00:00:44

Por isso ela não te responde.

18

00:00:44 --> 00:00:46

Meu Deus. Tem razão.

19

00:00:46 --> 00:00:48

Vou escrever de novo.

20

00:00:48 --> 00:00:51

Emergência FaceTime, em maiúsculas.

21

00:00:51 --> 00:00:53

Oi, estou no cinema. O que foi?

22

00:00:53 --> 00:00:56

Oi, Andrew. Ouvi falar muito de você.

23

00:00:56 --> 00:01:00

Vá se foder, Alison.

Vamos estourar a sua cara!

24

00:01:00 --> 00:01:02
Merda, minhas pastilhas.

25

00:01:02 --> 00:01:05
Meu Deus, Andrew.
Ele tem uma bunda maravilhosa.

26

00:01:05 --> 00:01:08
- Me dê a mão enquanto choro.
- Quê? Não.

27

00:01:08 --> 00:01:11
Andrew, faça alguma coisa!
Diga alguma coisa!

28

00:01:11 --> 00:01:14
Não deixe a Bernie olhar para essa bunda!

29

00:01:14 --> 00:01:15
Eu te amo.

30

00:01:15 --> 00:01:18
Certo. Era essa a emergência?

31

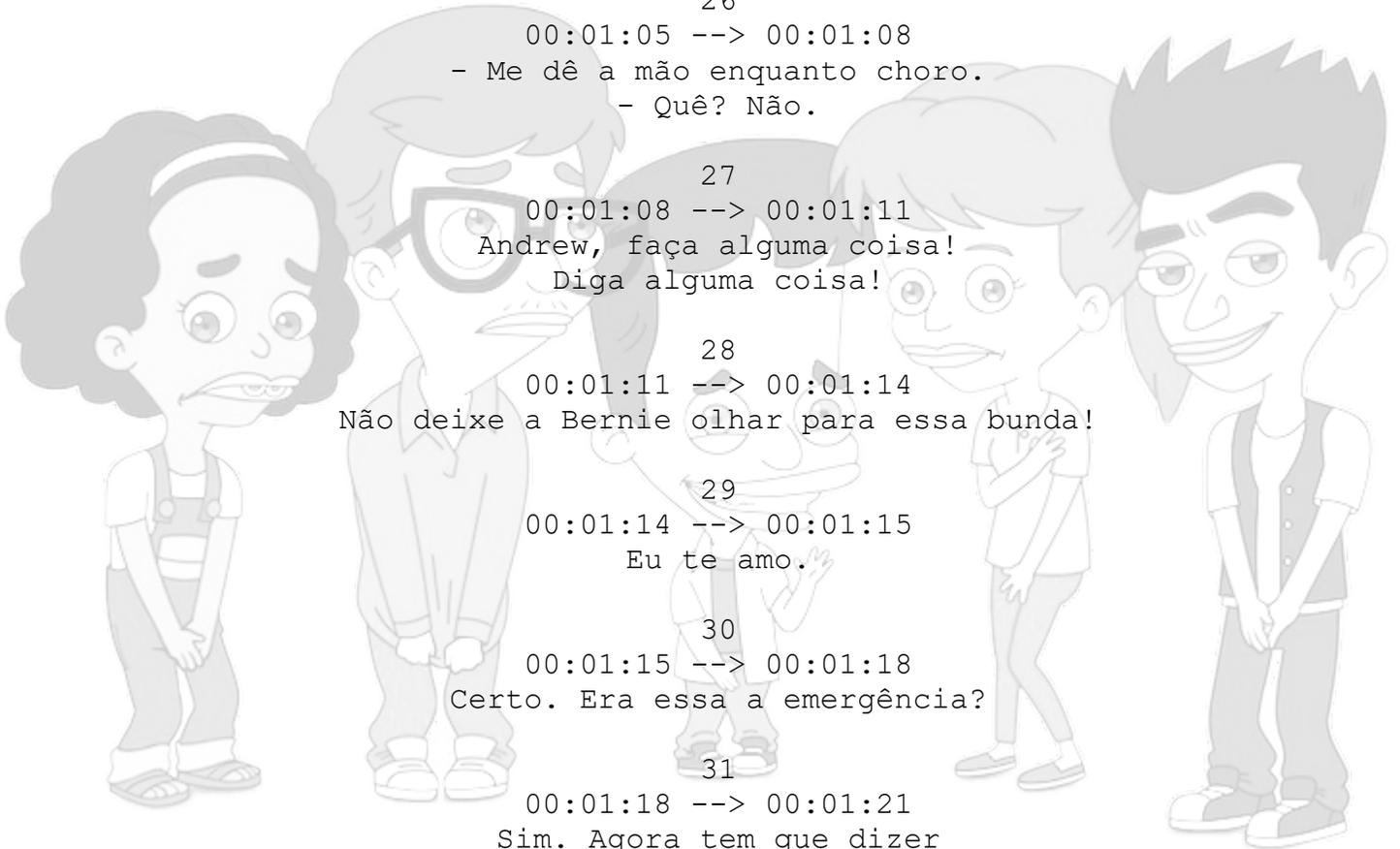
00:01:18 --> 00:01:21
Sim. Agora tem que dizer
que me ama também.

32

00:01:21 --> 00:01:24
Sim. E diga na frente
da bunda perfeita do Alison.

33

00:01:24 --> 00:01:27
Certo. Eu te amo. Preciso ir.



34

00:01:27 --> 00:01:28

Porra.

35

00:01:28 --> 00:01:31

- Não foi convincente.

- Parecia juramento à bandeira.

36

00:01:31 --> 00:01:34

Andrew, você deve agir.

Não pode acabar como seu pai,

37

00:01:34 --> 00:01:37

perdendo a única mulher que vai te amar.

38

00:01:37 --> 00:01:40

- Tem razão. Vou para Vermont.

- Quê? Sério?

39

00:01:40 --> 00:01:42

Vou surpreender a Bernie

40

00:01:42 --> 00:01:46

e garantir que ela não se apaixone
por essa bunda linda.

41

00:01:46 --> 00:01:47

Andrew, você está louco.

42

00:01:47 --> 00:01:49

Louco de amor.

43

00:01:49 --> 00:01:50

E ciúmes.

44

00:01:50 --> 00:01:54

E raiva. Raiva. Uma raiva da porra!

45

00:01:54 --> 00:01:56
Rapazes, vamos impedir o avanço de um pau.

46

00:02:29 --> 00:02:33
Nossa, Elijah,
estou nervosa para conhecer sua família.

47

00:02:33 --> 00:02:36
Relaxe. É só um churrasco.
Vão adorar você.

48

00:02:36 --> 00:02:37
Até eu estou nervosa.

49

00:02:37 --> 00:02:40
Todos aqui são negros.
Temos que ser legais.

50

00:02:41 --> 00:02:43
Acha que haverá opções veganas?

51

00:02:43 --> 00:02:44
Falei "legais".

52

00:02:46 --> 00:02:48
- Merda!
- Elijah.

53

00:02:48 --> 00:02:49
São meus tios.

54

00:02:49 --> 00:02:52
Não diga "salto mortal",
senão eles vão fazer

55

00:02:52 --> 00:02:55
- e alguém vai se machucar.
- Entendi. Sem "SM".

56
00:02:55 --> 00:02:57
Então, esta é sua namoradinha?

57
00:02:57 --> 00:02:59
Sim. Pessoal, esta é a Missy.

58
00:02:59 --> 00:03:03
E ela é minha namorada de tamanho normal.

59
00:03:04 --> 00:03:07
- "Namorada"?
- Isso aí, porra! Ele oficializou.

60
00:03:07 --> 00:03:08
Ei, Elijah.

61
00:03:08 --> 00:03:10
Se ela pode ser sua namorada,

62
00:03:10 --> 00:03:13
então pode vir jogar baralho comigo.

63
00:03:13 --> 00:03:14
É a minha tia Amber.

64
00:03:14 --> 00:03:16
Ela é rica, legal e odeia todo mundo.

65
00:03:16 --> 00:03:18
Meu tipo de mulher.

66
00:03:18 --> 00:03:19

Venha aqui, querida.

67

00:03:19 --> 00:03:22
Vamos ganhar dinheiro
da minha prima triste.

68

00:03:22 --> 00:03:23
- Certo.
- Boa sorte.

69

00:03:23 --> 00:03:24
Ei, Elijah.

70

00:03:24 --> 00:03:26
O que vocês andam fazendo?

71

00:03:26 --> 00:03:29
Fomos a dois restaurantes
e vimos três filmes.

72

00:03:29 --> 00:03:30
Digo fisicamente.

73

00:03:30 --> 00:03:33
- Estão usando as mãos, a boca?
- Os pés?

74

00:03:33 --> 00:03:34
Andamos de mãos dadas.

75

00:03:34 --> 00:03:37
- Isso não conta.
- Tem que beijar, pelo menos.

76

00:03:37 --> 00:03:39
Ou chupar os dedos dos pés.

77

00:03:39 --> 00:03:41

Se não a satisfizer, outro fará isso.

78

00:03:41 --> 00:03:42

Isso mesmo.

79

00:03:42 --> 00:03:45

Ei. Não dê ouvidos
a esses idiotas, Elijah.

80

00:03:45 --> 00:03:46

São solteiros.

81

00:03:46 --> 00:03:50

E pelo que ouvi, nenhum deles é capaz
de dar um salto mortal.

82

00:03:50 --> 00:03:55

Ei. Espere aí. Retire o que disse.
Vou dar um salto mortal agora.

83

00:03:56 --> 00:03:58

Merda. Meu ligamento do joelho.

84

00:03:58 --> 00:03:59

Merda.

85

00:03:59 --> 00:04:01

Você está me seguindo?

86

00:04:03 --> 00:04:05

Então terei minha própria história?

87

00:04:05 --> 00:04:08

E se terá sua própria história, amigo,

88

00:04:08 --> 00:04:12
isso significa que vai precisar
dos seus monstros hormonais.

89

00:04:12 --> 00:04:14
- Oi, pessoal.
- Gil, você acredita?

90

00:04:14 --> 00:04:17
Estamos em Big Mouth. Que instituição.

91

00:04:17 --> 00:04:19
Sim. O que acha, Elijah?

92

00:04:19 --> 00:04:21
- Quer gozar na grelha?
- Por quê?

93

00:04:21 --> 00:04:25
Porque é Big Mouth. Essa gente é demais.

94

00:04:26 --> 00:04:28
Oi. Deve ser o encanador.

95

00:04:28 --> 00:04:30
Isso mesmo, mocinha.

96

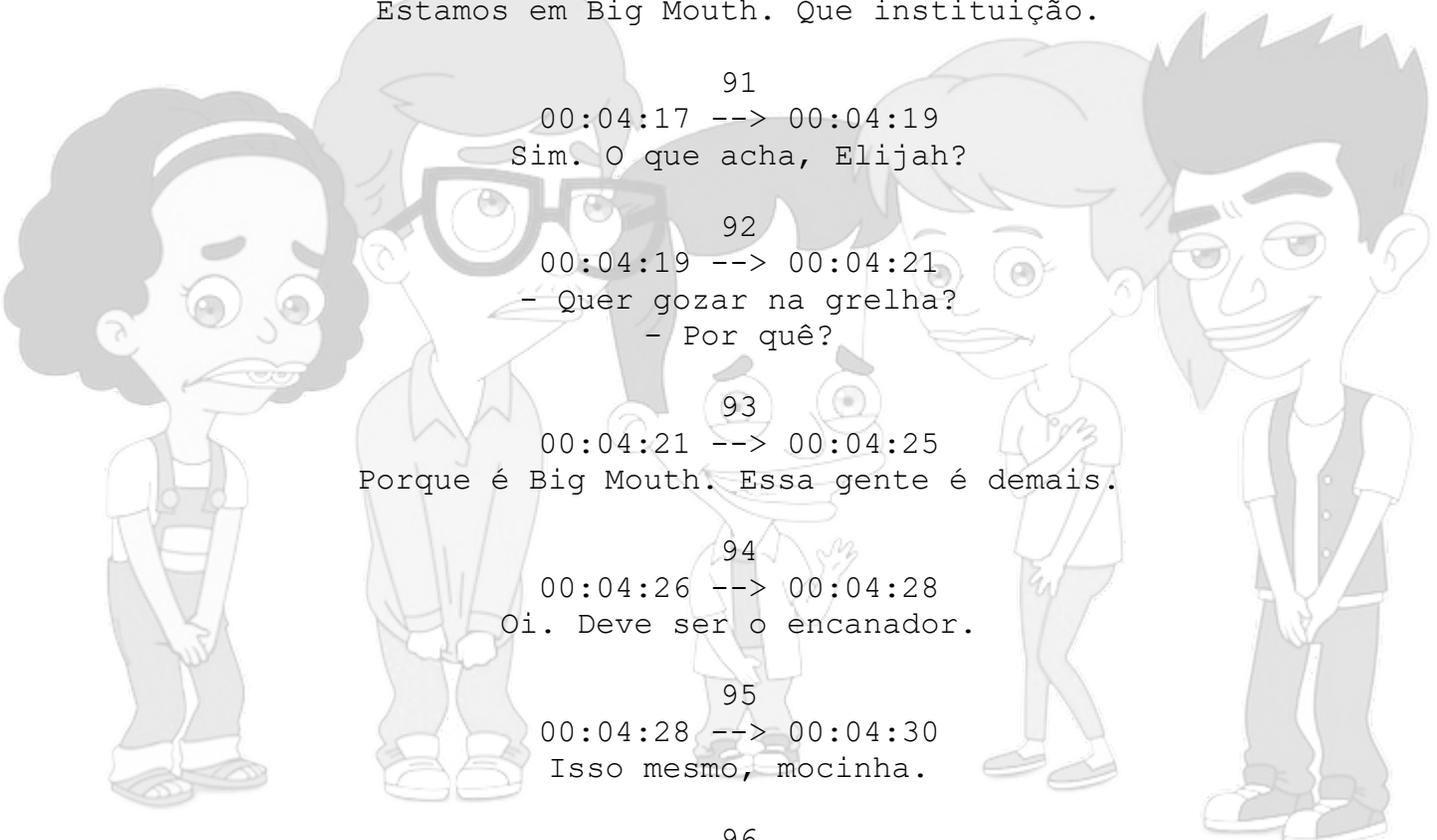
00:04:30 --> 00:04:32
O homem da casa está?

97

00:04:32 --> 00:04:34
Não há homens aqui.

98

00:04:34 --> 00:04:35
Certo, moças.



99

00:04:35 --> 00:04:36
Como posso explicar?

100

00:04:36 --> 00:04:39
Sou tipo um médico de pias.

101

00:04:39 --> 00:04:42
Sem metáforas.
Sabemos o que é um encanador.

102

00:04:42 --> 00:04:46
Para uma garotinha tão bonitinha,
você é uma chata mandona.

103

00:04:46 --> 00:04:47
Não é, mãe solitária?

104

00:04:48 --> 00:04:49
Só conserte a pia.

105

00:04:49 --> 00:04:51
Dá pra acreditar nesse porco machista?

106

00:04:51 --> 00:04:54
Sim. Sabemos como consertar uma pia.

107

00:04:54 --> 00:04:56
Tecnicamente, não. Eu não saberia.

108

00:04:56 --> 00:04:58
Mas ele não deve achar isso
por sermos mulheres.

109

00:04:58 --> 00:05:00
É claro, machismo é uma droga,

110
00:05:01 --> 00:05:04
mas é tudo parte dessa louca obsessão

111
00:05:04 --> 00:05:06
que vocês humanos têm
com papéis de gênero.

112
00:05:06 --> 00:05:09
- O quê?
- Antes de um humano nascer,

113
00:05:09 --> 00:05:11
é só: "É menino ou menina?"

114
00:05:11 --> 00:05:14
Com os cobertores cor-de-rosa e azuis.

115
00:05:15 --> 00:05:19
E aquelas faixas de cabelo idiotas
que colocam nos bebês para dizer:

116
00:05:19 --> 00:05:21
"Ela é careca, mas ainda é uma menina."

117
00:05:21 --> 00:05:24
Nunca pensei nisso antes.

118
00:05:24 --> 00:05:26
Esse gênero te põe numa caixa

119
00:05:26 --> 00:05:29
e você passa a vida toda
tentando sair dela

120
00:05:29 --> 00:05:32
até acabar em uma caixa debaixo da terra.

121

00:05:32 --> 00:05:34

- É.

- Toc, toc. Doutor das Pias.

122

00:05:35 --> 00:05:37

Há algo errado com minha privada,

123

00:05:37 --> 00:05:40

mas não sei o que é porque estou de saia.

124

00:05:40 --> 00:05:41

Saquei, querida.

125

00:05:41 --> 00:05:43

É assim, Jessi,

126

00:05:44 --> 00:05:46

que se conserta a privada.

127

00:05:47 --> 00:05:49

Bernie Sanders, aí vamos nós.

128

00:05:49 --> 00:05:52

Estou ansioso para ver a cara dela

129

00:05:52 --> 00:05:55

quando você aparecer sem avisar
e sem ser convidado.

130

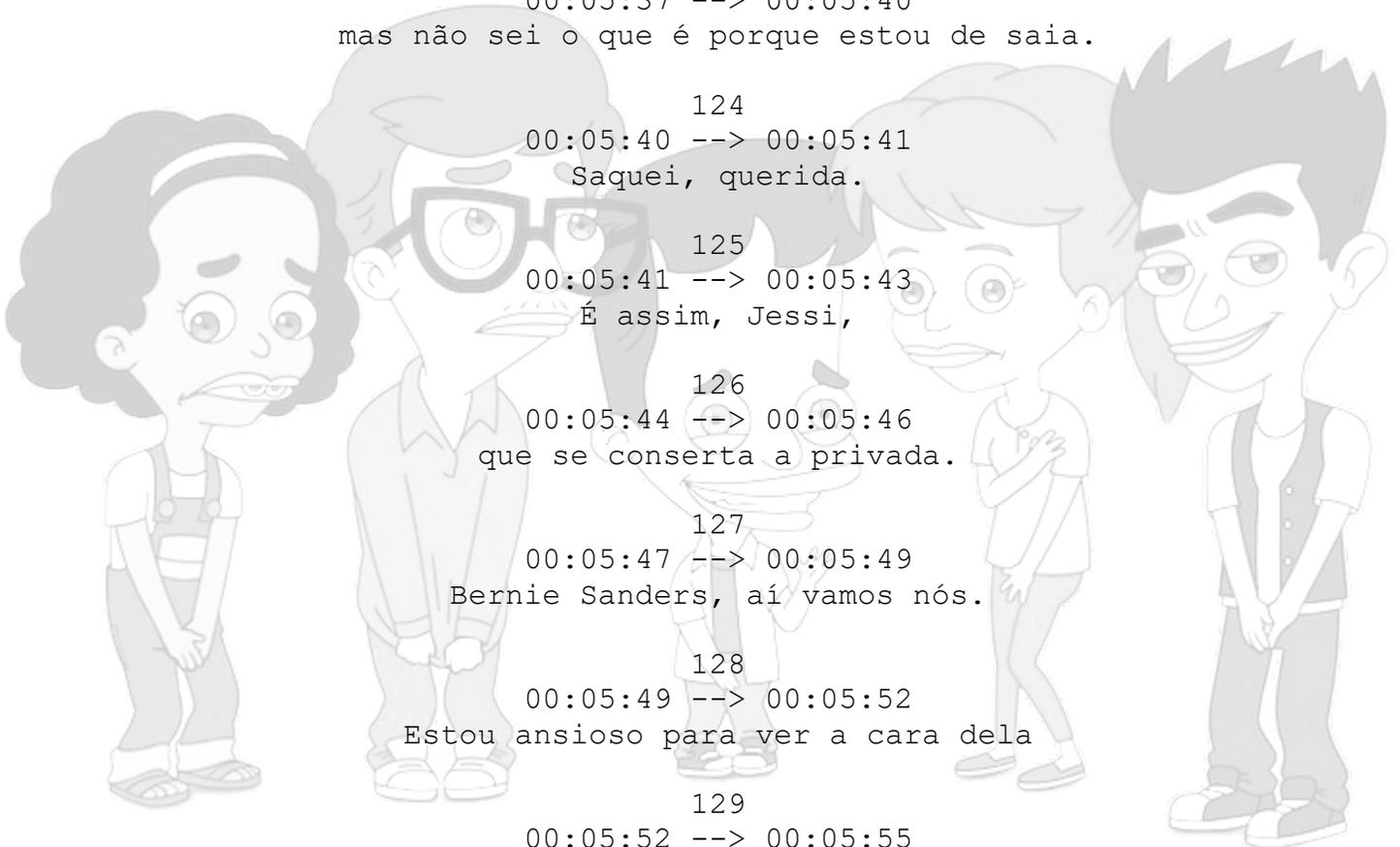
00:05:55 --> 00:05:56

Vocês se importam?

131

00:05:56 --> 00:05:58

Estou ouvindo um ótimo podcast



132

00:05:59 --> 00:06:02
dos criadores de Serial.
É sobre gozar nos anos 60.

133

00:06:02 --> 00:06:04
Olhe para nós sentados aqui.

134

00:06:04 --> 00:06:07
Não sei por que falam mal
de viajar de trem.

135

00:06:07 --> 00:06:08
É bem elegante.

136

00:06:09 --> 00:06:12
Ei, garoto. Onde estão seus adultos?

137

00:06:13 --> 00:06:15
Devem chegar a qualquer momento.

138

00:06:15 --> 00:06:18
Certo, vou ficar de olho.

139

00:06:19 --> 00:06:21
Olá, Bernie.

140

00:06:21 --> 00:06:22
Oi. Onde está?

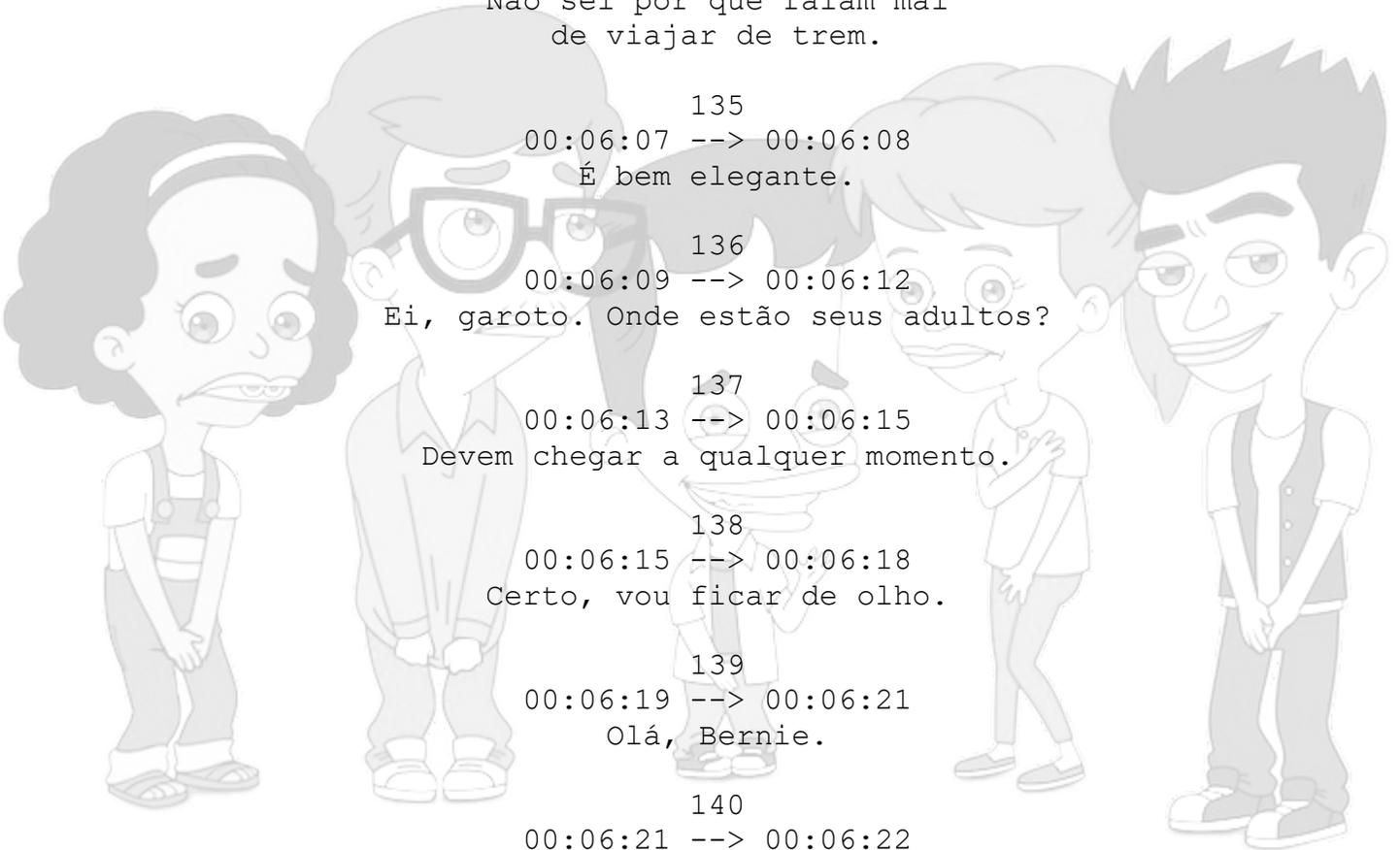
141

00:06:22 --> 00:06:24
Não estrague a surpresa romântica.

142

00:06:24 --> 00:06:25
Estou em casa.

143



00:06:26 --> 00:06:28
- Bilhetes, por favor.
- Quem é esse?

144
00:06:28 --> 00:06:32
Meu pai. Ele está vendendo bilhetes
para o almoço agora.

145
00:06:32 --> 00:06:37
Como foi seu encontro no cinema
com o Alison?

146
00:06:37 --> 00:06:38
Foi bom.

147
00:06:38 --> 00:06:41
- "Bom" tipo platônico?
- Claro. Por que está tão esquisito?

148
00:06:41 --> 00:06:44
Bem, sinceramente,
o Alison que é esquisito.

149
00:06:44 --> 00:06:47
Suspeitoso. Sorrateiro.
Acho que não deveria sair com ele.

150
00:06:47 --> 00:06:49
Está indo muito bem.

151
00:06:49 --> 00:06:51
Alison não é sorrateiro. É meu amigo.

152
00:06:51 --> 00:06:53
Também acho o Alison sorrateiro.

153
00:06:53 --> 00:06:55

Viu? O esquisitão entende.

154

00:06:55 --> 00:06:56

Gente, por favor.

155

00:06:56 --> 00:06:57

Ira Glass está falando

156

00:06:57 --> 00:07:00

sobre como Lady Bird Johnson
fazia squirting.

157

00:07:00 --> 00:07:03

Terceiro ato.
A Casa Branca está ficando molhada.

158

00:07:05 --> 00:07:06

Puta merda!

159

00:07:06 --> 00:07:07

Preciso desligar.

160

00:07:07 --> 00:07:09

- Minha casa está tombando.
- Ai, não!

161

00:07:09 --> 00:07:11

Não consigo ouvir meu podcast.

162

00:07:13 --> 00:07:15

Pessoal, eu gosto muito da Missy.

163

00:07:15 --> 00:07:17

Claro. Ela é de primeira.

164

00:07:17 --> 00:07:20

Só queria estar mais animado para beijá-la

165

00:07:20 --> 00:07:22
ou fazer o lance dos pés,
como meu tio disse.

166

00:07:23 --> 00:07:26
Sempre achei que com a pessoa certa,
você ficaria...

167

00:07:26 --> 00:07:28
- Com tesão?
- Sim, com o pau e o...

168

00:07:30 --> 00:07:34
Acho que não sinto muito do... nunca.

169

00:07:34 --> 00:07:38
Então, vamos bombear um sangue
para esses genitais gordos.

170

00:07:38 --> 00:07:40
É nosso trabalho, não?
Engordar suas bolas?

171

00:07:41 --> 00:07:42
Concentre-se. Vamos lá.

172

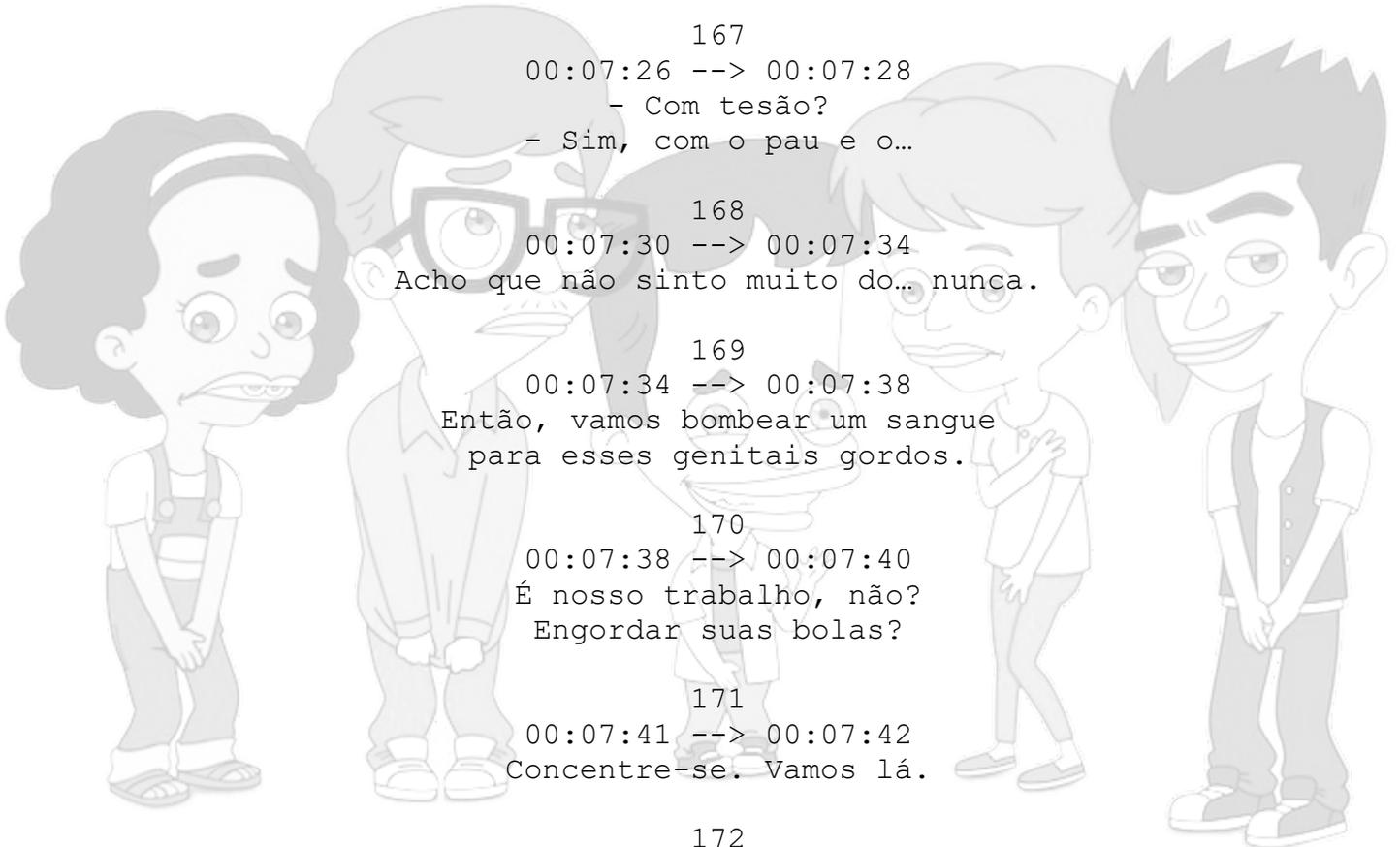
00:07:42 --> 00:07:45
Vamos ver o que faz seu pepino sorrir.

173

00:07:45 --> 00:07:50
Que tal essa senhora
tendo relações por trás em uma moto?

174

00:07:50 --> 00:07:52
- Não exagere.



- Muito Velozes e Furiosos, né?

175

00:07:52 --> 00:07:54

E esta foto da família Kravitz?

176

00:07:54 --> 00:07:57

Zoe, Lisa, Lenny.

177

00:07:57 --> 00:07:59

Jason Momoa?

178

00:07:59 --> 00:08:01

- Não.

- Sem J-Mo?

179

00:08:01 --> 00:08:02

- Certeza?

- Gosto de garotas.

180

00:08:02 --> 00:08:05

Certo, e essa moça
de terno de Pato Donald?

181

00:08:05 --> 00:08:08

Curte furry? Quer uma "santa estupidez"?

182

00:08:08 --> 00:08:12

Primeiro, quem fala "santa estupidez"
é o Frajola.

183

00:08:12 --> 00:08:13

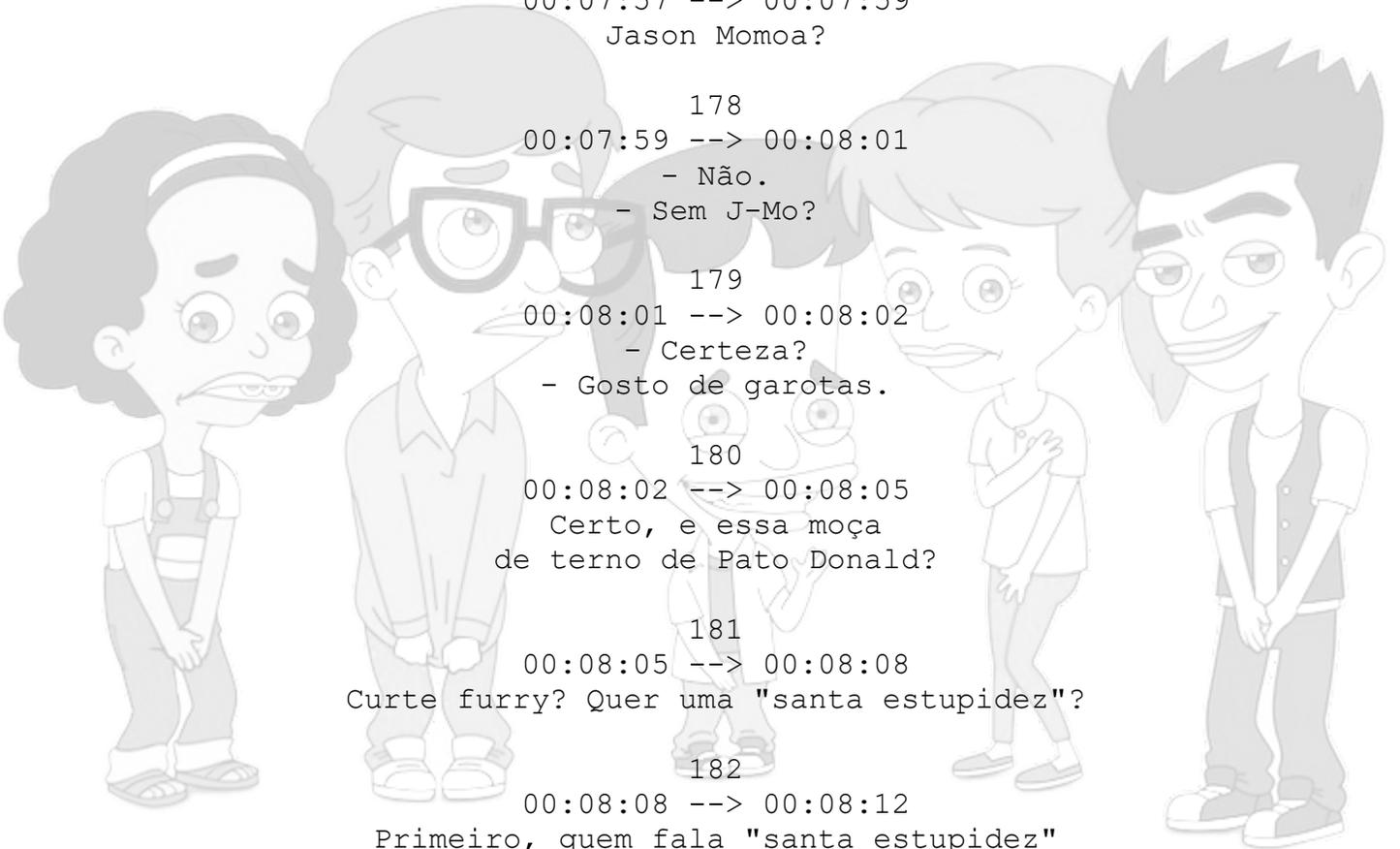
Então quer um gato.

184

00:08:13 --> 00:08:15

Não, não quero animais.

185



00:08:15 --> 00:08:18
Já sei. Halle Berry.

186
00:08:18 --> 00:08:21
Meus tios sempre falam
de como ela é bonita.

187
00:08:21 --> 00:08:25
O que você acha?
O que acha da Srta. Berry?

188
00:08:25 --> 00:08:26
Ficou excitado, E-man?

189
00:08:26 --> 00:08:29
Na verdade, sinto orgulho dela.

190
00:08:29 --> 00:08:32
Deve ter se esforçado muito
para ficar em forma.

191
00:08:32 --> 00:08:34
Mas não está sentindo o...?

192
00:08:35 --> 00:08:36
Não quero ofender.

193
00:08:36 --> 00:08:39
Só acho que precisamos de ajuda externa.

194
00:08:39 --> 00:08:41
Tipo um especialista em tesão.

195
00:08:41 --> 00:08:43
- Condoleezza Rice?
- Pete Rose?

196

00:08:43 --> 00:08:44
O Snoopy de óculos de sol?

197

00:08:44 --> 00:08:47
Não. Alguém ainda mais excitado.

198

00:08:47 --> 00:08:50
Mais excitado que o Snoopy. Certo.

199

00:08:50 --> 00:08:52
Bem-vindos de volta ao Boy Fight.

200

00:08:52 --> 00:08:53
Boy Fight.

201

00:08:53 --> 00:08:58
Onde dois garotos brigam
dizendo de quem não é essa Barbie.

202

00:08:58 --> 00:08:59
Não é minha.

203

00:08:59 --> 00:09:01
Só brinco com armas e arame farpado.

204

00:09:02 --> 00:09:04
Sabe, humanos e gênero.

205

00:09:04 --> 00:09:06
É um show de horrores.

206

00:09:06 --> 00:09:09
Monstros hormonais
fazem de forma diferente ou...?

207

00:09:10 --> 00:09:11

Claro.

208

00:09:11 --> 00:09:13

Na cultura dos monstros hormonais,

209

00:09:13 --> 00:09:17

cultivamos os frutos do nosso esperma
como gênero neutro até a puberdade,

210

00:09:17 --> 00:09:20

daí eles escolhem a identidade de gênero.

211

00:09:20 --> 00:09:22

Está tudo explicado no meu livro favorito.

212

00:09:22 --> 00:09:25

Então Você vai se Tornar
um Monstro do Sexo?

213

00:09:26 --> 00:09:27

- Legal.
- Não é?

214

00:09:27 --> 00:09:30

Agora vamos explorar essas páginas.

215

00:09:31 --> 00:09:34

Pegue minha mão e venha comigo

216

00:09:34 --> 00:09:36

Cruzar a magia de uma música

217

00:09:36 --> 00:09:41

Para uma Shangri-La maravilhosa
De gênero neutro

218

00:09:41 --> 00:09:44

Brinque com caminhões de bombeiro
Ou bonecas

219

00:09:44 --> 00:09:47

Ponha um vibrador entre suas bolas

220

00:09:47 --> 00:09:50

Não temos brinquedos com gênero definido

221

00:09:50 --> 00:09:52

Do berçário ao boudoir

222

00:09:52 --> 00:09:57

Macho man ou queer
Mostre sua ira, ou pode chorar

223

00:09:57 --> 00:10:03

Cada sentimento tem um papel fundamental

224

00:10:03 --> 00:10:05

Na criação de uma alma

225

00:10:05 --> 00:10:08

Sem julgamentos ou controle

226

00:10:08 --> 00:10:14

Até você se transformar
No que está em seu coração

227

00:10:15 --> 00:10:17

Este lugar é incrível.

228

00:10:17 --> 00:10:19

Gênero é performance

229

00:10:19 --> 00:10:21
Jogamos como escolhemos

230

00:10:21 --> 00:10:26
Em um universo
Mais vasto que Marte e Vênus

231

00:10:27 --> 00:10:29
É um espectro de cores deslumbrantes

232

00:10:30 --> 00:10:32
Muito mais do que rosa e azul

233

00:10:32 --> 00:10:37
E mais bonito
Do que simplesmente vagina ou pênis

234

00:10:37 --> 00:10:38
Isso aí.

235

00:10:38 --> 00:10:41
Da CEO lésbica high femme

236

00:10:41 --> 00:10:44
À fraternidade transmasculina

237

00:10:44 --> 00:10:49
Adotamos um menu de gênero à la carte

238

00:10:49 --> 00:10:51
Todo ele, ela e ile

239

00:10:51 --> 00:10:54
- Com orgulho igual
- E salário igual

240
00:10:54 --> 00:11:01
Podem viver felizes
Como o gênero em seus corações

241
00:11:01 --> 00:11:08
Floresça como o você
Que está em seu coração

242
00:11:08 --> 00:11:10
Montel, nossa.

243
00:11:10 --> 00:11:12
- Você...
-- Canta melhor que minha mãe?

244
00:11:12 --> 00:11:13
Sim.

245
00:11:13 --> 00:11:15
Vocês dois, calem a boca!

246
00:11:15 --> 00:11:18
Não gosto dessa dinâmica.

247
00:11:18 --> 00:11:20
Desculpem pelo incidente.

248
00:11:20 --> 00:11:23
Vamos levá-los a Vermont
em apenas 18 horas.

249
00:11:23 --> 00:11:24
Obrigado.

250
00:11:26 --> 00:11:30
Ah, Bernie. Estou feliz por estarmos

nos tornando mais do que amigos.

251

00:11:30 --> 00:11:33

Eu também. Andrew nunca teve chance.

252

00:11:33 --> 00:11:38

Ele mora muito longe,
e a sua linda bunda está tão perto.

253

00:11:38 --> 00:11:41

Não. Bernie. Estou chegando.

254

00:11:41 --> 00:11:42

Droga, Andrew. Cuidado.

255

00:11:42 --> 00:11:45

Está correndo
na bunda fantástica do Alison.

256

00:11:45 --> 00:11:48

Meu Deus, é tão maleável.

257

00:11:51 --> 00:11:53

Meu Deus. Preciso fazer cocô.

258

00:11:54 --> 00:11:55

Mas, Andrew,

259

00:11:55 --> 00:11:59

não pode estar pensando seriamente
em cagar neste ônibus, né?

260

00:11:59 --> 00:12:02

Fizemos muitas coisas nojentas
nos últimos anos,

261

00:12:02 --> 00:12:04
mas não sei se consigo isso.

262

00:12:04 --> 00:12:08
Não vou conseguir segurar
até chegarmos a Vermont.

263

00:12:09 --> 00:12:13
A culpa é minha por segurar aquele cocô
aos 13 anos.

264

00:12:13 --> 00:12:15
Viu? Não quero acabar como ela.

265

00:12:15 --> 00:12:19
É hora de Andrew Glouberman cagar
em um ônibus da Greyhound.

266

00:12:19 --> 00:12:23
Ei, garoto. Boa cagada para você.

267

00:12:23 --> 00:12:24
ESCOLA FECHADA

268

00:12:24 --> 00:12:27
Sei que sou novo aqui
e não nos conhecemos muito bem,

269

00:12:27 --> 00:12:31
mas vim lhe mostrar respeito
e pedir seu conselho.

270

00:12:31 --> 00:12:33
Ouvi falar da sua lendária excitação,

271

00:12:33 --> 00:12:36
da terra adubada,

dos travesseiros, do peru.

272

00:12:36 --> 00:12:38

Perus. Plural.

273

00:12:38 --> 00:12:43

Já transei com muitos. E um até me comeu.

274

00:12:43 --> 00:12:44

Minha nossa.

275

00:12:44 --> 00:12:47

Esse cara é mais excitado que o Snoopy.

276

00:12:47 --> 00:12:50

Como você faz isso, cara?
Como fica tão excitado?

277

00:12:50 --> 00:12:54

Não fico excitado.
A excitação fica comigo.

278

00:12:54 --> 00:12:56

Sabe, com o pau e o...

279

00:12:57 --> 00:13:01

Sim. É o que estou procurando.
Qual é a sensação disso?

280

00:13:01 --> 00:13:04

Acho que é como borboletas no estômago.

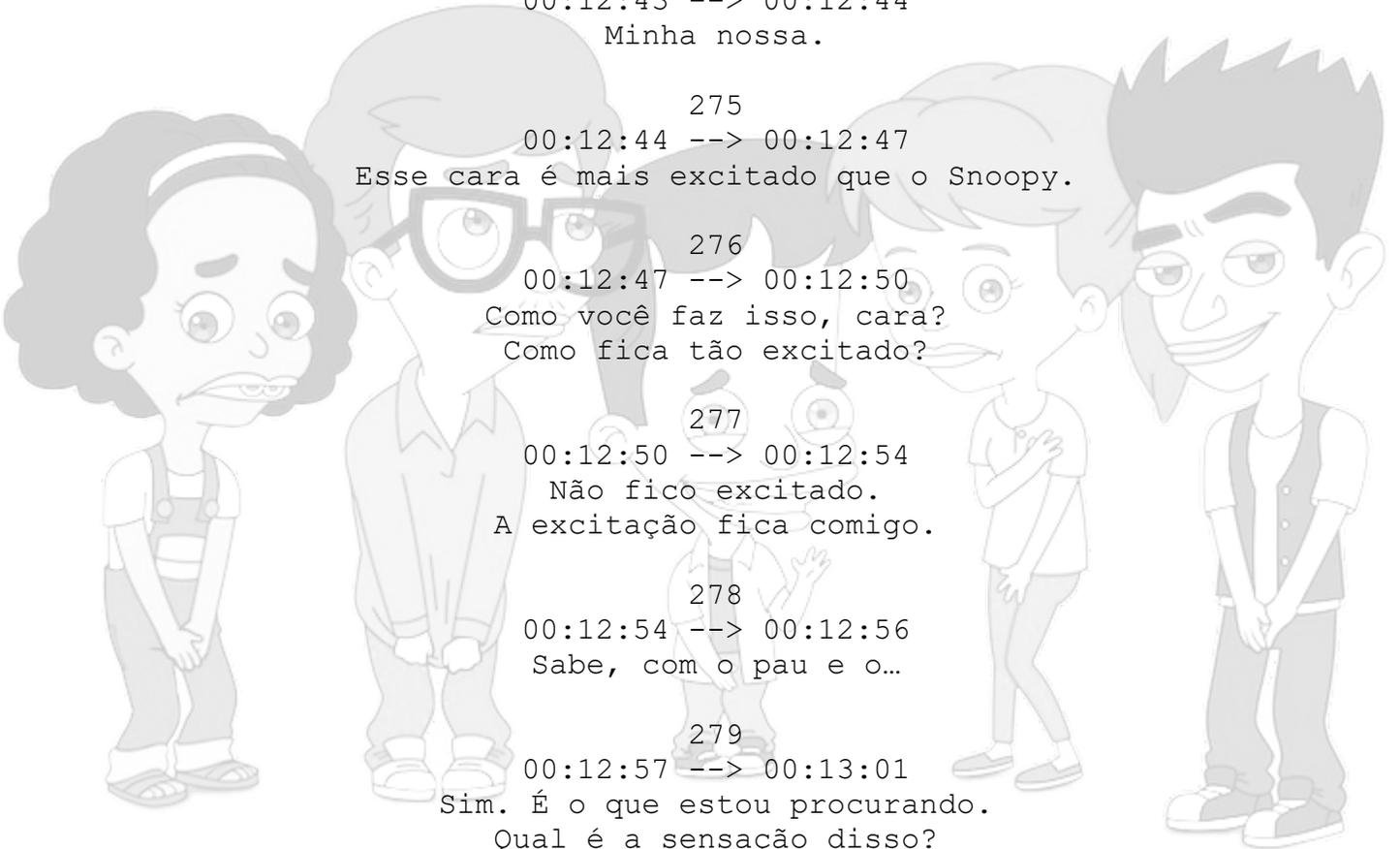
281

00:13:04 --> 00:13:06

Borboletas? Que doce.

282

00:13:06 --> 00:13:09



Mas todas estão fazendo penetração total.

283

00:13:10 --> 00:13:13

Foda-me até eu virar uma lagarta.

284

00:13:13 --> 00:13:15

Ah, sim. Encha o meu tórax.

285

00:13:15 --> 00:13:17

Trate-me como uma mariposa.

286

00:13:17 --> 00:13:20

Então, formiga
em todos os lugares certos, sabe?

287

00:13:20 --> 00:13:21

Não.

288

00:13:21 --> 00:13:25

Meu pau, bolas, mamilos, mãos e testa.

289

00:13:25 --> 00:13:27

Mas também temos borboletas, né?

290

00:13:27 --> 00:13:30

Eu tenho borboletas,

291

00:13:30 --> 00:13:33

mas elas ainda não começaram
a penetrar uma na outra.

292

00:13:33 --> 00:13:37

É legal ser o namorado da Missy.
Adoro o aparelho dela.

293

00:13:37 --> 00:13:38

Vamos a um piquenique vegano.

294

00:13:38 --> 00:13:42

Devo dizer, suas borboletas são adoráveis.

295

00:13:42 --> 00:13:44

Mas quero que sejam como as suas.

296

00:13:44 --> 00:13:48

Missy e eu somos namorados,
e se eu não beijá-la, posso perdê-la.

297

00:13:48 --> 00:13:51

- E eu gosto muito dela. E...
- Tá, esse é o problema.

298

00:13:52 --> 00:13:53

Você pensa demais.

299

00:13:53 --> 00:13:55

E pensar é inimigo da excitação.

300

00:13:56 --> 00:13:57

"Não pense."

301

00:13:57 --> 00:13:59

Não acredito que não pensei nisso.

302

00:13:59 --> 00:14:00

Apenas beije-a.

303

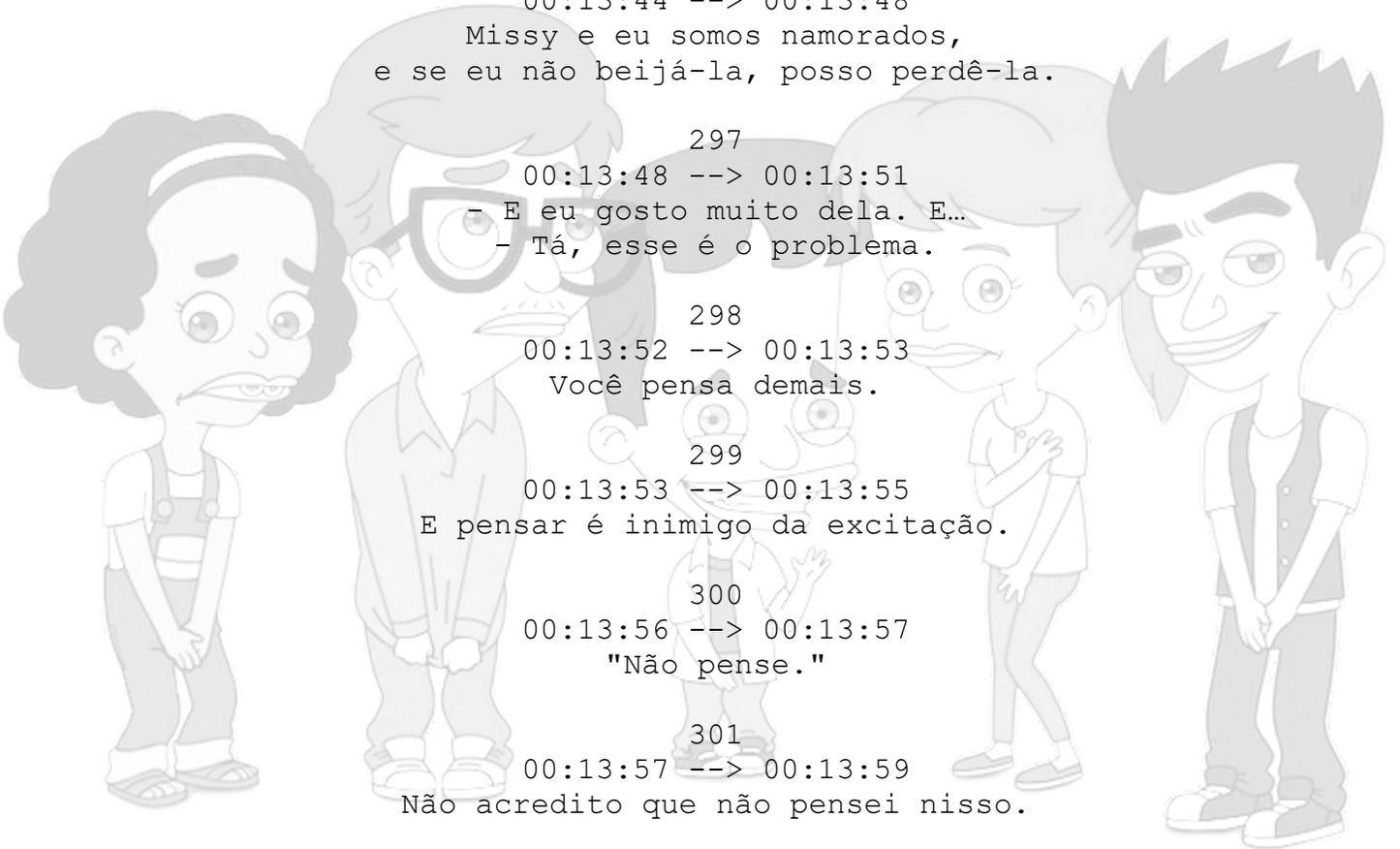
00:14:01 --> 00:14:02

E eu garanto,

304

00:14:02 --> 00:14:05

suas borboletas vão começar



a transar até dizer chega.

305

00:14:05 --> 00:14:07
Certo. Não vou pensar.

306

00:14:07 --> 00:14:09
Só vou beijar minha namorada.

307

00:14:10 --> 00:14:13
Obrigado, Jay.
Você é mesmo o mestre da excitação.

308

00:14:13 --> 00:14:14
Eu sei.

309

00:14:14 --> 00:14:19
Quando pensei que meu pau tinha saído,
começaram a enfiá-lo de novo.

310

00:14:19 --> 00:14:22
Certo, moleza, mamão com açúcar.

311

00:14:22 --> 00:14:23
E terminamos.

312

00:14:23 --> 00:14:24
Isso é diferente.

313

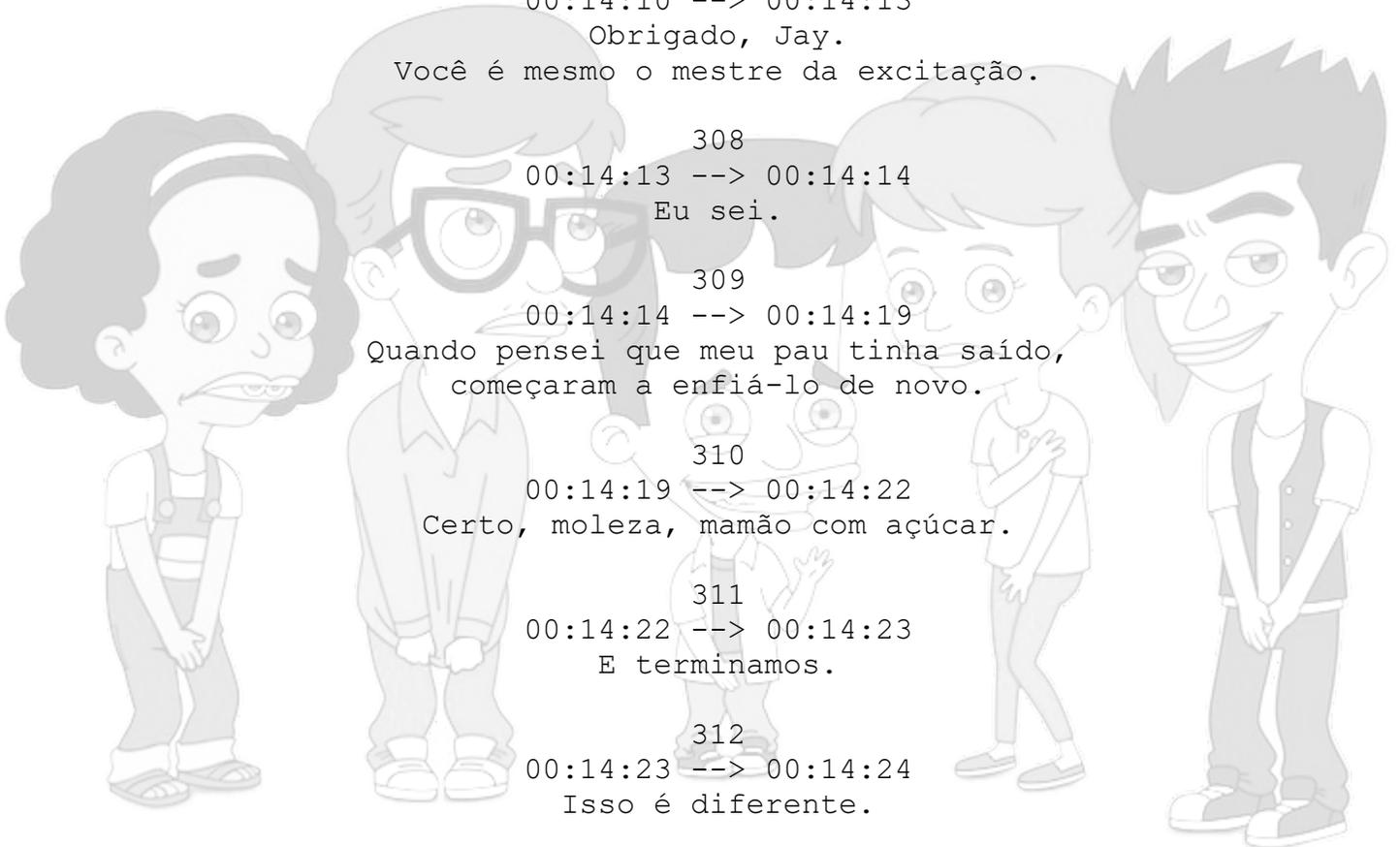
00:14:24 --> 00:14:26
A água azul. Está subindo.

314

00:14:26 --> 00:14:28
- Merda.
- Faça descer.

315

00:14:28 --> 00:14:29



Ave Maria,

316

00:14:29 --> 00:14:33
por favor, guie o pé de Andrew
e mande os dejetos dele para o inferno.

317

00:14:33 --> 00:14:37
Beleza. Ai, a privada pegou meu sapato.

318

00:14:39 --> 00:14:40
Meu Deus!

319

00:14:40 --> 00:14:43
Quem é o louco que caga em um ônibus?

320

00:14:43 --> 00:14:45
Não sei.

321

00:14:45 --> 00:14:48
Se descobrirmos quem foi,

322

00:14:48 --> 00:14:50
deveríamos ter piedade, não?

323

00:14:50 --> 00:14:52
Todos sabem que foi você.

324

00:14:52 --> 00:14:53
Foda-se. Eu me demito.

325

00:14:53 --> 00:14:55
Esse é o motorista.

326

00:14:55 --> 00:14:56
Merda. E agora?

327

00:14:56 --> 00:14:58
Andrew, odeio dizer isso,

328

00:14:58 --> 00:15:01
mas talvez seja hora
de se retirar e ir para casa.

329

00:15:01 --> 00:15:03
E deixar Alison roubar o amor dele?

330

00:15:04 --> 00:15:06
Nunca. Vamos pegar uma carona.

331

00:15:06 --> 00:15:08
Isso, carona.

332

00:15:08 --> 00:15:12
O jeito mais seguro
de um garoto viajar sozinho.

333

00:15:13 --> 00:15:15
Oi, pessoal, voltei.

334

00:15:16 --> 00:15:18
Estão pintando meu quarto de rosa?

335

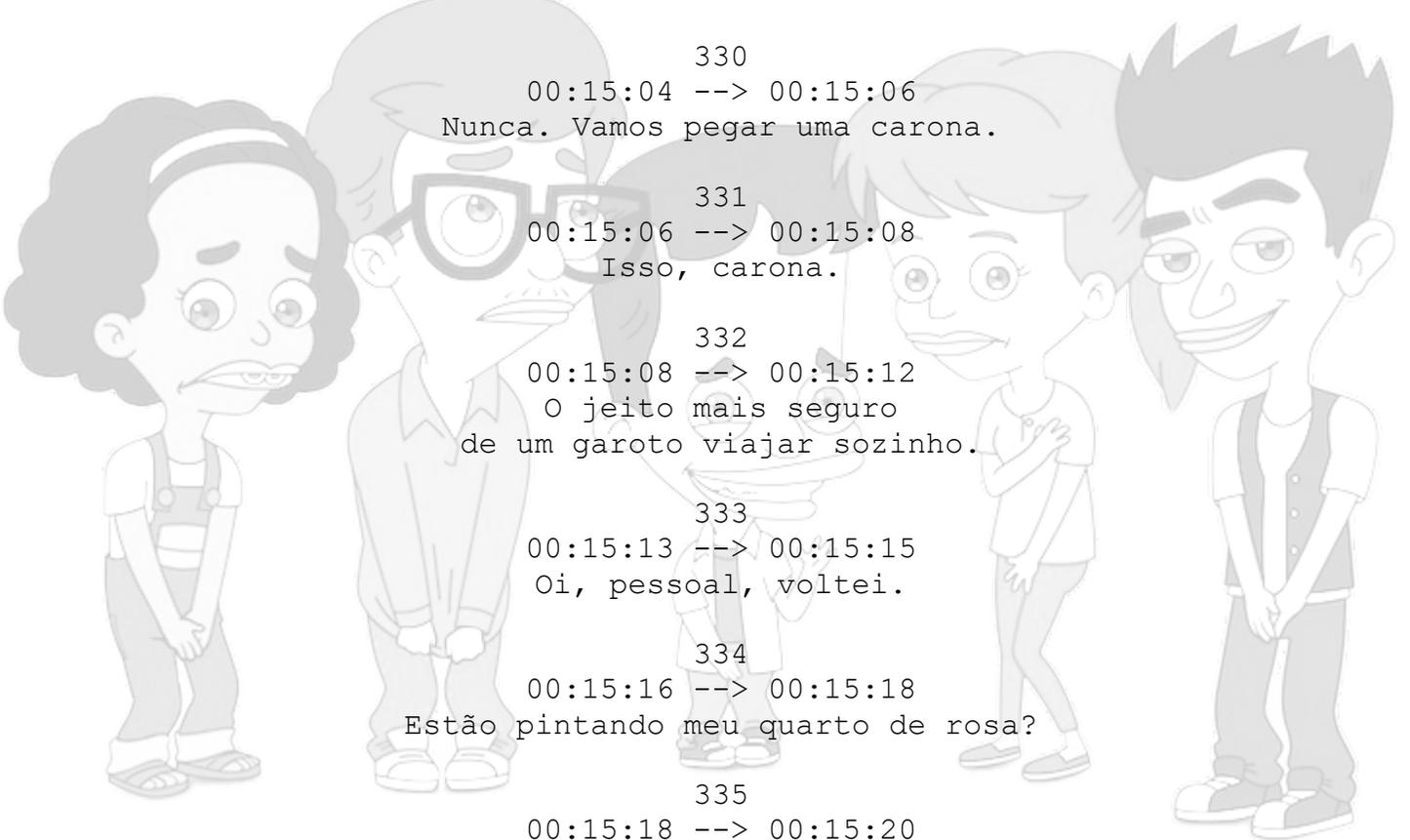
00:15:18 --> 00:15:20
Essa cor é Nostalgia de Chiclete.

336

00:15:20 --> 00:15:23
Combina com o abajur de bailarina
que comprei para o bebê.

337

00:15:23 --> 00:15:25
E com esta faixa, se ela for careca.



338

00:15:25 --> 00:15:28

Pessoal, compraram a faixa. O que eu faço?

339

00:15:28 --> 00:15:29

É a sua chance.

340

00:15:29 --> 00:15:32

Pode salvar o bebê
das garras do Grande Gênero.

341

00:15:32 --> 00:15:34

Sim, seja a mudança

342

00:15:34 --> 00:15:37

que quer ver
no apartamento de merda do seu pai.

343

00:15:37 --> 00:15:40

Gente, eu estive pensando

344

00:15:40 --> 00:15:41

e me perguntando

345

00:15:41 --> 00:15:44

se poderiam criar o bebê
com gênero neutro.

346

00:15:44 --> 00:15:48

É uma ótima ideia. O que isso significa?

347

00:15:48 --> 00:15:50

Bem, não daríamos um gênero.

348

00:15:51 --> 00:15:53

Comprariamos roupas e brinquedos neutros.

349

00:15:53 --> 00:15:56

Usaríamos pronomes de gênero neutro.

350

00:15:56 --> 00:16:00

Então, ela usaria a faixa
como um cinto ou...?

351

00:16:00 --> 00:16:01

Não, mais tipo

352

00:16:01 --> 00:16:04

ile não usariam a faixa
porque é isso é opressor.

353

00:16:04 --> 00:16:07

Criaremos nossa filha
para ser uma mulher forte.

354

00:16:07 --> 00:16:10

- É, criaremos uma mulher forte.
- Tipo você, Jessi.

355

00:16:10 --> 00:16:13

Não, vocês devem criar uma pessoa forte.

356

00:16:13 --> 00:16:15

Certo. Uma pessoa forte é melhor.

357

00:16:15 --> 00:16:19

Ouça. Se um dia ela perceber
que não é uma garota,

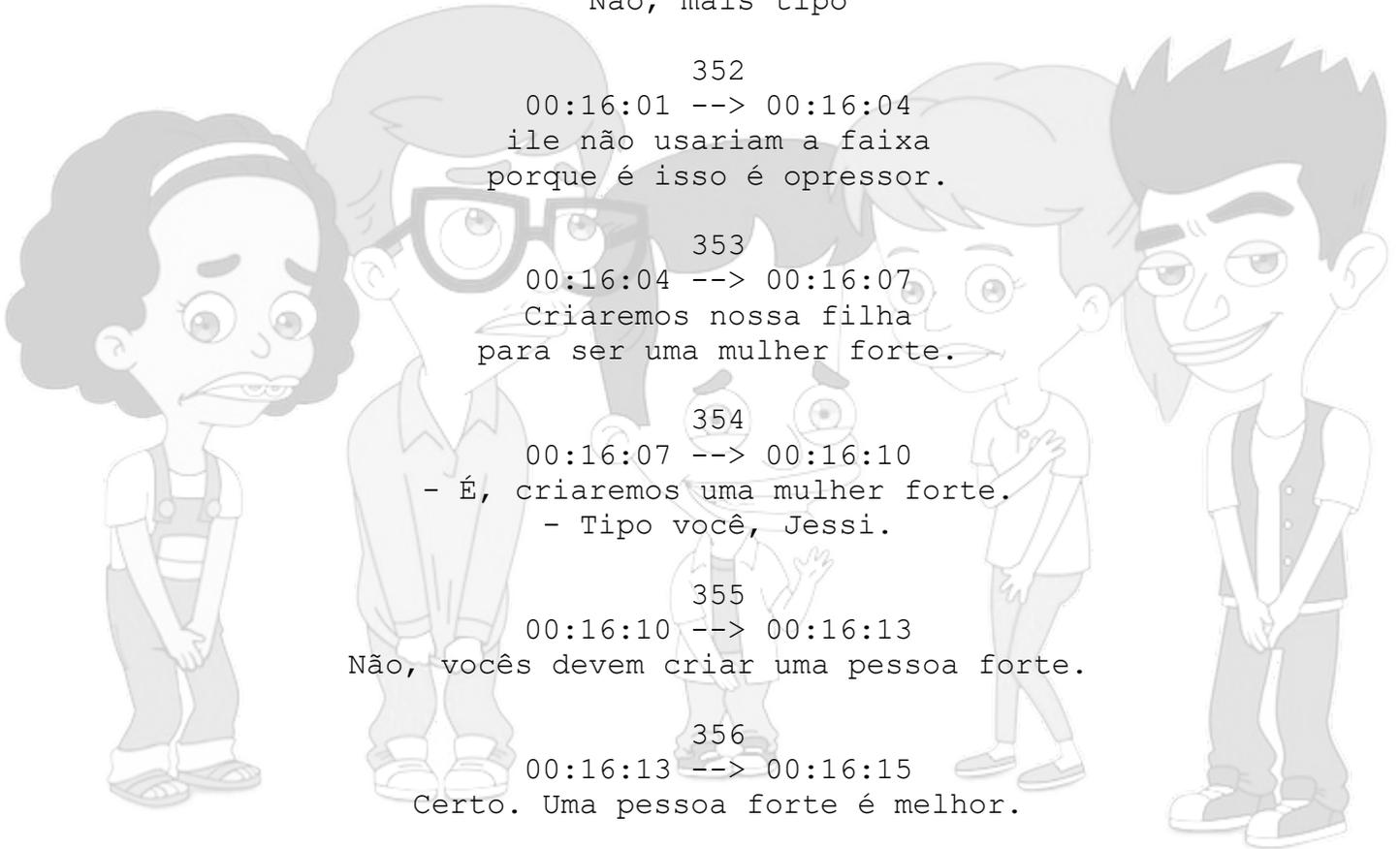
358

00:16:19 --> 00:16:20

vou aceitar totalmente.

359

00:16:20 --> 00:16:22



Mas até lá, vamos criá-la como menina.

360

00:16:22 --> 00:16:23

Sim.

361

00:16:23 --> 00:16:26

Temos que deixá-la decidir.

Pró-escolha, Jessi.

362

00:16:26 --> 00:16:30

Mas por que forçar toda essa baboseira de gênero em um bebê?

363

00:16:30 --> 00:16:34

Meninas não consertam pias.
Meninos não choram. Que merda.

364

00:16:34 --> 00:16:38

Não, uma merda é você entrar neste quarto Nostalgia de Chiclete

365

00:16:38 --> 00:16:40

e me criticar por querer uma menina.

366

00:16:40 --> 00:16:41

É só dizer "bebê".

367

00:16:41 --> 00:16:43

Me deixe em paz.

368

00:16:43 --> 00:16:46

Sou jovem demais para ser madrasta.

369

00:16:46 --> 00:16:49

Certo, é assim que a mudança acontece.

370

00:16:50 --> 00:16:53
Uma mulher grávida chorando de cada vez.

371
00:16:53 --> 00:16:54
Puta merda.

372
00:16:56 --> 00:16:59
Vocês não vão acreditar,
mas preciso cagar de novo.

373
00:16:59 --> 00:17:01
Nossa. Espere. Alguém vai parar.

374
00:17:01 --> 00:17:03
Enfim, uma boa alma.

375
00:17:03 --> 00:17:05
Oi, garoto, sobe aí.

376
00:17:05 --> 00:17:09
Aqui está mais úmido
que a xoxota de Lady Bird Johnson.

377
00:17:09 --> 00:17:13
Andrew, por mais que eu aprecie
o gosto deste homem por podcasts,

378
00:17:13 --> 00:17:15
não podemos entrar nesse carro.

379
00:17:15 --> 00:17:16
Acalme-se, Maury.

380
00:17:16 --> 00:17:18
Ele é praticamente um amigo.

381

00:17:18 --> 00:17:23
 E se fosse me matar, teria feito isso
 depois que eu caguei no ônibus.

382

00:17:25 --> 00:17:27
 Viu? Pegar carona não é tão ruim.

383

00:17:27 --> 00:17:29
 Maury, por que está na cadeirinha?

384

00:17:29 --> 00:17:32
 Eu estava me perguntando o mesmo.

385

00:17:32 --> 00:17:33
 - Estranho.
 - Ei, Mario.

386

00:17:33 --> 00:17:37
 Perguntinha. Por que seu carro alugado
 tem uma cadeirinha?

387

00:17:37 --> 00:17:40
 E por que os porta-copos
 estão cheios de cereal?

388

00:17:40 --> 00:17:44
 Fui pego. Roubei o carro de uma família.

389

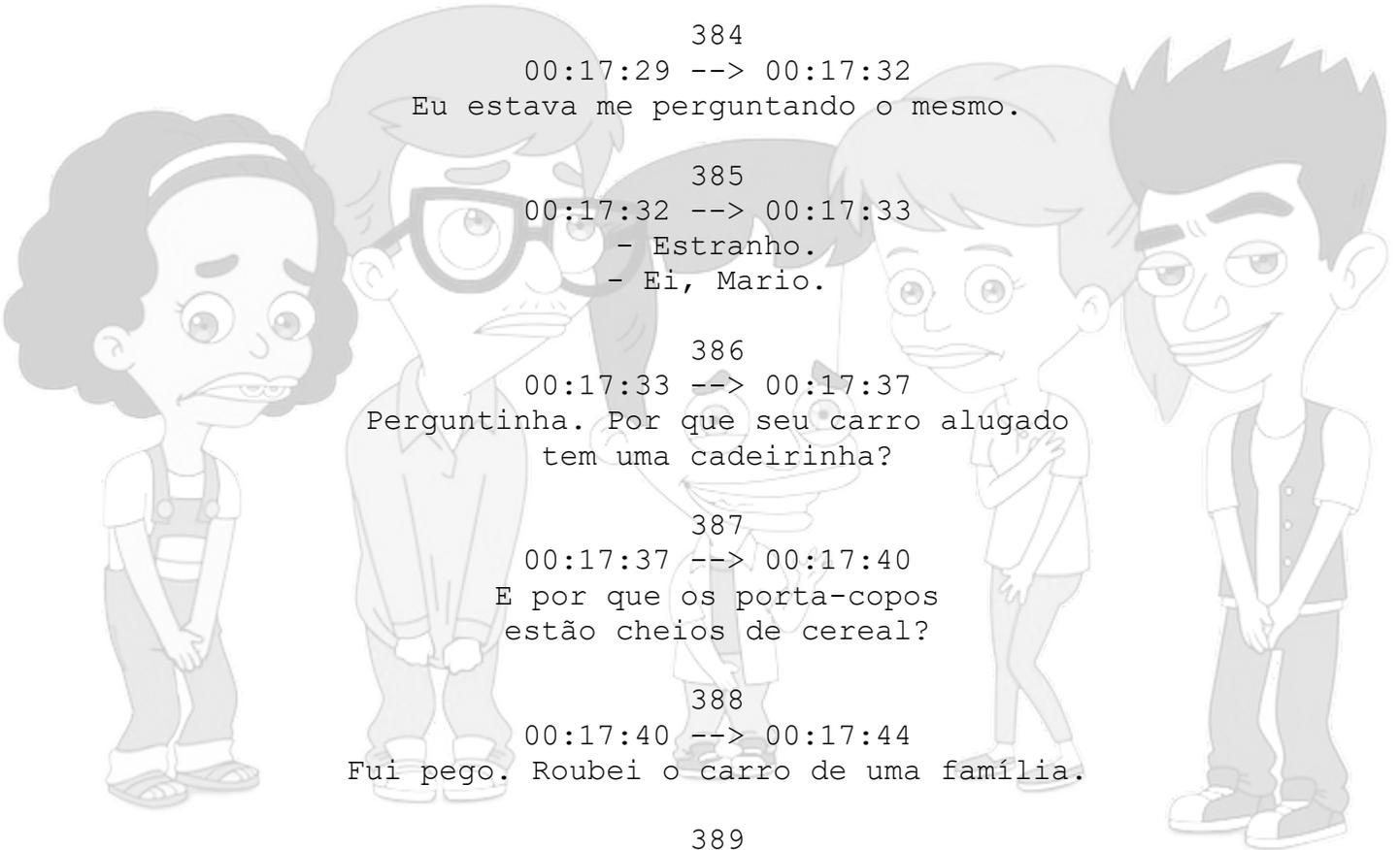
00:17:44 --> 00:17:47
 - Roubou?
 - E meu nome não é Mario.

390

00:17:47 --> 00:17:49
 Me chamavam assim na cadeia

391

00:17:49 --> 00:17:53
 porque tentei fugir pelo encanamento



com meu amigo, Luigi.

392

00:17:54 --> 00:17:56
Meu Deus. É a polícia.

393

00:17:58 --> 00:18:00
Porra. Não posso voltar para a cadeia.

394

00:18:00 --> 00:18:03
- Não ligou a lanterna?
- Foda-se, policial!

395

00:18:03 --> 00:18:04
Vou matar você!

396

00:18:04 --> 00:18:05
Puta merda!

397

00:18:07 --> 00:18:08
Pegue a arma dele.

398

00:18:08 --> 00:18:10
Vai, você vai se sentir poderoso.

399

00:18:10 --> 00:18:13
Não, corra. Corra para se salvar.
E pegue o cereal.

400

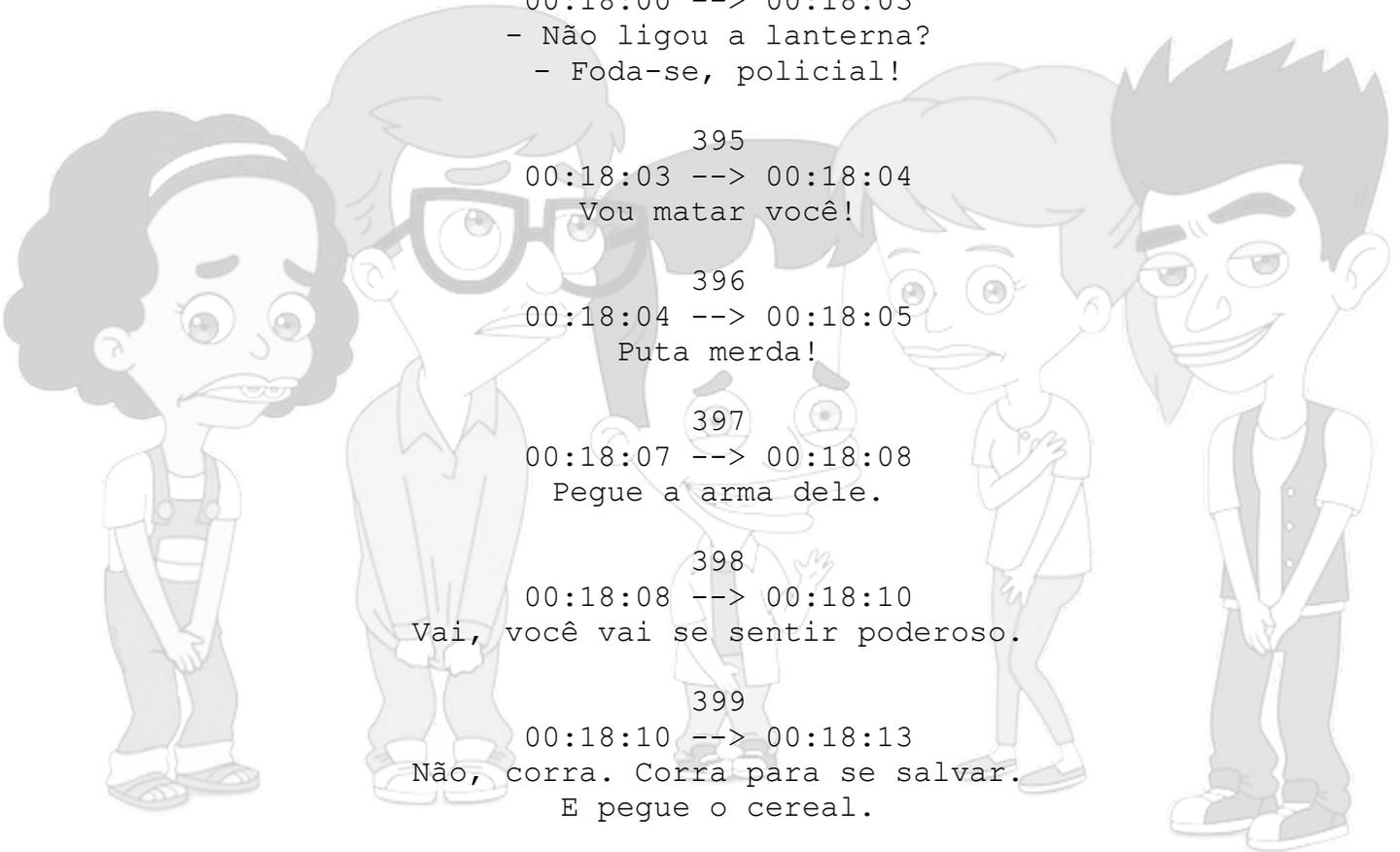
00:18:14 --> 00:18:16
Porra, meus óculos.

401

00:18:16 --> 00:18:21
Andrew, mate esse policial. Por favor.

402

00:18:21 --> 00:18:24
Não, obrigado. Mas valeu pela carona.



403

00:18:25 --> 00:18:28
O churrasco foi muito divertido.

404

00:18:28 --> 00:18:29
Sim. Foi ótimo.

405

00:18:29 --> 00:18:30
Minha parte favorita

406

00:18:30 --> 00:18:34
foi quando você me chamou
de namorada de tamanho normal.

407

00:18:34 --> 00:18:35
Sobrancelhas.

408

00:18:35 --> 00:18:37
Certo, Elijah, acho que é nossa deixa.

409

00:18:38 --> 00:18:40
Vá em frente. Nem pense.

410

00:18:40 --> 00:18:41
Aqui. Veja.

411

00:18:41 --> 00:18:43
Certo. Bem, veja isto.

412

00:18:44 --> 00:18:47
Quando eu beijá-la assim,
vou ficar excitado?

413

00:18:47 --> 00:18:48
Para mim, funciona.

414

00:18:49 --> 00:18:51

- Ei, Missy.

- Sim?

415

00:18:51 --> 00:18:54

Permite-me beijar você consensualmente?

416

00:18:54 --> 00:18:58

Sim. Diga sim, querida. Chupe a cara dele.

417

00:18:58 --> 00:19:00

Só vem.

418

00:19:01 --> 00:19:03

- Finalmente.

- Me foda, papai.

419

00:19:03 --> 00:19:04

Me foda.

420

00:19:04 --> 00:19:05

Me encasule.

421

00:19:05 --> 00:19:07

Eu precisava disso.

422

00:19:07 --> 00:19:10

Recupere o tempo perdido
e enfie o dedo no cu dele.

423

00:19:10 --> 00:19:12

Como está indo aí, amigo?

424

00:19:12 --> 00:19:14

Suas borboletas estão...?

425
00:19:15 --> 00:19:16
Isso é bom.

426
00:19:16 --> 00:19:18
Quer transar comigo?

427
00:19:19 --> 00:19:21
Não, mas obrigado por perguntar.

428
00:19:23 --> 00:19:25
Foi incrível.

429
00:19:25 --> 00:19:26
O que aconteceu?

430
00:19:26 --> 00:19:29
Minhas borboletas
nem quiseram fazer coisas com as mãos.

431
00:19:29 --> 00:19:31
- Devo beijar Joe de novo?
- Pode vir.

432
00:19:33 --> 00:19:34
O que há comigo?

433
00:19:34 --> 00:19:38
Meu Deus. Eu queria isso há tanto tempo.

434
00:19:41 --> 00:19:43
Parece que estou andando há anos.

435
00:19:43 --> 00:19:45
Também estou cansado de andar.

436

00:19:45 --> 00:19:49
Eu não. As horas voaram.
Este podcast é fascinante.

437

00:19:49 --> 00:19:52
Sabia que o nome de Muhammad Ali
era Cassius Cum?

438

00:19:52 --> 00:19:53
Ele mudou de nome

439

00:19:53 --> 00:19:56
anos antes da lendária luta
contra George Foreman,

440

00:19:56 --> 00:19:58
The Rumble in the Bunghole.

441

00:19:58 --> 00:20:01
Andrew? Oi. O que está fazendo aqui?

442

00:20:01 --> 00:20:06
Estou aqui para surpreendê-la
e encantá-la, minha querida.

443

00:20:06 --> 00:20:08
Caramba. Você está bem?

444

00:20:08 --> 00:20:10
Oi, Andrew. Bom te ver, cara.

445

00:20:11 --> 00:20:12
O que houve?

446

00:20:12 --> 00:20:14
Isso não é lindo?

447

00:20:14 --> 00:20:15

O Alison está aqui.

448

00:20:15 --> 00:20:17

E é claro.

449

00:20:18 --> 00:20:21

- Com sua bunda mundialmente famosa.

- Espere aí.

450

00:20:21 --> 00:20:26

Você veio até Vermont
só porque está com ciúmes do Alison?

451

00:20:26 --> 00:20:28

Sim, foi por isso que eu vim.

452

00:20:28 --> 00:20:30

Ele gosta de você. Ele quer você.

453

00:20:30 --> 00:20:32

Ele deseja seu corpo, acho.

454

00:20:32 --> 00:20:33

Claro que não.

455

00:20:33 --> 00:20:36

Alison, diga a ele
que não gosta de mim assim.

456

00:20:36 --> 00:20:40

Na verdade, acho que eu não teria coragem
de dizer isso

457

00:20:40 --> 00:20:43

se Andrew não tivesse vindo aqui

e me obrigado a isso,

458

00:20:43 --> 00:20:46
mas eu gosto de você assim.

459

00:20:46 --> 00:20:47
- O quê?
- Ai, não.

460

00:20:48 --> 00:20:48
- O quê?
- Porra.

461

00:20:49 --> 00:20:53
Eu te acho uma pessoa linda
por dentro e por fora.

462

00:20:53 --> 00:20:59
Você é o ser humano mais especial
e único que já conheci.

463

00:20:59 --> 00:21:01
Meu Deus. Alison.

464

00:21:01 --> 00:21:04
Merda, isso é lindo.
Estou me apaixonando pelo Alison.

465

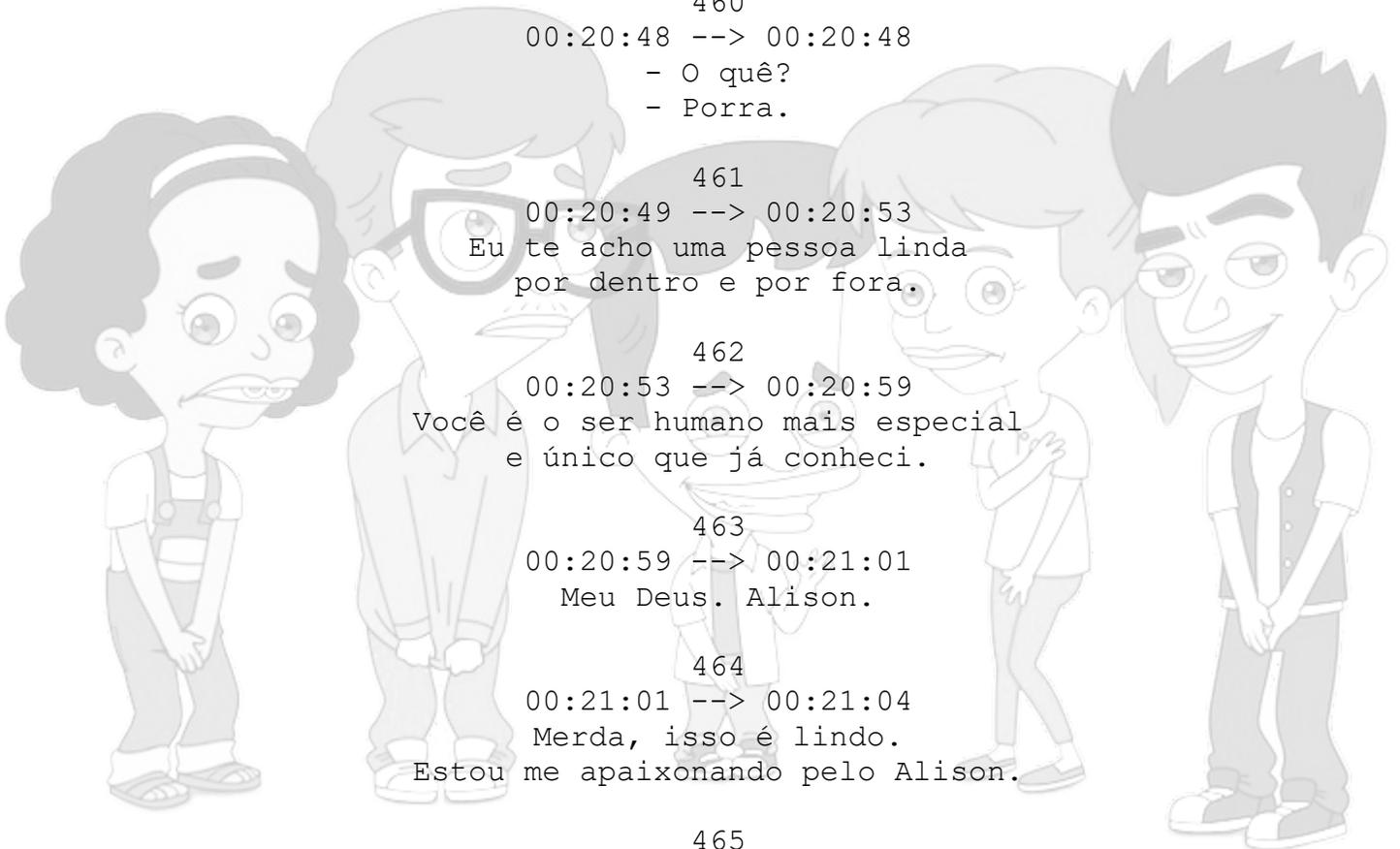
00:21:05 --> 00:21:07
Soque a cara dele como Cassius Cum.

466

00:21:07 --> 00:21:09
Beleza. Vou tentar.

467

00:21:12 --> 00:21:13
Porra, eu errei.



468

00:21:13 --> 00:21:15
Andrew. O que está fazendo?

469

00:21:15 --> 00:21:17
Desculpe.

470

00:21:17 --> 00:21:21
Só não quero ser como meu pai
e perder o amor da minha vida.

471

00:21:21 --> 00:21:25
Você é o ser humano mais especial
e único que já conheci.

472

00:21:25 --> 00:21:28
Andrew. Essa é a fala do Alison.

473

00:21:28 --> 00:21:29
Tudo bem.

474

00:21:29 --> 00:21:34
Quer ajuda para levantar,
e talvez possa tentar me socar de novo?

475

00:21:34 --> 00:21:35
Sim, por favor.

476

00:21:35 --> 00:21:37
Não. Ninguém vai socar ninguém.

477

00:21:38 --> 00:21:40
É porque tudo hoje te impressionou muito,

478

00:21:41 --> 00:21:43
e mesmo que Alison seja lindo
e goste de você,

479

00:21:43 --> 00:21:45
você não gosta dele e vai dizer?

480

00:21:45 --> 00:21:49
Andrew, não é isso que vai acontecer.

481

00:21:50 --> 00:21:52
Eu imaginei.

482

00:21:52 --> 00:21:53
Eu imaginei.

483

00:21:55 --> 00:21:57
Ei, Caitlin.

484

00:21:57 --> 00:22:01
Sinto muito.
Pode chamar o bebê de "ela" se quiser.

485

00:22:01 --> 00:22:03
Não vou ficar brava.

486

00:22:03 --> 00:22:06
Nossa. Concessões
são para os fracos e casados.

487

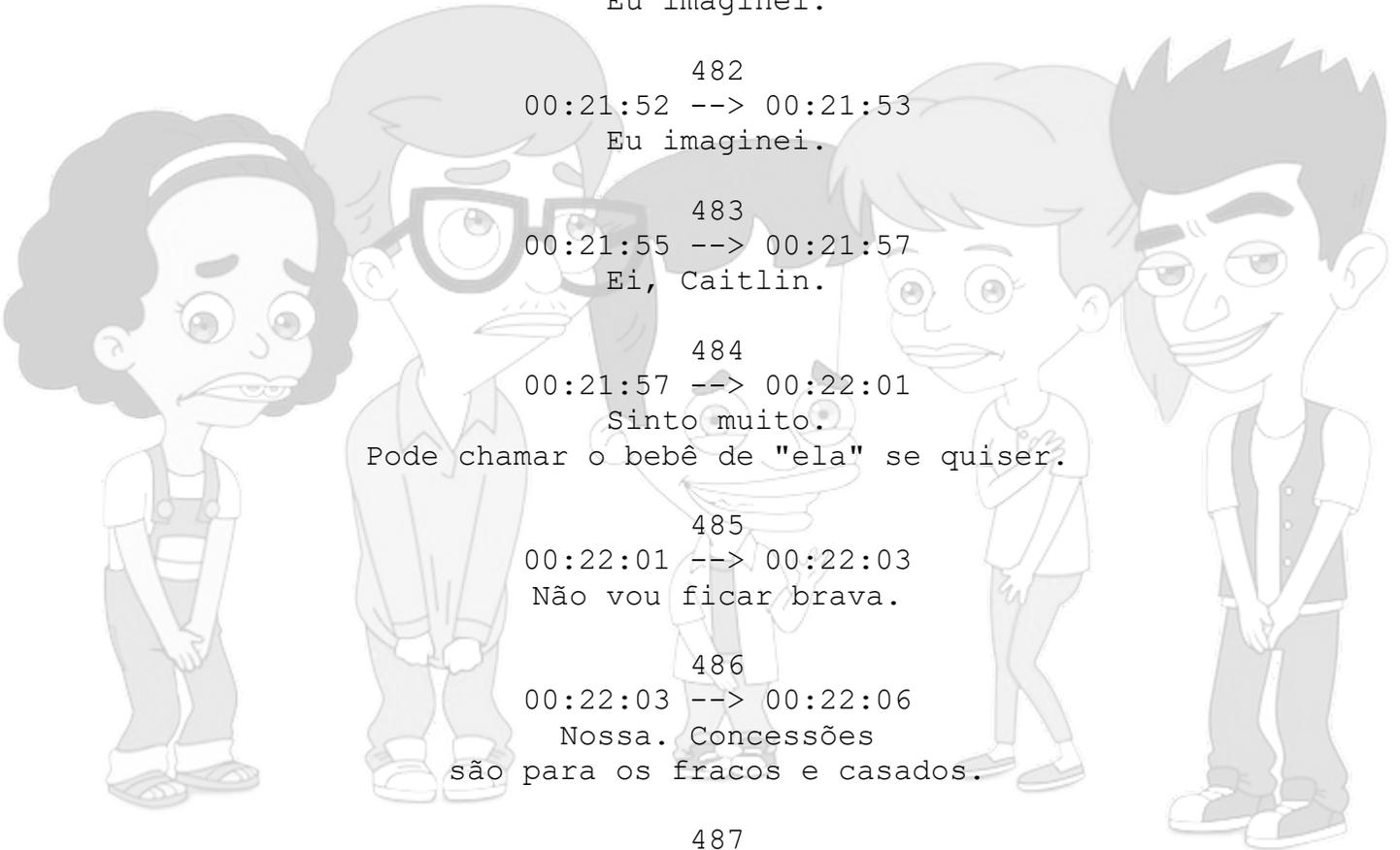
00:22:06 --> 00:22:08
Mas se você concordar,

488

00:22:08 --> 00:22:12
eu gostaria de chamar o bebê
de "ile" em vez de "ela".

489

00:22:12 --> 00:22:14
Pode chamar o bebê do que quiser.



490

00:22:14 --> 00:22:17

- Obrigada.

- Vou chamar o bebê de pau de foder.

491

00:22:17 --> 00:22:20

E sinto muito por pintar seu quarto
de Chiclete Nostalgia

492

00:22:20 --> 00:22:22

sem falar com você.

493

00:22:22 --> 00:22:23

Isso é...

494

00:22:25 --> 00:22:27

O que acha de Sonho de Limão?

495

00:22:27 --> 00:22:31

- É amarelo?

- Sim, é só amarelo.

496

00:22:31 --> 00:22:32

Parece ótimo.

497

00:22:32 --> 00:22:35

Um quarto amarelo? Sério?

498

00:22:35 --> 00:22:37

Achei que íamos acabar com gêneros.

499

00:22:37 --> 00:22:40

Meu benzinho, os humanos mudam lentamente.

500

00:22:40 --> 00:22:41

Precisam de tempo.

501

00:22:42 --> 00:22:44

Mas você disse que todos morreriam
em dez anos.

502

00:22:44 --> 00:22:47

Eles ainda não sabem disso.

503

00:22:47 --> 00:22:49

Pessoal, o que eu faço?

504

00:22:49 --> 00:22:51

Sim, aquele beijo confirmou.

505

00:22:51 --> 00:22:53

Você tem zero tesão no estoque.

506

00:22:53 --> 00:22:55

Estou tão confuso.

507

00:22:55 --> 00:22:58

Elijah, eu queria vê-lo
antes de eu partir.

508

00:22:58 --> 00:23:00

Pode levar a tia Amber até o carro?

509

00:23:00 --> 00:23:01

Certo, tia.

510

00:23:01 --> 00:23:04

Você está bem? E seja honesto,
porque já sei a resposta.

511

00:23:04 --> 00:23:06

Acho que há algo errado comigo.

512

00:23:06 --> 00:23:08
Todos na escola têm tanto tesão,

513

00:23:08 --> 00:23:11
e eu nem quero beijar minha namorada.

514

00:23:11 --> 00:23:13
Talvez você não esteja pronto.

515

00:23:13 --> 00:23:15
Ou talvez você seja como eu.

516

00:23:15 --> 00:23:17
Uma mulher rica e fabulosa
que é boa demais para a família?

517

00:23:17 --> 00:23:19
Bem, sim.

518

00:23:19 --> 00:23:21
Mas também, quando eu era jovem,

519

00:23:21 --> 00:23:24
todos me diziam que quando eu encontrasse
a "pessoa certa",

520

00:23:24 --> 00:23:25
eu saberia.

521

00:23:26 --> 00:23:29
- Então, eu era uma verdadeira vadia.
- Sério?

522

00:23:29 --> 00:23:35
Tentei de tudo: ser hétero, bi,

muito lésbica, demissexual, pansesual...

523

00:23:35 --> 00:23:36
Tipo a Dennis Rodman.

524

00:23:36 --> 00:23:40
Mas depois de tudo isso,
descobri que sou assexual.

525

00:23:40 --> 00:23:42
Assexual. Sabe o que é isso?

526

00:23:42 --> 00:23:46
É quando alguém sente pouca
ou nenhuma atração sexual por outros.

527

00:23:46 --> 00:23:47
Tipo você.

528

00:23:48 --> 00:23:50
Joe. Ele é assexual.

529

00:23:50 --> 00:23:52
Deveríamos saber disso.

530

00:23:52 --> 00:23:55
Bem, a vida é curta.
Não pode se martirizar.

531

00:23:55 --> 00:23:57
Então não há nada errado comigo?

532

00:23:57 --> 00:23:58
Será que sou assexual?

533

00:23:58 --> 00:24:02

Se é isso que sente agora,
então é o que você é agora.

534

00:24:02 --> 00:24:05

Sim, mas, tia Amber, não quero terminar
com a minha namorada.

535

00:24:05 --> 00:24:06

Não precisa.

536

00:24:07 --> 00:24:09

Ser assexual não significa
ter que ficar sozinho.

537

00:24:10 --> 00:24:13

Eu amo tanta gente, e tanta gente me ama.

538

00:24:13 --> 00:24:14

Só não quero transar.

539

00:24:14 --> 00:24:17

E você tem muito dinheiro de sobra.

540

00:24:17 --> 00:24:18

Com certeza.

541

00:24:19 --> 00:24:21

Minha vida é muito melhor
do que a dos seus tios.

542

00:24:21 --> 00:24:24

E, querido, é assim
que se dá um salto mortal.

543

00:24:26 --> 00:24:26

Caraca.

544

00:24:27 --> 00:24:29
Não pareceu tão difícil.

545

00:24:31 --> 00:24:32
Meu ligamento!

546

00:24:32 --> 00:24:35
Porra. Minha clavícula. Meu nariz, Joe.

547

00:24:35 --> 00:24:38
- Está tudo quebrado.
- E seu cu está sangrando.

548

00:24:38 --> 00:24:42
Não, isso é outra coisa.
Cortei enquanto depilava. Porra!

549

00:24:44 --> 00:24:46
Obrigado esperarem pela minha mãe comigo.

550

00:24:46 --> 00:24:48
Sem problema, Andrew.

551

00:24:48 --> 00:24:51
O que vai fazer depois que eu for?
Fazer bobeira?

552

00:24:51 --> 00:24:54
- Provavelmente.
- Sim. Vamos mesmo.

553

00:24:54 --> 00:24:57
Andrew. O que estava pensando?
Você podia ter morrido.

554

00:24:57 --> 00:24:58

Mamãe.

555

00:24:58 --> 00:25:00
Sofri um acidente de trem,

556

00:25:00 --> 00:25:04
daí pus a perder o ônibus com meu cocô.

557

00:25:04 --> 00:25:05
Depois houve um tiroteio.

558

00:25:05 --> 00:25:08
E agora a Bernie gosta
daquele garoto lindo.

559

00:25:09 --> 00:25:11
E é tudo culpa minha.

560

00:25:11 --> 00:25:13
Querido. Está tudo bem.

561

00:25:14 --> 00:25:17
Às vezes, as coisas não dão certo.

562

00:25:17 --> 00:25:20
É isso que vai acontecer
com você e o papai?

563

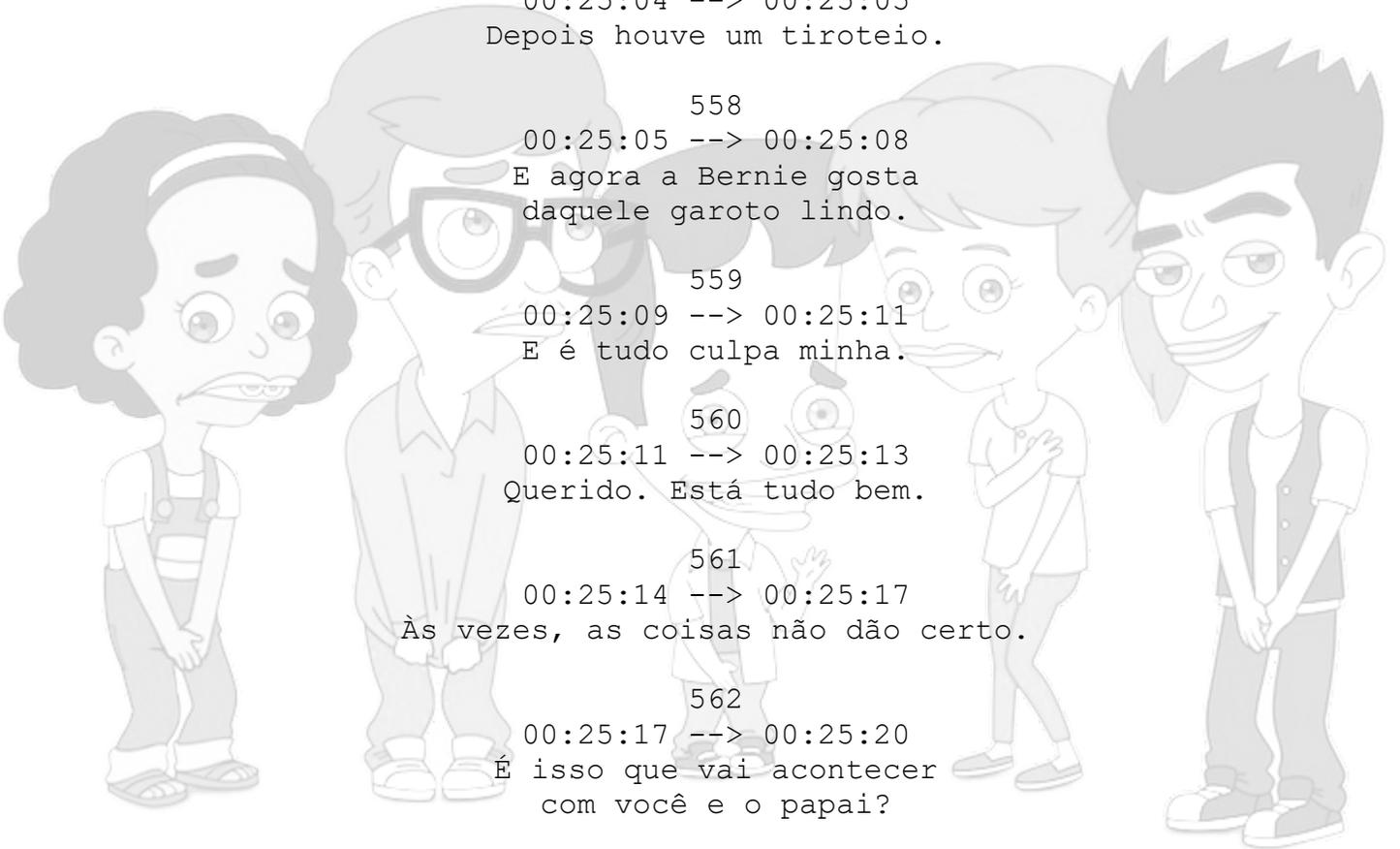
00:25:20 --> 00:25:21
Não sei.

564

00:25:21 --> 00:25:23
Mas vamos para casa limpar você.

565

00:25:23 --> 00:25:25
A mãe do Andrew vai voltar para casa?



566

00:25:25 --> 00:25:27
Não sei. Eu não estava ouvindo.

567

00:25:27 --> 00:25:32
Eles lançaram um episódio bônus
sobre Buzz Aldrin gozando na Lua.

568

00:25:32 --> 00:25:34
Dizem que em uma noite clara,

569

00:25:34 --> 00:25:38
se olhar para o céu,
ainda pode ver o sêmen de Buzz Aldrin

570

00:25:38 --> 00:25:42
orbitando este grande mármore azul
que chamamos de lar.



BIG MOUTH



8FLiX

Screenplays
Teleplays
Transcripts

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.