

BIG MOUTH

LÍNGUA PORTUGUESA: BRASIL

Criado por

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 6.05

"Andrew's Gonna Touch A Boob Tonight"

Enquanto Andrew se prepara para uma noite memorável com Bernie, Nick parte para encontrar seu avô secreto, e Jay prepara um romance para Matthew.

Escrito por:

L.E. Correia

Dirigido por:

Alex Salyer

Transmissão:

28.10.2022

This is a transcript of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. All copyrights belong to their owners. 8FLiX is not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

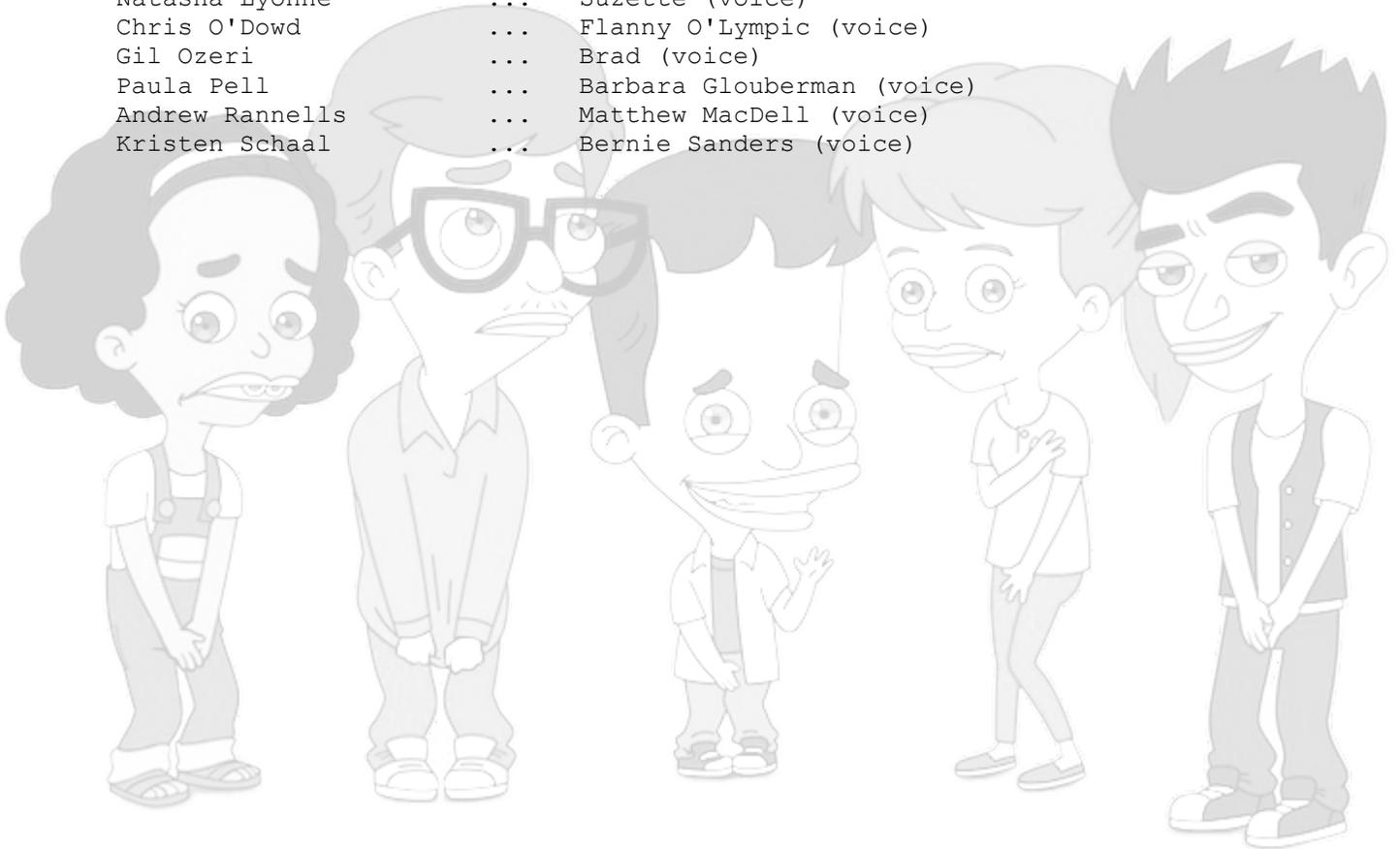
The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

BIG MOUTH is a Netflix Original Series

Elenco conjunto

Nick Kroll	...	Nick / Maury / Rick / Rabbi Poblart (voice)
John Mulaney	...	Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	...	Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	...	Jay Bilzerian (voice)
Ayo Edebiri	...	Missy Foreman-Greenwald (voice) (credit only)
Fred Armisen	...	Elliot Birch (voice)
Maya Rudolph	...	Connie LaCienega (voice)
Jordan Peele	...	Ghost of Duke Ellington (voice) (credit only)
Peter Capaldi	...	Seamus MacGregor (voice)
Cole Escola	...	Montel (voice)
Richard Kind	...	Marty Glouberman (voice)
Natasha Lyonne	...	Suzette (voice)
Chris O'Dowd	...	Flanny O'Lympic (voice)
Gil Ozeri	...	Brad (voice)
Paula Pell	...	Barbara Glouberman (voice)
Andrew Rannells	...	Matthew MacDell (voice)
Kristen Schaal	...	Bernie Sanders (voice)



1

00:00:06 --> 00:00:08

UMA SÉRIE NETFLIX

2

00:00:08 --> 00:00:13

Isso. Beba, meu doce anjo.

3

00:00:13 --> 00:00:15

Nossa, ele adora seu leite materno.

4

00:00:15 --> 00:00:17

Leite? Não, Andrew.

5

00:00:17 --> 00:00:20

Peitos de monstros hormonais
produzem refrigerante.

6

00:00:20 --> 00:00:22

Cereja no esquerdo, limão no direito.

7

00:00:22 --> 00:00:25

Sim, mas o de limão me dá cocô duro.

8

00:00:26 --> 00:00:29

Montel não pega minha teta direita.

9

00:00:29 --> 00:00:32

Como pode ver,
ela está inchada e dolorida.

10

00:00:32 --> 00:00:32

Ah, sim.

11

00:00:33 --> 00:00:34

Desculpe, mamãe Maury.

12

00:00:34 --> 00:00:37

E desculpe por fazer tartar de mamilo
no esquerdo.

13

00:00:37 --> 00:00:39

Tudo bem, Montel.

14

00:00:39 --> 00:00:41

Sugue o quanto quiser.

15

00:00:42 --> 00:00:44

Não sei como isso funciona.

16

00:00:44 --> 00:00:49

É falta de educação bater uma
com um bebê presente?

17

00:00:49 --> 00:00:50

Não seja bobo.

18

00:00:50 --> 00:00:52

Finja que não estou aqui.

19

00:00:52 --> 00:00:53

Certo, já que insiste.

20

00:00:53 --> 00:00:56

Espere. Solte o pênis.
Seu amor está chamando.

21

00:00:56 --> 00:00:57

Ah, é a Bernie.

22

00:00:58 --> 00:00:59

Hola, papi.

23

00:00:59 --> 00:01:02

Mozinho, adivinhe? Eu irei ver você.

24

00:01:02 --> 00:01:03

- Quê?

- Pessoalmente?

25

00:01:03 --> 00:01:04

Pra fazer safadeza?

26

00:01:04 --> 00:01:07

Sim, na sexta.

Meu irmão vai visitar a Rutgers,

27

00:01:07 --> 00:01:11

e meus pais vão me deixar aí
para o jantar. Tudo bem?

28

00:01:11 --> 00:01:14

Nem precisa visitar,
é fácil entrar lá, mas é claro.

29

00:01:14 --> 00:01:18

Talvez possamos terminar
o que começamos em Vermont?

30

00:01:18 --> 00:01:20

É de quando quase toquei no peito dela.

31

00:01:21 --> 00:01:23

Foi o melhor dia da minha vida,

32

00:01:23 --> 00:01:26

até este anjinho jorrar pela minha toba.

33

00:01:26 --> 00:01:28

Foi um grande dia para mim também.

34

00:01:29 --> 00:01:31
Bernie, eu adoraria isso mais que tudo.

35

00:01:31 --> 00:01:33
Combinado, meu homem de mãos pegajosas.

36

00:01:33 --> 00:01:39
Tenho que ir, mas vejo você
para o nosso encontro intrapeitoral.

37

00:01:40 --> 00:01:41
Meu Deus, ouviram isso?

38

00:01:41 --> 00:01:44
Andrew enfim vai tocar em um peito.

39

00:01:44 --> 00:01:47
Os sonhos se realizam nos EUA, rapazes.

40

00:02:20 --> 00:02:23
Estou dizendo, mãe,
você vai adorar a Bernie.

41

00:02:23 --> 00:02:24
Ela é tipo o George Burns.

42

00:02:24 --> 00:02:26
Estou ansiosa para conhecê-la.

43

00:02:26 --> 00:02:27
Conhecer quem?

44

00:02:27 --> 00:02:31
A amiga do Andrew de Vermont

vem para o jantar de Shabat hoje.

45

00:02:31 --> 00:02:32
Shabat? Não, obrigado.

46

00:02:33 --> 00:02:37
Marty, eu já disse um milhão de vezes.
O rabino Paulblart vai vir.

47

00:02:37 --> 00:02:39
Aquele idiota aqui? Perdemos uma rifa?

48

00:02:39 --> 00:02:41
Você não escuta nada do que digo.

49

00:02:41 --> 00:02:45
Se o que fala fosse tão importante,
você estaria na TV!

50

00:02:45 --> 00:02:48
Eles vão gritar assim
quando a Bernie estiver aqui?

51

00:02:48 --> 00:02:50
Claro. Por que pergunta?

52

00:02:50 --> 00:02:52
Marty, quero que se comporte bem hoje.

53

00:02:52 --> 00:02:55
O rabino tem uma agenda cheia.
Temos sorte de recebê-lo.

54

00:02:56 --> 00:02:57
Quem esse cara pensa que é?

55

00:02:57 --> 00:03:00
Debra Messing, rainha dos judeus?

56
00:03:00 --> 00:03:01
DESCULPEM, AMIGOS
DA UNIV. RUTGERS

57
00:03:01 --> 00:03:04
Veja só. Meu avô secreto era famoso.

58
00:03:04 --> 00:03:05
Campeão de torção de mamilo?

59
00:03:05 --> 00:03:08
- Nascido em Inverness.
- É na Escócia?

60
00:03:08 --> 00:03:10
Casado com Rose MacGregor até...

61
00:03:10 --> 00:03:13
Sua avó morreu, Nick. Meus pêsames.

62
00:03:13 --> 00:03:18
Tanto faz. Ela não praticava esportes.
Mas Seamus é foda.

63
00:03:18 --> 00:03:21
E descobri
que ele ainda mora em Staten Island.

64
00:03:21 --> 00:03:22
Quer ir conhecê-lo?

65
00:03:22 --> 00:03:26
Eu adoraria, Nick,
mas, na verdade, eu odiaria.

66

00:03:26 --> 00:03:31
Hoje à noite estarei ocupado
apalpando os seios da minha namorada.

67

00:03:31 --> 00:03:32
Legal. Divirta-se.

68

00:03:32 --> 00:03:36
Sim, só uma típica sexta-feira
para o Glouberman aqui.

69

00:03:36 --> 00:03:37
Nunca fiz isso antes.

70

00:03:37 --> 00:03:40
O aniversário de um mês é complicado.

71

00:03:40 --> 00:03:43
É cedo para um bom presente,
mas quero mostrar que gosto do Jay.

72

00:03:43 --> 00:03:47
- Acho que uma playlist seria legal.
- Está achando errado.

73

00:03:47 --> 00:03:48
Feliz aniversário.

74

00:03:49 --> 00:03:53
Meu Deus!
Você comprou um presente gay para mim?

75

00:03:53 --> 00:03:54
Só um presentinho.

76

00:03:54 --> 00:03:58
O que eu faço?
Posso arrancar a casca desta caixa?

77
00:03:58 --> 00:04:00
Chama-se papel de presente.

78
00:04:00 --> 00:04:02
Beleza. Cuidado.

79
00:04:03 --> 00:04:07
Uma caneta chique para o Jay.

80
00:04:07 --> 00:04:09
Abra a porra dos seus olhos, Jessi.

81
00:04:09 --> 00:04:12
- É um pinto robô, obviamente.
- Não.

82
00:04:12 --> 00:04:15
Vou chupar até o suco azul sair.

83
00:04:15 --> 00:04:20
Não. É uma caneta. Uma caneta muito cara.

84
00:04:20 --> 00:04:22
Eu deveria ter ido às compras com você.

85
00:04:22 --> 00:04:25
A amamentação está me sobrecarregando.

86
00:04:25 --> 00:04:26
- Claro.
- Montel.

87

00:04:26 --> 00:04:30
Por favor, pegue o peito de cereja.
É dele que você gosta.

88
00:04:30 --> 00:04:32
Mas esse mamilo está machucado.

89
00:04:32 --> 00:04:34
Sim, porque você o mastigou.

90
00:04:34 --> 00:04:35
Gente, calem-se.

91
00:04:35 --> 00:04:38
Matthew, vamos organizar melhor
nosso aniversário.

92
00:04:39 --> 00:04:42
Hoje minha casa estará vazia
e minhas bolas cheias,

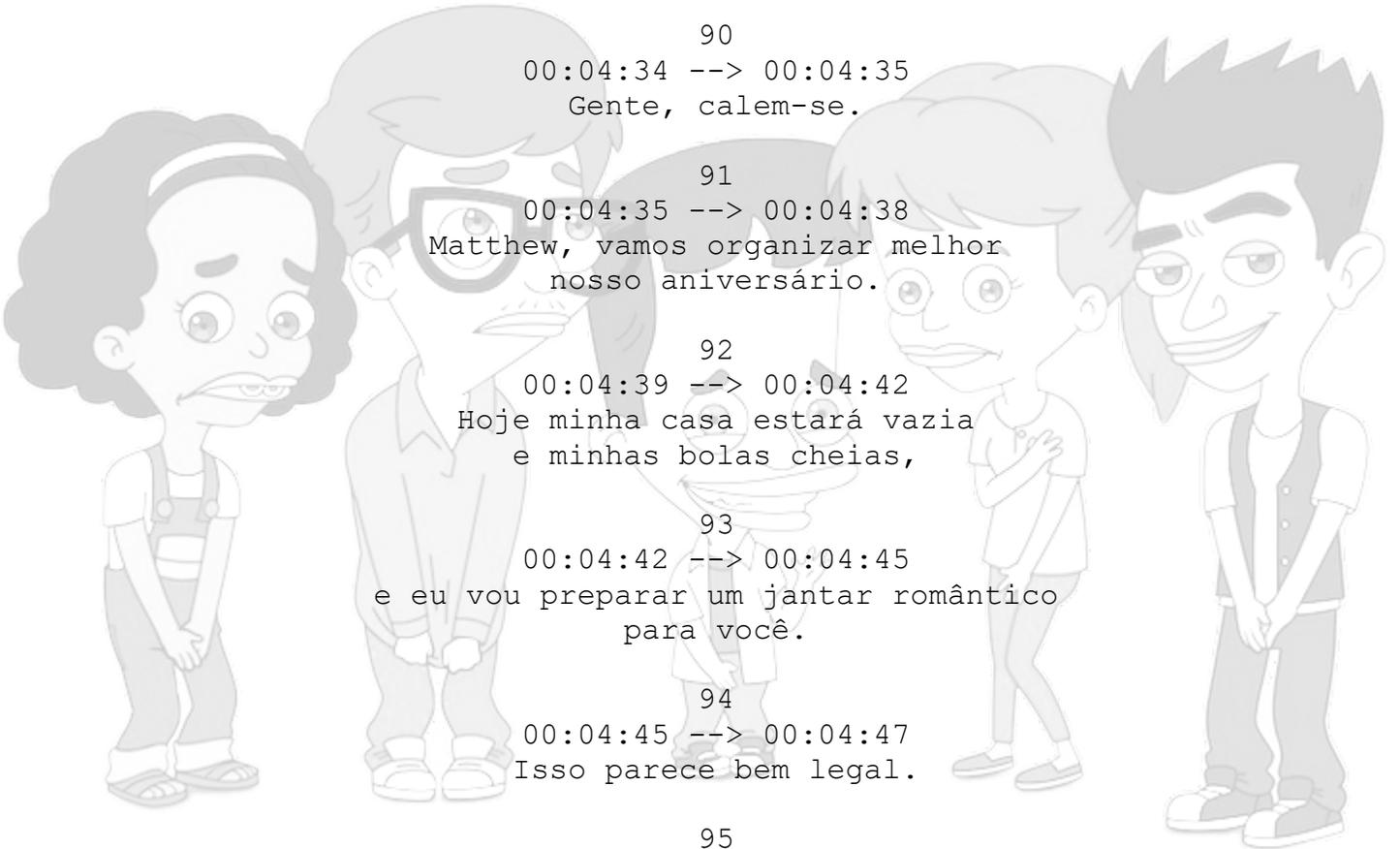
93
00:04:42 --> 00:04:45
e eu vou preparar um jantar romântico
para você.

94
00:04:45 --> 00:04:47
Isso parece bem legal.

95
00:04:47 --> 00:04:53
Será lindo, você vai esguichar suco azul
por toda parte.

96
00:04:53 --> 00:04:56
Jessi, adivinhe?
Também comprei um pau robótico para você.

97
00:04:57 --> 00:04:58



Uma caneta chique?

98

00:04:58 --> 00:05:02

Não, com certeza é um vibrador.
Agora tenho um vibrador na escola.

99

00:05:02 --> 00:05:06

Merda. Esse é o meu pequeno Monte Cristo?

100

00:05:06 --> 00:05:09

Mamãe Connie. Faça nossa brincadeira.

101

00:05:09 --> 00:05:11

Pula, bebê.

102

00:05:12 --> 00:05:13

Isso aí, porra.

103

00:05:13 --> 00:05:14

Mãe de bigode.

104

00:05:14 --> 00:05:17

Que maneiro. Deixe assim.

105

00:05:17 --> 00:05:19

Nossa, Maurý, o que foi?

106

00:05:19 --> 00:05:22

Estou muito exausto. Não estou dormindo.

107

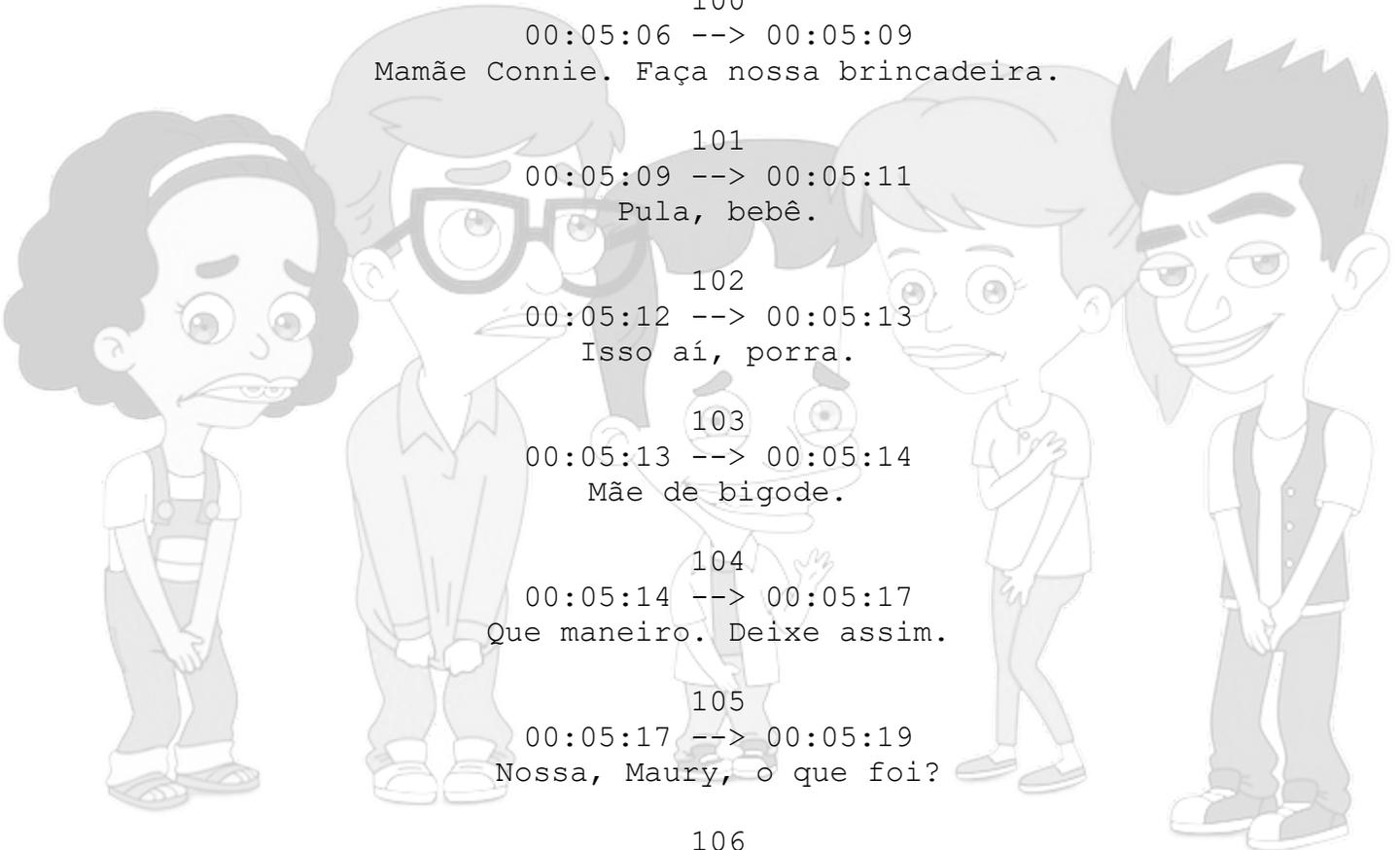
00:05:22 --> 00:05:25

E Montel não quer mamar
na minha teta grande.

108

00:05:25 --> 00:05:28

- Não.



- Por favor, Montel, só um gole.

109

00:05:28 --> 00:05:31

Odeio você e sua cara de merda.

110

00:05:31 --> 00:05:34

Certo. Você parece ter tudo sob controle.

111

00:05:34 --> 00:05:36

Não tenho. Não mesmo.

112

00:05:36 --> 00:05:37

- Tchau.

- Connie.

113

00:05:37 --> 00:05:41

Eu vou te socar
quando você estiver morrendo.

114

00:05:42 --> 00:05:47

Não creio que entrevistará Fran Lebowitz
para o trabalho da escola.

115

00:05:47 --> 00:05:51

Sim, é inacreditável,
mas é totalmente verdade.

116

00:05:51 --> 00:05:53

Cuidado, meu passarinho.

117

00:05:53 --> 00:05:57

Piu-piu. Significa "você é tudo
para mim" em passarinhês.

118

00:05:57 --> 00:06:00

Nem meu avô me mimaria assim.

119

00:06:00 --> 00:06:03
Talvez eu seja louco
de tentar encontrá-lo, mas...

120

00:06:03 --> 00:06:04
Não, ouça.

121

00:06:04 --> 00:06:05
Você não é louco.

122

00:06:05 --> 00:06:07
Se eu fosse um homem humano como você,

123

00:06:08 --> 00:06:10
faria exatamente a mesma coisa.

124

00:06:10 --> 00:06:11
Beleza.

125

00:06:11 --> 00:06:13
Que bom que te fiz se sentir melhor.

126

00:06:13 --> 00:06:15
Não. Na verdade, me deixou confuso.

127

00:06:16 --> 00:06:18
Certo, hora do apito. Piuí!

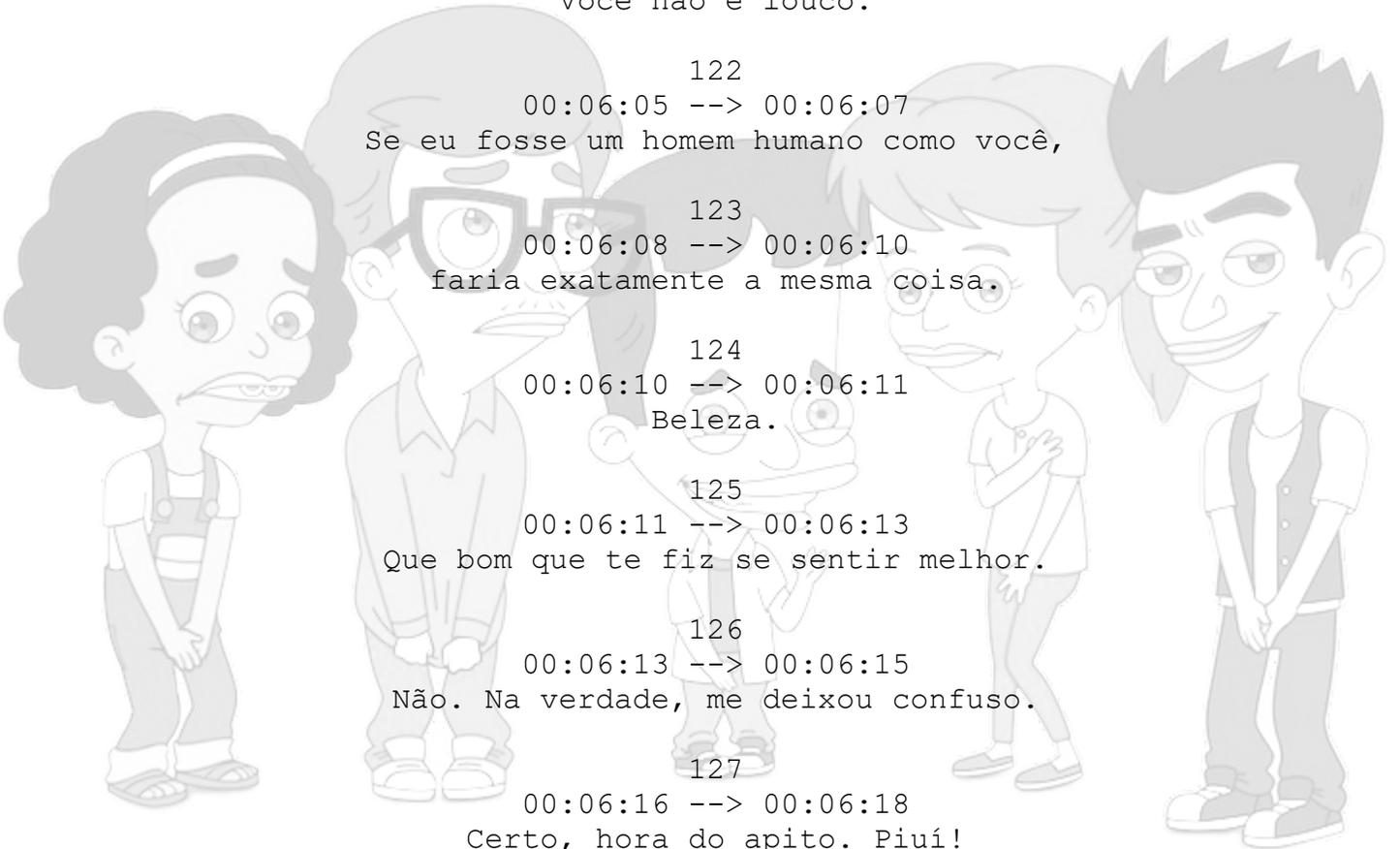
128

00:06:20 --> 00:06:23
Jay, está perfeitamente equilibrado.

129

00:06:23 --> 00:06:27
Como um cubo de gelo
em cima do seu pau duro.

130



00:06:27 --> 00:06:29
Valeu. Só quero mostrar ao Matthew

131
00:06:29 --> 00:06:32
que também posso ser elegante
e sofisticado.

132
00:06:32 --> 00:06:36
Eu mesma mal posso esperar
para conhecer esse tal de Matthew.

133
00:06:36 --> 00:06:40
Nós quatro podemos construir
uma bela cabaninha do sexo.

134
00:06:41 --> 00:06:45
Não acho que ele curta
transar em uma cabaninha.

135
00:06:45 --> 00:06:48
Ele é superchique e limpo.

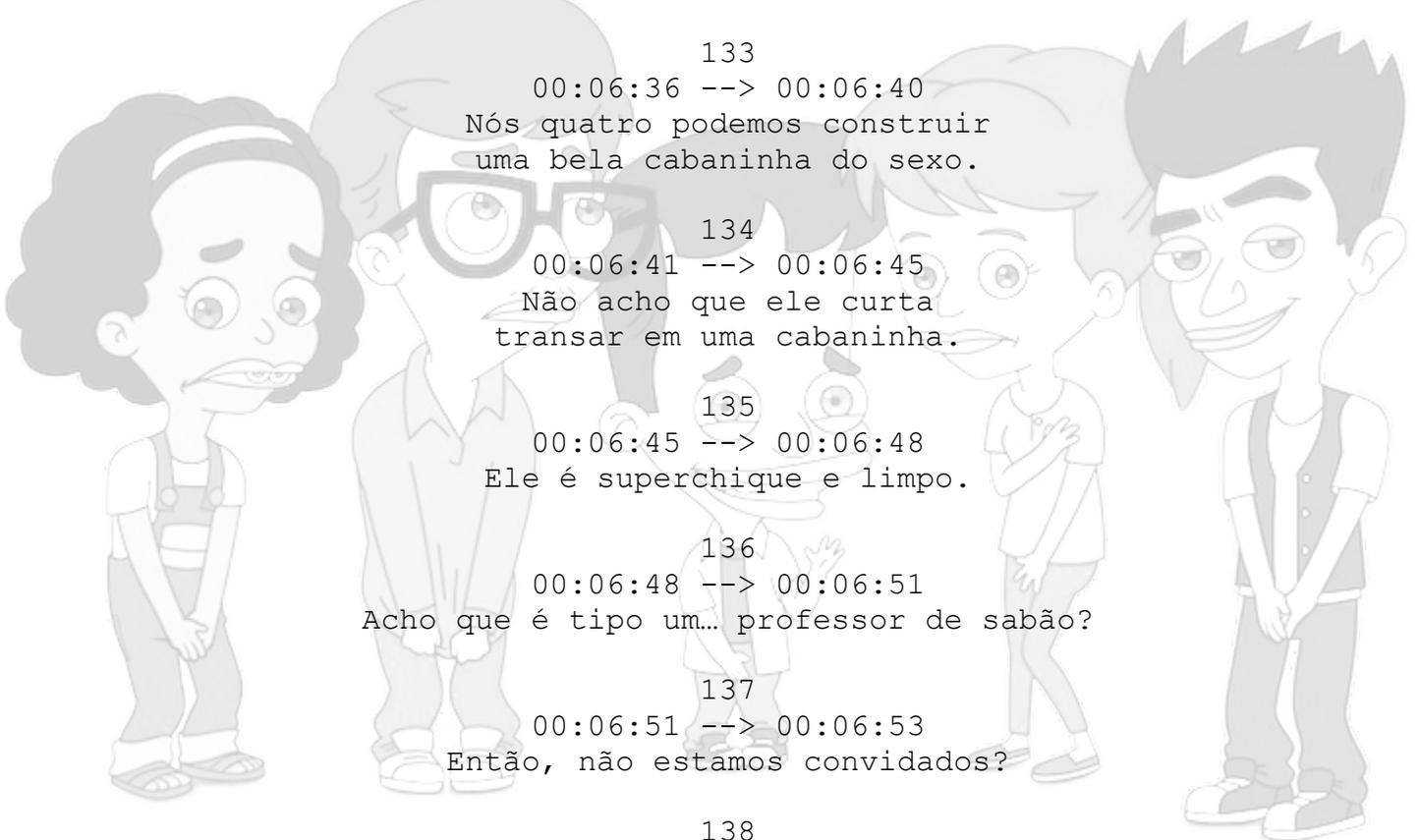
136
00:06:48 --> 00:06:51
Acho que é tipo um... professor de sabão?

137
00:06:51 --> 00:06:53
Então, não estamos convidados?

138
00:06:53 --> 00:06:55
Tem vergonha de nós?

139
00:06:55 --> 00:06:57
Não, claro que não.

140
00:06:57 --> 00:07:00
Só quero que seja
a noite perfeita do Matthew.



141

00:07:00 --> 00:07:04

- Podemos pelo menos assistir?
- Prometemos não dar um pio.

142

00:07:05 --> 00:07:10

Querem ver eu e o Matthew fazer coisinhas enquanto vocês tocam seus zíperes?

143

00:07:10 --> 00:07:11

Sim, papai.

144

00:07:12 --> 00:07:14

Vou ficar com meu enchimento nos dentes.

145

00:07:14 --> 00:07:16

Puta que pariu!

146

00:07:16 --> 00:07:20

Beleza. Lobo do voyeurismo.

147

00:07:23 --> 00:07:24

Bernie chega em 15 minutos.

148

00:07:24 --> 00:07:28

Quinze ou cinquenta?
Diga sem peidar de ansiedade.

149

00:07:28 --> 00:07:29

Quinze. Um, cinco.

150

00:07:29 --> 00:07:31

Nossa, está perto.

151

00:07:31 --> 00:07:33

Andrew, sei que pode peidar,

152

00:07:33 --> 00:07:37
mas esta pode ser a melhor noite
da sua vidinha feia.

153

00:07:37 --> 00:07:40
Flanny, querido, concordo totalmente.

154

00:07:40 --> 00:07:43
Esta noite vai mudar
A história da minha vida

155

00:07:43 --> 00:07:45
Um momento de magnitude incomparável

156

00:07:45 --> 00:07:48
Finalmente é hora de provar a glória

157

00:07:48 --> 00:07:51
Vou tocar em um peito

158

00:07:51 --> 00:07:54
Vou receber meu namorado
Com requinte e elegância

159

00:07:54 --> 00:07:57
Comeremos em pratos como reis

160

00:07:57 --> 00:08:00
Vou ser tão chique
Que ele vai cagar nas calças

161

00:08:00 --> 00:08:02
Não vai acreditar que sou eu

162

00:08:03 --> 00:08:05

Cansei da minha família covarde

163

00:08:05 --> 00:08:08

Vou fazer meu próprio destino

164

00:08:08 --> 00:08:11

Cansei de ser mimado
E do sufoco emocional

165

00:08:11 --> 00:08:15

Hoje eu vou virar homem

166

00:08:15 --> 00:08:18

Tenho um encontro com o destino

167

00:08:18 --> 00:08:21

Não tem como dar errado

168

00:08:21 --> 00:08:26

Tudo vai ser mágico hoje à noite

169

00:08:26 --> 00:08:32

Vou dar a este Shabat
Tudo o que esta velha tem

170

00:08:32 --> 00:08:37

Serei uma rainha judaica deslumbrante
Servindo peito bovino

171

00:08:37 --> 00:08:40

O sonho de todo rabino

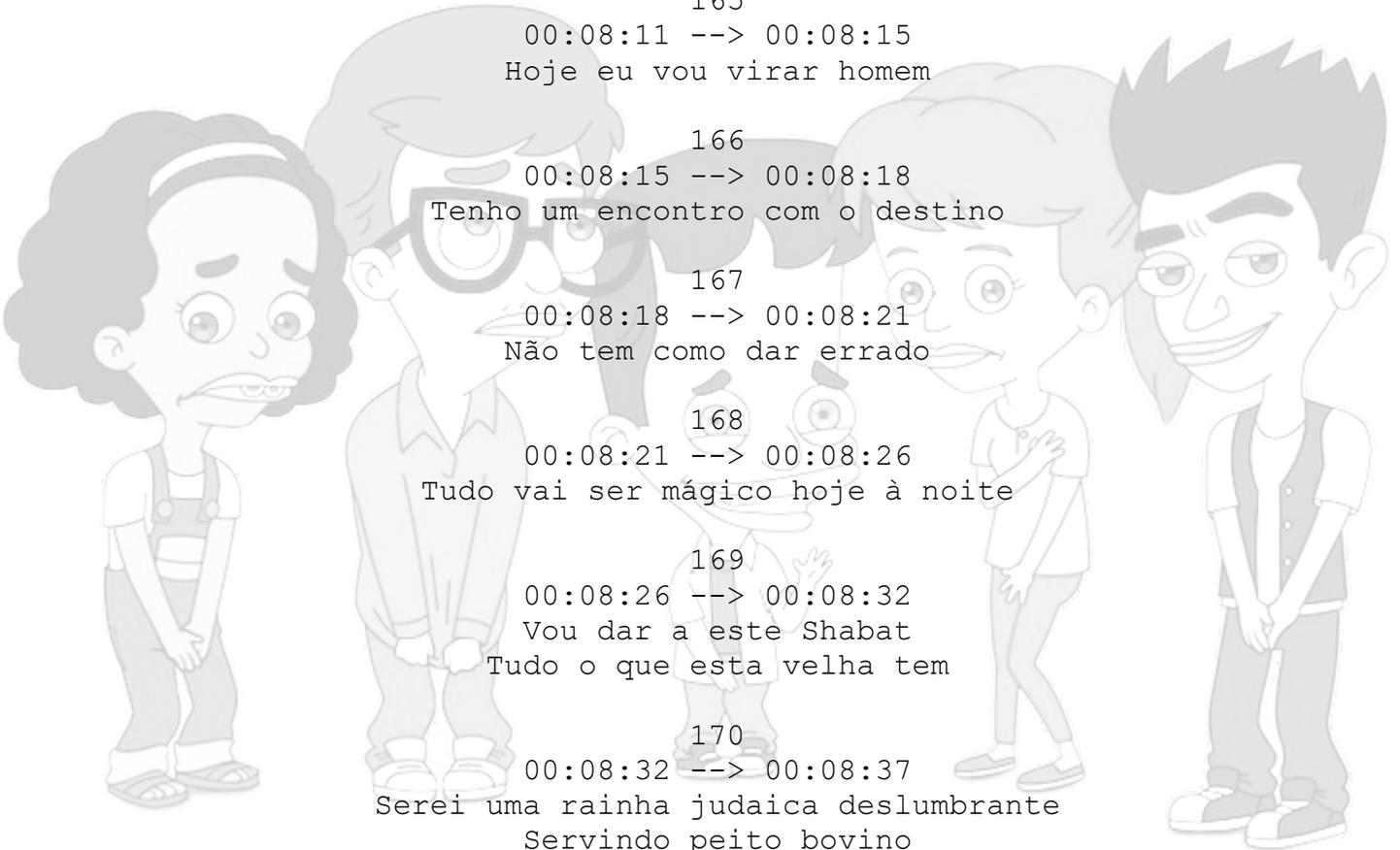
172

00:08:40 --> 00:08:44

Eu sinto que coisas boas estão por vir

173

00:08:44 --> 00:08:46



O futuro parece brilhante

174

00:08:46 --> 00:08:48

Serei um cara viril e fodão

175

00:08:48 --> 00:08:51

Não um caipira imundo de baixo nível

176

00:08:51 --> 00:08:54

Serei um garoto que tocou em um peito

177

00:08:54 --> 00:08:59

Depois desta noite

178

00:09:01 --> 00:09:02

Oi. Perdi a música?

179

00:09:02 --> 00:09:04

Sim. Você perdeu. Entre.

180

00:09:05 --> 00:09:07

Certo. Deve ser aqui.

181

00:09:07 --> 00:09:11

Não acredito que vamos conhecer o pênis
que fez seu pai.

182

00:09:13 --> 00:09:14

Quem é você?

183

00:09:14 --> 00:09:19

Oi. Sou seu neto, Nick Birch.

184

00:09:19 --> 00:09:22

Meu pai é, digo,
era seu filho, William MacGregor,

185

00:09:22 --> 00:09:24
mas agora é Elliot Birch.

186

00:09:24 --> 00:09:27
Um nome de merda para um filho de merda.

187

00:09:27 --> 00:09:31
Sim. É um nome idiota inventado.
Sou um MacGregor mesmo.

188

00:09:31 --> 00:09:32
É mesmo?

189

00:09:32 --> 00:09:35
Entre, pequeno Nicky MacGregor.

190

00:09:35 --> 00:09:36
Devo tirar os sapatos?

191

00:09:36 --> 00:09:41
Tirar os sapatos? Para quê?
Não tiro os meus sapatos há 15 anos.

192

00:09:41 --> 00:09:43
Desculpe, 50 ou 15?

193

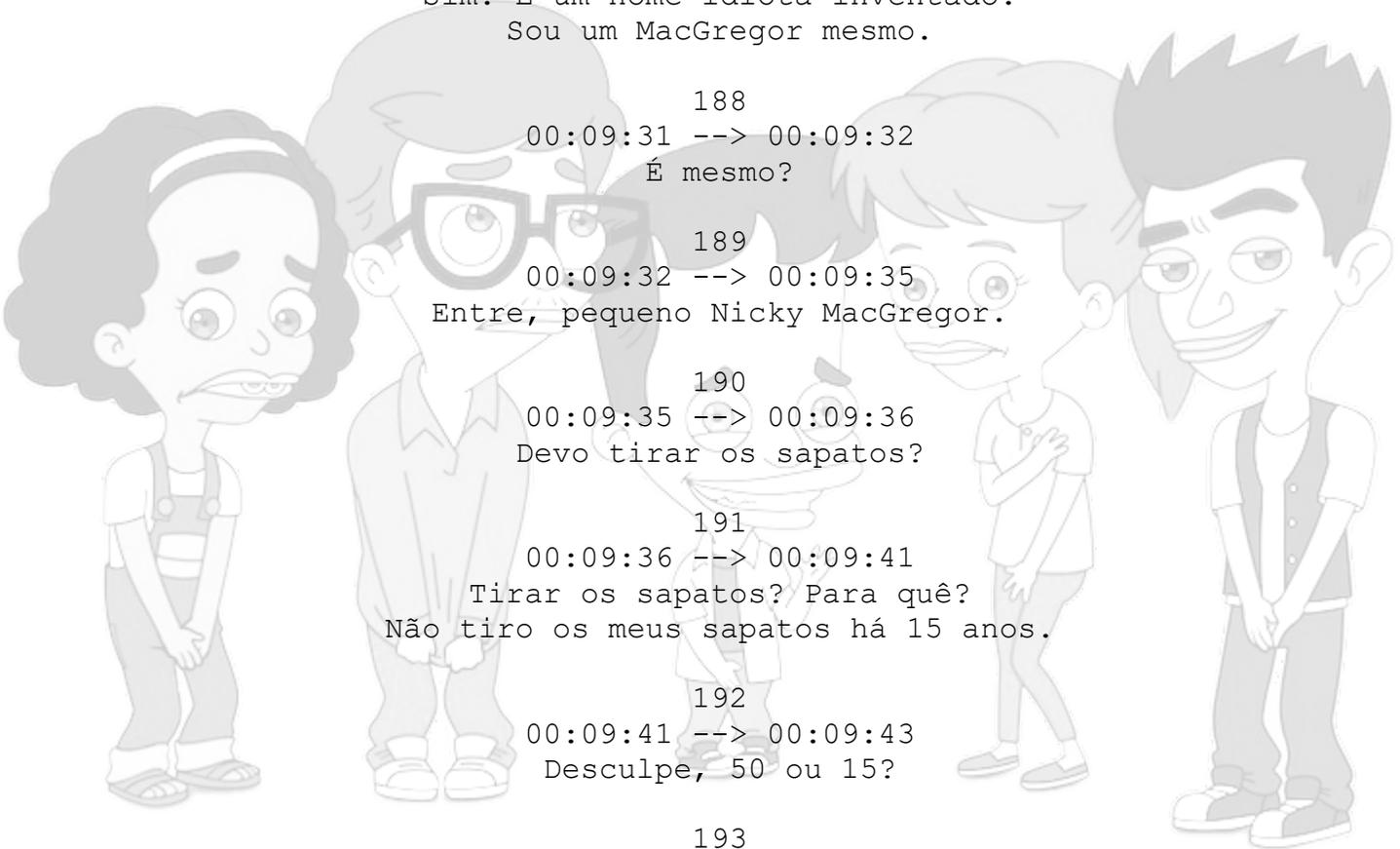
00:09:43 --> 00:09:44
Um, cinco.

194

00:09:46 --> 00:09:48
Não acredito que esteja
na casa da minha infância.

195

00:09:49 --> 00:09:51
Chega de gentilezas.



Como tocará os peitos?

196

00:09:51 --> 00:09:53

Certo. O ideal é depois do jantar.

197

00:09:53 --> 00:09:56

Minha mãe vai lavar a louça
e meu pai vai cagar.

198

00:09:56 --> 00:09:58

Teremos uns dez minutos.

199

00:09:58 --> 00:09:59

Tá. Nove por segurança.

200

00:10:00 --> 00:10:02

Se não demormos, deve dar tempo de...

201

00:10:02 --> 00:10:04

Correr lá em cima e fazer uma mamografia?

202

00:10:04 --> 00:10:06

Que modo de dizer.

203

00:10:07 --> 00:10:08

Você me encanta.

204

00:10:08 --> 00:10:11

Jay, este jantar está de morrer.

205

00:10:11 --> 00:10:14

Nossa, que pato ao molho de laranja.

206

00:10:14 --> 00:10:17

Querido Matthew, isso não é pato.

207

00:10:17 --> 00:10:20
É uma gaivota que espanquei
com um taco de lacrosse.

208

00:10:21 --> 00:10:22
Foi ruim de matar.

209

00:10:22 --> 00:10:26
Quer saber? A gaivota está deliciosa,
e eu quero a receita.

210

00:10:26 --> 00:10:28
Então acertei no encontro?

211

00:10:28 --> 00:10:29
Diga você mesmo.

212

00:10:29 --> 00:10:31
Você foi ótimo, Jay.

213

00:10:31 --> 00:10:33
- Isso!
- Você está arrasando, Jay.

214

00:10:33 --> 00:10:37
Que orgulho. Eu transaria
até você morrer nos meus braços.

215

00:10:37 --> 00:10:41
Obrigado.
Vocês são o vento sob minhas bolas.

216

00:10:41 --> 00:10:47
Baruch ata adonai, mi'kadesh ha Shabat

217

00:10:47 --> 00:10:48

Que bela bênção, rabino.

218

00:10:48 --> 00:10:50

Legal, vamos comer.

219

00:10:50 --> 00:10:53

Ainda não.

O rabino tem que abençoar o challah.

220

00:10:53 --> 00:10:54

E daí?

221

00:10:54 --> 00:10:55

Acha que Deus nos ouve?

222

00:10:55 --> 00:10:57

Ele deve estar fazendo uma nova covid.

223

00:10:58 --> 00:10:59

Gente, temos visita.

224

00:10:59 --> 00:11:03

Barbara, o cheiro deste peito
está dando água na boca.

225

00:11:03 --> 00:11:06

É do açougueiro kosher,
o que tem só sete dedos.

226

00:11:06 --> 00:11:09

Meu Deus,
carne kosher custa uma obscenidade.

227

00:11:09 --> 00:11:12

Sra. Glouberman,
este kugel está delicioso.

228

00:11:12 --> 00:11:13
Não tem disso na minha família.

229

00:11:13 --> 00:11:15
É? Nem na nossa, Bernie.

230

00:11:15 --> 00:11:18
Barbara só fez para o rabino hoje.

231

00:11:18 --> 00:11:19
Marty, é para o Shabat.

232

00:11:19 --> 00:11:21
Desde quando você se importa?

233

00:11:21 --> 00:11:25
Sexta passada, comemos porco
assistindo a Madam Secretary.

234

00:11:25 --> 00:11:30
Andrew, a raiva do seu pai
está acabando com o clima da Bernie.

235

00:11:30 --> 00:11:33
Concordo com o Grilo Falante.
A vibe está ruim.

236

00:11:33 --> 00:11:35
A vibe é sempre ruim aqui, gente.

237

00:11:35 --> 00:11:39
Só precisamos terminar o jantar
e depois podemos tocar peitinhos.

238

00:11:39 --> 00:11:41
Maury tem razão. Vamos logo.

239

00:11:41 --> 00:11:44

Acho que a o peito bovino quente e molhado

240

00:11:44 --> 00:11:46

pode aliviar minhas tetas inchadas.

241

00:11:48 --> 00:11:50

Isso é tão bom e judeu.

242

00:11:50 --> 00:11:54

Nossa, o Campeonato
de Torção de Mamilos de 67.

243

00:11:54 --> 00:11:57

Não foi quando derrotou
Mike "Manicure" McNamara?

244

00:11:57 --> 00:12:01

As garras afiadas dele não eram páreo
para minhas tetas de couro.

245

00:12:01 --> 00:12:03

- Dê uma torcida.
- Sério?

246

00:12:03 --> 00:12:05

Você tem arma? Atire na minha teta.

247

00:12:05 --> 00:12:07

- Não vou sentir nada.
- Não tenho arma.

248

00:12:07 --> 00:12:10

Você conhece bem
a torção de mamilo, rapaz.

249

00:12:10 --> 00:12:14

Queria que seu pai
tivesse o mesmo apreço pelo esporte.

250

00:12:14 --> 00:12:16

Sim. É o esporte dos campeões.

251

00:12:16 --> 00:12:20

- Deveria estar nas Olimpíadas.
- Olimpíadas. Sim, exatamente.

252

00:12:20 --> 00:12:22

Você é um cara bom, Nick MacGregor.

253

00:12:22 --> 00:12:26

Obrigado. Sou um cara bom.
E você também, vovô.

254

00:12:27 --> 00:12:29

Estou com sede. Quer algo da cozinha?

255

00:12:29 --> 00:12:30

Sim, algo de comer.

256

00:12:30 --> 00:12:36

O que tem aí? Salgadinho,
barrinha de cereais ou um queijinho?

257

00:12:39 --> 00:12:41

Tenho cerveja e mingau.

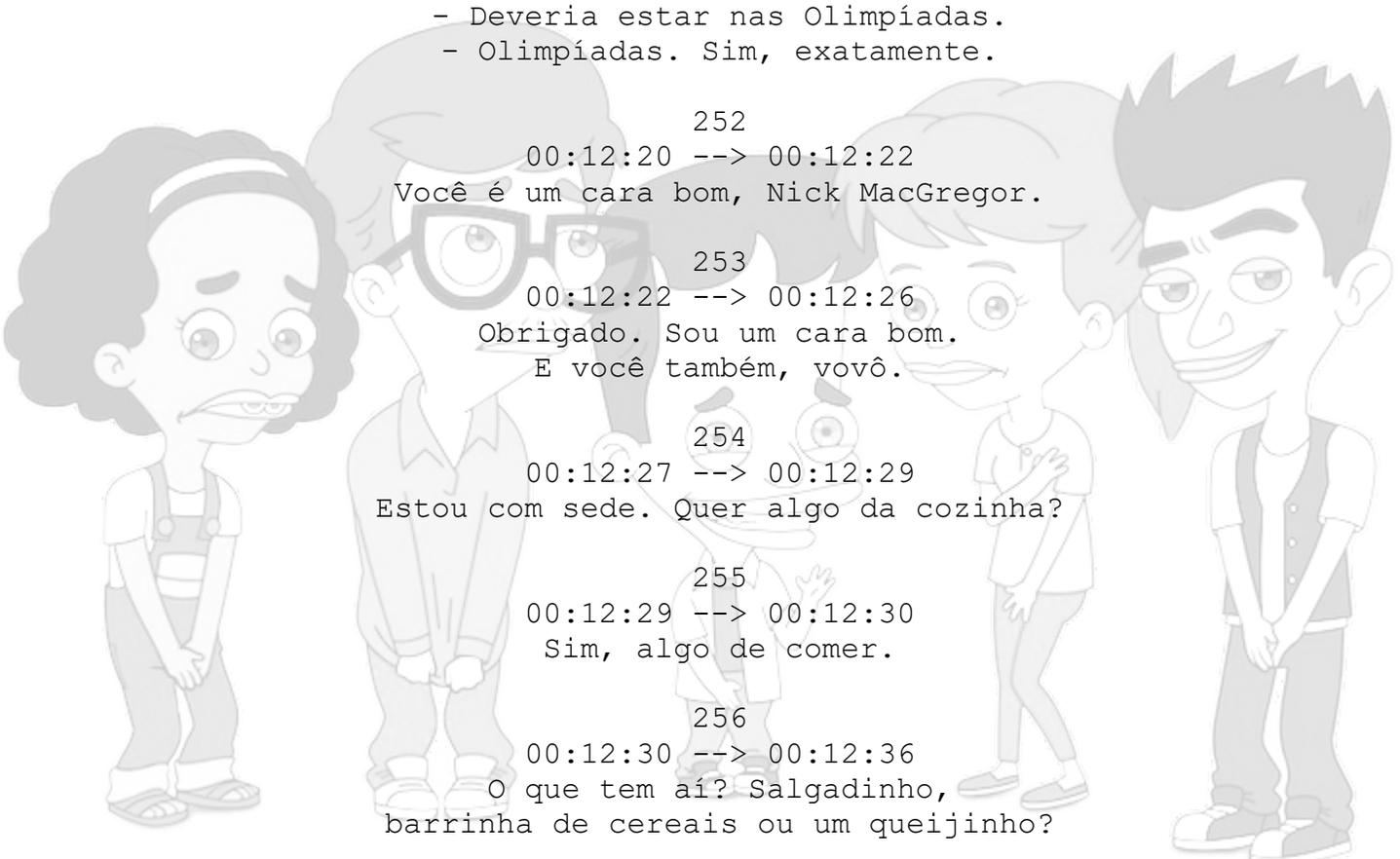
258

00:12:42 --> 00:12:47

Nick, veja. As baratas
estão me levando para o almoço. Eba!

259

00:12:50 --> 00:12:52



- Caraca.
- Isso aí, papai.

260
00:12:52 --> 00:12:54
Com licença, vou ao banheiro.

261
00:12:54 --> 00:12:55
Não saia daí.

262
00:12:55 --> 00:12:58
E não mije muito ereto.

263
00:13:00 --> 00:13:02
Está indo muito bem, Jay.

264
00:13:02 --> 00:13:06
Não é? E eu estava tão nervoso
que a gaivota não queria morrer no forno.

265
00:13:07 --> 00:13:09
Eu falo do Matthew, seu garanhão bobo.

266
00:13:09 --> 00:13:12
Ele parece 100% TCS.

267
00:13:12 --> 00:13:13
Topar a cabaninha do sexo.

268
00:13:13 --> 00:13:15
Espere, acham mesmo?

269
00:13:15 --> 00:13:19
Cara, você sabe que quer nos apresentar
a esse loirinho bombástico.

270
00:13:19 --> 00:13:23

Ou tem medo de ter
muitos buracos perfeitos para escolher?

271

00:13:23 --> 00:13:25

Ai, merda.

272

00:13:25 --> 00:13:28

Jay, sabia que tem um peixe
na sua privada?

273

00:13:29 --> 00:13:30

O que é isso aí?

274

00:13:30 --> 00:13:33

Estamos esperando por você, bijuzinho.

275

00:13:33 --> 00:13:34

Beleza.

276

00:13:34 --> 00:13:36

Não sei o que fazer, rabino.

277

00:13:37 --> 00:13:39

Sharon Krauss e Sharon Menachem

278

00:13:39 --> 00:13:42

querem ser a rainha Ester
para o Cabaré de Purim,

279

00:13:42 --> 00:13:44

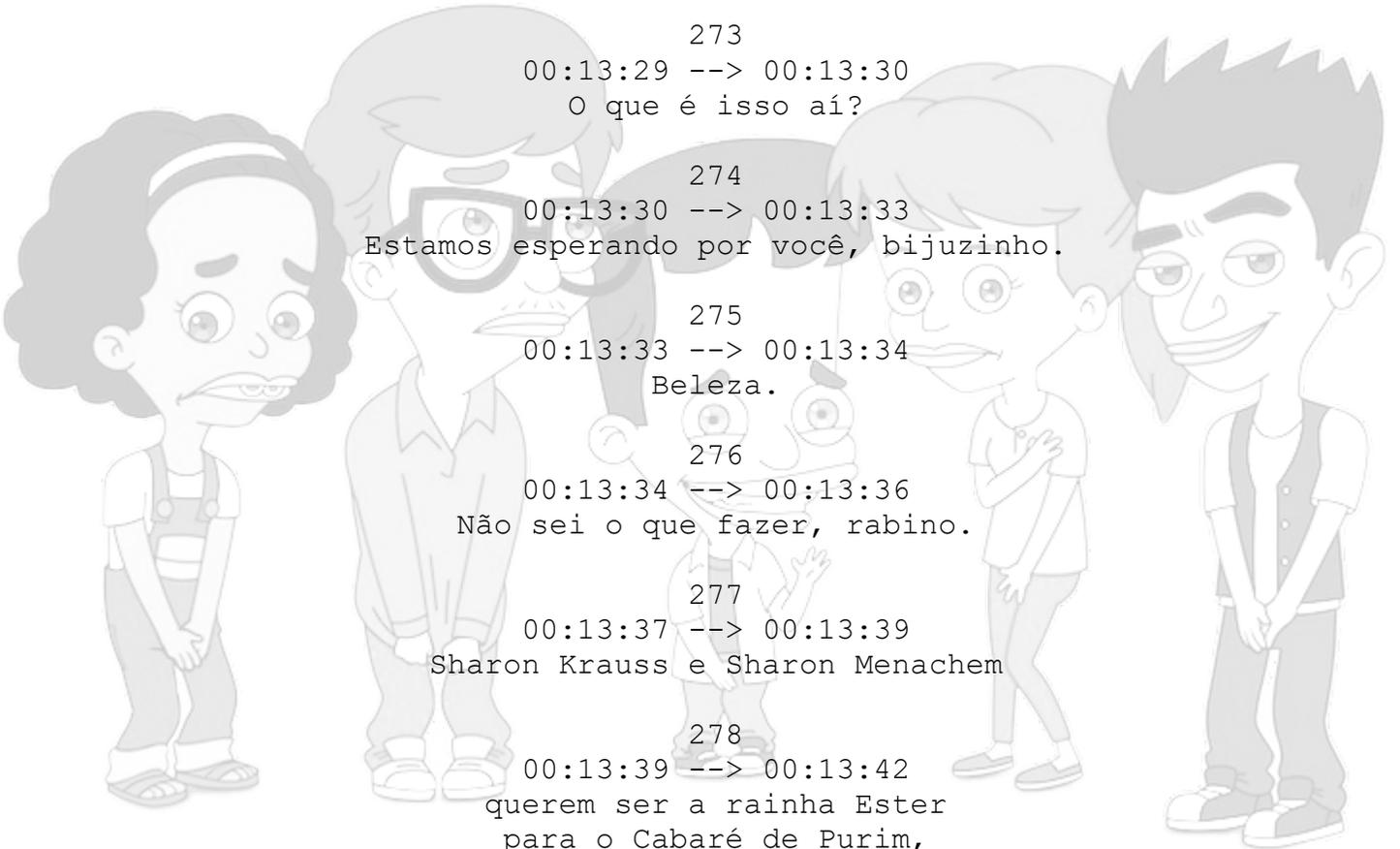
e as duas se apresentam muito bem.

280

00:13:44 --> 00:13:48

Vão ao meu escritório na segunda-feira,
vocês três, e eu vou mediar.

281



00:13:48 --> 00:13:52
Ah, sim. Você vai adorar,
não é, Paulblart?

282
00:13:52 --> 00:13:55
Um harém se curvando
diante do poderoso rabino.

283
00:13:55 --> 00:13:57
Marty. Ele só quer ajudar.

284
00:13:57 --> 00:13:58
Nossa, que estressante.

285
00:13:58 --> 00:14:00
Isso é normal.

286
00:14:00 --> 00:14:04
Eu estranharia
se não estivessem gritando feito loucos.

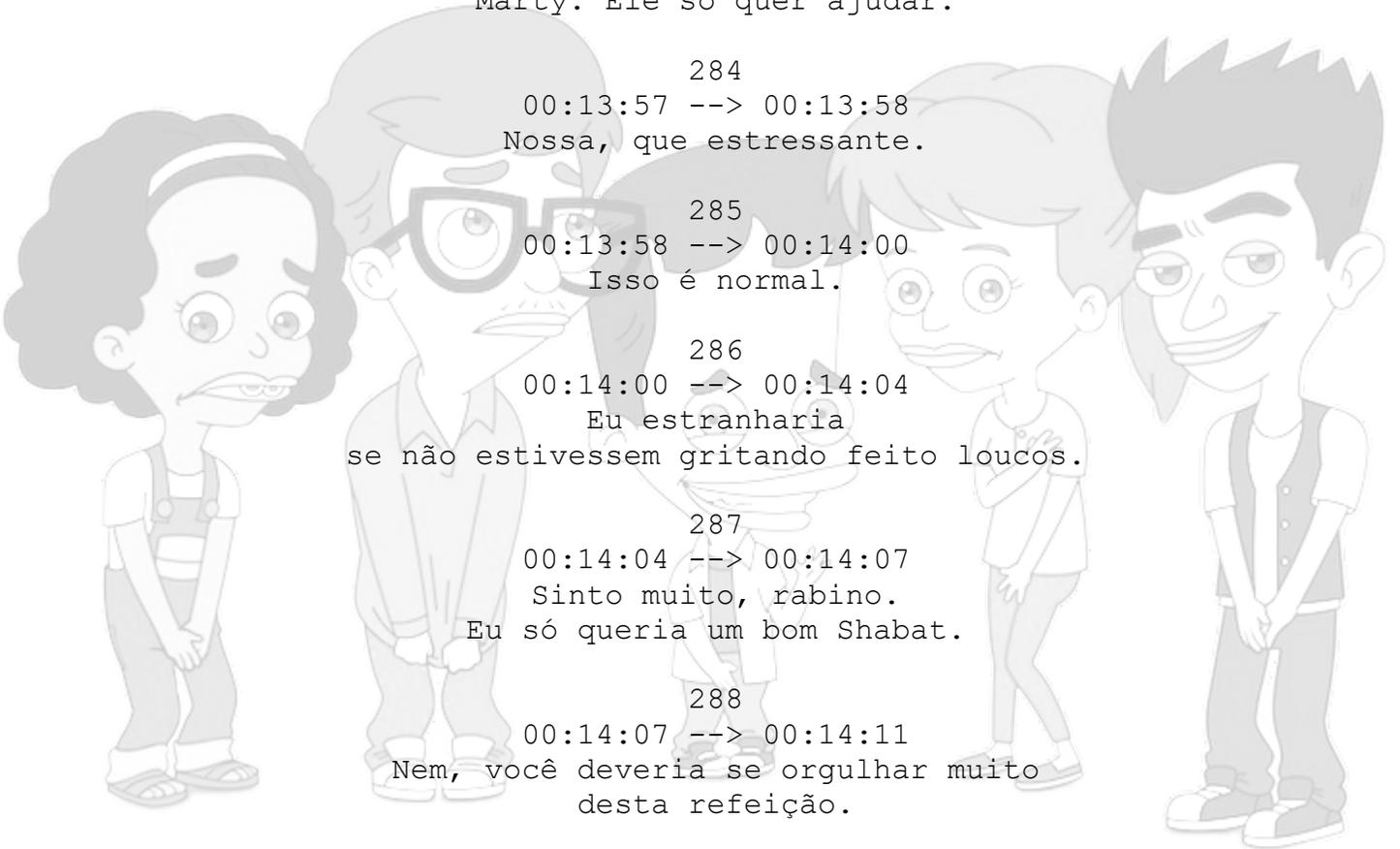
287
00:14:04 --> 00:14:07
Sinto muito, rabino.
Eu só queria um bom Shabat.

288
00:14:07 --> 00:14:11
Nem, você deveria se orgulhar muito
desta refeição.

289
00:14:11 --> 00:14:14
O que diabos é "nem"?
Se quiser dizer "não", diga "não".

290
00:14:14 --> 00:14:16
E você, Marty, deveria se orgulhar

291
00:14:16 --> 00:14:20



da devoção de sua linda esposa
ao judaísmo.

292

00:14:20 --> 00:14:23

É muita gentileza sua, rabino.
É bom ser valorizada.

293

00:14:23 --> 00:14:25

Ei. Eu valorizo você.

294

00:14:25 --> 00:14:27

Com certeza não.

295

00:14:27 --> 00:14:29

Se eu te valorizasse mais, eu vomitaria.

296

00:14:29 --> 00:14:31

- Andrew...

- Tudo bem.

297

00:14:31 --> 00:14:33

É só turbulência. Eles vão pousar o avião.

298

00:14:33 --> 00:14:36

Não sei por que achei uma boa ideia.

299

00:14:36 --> 00:14:39

Não chore, Barbara,
este foi um belo Shabat,

300

00:14:39 --> 00:14:42

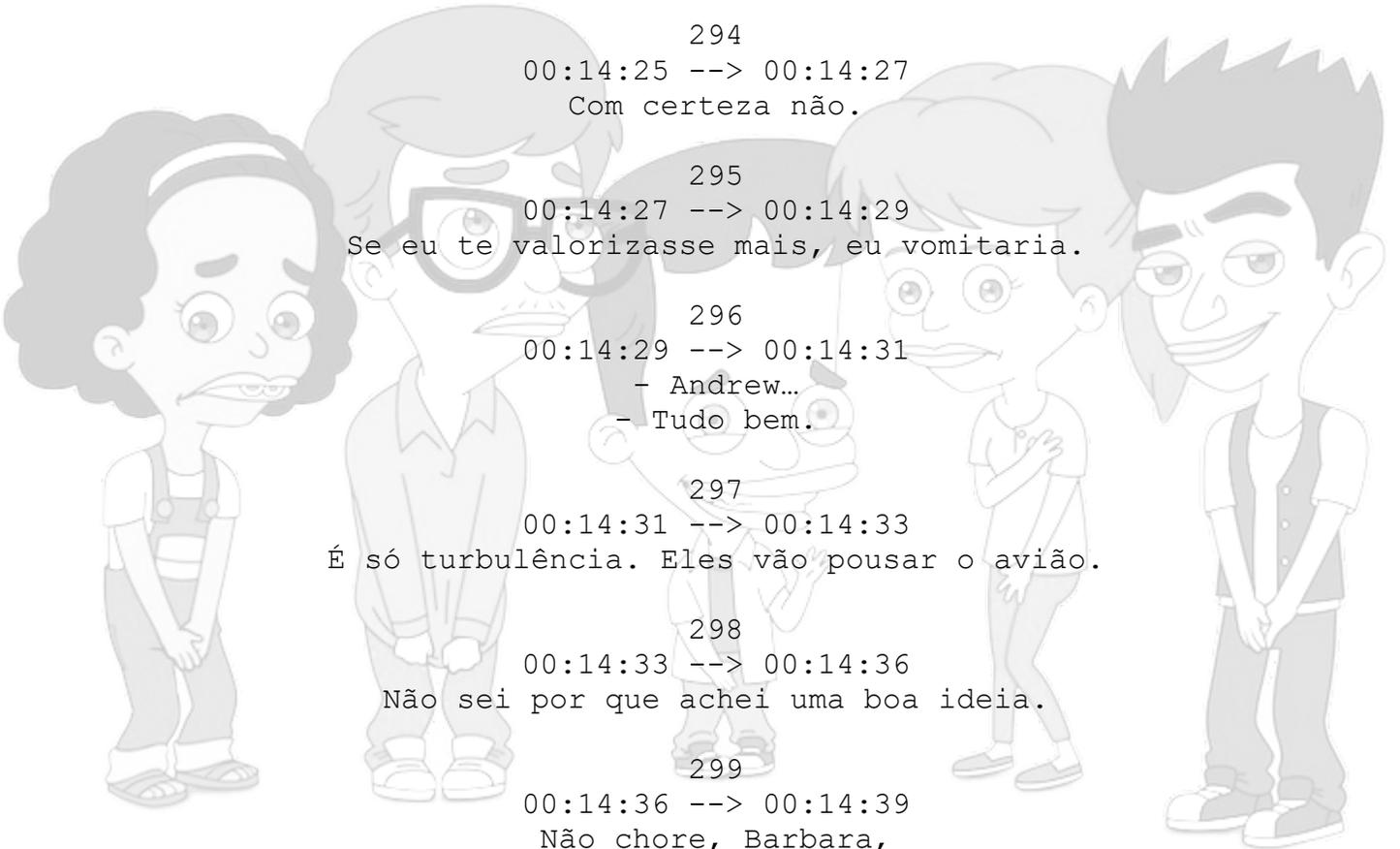
quer seu marido goste ou não.

301

00:14:42 --> 00:14:43

Obrigada, rabino.

302



00:14:43 --> 00:14:46
Você é tão gentil quanto sábio.

303
00:14:46 --> 00:14:47
Ei, Paulblart.

304
00:14:47 --> 00:14:49
- Vai comer minha esposa?
- O quê?

305
00:14:49 --> 00:14:50
- O quê?
- Marty!

306
00:14:50 --> 00:14:52
Caceta!

307
00:14:52 --> 00:14:54
Caceta mesmo.

308
00:14:54 --> 00:14:55
Sabe de uma coisa?

309
00:14:55 --> 00:14:59
Na verdade,
vou passar a cerveja e o mingau sujo,

310
00:14:59 --> 00:15:00
mas muito obrigado.

311
00:15:00 --> 00:15:02
Um rapazinho enjoado, não é?

312
00:15:02 --> 00:15:05
Vejo seu pai em você agora, Nick Birch.

313

00:15:05 --> 00:15:07
Não, sou Nick MacGregor.

314
00:15:07 --> 00:15:11
E não sou enjoado, mas teria uma colher
sem bosta de passarinho?

315
00:15:11 --> 00:15:12
Não.

316
00:15:12 --> 00:15:17
Não, cara. Bosta de passarinho
não é tão boa quanto parece.

317
00:15:17 --> 00:15:18
Mas preciso.

318
00:15:18 --> 00:15:19
É o que os homens fazem.

319
00:15:19 --> 00:15:21
Coisas horríveis e nojentas.

320
00:15:26 --> 00:15:27
Vá em frente.

321
00:15:27 --> 00:15:29
Qual é o seu problema? Enfie logo na boca.

322
00:15:31 --> 00:15:34
Ah, sim.
Dá para sentir a bosta de passarinho.

323
00:15:34 --> 00:15:37
Bom garoto. Agora, termine a tigela.

324

00:15:37 --> 00:15:39
Não desperdiçamos cerveja nesta casa.

325
00:15:40 --> 00:15:43
Sim, é uma bosta de passarinho muito boa.

326
00:15:43 --> 00:15:46
Matthew, é um prazer excitante

327
00:15:46 --> 00:15:51
apresentá-lo a Brad Polumbo
e Suzette Saint James.

328
00:15:52 --> 00:15:53
Olá, pessoal.

329
00:15:53 --> 00:15:54
Olá, lindo.

330
00:15:54 --> 00:15:56
Enchanté, mano.

331
00:15:56 --> 00:16:00
Nós três somos colaboradores sensuais

332
00:16:00 --> 00:16:02
há, tipo, mais de um ano?

333
00:16:02 --> 00:16:05
O tempo voa
quando você é encoxado deliciosamente.

334
00:16:05 --> 00:16:08
Jay, o que é isso, exatamente?

335
00:16:08 --> 00:16:11

Achei que seria divertido

336

00:16:11 --> 00:16:16
que os meus amantes talvez, sei lá,
compartilhassem os corpos uns dos outros.

337

00:16:16 --> 00:16:17
Certo...

338

00:16:17 --> 00:16:21
Então, você pode começar
escolhendo um parceiro.

339

00:16:21 --> 00:16:23
Me escolha, papai.

340

00:16:23 --> 00:16:24
Não. Eu, mano.

341

00:16:24 --> 00:16:25
Nossa.

342

00:16:26 --> 00:16:27
Não sei.

343

00:16:27 --> 00:16:30
Acho que vou pegar este pequeno
que faz barulhinho.

344

00:16:30 --> 00:16:33
Oh là là, a senhora adorável.

345

00:16:33 --> 00:16:35
Você surpreende.

346

00:16:35 --> 00:16:37



Então, o que faço com isto?

347

00:16:37 --> 00:16:40

- "Isto"?

- Nossa, Matthew, ela tem nome.

348

00:16:40 --> 00:16:42

Suzette Saint James.

349

00:16:42 --> 00:16:44

Dos Saint Jameses de Atlantic City.

350

00:16:44 --> 00:16:45

Certo, me desculpe.

351

00:16:45 --> 00:16:47

Podemos dar uma pausa?

352

00:16:47 --> 00:16:49

São só travesseiros, certo?

353

00:16:50 --> 00:16:52

"Só travesseiros", mano?

354

00:16:52 --> 00:16:55

Sou um filho amado de Deus,
como todo mundo.

355

00:16:55 --> 00:16:56

- Diga a ele, Jay.

- Tipo...

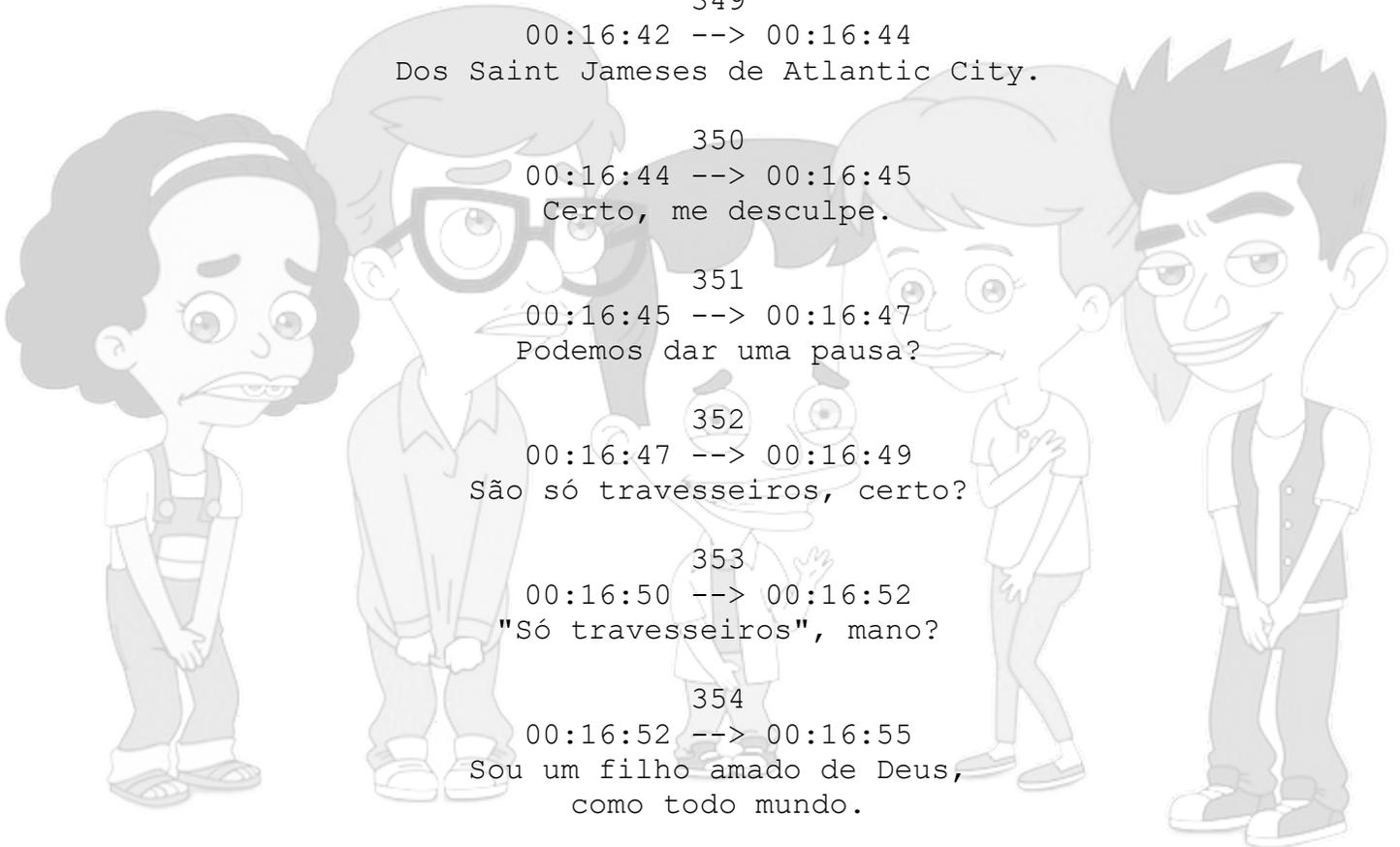
356

00:16:57 --> 00:16:58

Claro, são só travesseiros.

357

00:16:58 --> 00:16:59



Que porra é essa?

358

00:17:00 --> 00:17:01

Até você, Jay?

359

00:17:02 --> 00:17:04

Beleza. Graças a Deus!

360

00:17:04 --> 00:17:05

Desculpe. Era uma piada.

361

00:17:05 --> 00:17:08

Sim, uma piada. Não uma traição selvagem.

362

00:17:08 --> 00:17:10

- Puta merda.

- Inacreditável.

363

00:17:10 --> 00:17:12

Agora... Onde estávamos?

364

00:17:13 --> 00:17:14

Meu Deus.

365

00:17:14 --> 00:17:16

Vou chorar pela 1ª vez desde que meu pai morreu.

366

00:17:16 --> 00:17:19

Descanse no poder, Alfonse Polumbo.

367

00:17:20 --> 00:17:21

O que há com você, Marty?

368

00:17:21 --> 00:17:25

Claro que não estou dormindo com o rabino.

Eu nunca faria isso.

369

00:17:25 --> 00:17:29

E eu também não sinto atração
por Barbara. Nem.

370

00:17:29 --> 00:17:32

Só me excito
com mulheres muito musculosas,

371

00:17:32 --> 00:17:35

muito mais do que está imaginando agora.

372

00:17:35 --> 00:17:39

Se não rola nada,
por que está ficando tanto na sinagoga?

373

00:17:39 --> 00:17:40

Que cara engraçado.

374

00:17:40 --> 00:17:43

Alguém quer vinho, uma água com gás?

375

00:17:43 --> 00:17:44

Refrigerante de peito?

376

00:17:44 --> 00:17:48

Não, seus peitos têm gosto de mijo.

377

00:17:48 --> 00:17:51

Lamento que tenha
um conceito tão baixo de mim.

378

00:17:51 --> 00:17:55

Mas, acredite ou não,
não vou à sinagoga para um lance barato.

379

00:17:55 --> 00:17:58

Vou porque isso me dá um propósito.

380

00:17:58 --> 00:18:00

Não vou me justificar por isso.

381

00:18:00 --> 00:18:02

Preciso que respeite isso.

382

00:18:04 --> 00:18:07

Não. Acho que está dando para o rabino.

383

00:18:07 --> 00:18:09

- Meu Deus.

- Marty.

384

00:18:09 --> 00:18:11

Não consigo mais ficar aqui.

385

00:18:11 --> 00:18:13

O quê? Aonde pensa que vai?

386

00:18:13 --> 00:18:15

- Sinto muito, filho.

- Mamãe.

387

00:18:15 --> 00:18:17

Shabat Shalom, rabino.

388

00:18:17 --> 00:18:18

Papai está brincando. Não é?

389

00:18:18 --> 00:18:21

- Diga que é brincadeira.

- Ela não vai sair.

390

00:18:21 --> 00:18:24

- Ela está entrando no carro.
- Está blefando.

391

00:18:24 --> 00:18:26

Ela está saindo.

392

00:18:26 --> 00:18:28

E mostrando o dedo do meio para a casa.

393

00:18:28 --> 00:18:30

Sim... Ela vai voltar.

394

00:18:30 --> 00:18:32

Casamentos, Marty, são difíceis...

395

00:18:32 --> 00:18:34

Cale a boca.

396

00:18:34 --> 00:18:37

Vou cagar, e quando eu voltar,
é melhor você ter ido embora.

397

00:18:37 --> 00:18:39

Tem nove minutos e 50 segundos.

398

00:18:39 --> 00:18:42

Desculpe, você disse 50 ou 15?

399

00:18:42 --> 00:18:43

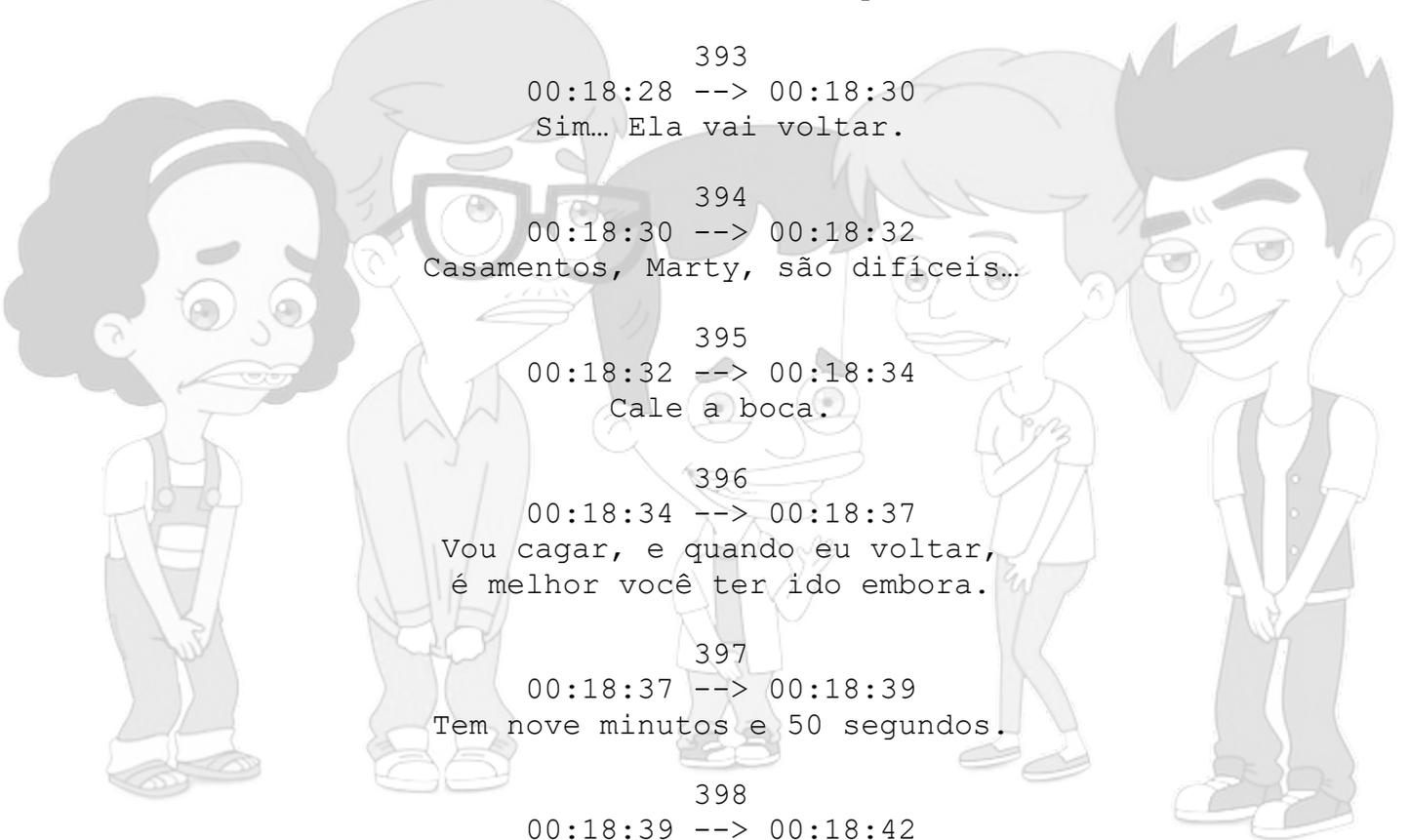
Cinco, zero.

400

00:18:43 --> 00:18:46

Acho que é nossa deixa para subir.

401



00:18:46 --> 00:18:47
Sério? Tem certeza?

402

00:18:47 --> 00:18:49
Sim, temos pouco tempo.

403

00:18:49 --> 00:18:51
Como pode pensar no seio do Bernie

404

00:18:51 --> 00:18:54
quando o doce seio
da sua mãe acabou de sair?

405

00:18:54 --> 00:18:57
Flanny, hoje é a noite.
Você ouviu a música.

406

00:18:57 --> 00:18:59
Vou tocar em um peito

407

00:19:00 --> 00:19:01
Vamos, Bernie.

408

00:19:01 --> 00:19:03
Vamos em frente, gostando ou não.

409

00:19:05 --> 00:19:06
Gostei.

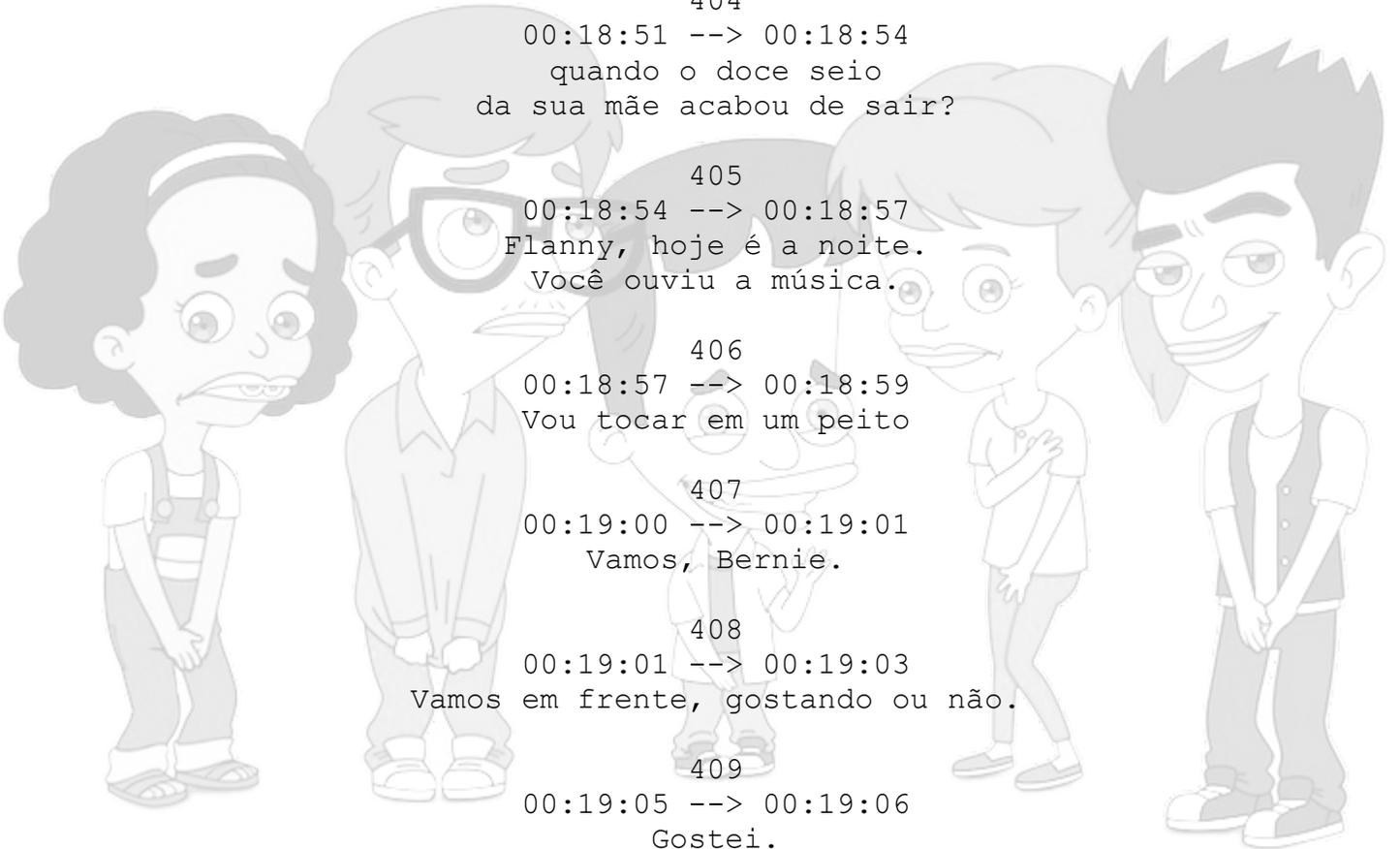
410

00:19:06 --> 00:19:09
Não é como imaginei
que seria minha 1ª cerveja, mas...

411

00:19:09 --> 00:19:11
Quero mijar. Passe a lata.

412



00:19:11 --> 00:19:12

- Quê?

- Anda, está vindo.

413

00:19:12 --> 00:19:15

- O que vai fazer com a lata?

- Vire-se, pra lá.

414

00:19:15 --> 00:19:16

Você vai...?

415

00:19:17 --> 00:19:19

Que diabos? Não tem banheiro?

416

00:19:19 --> 00:19:22

Me respeite, garoto.

Os banheiros são para o chocolate do vovô.

417

00:19:23 --> 00:19:25

Não vou mais querer comer chocolate.

418

00:19:25 --> 00:19:29

Desculpe ofender sua frágil sensibilidade.

419

00:19:29 --> 00:19:32

As baratas estão botando ovos
na minha colher com bosta.

420

00:19:33 --> 00:19:35

Amor, eu te amo muito agora.

421

00:19:35 --> 00:19:36

Vá se foder.

422

00:19:37 --> 00:19:39

Você jogou a lata de mijo.

423

00:19:39 --> 00:19:41

Não desperdiçamos cerveja nesta casa.

424

00:19:41 --> 00:19:43

Achei que ele era legal,

425

00:19:43 --> 00:19:45

mas agora acho que ele pode ser louco.

426

00:19:46 --> 00:19:49

É uma linha tênue,
e eu ando nessa corda bamba todos os dias.

427

00:19:50 --> 00:19:52

Mas ele faz uma boa limonada.

428

00:19:53 --> 00:19:56

Bem , Sr. MacGregor,
foi muito estranho conhecê-lo,

429

00:19:56 --> 00:19:59

- mas tenho que ir.
- Você chegou agora.

430

00:19:59 --> 00:20:02

Sim, e você jogou seu mijo em mim.

Então, adeus.

431

00:20:03 --> 00:20:05

Já entendi. Você é igualzinho ao seu pai.

432

00:20:06 --> 00:20:08

Foge quando tem medo.

433

00:20:08 --> 00:20:10

Sim, estou com medo porque você dá medo.

434

00:20:10 --> 00:20:14
- E seu mingau é horrível.
- Volte aqui, pirralho mimado!

435

00:20:14 --> 00:20:15
Me deixe em paz.

436

00:20:15 --> 00:20:18
Fique aqui. Ah, seu desgraçado imundo.

437

00:20:19 --> 00:20:22
- Puta merda.
- Nossa, meu tornozelo.

438

00:20:23 --> 00:20:25
Eu errei. Você não é um cara bom.

439

00:20:25 --> 00:20:28
Você é um cara mau,
melindroso e complicado.

440

00:20:28 --> 00:20:30
Porra.

441

00:20:30 --> 00:20:32
Porra, porra, porra.

442

00:20:33 --> 00:20:34
Residência Birch, eu te amo.

443

00:20:35 --> 00:20:37
Pai? Estou encrencado. Pode vir me buscar?

444

00:20:37 --> 00:20:38
Ai, não.

445

00:20:38 --> 00:20:41
Perguntou à Lebowitz
quando sai outro livro?

446

00:20:41 --> 00:20:42
Ela odeia isso.

447

00:20:42 --> 00:20:45
Não, eu menti para você.
Não há entrevista.

448

00:20:45 --> 00:20:48
Não sei quem é Fran Lebowitz.
Só inventei um nome judeu.

449

00:20:48 --> 00:20:52
Fran Lebowitz começou
como redatora radical na década de 1970...

450

00:20:52 --> 00:20:55
Pai. Cale-se.
Fui a Staten Island procurar seu pai.

451

00:20:55 --> 00:20:58
- O quê?
- Mas foi uma péssima ideia.

452

00:20:58 --> 00:21:00
Ele me deu cerveja e bosta de passarinho.

453

00:21:00 --> 00:21:03
Estou preso no quarto dele.
Pode vir me buscar?

454

00:21:03 --> 00:21:05
Nicky, chego em 50 minutos.

455
00:21:05 --> 00:21:07
Cinquenta ou 15?

456
00:21:07 --> 00:21:08
Não ligue de volta, Nicky.

457
00:21:08 --> 00:21:10
Certo, por aqui.

458
00:21:10 --> 00:21:14
Temos uns minutos de carinho
enquanto meu pai entope os canos.

459
00:21:14 --> 00:21:16
Ainda topo, se você quiser.

460
00:21:16 --> 00:21:18
Por que eu não toparia?

461
00:21:18 --> 00:21:20
Mãe do Andrew.

462
00:21:20 --> 00:21:23
- Flanny, por favor. Controle-se.
- Quando você volta? Volte.

463
00:21:24 --> 00:21:28
Ignore-o. Faça suco dos melões dela.
Não se importa com minha ordenha, né?

464
00:21:28 --> 00:21:30
Andrew, você está bem?

465
00:21:30 --> 00:21:34
Está brincando?

Estou prestes a acariciar seus seios, não?

466

00:21:34 --> 00:21:37
Beleza. Venha pegá-los.

467

00:21:37 --> 00:21:39
- Aonde ela foi?
- Sim...

468

00:21:39 --> 00:21:40
Precisamos de você.

469

00:21:41 --> 00:21:44
Ai, meus seios.

470

00:21:45 --> 00:21:48
Por que o mundo é tão cruel?

471

00:21:48 --> 00:21:51
Certo, será que precisa de um minuto?

472

00:21:51 --> 00:21:52
Vou te dar privacidade.

473

00:21:52 --> 00:21:55
Não, mãe, por favor, não vá!

474

00:21:55 --> 00:21:56
Mãe do Andrew!

475

00:21:56 --> 00:21:59
Não sei o que vai acontecer
com a minha família.

476

00:21:59 --> 00:22:02
E não sei como ser um bom pai

para meu bebê.

477

00:22:02 --> 00:22:05
Eu também estou chorando.

478

00:22:05 --> 00:22:08
Desculpe, Bernie, estou chorando muito.

479

00:22:08 --> 00:22:10
Tudo bem.

480

00:22:10 --> 00:22:11
Estou com medo.

481

00:22:11 --> 00:22:14
Tudo bem. Venha aqui.

482

00:22:14 --> 00:22:18
Obrigado. Vou deixar mais meleca
na sua blusa do que imagina.

483

00:22:18 --> 00:22:22
E eu sou um fracasso na amamentação
e não mereço ser feliz.

484

00:22:22 --> 00:22:25
Ei, você é um bom pai.

485

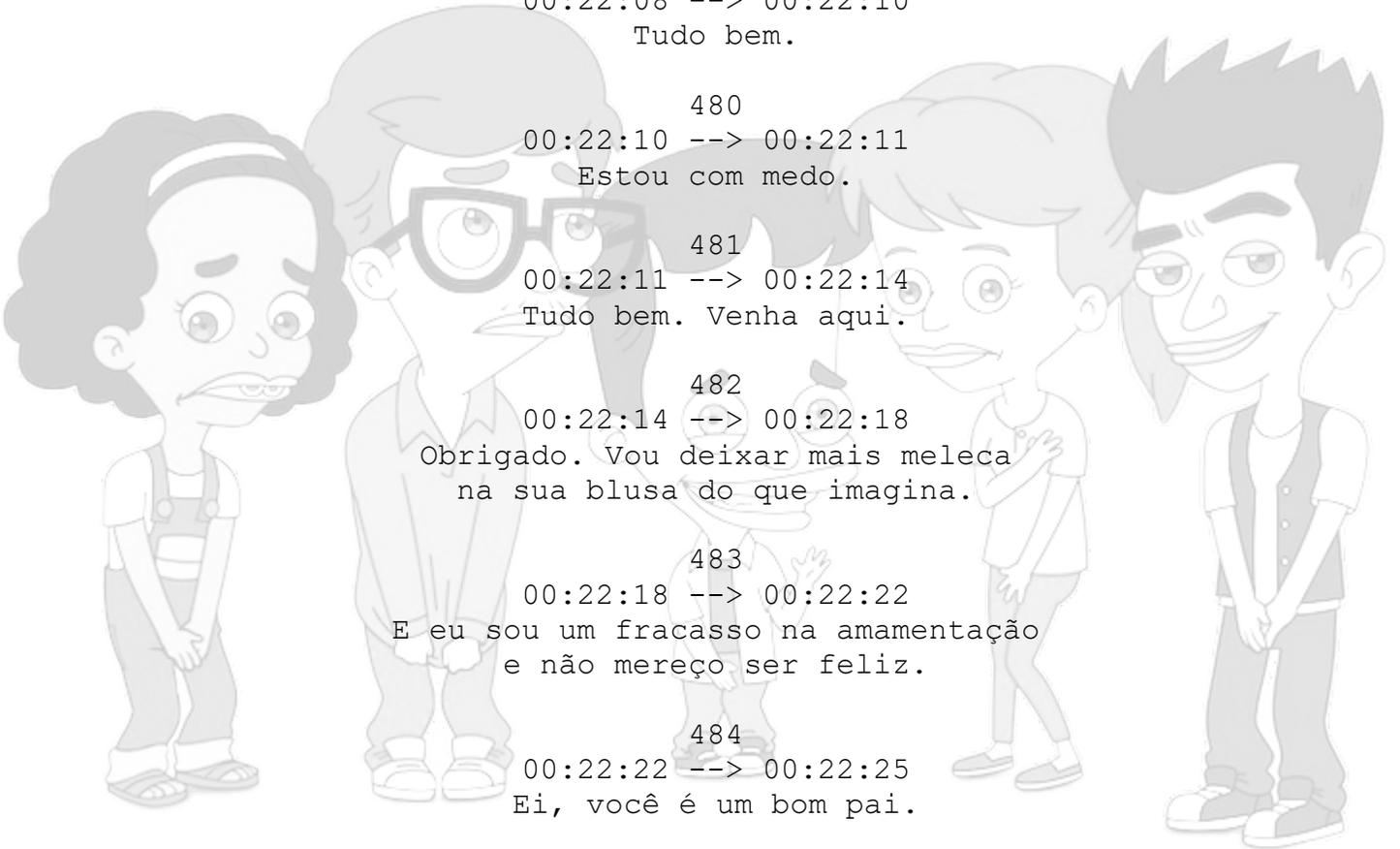
00:22:25 --> 00:22:27
Digo, está fazendo o seu melhor.

486

00:22:27 --> 00:22:30
Sou só um cuzão exigente, só isso.

487

00:22:30 --> 00:22:32
Eu te amo, Montel.



488

00:22:32 --> 00:22:34
E eu amo você, Bernie.

489

00:22:34 --> 00:22:35
- Quê?
- Quê?

490

00:22:35 --> 00:22:36
- Quê?
- Merda!

491

00:22:36 --> 00:22:38
Nossa! Eu também te amo.

492

00:22:38 --> 00:22:41
- Você me ama?
- Amo, sim.

493

00:22:41 --> 00:22:43
Nem fodendo.

494

00:22:43 --> 00:22:46
Graças a Jesus Cristo
e aos 12 colegas de quarto dele.

495

00:22:46 --> 00:22:49
Isso é fantástico.

496

00:22:49 --> 00:22:51
Gente, só uma pergunta.

497

00:22:51 --> 00:22:53
- Isso é tocar nos seios?
- Claro.

498

00:22:53 --> 00:22:56
- Não, e você sabe disso.
- É sim, com certeza.

499

00:22:56 --> 00:22:58
- Não. Você sabe que não.
- Maury, é sim.

500

00:22:58 --> 00:22:59
Flanny.

501

00:23:03 --> 00:23:06
Sou o pai de um covarde.

502

00:23:06 --> 00:23:07
Cadê o Nick?

503

00:23:07 --> 00:23:09
Pai? Graças a Deus! Podemos ir, por favor?

504

00:23:09 --> 00:23:12
Ele jogou uma lata de mijo bem quente
em mim.

505

00:23:13 --> 00:23:16
Seu filho é mais covarde do que você.

506

00:23:17 --> 00:23:21
O que foi? Nada a dizer ao seu pai?

507

00:23:21 --> 00:23:24
Só que Nicky nunca deveria conhecê-lo.

508

00:23:24 --> 00:23:26
E eu queria nunca ter conhecido.

509

00:23:27 --> 00:23:28
Tinha razão sobre ele.

510

00:23:28 --> 00:23:30
Que bode velho demente.

511

00:23:30 --> 00:23:33
Espero que as larvas comam a cara dele.

512

00:23:33 --> 00:23:36
Larvas? E você disse algo
sobre latas de mijo?

513

00:23:36 --> 00:23:38
Sim. Ele mija em latas de cerveja,

514

00:23:38 --> 00:23:41
e não há sistema
para saber o que é mijo ou cerveja.

515

00:23:42 --> 00:23:45
Compre uma etiquetadora, Seamus.
Vá se foder. Apodreça e morra.

516

00:23:47 --> 00:23:48
Ai, não.

517

00:23:48 --> 00:23:49
Pai? O que está fazendo?

518

00:23:50 --> 00:23:52
- Não podemos deixá-lo.
- Por quê?

519

00:23:52 --> 00:23:58
Porque somos Birches. Temos compaixão
e fazemos o certo, mesmo sendo difícil.

520

00:23:58 --> 00:24:00
E também temos pênis pequenos,

521

00:24:00 --> 00:24:02
mas compensamos
realizando sexo oral dinamite.

522

00:24:03 --> 00:24:03
Certo...

523

00:24:03 --> 00:24:05
Nicky, talvez ainda não entenda,

524

00:24:06 --> 00:24:09
mas é muito mais difícil ser um Birch
que um MacGregor.

525

00:24:09 --> 00:24:12
É ainda mais difícil ser cafetão,
como diz a música,

526

00:24:12 --> 00:24:16
mas, na verdade, acho
que é bem mais difícil se prostituir.

527

00:24:16 --> 00:24:17
Desculpe, me esqueci.

528

00:24:18 --> 00:24:20
Agora se chamam "comissários de bordo".

529

00:24:21 --> 00:24:25
Acariciando os seios ou não, Andrew,
você apalpou o amor verdadeiro hoje.

530

00:24:26 --> 00:24:27
Já o seu pai...

531
00:24:27 --> 00:24:29
Ei, pai?

532
00:24:29 --> 00:24:30
Você está bem?

533
00:24:31 --> 00:24:34
Por que, de repente,
não bastamos mais para ela?

534
00:24:34 --> 00:24:38
Será que ela só não quer
ser um pouco valorizada?

535
00:24:38 --> 00:24:43
Ela quer tudo. Quem ela pensa que é,
Debra Messing, a rainha dos judeus?

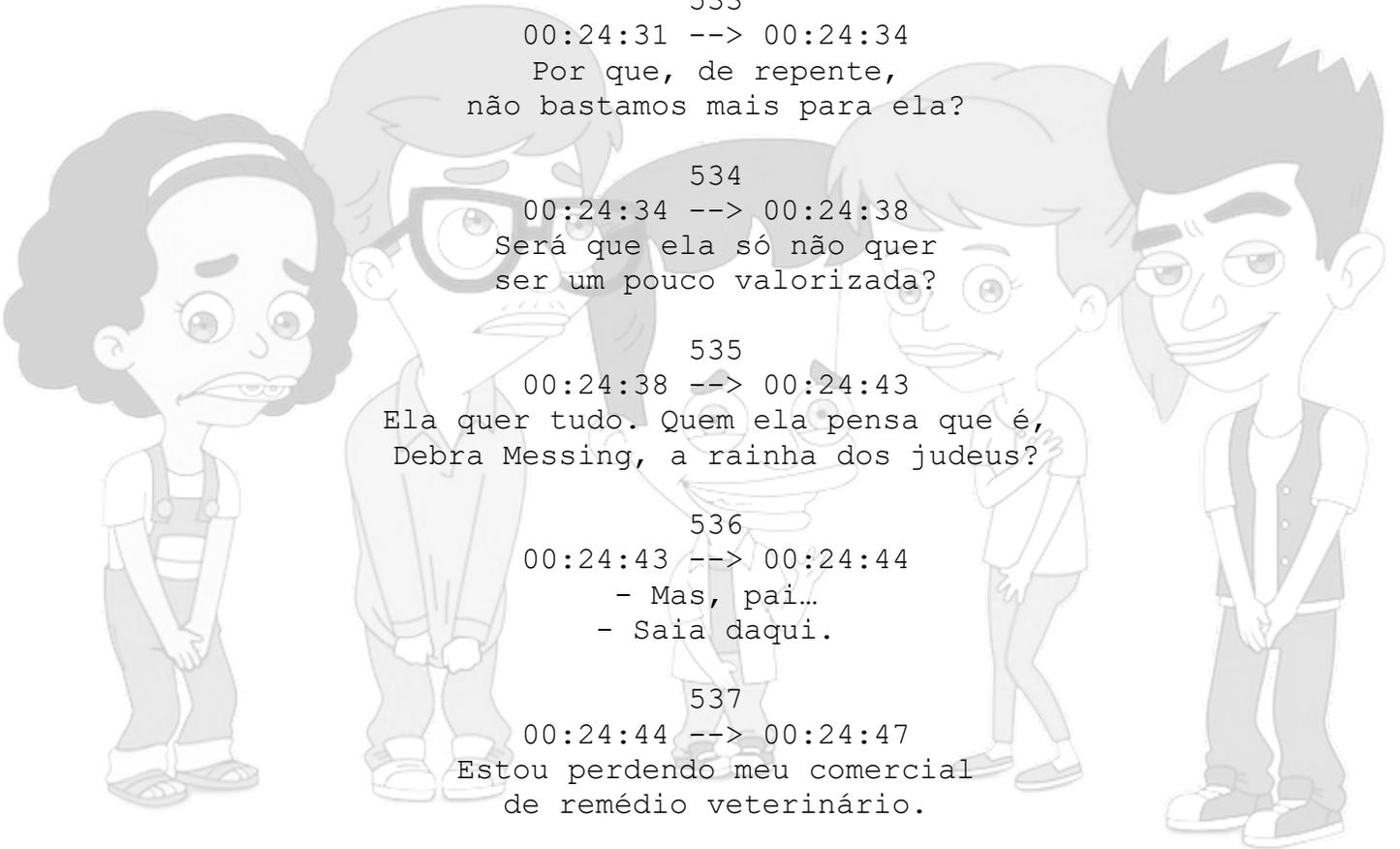
536
00:24:43 --> 00:24:44
- Mas, pai...
- Saia daqui.

537
00:24:44 --> 00:24:47
Estou perdendo meu comercial
de remédio veterinário.

538
00:24:47 --> 00:24:50
Seus pets não podem dizer quando não bem.

539
00:24:50 --> 00:24:52
Esses gatos não parecem doentes.
Estão bem.

540
00:24:53 --> 00:24:57



Como pôde fazer isso, Jay?
Nunca me senti tão traída.

541

00:24:57 --> 00:25:01

É como uma adaga no meu pau, mano,
e não do tipo bom.

542

00:25:01 --> 00:25:03

Podem calar a boca, por favor?

543

00:25:03 --> 00:25:06

- Jay, está tudo bem?
- Tudo ótimo. Por que pergunta?

544

00:25:06 --> 00:25:08

Certo. Esta noite está arruinada?

545

00:25:08 --> 00:25:11

Eu estraguei tudo com Suzette e Chad?

546

00:25:11 --> 00:25:12

Desculpe, "Chad"?

547

00:25:12 --> 00:25:15

- Sim, estragou.
- Nada a ver com Brad.

548

00:25:15 --> 00:25:17

Matthew, não seja ridículo.

549

00:25:17 --> 00:25:20

São só travesseiros.
E você é meu namorado.

550

00:25:20 --> 00:25:23

Isso é óbvio, mas é bom ouvir.

551

00:25:23 --> 00:25:26

E acho que, sabe,

552

00:25:26 --> 00:25:31

chegou a hora de deixar para trás
as almofadas de sexo infantil.

553

00:25:31 --> 00:25:33

É, acho que sim.

554

00:25:33 --> 00:25:35

Porra, não acredito.

555

00:25:35 --> 00:25:37

É como em Toy Story 3,

556

00:25:37 --> 00:25:40

quando Andy parou de transar
com os brinquedos.

557

00:25:41 --> 00:25:42

Adeus, Jay.

558

00:25:43 --> 00:25:46

Você sempre será real para nós, mano.

559

00:25:47 --> 00:25:49

Adeus, meus doces travesseiros do sexo.

560

00:25:49 --> 00:25:51

Adeus.



BIG MOUTH



This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.

