

BIG MOUTH

LINGUA ITALIANA

Realizzato da

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 6.01

"The Hookup House"

Dopo essere stati invasi dalla neve con le loro famiglie, gli amici irrequieti si riversano nell'ultimo posto per pomiciare di Bridgeton. Un nuovo compagno di classe attira l'attenzione di Missy.

Scritto da:

Gil Ozeri

Regia di:

Bryan Francis

Data della diffusione:

28.10.2022

This is a transcript of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. All copyrights belong to their owners. 8FLiX is not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

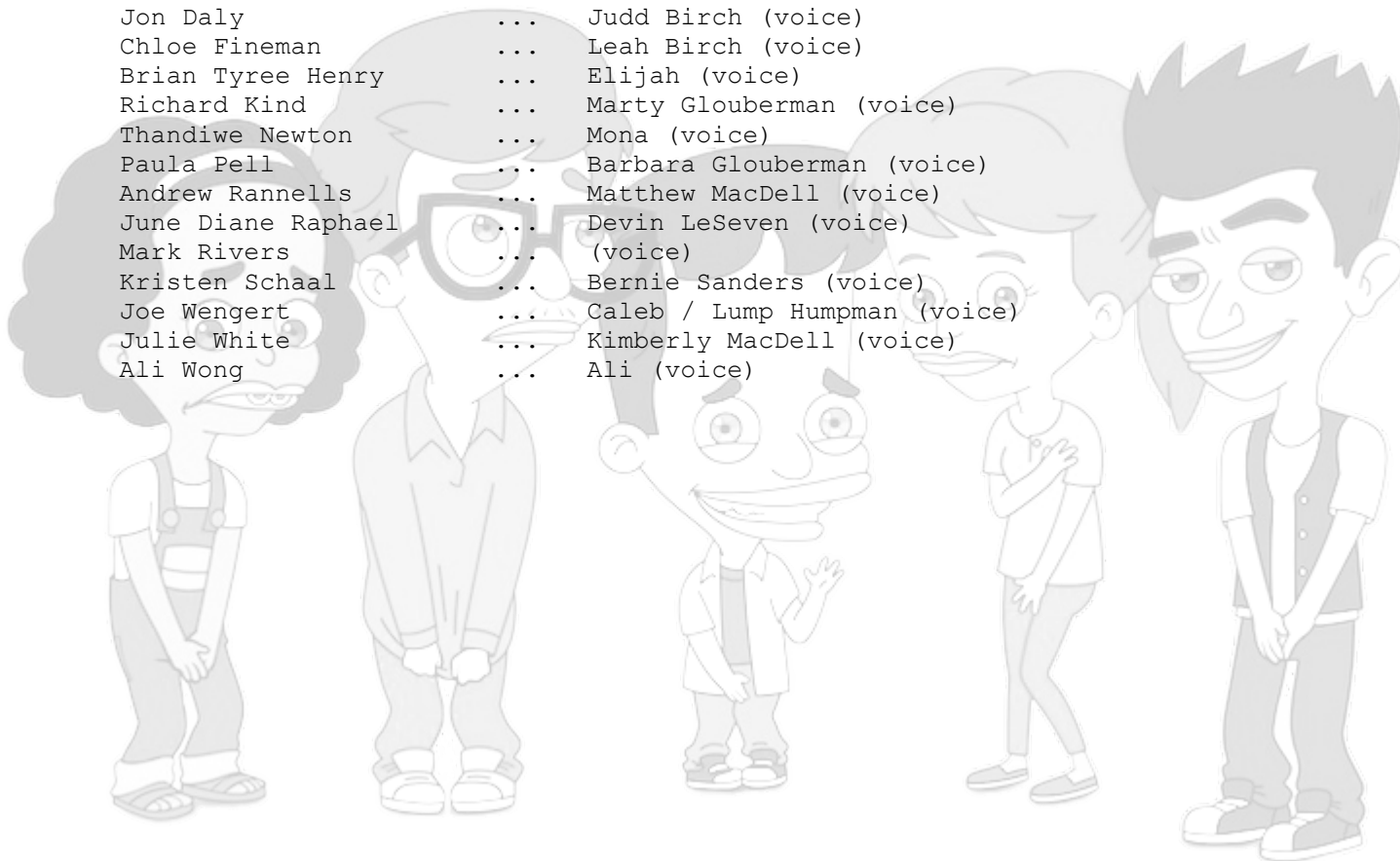
The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

BIG MOUTH is a Netflix Original Series

Membri del cast

Nick Kroll	...	Nick / Maury / Lola / Steve / Rick (voice)
John Mulaney	...	Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	...	Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	...	Jay Bilzerian (voice)
Ayo Edebiri	...	Missy Foreman-Greenwald (voice)
Fred Armisen	...	Elliot Birch (voice)
Maya Rudolph	...	Connie LaCienega / Diane Birch (voice)
Jordan Peele	...	Ghost of Duke Ellington (voice)
Gary Cole	...	Edward MacDell (voice)
Jon Daly	...	Judd Birch (voice)
Chloe Fineman	...	Leah Birch (voice)
Brian Tyree Henry	...	Elijah (voice)
Richard Kind	...	Marty Glouberman (voice)
Thandiwe Newton	...	Mona (voice)
Paula Pell	...	Barbara Glouberman (voice)
Andrew Rannells	...	Matthew MacDell (voice)
June Diane Raphael	...	Devin LeSeven (voice)
Mark Rivers	...	(voice)
Kristen Schaal	...	Bernie Sanders (voice)
Joe Wengert	...	Caleb / Lump Humpman (voice)
Julie White	...	Kimberly MacDell (voice)
Ali Wong	...	Ali (voice)



1

00:00:06 --> 00:00:09

UNA SERIE NETFLIX

2

00:00:12 --> 00:00:17

Oh, Maury, non riesco
a non pensare a Bernie Sanders.

3

00:00:17 --> 00:00:19

Hai quasi toccato

4

00:00:19 --> 00:00:22

le sue dolci salsicce socialiste.

5

00:00:22 --> 00:00:25

Non sono salsicce.

Che ti prende?

6

00:00:25 --> 00:00:28

Oh, mi dispiace,
credo sia la gravidanza.

7

00:00:28 --> 00:00:31

E Connie che non vuole
il bambino.

8

00:00:31 --> 00:00:33

Ok, wow. Quanti dettagli.

9

00:00:34 --> 00:00:36

La gente dovrà vedere lo spin-off.

10

00:00:36 --> 00:00:38

Tanti l'hanno guardato. Tu no?

11

00:00:38 --> 00:00:40

Non ci riesco se compaiono i miei amici.

12

00:00:40 --> 00:00:41

Ehi! Andrew.

13

00:00:41 --> 00:00:44

Spala il vialetto
prima che smetta di nevicare.

14

00:00:44 --> 00:00:47

Non puoi pagare uno con uno spazzaneve?

15

00:00:47 --> 00:00:50

Tu sei il mio spazzaneve.

Ti pago già la cena.

16

00:00:50 --> 00:00:52

Brittany, tocca a te.

17

00:00:52 --> 00:00:54

Fanculo Brittany e i giochi da tavolo.

18

00:00:54 --> 00:00:57

Siamo con la tua famiglia
da due settimane.

19

00:00:57 --> 00:01:01

Già. Sembra un'eternità da quando avevo
la lingua di Jay in bocca.

20

00:01:01 --> 00:01:03

Un'eternità.

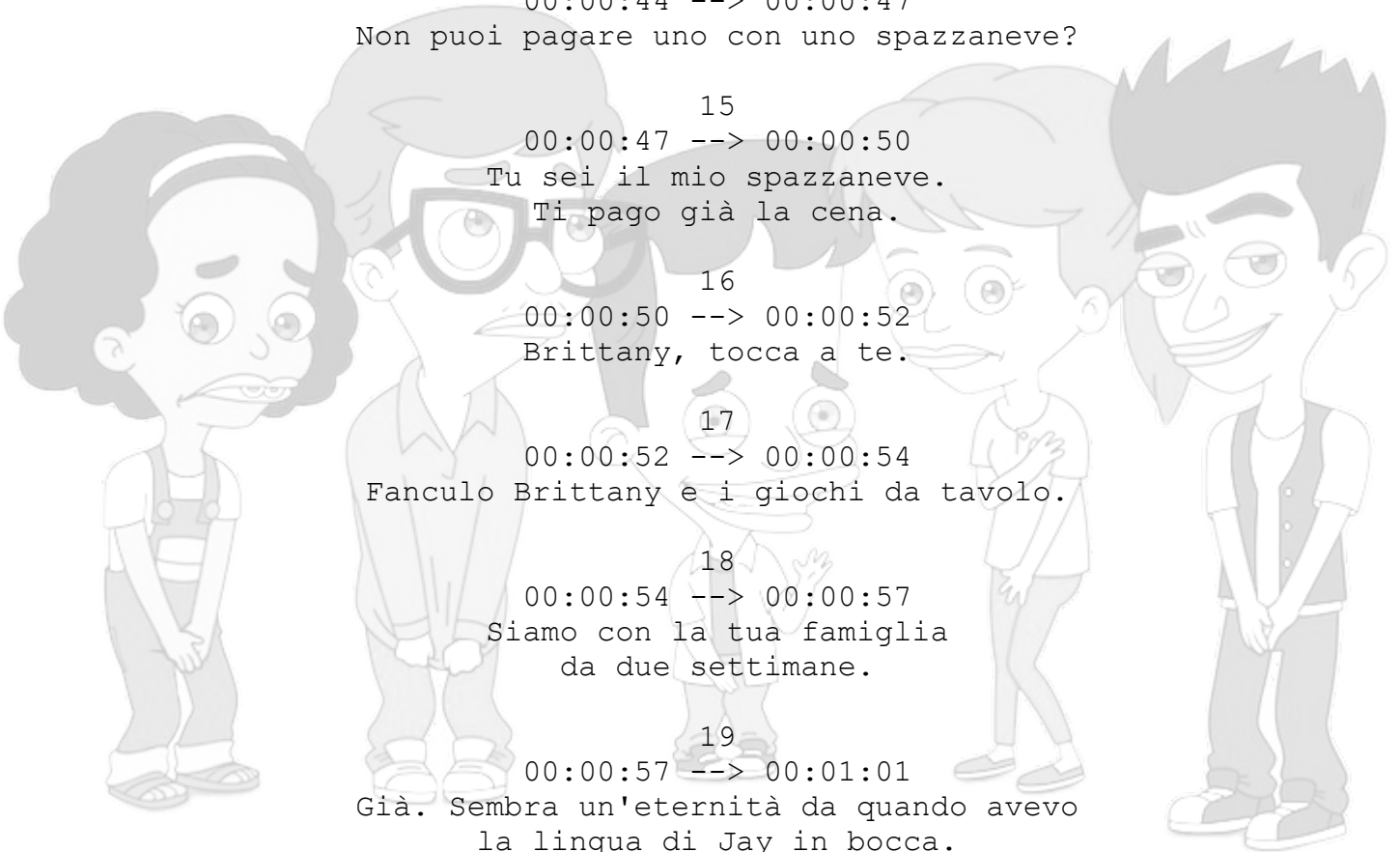
21

00:01:03 --> 00:01:05

Vorrei tanto vederlo.

22

00:01:05 --> 00:01:08



- Mi fa venire voglia di...
- Uccidere la tua famiglia?

23

00:01:08 --> 00:01:09
No, ho voglia di cantare.

24

00:01:09 --> 00:01:12
Oh, cazzo, sì. Mi piace l'idea.

25

00:01:12 --> 00:01:15
Ogni minuto è come un centinaio di ore

26

00:01:15 --> 00:01:18
Ogni ora è un milione di anni

27

00:01:18 --> 00:01:23
Sto affogando in un oceano di solitudine

28

00:01:24 --> 00:01:26
Ogni parola amorevole dei miei genitori

29

00:01:26 --> 00:01:29
È come un pugnale nelle orecchie

30

00:01:29 --> 00:01:35
Sto ribollendo di una disperazione omicida

31

00:01:36 --> 00:01:38
Sforniamo senza sosta, senza gioia su Zoom

32

00:01:38 --> 00:01:41
La solitudine è divorante

33

00:01:41 --> 00:01:46
Idioti senza cervello mi fanno impazzire

34

00:01:47 --> 00:01:52

Sono arrabbiato, annoiato e triste
Ma soprattutto

35

00:01:53 --> 00:01:56

Sono così arrapato

36

00:01:56 --> 00:01:58

Quanto desidero un tocco umano

37

00:01:58 --> 00:02:02

Perché sono così arrapato

38

00:02:02 --> 00:02:04

Non ho mai avuto tanto bisogno di un amico

39

00:02:05 --> 00:02:07

Al mondo ci sono inondazioni e carestie

40

00:02:07 --> 00:02:10

Morte, malattie e cupa disperazione

41

00:02:11 --> 00:02:15

Ma onestamente, come posso pensarci?

42

00:02:16 --> 00:02:17

Sono così arrapato

43

00:02:17 --> 00:02:18

Voglio liberarmi

44

00:02:18 --> 00:02:19

Mi serve spazio

45

00:02:19 --> 00:02:22

Bisogno di urtare, di strusciare,
di baciare

46

00:02:22 --> 00:02:24
Via da questo inferno

47

00:02:24 --> 00:02:25
Via da questa gabbia

48

00:02:25 --> 00:02:28
Sono piena di rabbia e affamata di sesso

49

00:02:28 --> 00:02:31
Devo uscire da queste mura maledette

50

00:02:31 --> 00:02:32
Devo sfogarmi

51

00:02:32 --> 00:02:33
Devo svuotarmi le palle

52

00:02:33 --> 00:02:35
Devo andarmene

53

00:02:35 --> 00:02:36
Devo venire

54

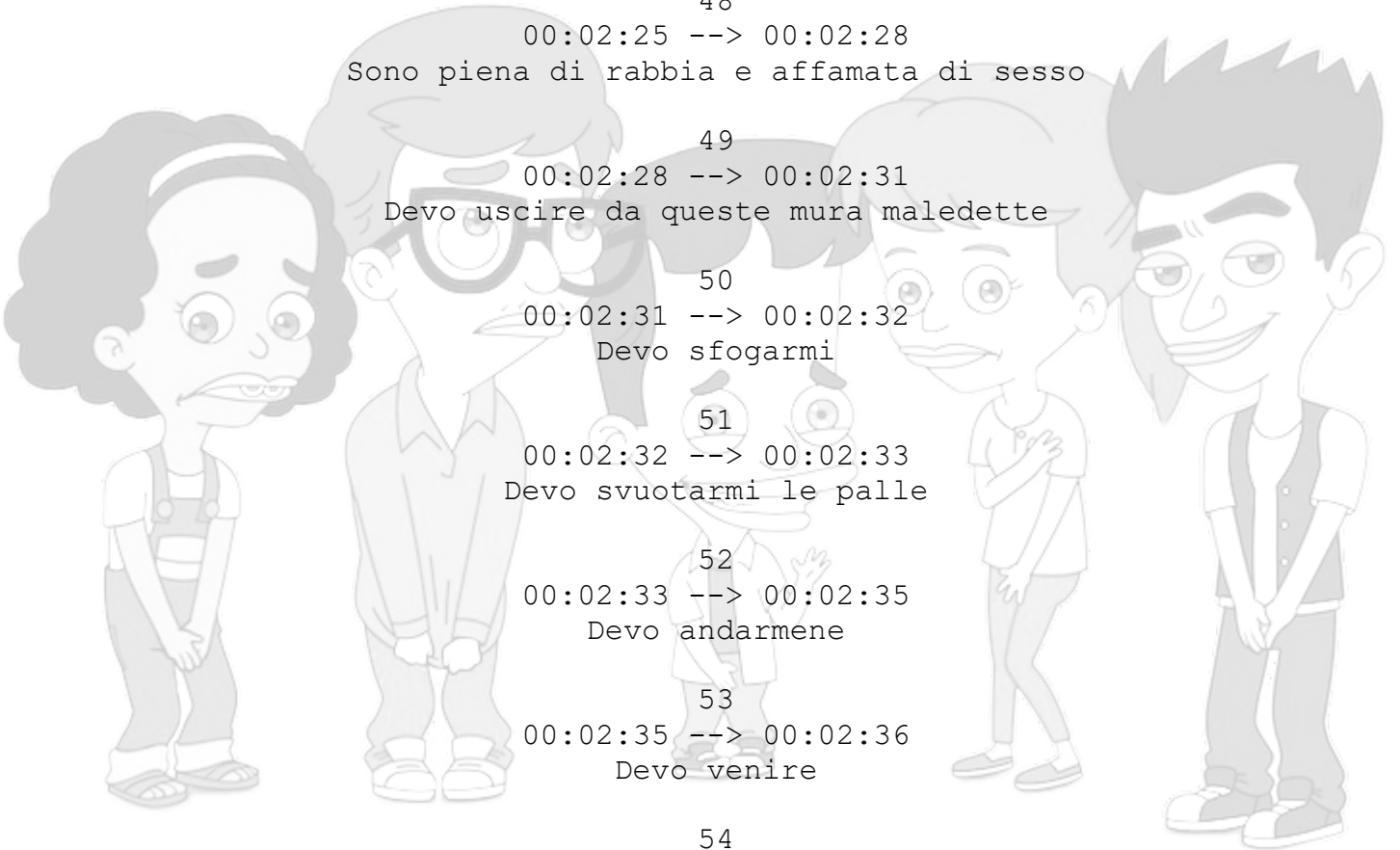
00:02:36 --> 00:02:38
- Impazzirò
- Ucciderò

55

00:02:38 --> 00:02:40
Sto per esplodere

56

00:02:40 --> 00:02:47
Sono così arrapato



57

00:03:24 --> 00:03:25

Eccolo, Maury.

58

00:03:25 --> 00:03:27

- È più sexy di quanto ricordassi.

- Matthew.

59

00:03:27 --> 00:03:31

Vai. Lazo con il cazzo
e lo inchiodi con la lingua.

60

00:03:31 --> 00:03:32

Via. Attenzione.

61

00:03:33 --> 00:03:37

Porca puttana, sono così arrapato.

62

00:03:37 --> 00:03:41

Cosa non darei
per attaccare Bernie Sanders così.

63

00:03:42 --> 00:03:43

Andrew, non usare "attacco".

64

00:03:43 --> 00:03:46

Ma so cosa intendi.
Anch'io sono arrapato.

65

00:03:46 --> 00:03:49

Forse perché sto diventando
un uomo grande e tosto.

66

00:03:49 --> 00:03:55

Oh, sì, il mio uomo ha un gessetto
nelle mutandine.

67

00:03:56 --> 00:03:58

Sai cosa?

Ora le mando un messaggio.

68

00:03:58 --> 00:04:00

"Cara zuccherina..."

69

00:04:01 --> 00:04:04

- Wow.

- Lo so. Molto erotico, vero?

70

00:04:04 --> 00:04:08

Oddio. È così bello
che i tuoi denti siano lisci e puliti.

71

00:04:08 --> 00:04:10

È come baciare un dentista.

72

00:04:10 --> 00:04:12

Oh, sì, ne avevamo bisogno.

73

00:04:12 --> 00:04:14

Davvero.

74

00:04:14 --> 00:04:16

Aspetta. Maury, stai fumando?

75

00:04:16 --> 00:04:18

Per i mostri ormonali, il fumo...

76

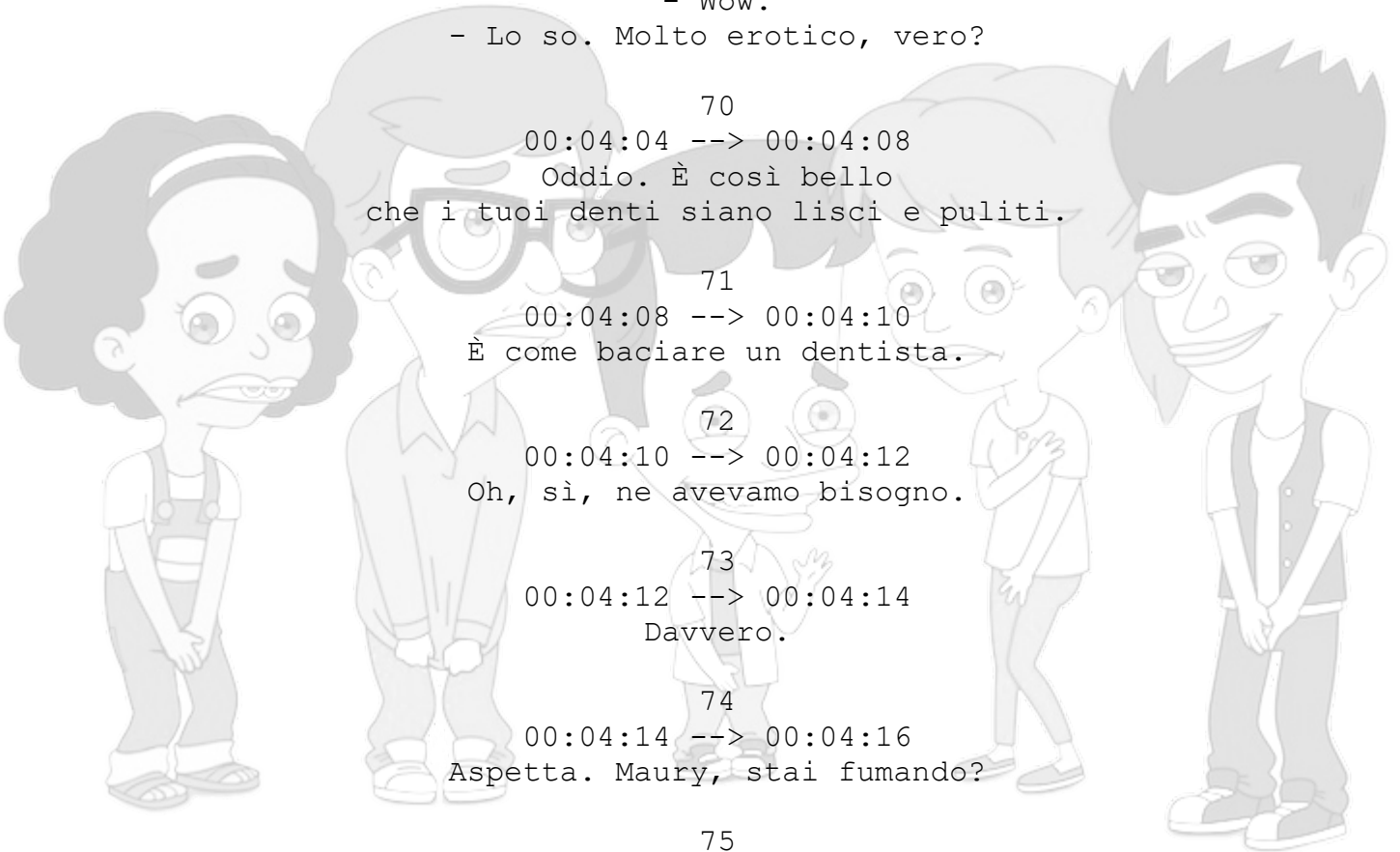
00:04:20 --> 00:04:21

fa bene al bambino.

77

00:04:21 --> 00:04:22

Ciao, Matt.



78

00:04:22 --> 00:04:26
Forse, dopo la scuola, potremmo tornare

79

00:04:26 --> 00:04:29
a casa tua e "spalare il vialetto".

80

00:04:29 --> 00:04:31
Non so cosa significhi, ma accetto.

81

00:04:31 --> 00:04:34
Scherzi? Fare coming out
con la mia famiglia

82

00:04:34 --> 00:04:36
non mi autorizza a portare
a casa il mio ragazzo.

83

00:04:36 --> 00:04:38
Dai, sanno già che sei gay.

84

00:04:38 --> 00:04:41
Ora dimostraglielo.

85

00:04:41 --> 00:04:43
No. Ora io e mia madre ci parliamo.

86

00:04:43 --> 00:04:46
- Non voglio agitare le acque.
- Va bene.

87

00:04:46 --> 00:04:49
Jay, forse potremmo
trovare un posto più intimo.

88

00:04:49 --> 00:04:52
Sì, certo. Tipo una fossa settica vuota?

89

00:04:52 --> 00:04:54

- O meno privato.

- Ok.

90

00:04:54 --> 00:04:56

L'auto in cui tengo i jeans
si è scongelata.

91

00:04:56 --> 00:04:59

Potrei stenderti su un letto di jeans

92

00:04:59 --> 00:05:02

e adorare il tuo corpo gratis.

93

00:05:02 --> 00:05:06

- Sembra fantastico.

- Lo so.

94

00:05:06 --> 00:05:10

Penserai che mi dia fastidio che Jay
abbia scelto Matthew al posto mio.

95

00:05:10 --> 00:05:11

Parli con noi?

96

00:05:11 --> 00:05:14

Tesoro, parlo con
chiunque voglia ascoltarmi.

97

00:05:14 --> 00:05:17

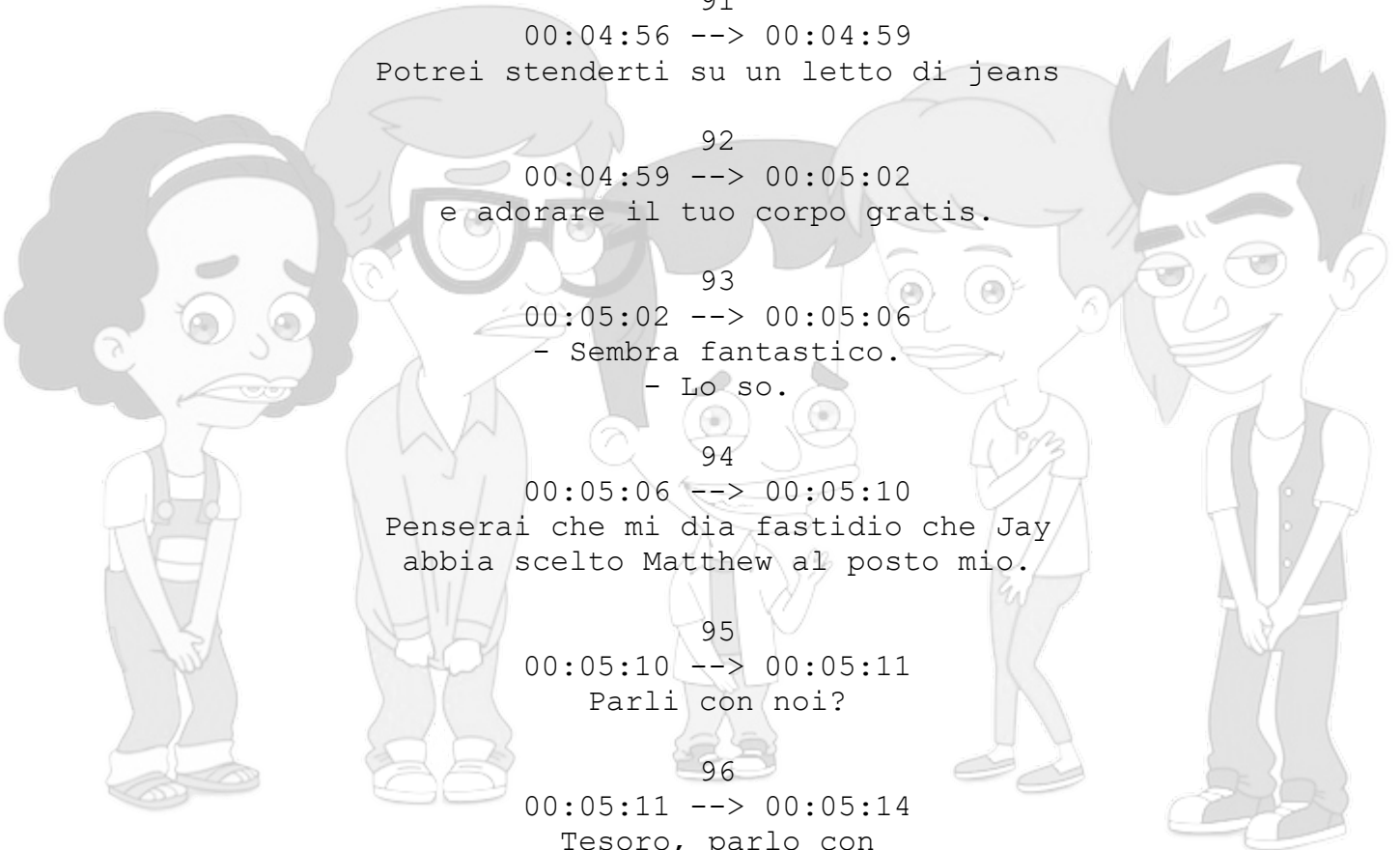
- Sei Andrew?

- Cos'è successo alla tua frangia?

98

00:05:17 --> 00:05:18

Oddio, grazie.



99

00:05:18 --> 00:05:20
Nuovo anno, nuova me.

100

00:05:20 --> 00:05:24
E anche se non ho cantato
nella scena d'apertura

101

00:05:24 --> 00:05:27
anch'io sono arrapata da morire.

102

00:05:27 --> 00:05:29
Ehi, Lola, siamo gemelli.

103

00:05:29 --> 00:05:31
Mi sono fatto crescere la frangia.

104

00:05:31 --> 00:05:32
La frangia del naso.

105

00:05:32 --> 00:05:35
Le mie labbra si vergognano a essere nude.

106

00:05:35 --> 00:05:37
SCUOLA MEDIA BRIDGETON

107

00:05:37 --> 00:05:39
Missy, perché tutti i ragazzi
della scuola fanno schifo?

108

00:05:39 --> 00:05:43
Sì, questo panificio
ha esaurito i bocconcini.

109

00:05:43 --> 00:05:45
Sai chi non fa schifo? Judd.

110

00:05:47 --> 00:05:51

È un uomo con un'auto e
una licenza per uccidere quella passera.

111

00:05:51 --> 00:05:54

Mi piacerebbe che uccidesse la mia vagina,

112

00:05:54 --> 00:05:57

ma non succederà mai. È troppo vecchio.

113

00:05:57 --> 00:06:00

Missy. Un bocconcino appena sfornato.

114

00:06:00 --> 00:06:01

Oh, sì, è carino.

115

00:06:01 --> 00:06:04

Ehi, Jessi, chi è
quel pan brioche laggiù?

116

00:06:04 --> 00:06:06

Lui? Secondo me è una comparsa.

117

00:06:06 --> 00:06:09

Se ne sta lì
e ogni tanto sbatte le palpebre.

118

00:06:09 --> 00:06:11

Non credo, stiamo parlando di lui.

119

00:06:11 --> 00:06:13

Sì. Che problema ha?

120

00:06:13 --> 00:06:16

Scommetto che dorme nudo
in un camper sulla spiaggia,

121

00:06:16 --> 00:06:20
con un posacenere nel letto
e un cane al suo fianco.

122

00:06:20 --> 00:06:22
Cos'è? Dove l'ho sentito?

123

00:06:22 --> 00:06:23
È Mel Gibson in Arma letale.

124

00:06:24 --> 00:06:25
Oh, ok.

125

00:06:25 --> 00:06:28
Lo conosco solo perché è
razzista e antisemita.

126

00:06:28 --> 00:06:31
Beh, anche lui era un attore.

127

00:06:32 --> 00:06:33
Oggi abbiamo ricevuto troppa posta.

128

00:06:34 --> 00:06:34
Mi dispiace, Marty.

129

00:06:36 --> 00:06:39
Maury. Bernie Sanders ha risposto.
Vuole sentirmi su Zoom.

130

00:06:39 --> 00:06:43
Sì, andiamo di sopra
e Zoom-Zoom dalla tua stanza.

131

00:06:43 --> 00:06:46

Dove credi di andare,
pervertito numero uno?

132

00:06:46 --> 00:06:48

Ho lasciato la luce accesa in camera mia.

133

00:06:48 --> 00:06:50

- Anche se è vuota.
- Cosa?

134

00:06:50 --> 00:06:52

Ma va bene. Lascio stare.

135

00:06:52 --> 00:06:52

Sei impazzito?

136

00:06:53 --> 00:06:55

Spegni la luce o ti infilzo un occhio.

137

00:06:55 --> 00:06:57

Come prendere le caramelle a un bambino.

138

00:06:57 --> 00:06:59

Sembra che siamo solo io e te.

139

00:06:59 --> 00:07:02

Forse ho lasciato la luce accesa
in garage.

140

00:07:02 --> 00:07:05

Anche tu? Vai! Fuori di qui!

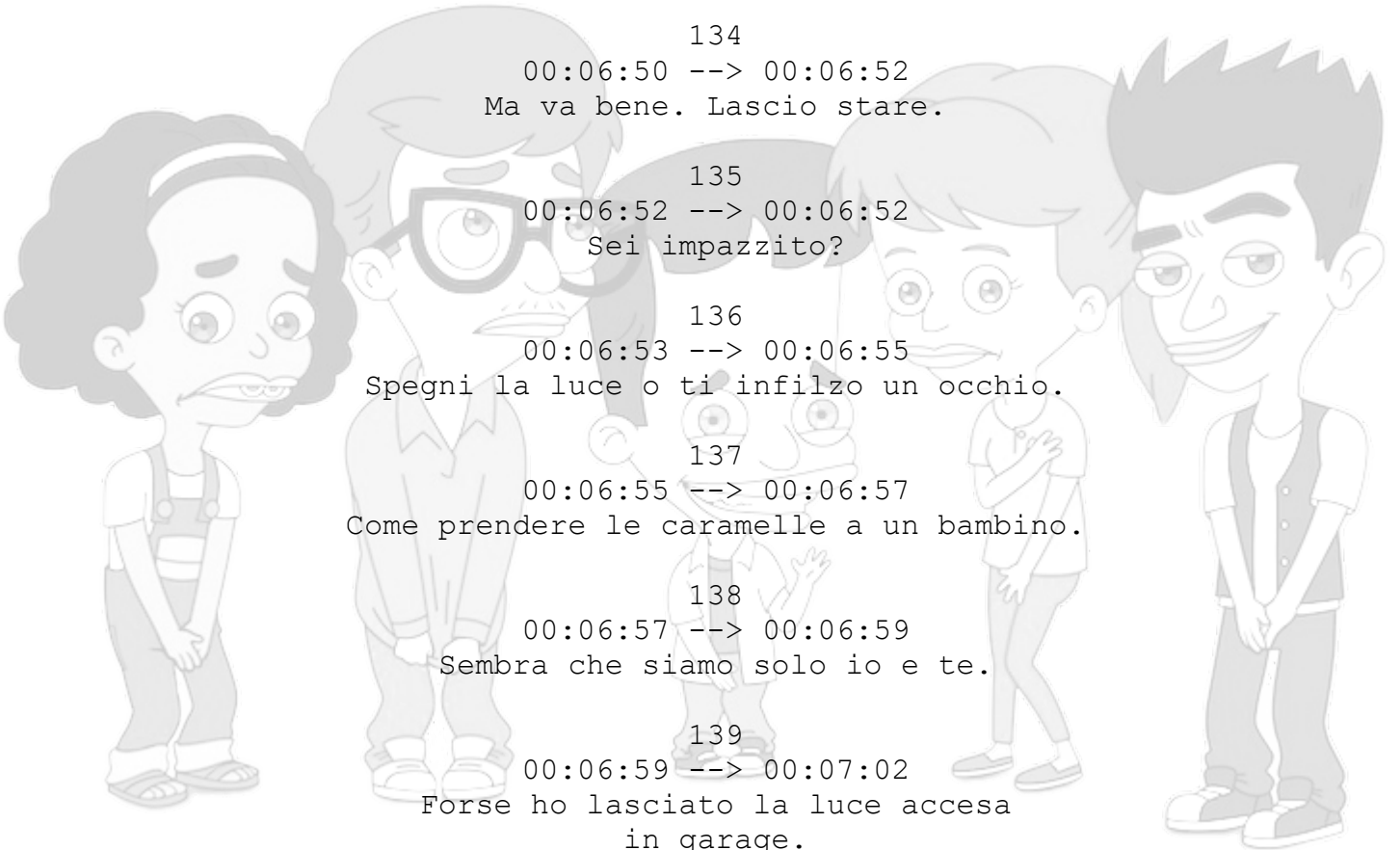
141

00:07:05 --> 00:07:07

Come prendere le caramelle a un bambino.

142

00:07:07 --> 00:07:09



Sono tutti stupidi tranne me.

143

00:07:11 --> 00:07:12
DURO COME LA ROCCIA

144

00:07:13 --> 00:07:15
Erezione definitiva.

145

00:07:15 --> 00:07:17
Oh, questo è il sogno.

146

00:07:17 --> 00:07:21
Un fidanzato robot arrapato
con la sua auto.

147

00:07:21 --> 00:07:24
Robo-Jay vuole più azione con la lingua.

148

00:07:26 --> 00:07:27
L'auto si muove?

149

00:07:27 --> 00:07:30
Oh, dolce Matthew, è solo il mio uccello.

150

00:07:30 --> 00:07:33
No, Jay. Stiamo andando verso il dirupo.

151

00:07:33 --> 00:07:35
- Porca vacca.
- Cazzo!

152

00:07:36 --> 00:07:39
- I freni non vanno.
- Le porte sono bloccate. Moriremo.

153

00:07:40 --> 00:07:41

Oddio!

154

00:07:41 --> 00:07:44
Avvio modalità salvavita.

155

00:07:46 --> 00:07:47
No.

156

00:07:48 --> 00:07:50
Porca vacca. Siamo vivi.

157

00:07:50 --> 00:07:52
Oh, no! La mia auto!

158

00:07:52 --> 00:07:55
Matthew, il tuo carro
pieno di jeans è distrutto.

159

00:07:55 --> 00:07:57
Merda, dove andiamo a letto?

160

00:07:57 --> 00:08:00
Almeno i fuochi d'artificio impregnati
di cherosene sono a posto.

161

00:08:01 --> 00:08:02
Oh, andiamo!

162

00:08:02 --> 00:08:06
Li stavo
conservando per il nostro anniversario.

163

00:08:07 --> 00:08:10
Cavolo, si sta collegando
all'audio del computer.

164

00:08:10 --> 00:08:12

- Ehi, Andrew.
- Bernie.

165

00:08:12 --> 00:08:14

Sono passate poche settimane,
ma mi manchi.

166

00:08:14 --> 00:08:17

Anche tu. Voglio solo sorprenderti
e attaccarti.

167

00:08:17 --> 00:08:19

Sì. La penso come te.

168

00:08:19 --> 00:08:23

Continuo a pensare all'ultima volta
che siamo stati insieme. Stavamo per...

169

00:08:23 --> 00:08:25

Toccarci il seno a vicenda?

170

00:08:25 --> 00:08:27

Sì. È quello che stavo per dire.

171

00:08:27 --> 00:08:30

Non so, forse dovremmo riprovare adesso?

172

00:08:30 --> 00:08:31

Cosa vuoi dire?

173

00:08:31 --> 00:08:35

Tu ti stringi le tette e io le mie?

174

00:08:35 --> 00:08:36

Mi piace.

175
00:08:36 --> 00:08:38
Non è male.

176
00:08:38 --> 00:08:41
Il momento dell'arrapamento

177
00:08:42 --> 00:08:44
Ci togliamo la maglietta?

178
00:08:44 --> 00:08:46
Finirà tra circa 45 secondi.

179
00:08:46 --> 00:08:50
Porca troia. Voglio dire, sì.
Mi tolgo la camicia,

180
00:08:50 --> 00:08:53
così puoi vedere il mio busto ebreo.

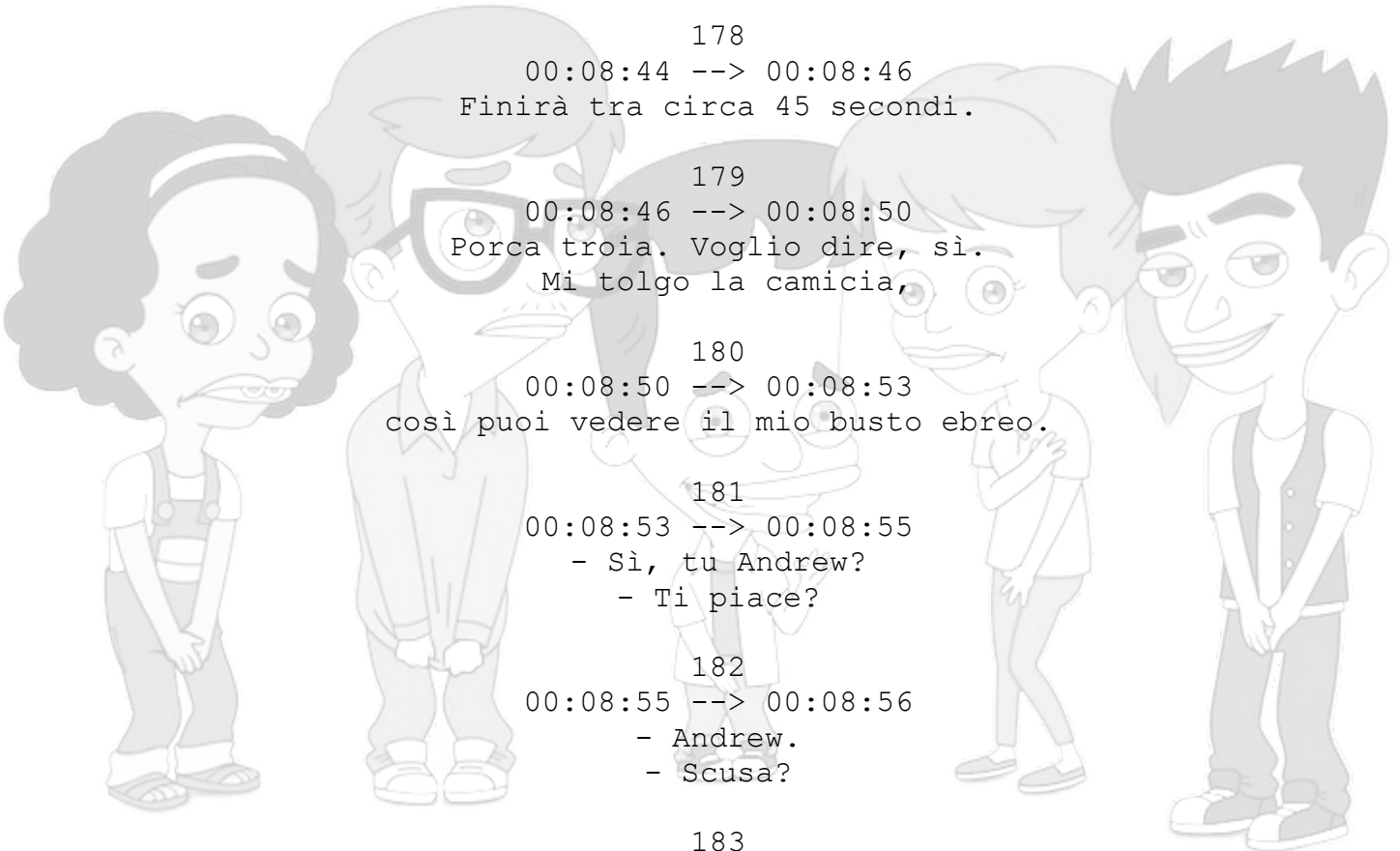
181
00:08:53 --> 00:08:55
- Sì, tu Andrew?
- Ti piace?

182
00:08:55 --> 00:08:56
- Andrew.
- Scusa?

183
00:08:56 --> 00:08:59
Perché questa
puttanella ha appena iniziato.

184
00:08:59 --> 00:09:01
Andrew, che succede?

185
00:09:01 --> 00:09:02
Oh, merda! Mamma.



186

00:09:02 --> 00:09:04

Continue.

Ce ne occuperemo dopo.

187

00:09:04 --> 00:09:06

Cosa sta facendo quella ninfomane?

188

00:09:06 --> 00:09:07

Dov'è la camicia?

189

00:09:07 --> 00:09:09

Perché sei su Zoom?

190

00:09:09 --> 00:09:11

- È l'account di famiglia.

- Ecco fatto.

191

00:09:12 --> 00:09:13

Non possiamo fidarci del tuo pene.

192

00:09:13 --> 00:09:15

Oddio. Che significa?

193

00:09:15 --> 00:09:18

L'uccello o la porta?

Uno dei due verrà rimosso.

194

00:09:18 --> 00:09:19

- La porta.

- Sì.

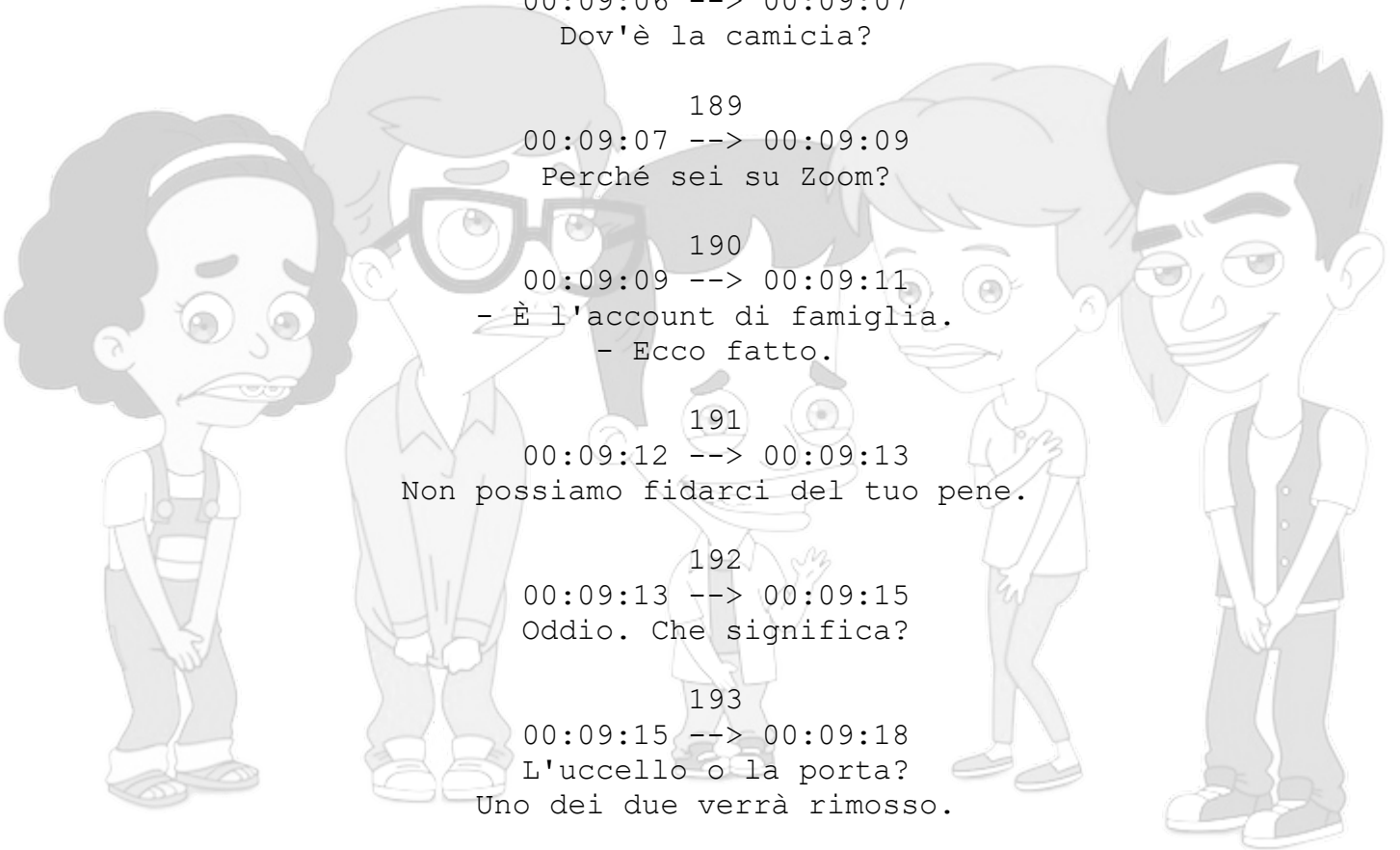
195

00:09:19 --> 00:09:21

- La dannata porta.

- La porta?

196



00:09:21 --> 00:09:23
Vediamo se ti piace molestarti
in pubblico.

197
00:09:24 --> 00:09:26
Sì, gli piace molto.

198
00:09:26 --> 00:09:28
Ok, attento. Un altro passo.

199
00:09:28 --> 00:09:30
Voilà!

200
00:09:30 --> 00:09:32
- Dove siamo?
- La soffitta di Nick.

201
00:09:32 --> 00:09:36
So che volevi che trovassi
un nuovo posto, e questo è perfetto.

202
00:09:36 --> 00:09:38
È buio, è privato

203
00:09:38 --> 00:09:42
e puzza molto, come
lo spogliatoio della palestra.

204
00:09:42 --> 00:09:46
Jayzarian Rickflairian Bilzerian.
Che ci fai qui?

205
00:09:46 --> 00:09:50
Beh, fantasma di Duke Ellington,
ecco il mio nuovo ragazzo, Matthew.

206
00:09:50 --> 00:09:51



Ciao, Matt.

207

00:09:51 --> 00:09:54
A quanto pare, non riusciamo
a darci dentro a casa

208

00:09:55 --> 00:09:56
perché le famiglie sono germofobe.

209

00:09:56 --> 00:09:58
Credo che Jay voglia dire "omofobe".

210

00:09:59 --> 00:10:02
Oh no, mio padre mi considera un virus.

211

00:10:03 --> 00:10:05
Jay, lui starà sempre qui o...

212

00:10:06 --> 00:10:07
Non sono un pervertito.

213

00:10:07 --> 00:10:10
Vado a vedere Elliot e Diane che scopano.

214

00:10:10 --> 00:10:14
- Ok.

- Elliot piange quando viene.

215

00:10:15 --> 00:10:18
Beh? Secondo te?
Niente male, eh?

216

00:10:18 --> 00:10:22
O questa soffitta puzzolente o
la casa di tua madre.

217

00:10:22 --> 00:10:25
Posso adattarmi.

218
00:10:26 --> 00:10:27
Sì.

219
00:10:28 --> 00:10:29
Che cazzo, Jay?

220
00:10:29 --> 00:10:31
Hai fatto sesso a casa mia?

221
00:10:31 --> 00:10:32
Oh, sì, tesoro.

222
00:10:32 --> 00:10:34
Ti ho anche visto dormire

223
00:10:34 --> 00:10:37
- con il tuo pigiama con uova e bacon.
- Cosa?

224
00:10:37 --> 00:10:40
Andrew, dovresti usare la soffitta di
Nick per stare con Bernie.

225
00:10:41 --> 00:10:44
Tuo padre psicopatico e il suo cacciavite
non ci saranno.

226
00:10:44 --> 00:10:47
Nick? Che tipo di Wi-Fi hai in soffitta?

227
00:10:47 --> 00:10:50
Hai abbastanza segnale
per trasmettere questo culone?

228

00:10:50 --> 00:10:54

Non voglio che qualcuno scopi in casa mia,
soprattutto se io non lo faccio.

229

00:10:54 --> 00:10:58

Missy. Eccolo. Il piccolo Mel Gibson.

230

00:10:58 --> 00:11:01

Credo che dovremmo
parlare del soprannome...

231

00:11:01 --> 00:11:02

Mi dispiace.

232

00:11:02 --> 00:11:05

Sono Missy. E tu ti chiami?
Come ti chiami?

233

00:11:05 --> 00:11:08

Elijah. Vengo dalla Virginia.

234

00:11:08 --> 00:11:10

Virginia. Sembra vagina,

235

00:11:10 --> 00:11:13

- e la vagina è per gli amanti.
- Mona.

236

00:11:13 --> 00:11:15

Beh, devo essere da qualche parte.

237

00:11:15 --> 00:11:18

- Allora, ci vediamo, Missy.
- Ok.

238

00:11:18 --> 00:11:22

È così misterioso.
Dove credi che stia andando?

239

00:11:22 --> 00:11:25
Forse per sistemare
qualcosa senza maglietta.

240

00:11:25 --> 00:11:29
Come una moto che cavalca con
il suo ampio inguine.

241

00:11:29 --> 00:11:32
- Elijah.
- Elijah.

242

00:11:32 --> 00:11:34
È disgustoso.

243

00:11:34 --> 00:11:36
I miei amici usavano la nostra
mansarda come un motel.

244

00:11:36 --> 00:11:37
Oh, Nick.

245

00:11:37 --> 00:11:42
I tuoi compagni ci vedono come un rifugio
per la positività sessuale.

246

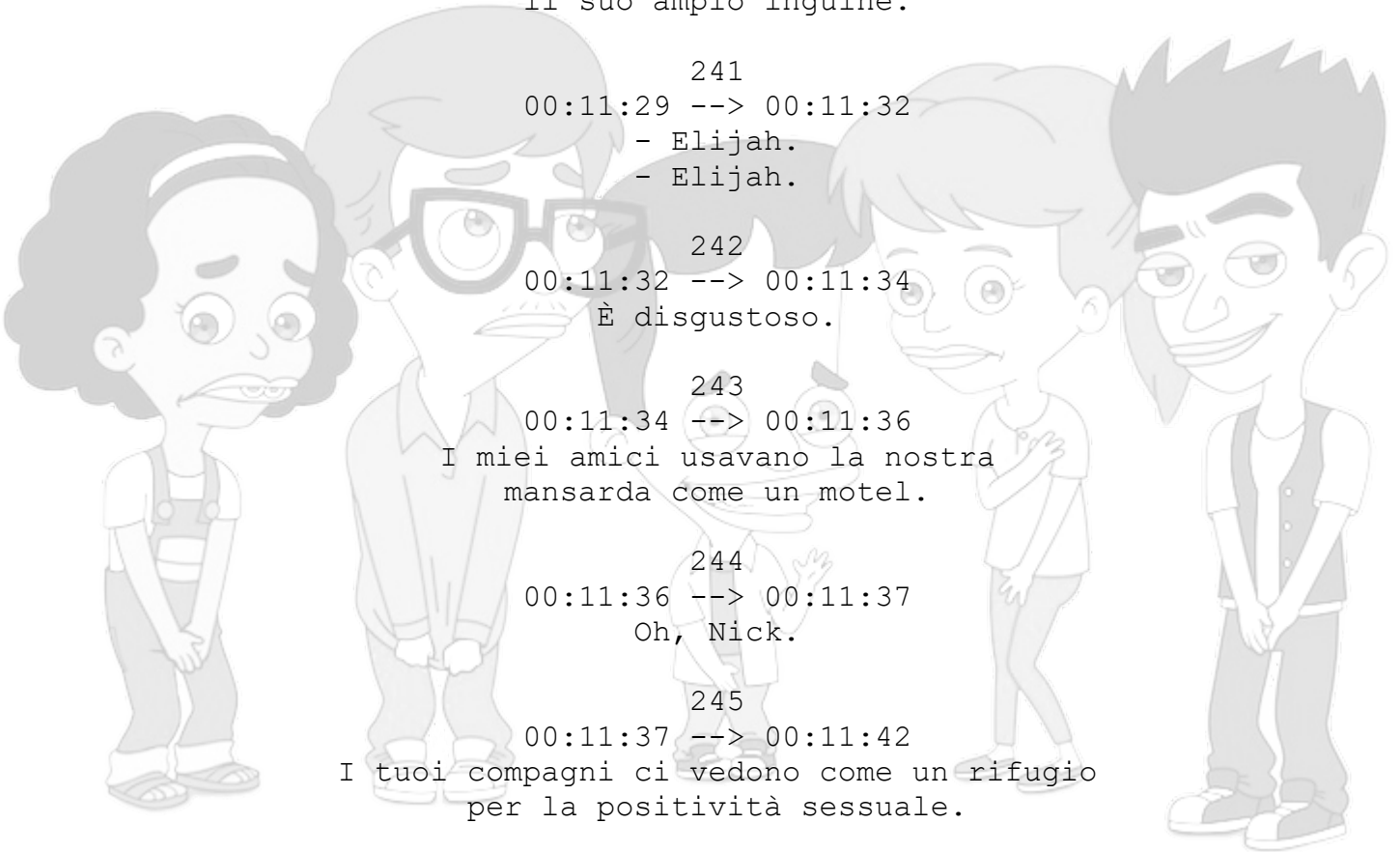
00:11:42 --> 00:11:44
Non chiamateli miei compagni.

247

00:11:45 --> 00:11:47
Fai pena. I tuoi amici ci danno dentro
a casa tua

248

00:11:47 --> 00:11:50



mentre il tuo pisellino marcisce.

249

00:11:50 --> 00:11:53
Juddy, non tutti maturano
allo stesso ritmo.

250

00:11:53 --> 00:11:57
Esatto. Non ho avuto il mio
primo bacio fino a 24 anni,

251

00:11:57 --> 00:11:59
ma poi sono passato
subito all'anale.

252

00:11:59 --> 00:12:01
Salterò l'anale e vi dirò

253

00:12:01 --> 00:12:04
che ho baciato un bel po'
di ragazze. È solo passato del tempo.

254

00:12:04 --> 00:12:06
Nick, ricordo che alla tua età

255

00:12:06 --> 00:12:08
La casa di Tim Pelegrin era
il centro del rimorchio.

256

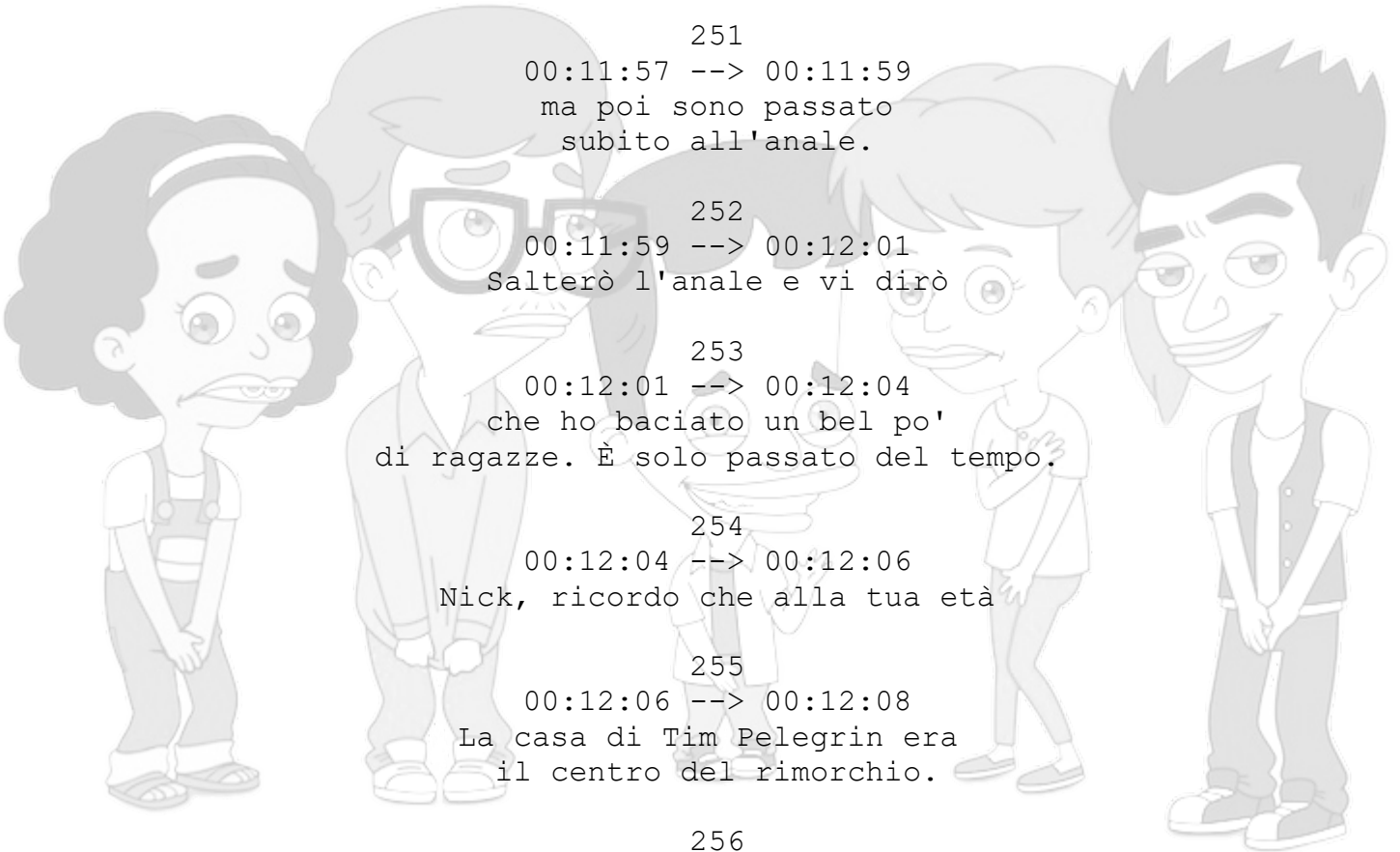
00:12:08 --> 00:12:12
Ha baciato così tante ragazze che
hanno fatto una riunione su di lui.

257

00:12:12 --> 00:12:15
Pensi quello che penso io?

258

00:12:15 --> 00:12:16
Se il tuo uccello marcisce,



259

00:12:16 --> 00:12:19
meglio mettere il resto sotto sale
prima che vada a male?

260

00:12:19 --> 00:12:24
No, avere una casa del rimorchio
potrebbe essere forte.

261

00:12:26 --> 00:12:30
Bella casa del rimorchio, Nick. Vuoi un
bacio a tre con me e Devon?

262

00:12:30 --> 00:12:33
Assolutamente, tesoro.
Ecco perché siamo qui.

263

00:12:33 --> 00:12:36
No, Nick, bacia prima me.

264

00:12:36 --> 00:12:40
No, Nick. Abbiamo noi la priorità
sul tuo corpicino forzuto.

265

00:12:40 --> 00:12:44
Signore, il mio corpicino forzuto
è sufficiente per tutti voi.

266

00:12:49 --> 00:12:51
Di chi è l'uccello marcio?

267

00:12:51 --> 00:12:53
Il mio, tesoro.

268

00:12:54 --> 00:12:56
GLI ANNUNCI DEL MATTINO CON MATTHEW .

269

00:12:56 --> 00:12:57
Buongiorno, Bridgeton.

270

00:12:57 --> 00:13:00
A breve abbiamo un'esclusiva
con uno studente

271

00:13:00 --> 00:13:03
che ha visto la sig.na Benitez
in lavanderia.

272

00:13:03 --> 00:13:07
Ma prima, la parola allo sponsor.

273

00:13:07 --> 00:13:11
Sei un bambino del posto
in cerca di azione?

274

00:13:12 --> 00:13:14
Più azione.

275

00:13:14 --> 00:13:16
Ma vivi a casa con tuo padre

276

00:13:16 --> 00:13:18
che vuole toglierti il pene?

277

00:13:18 --> 00:13:21
Beh, la soffitta delle tue fantasie
ti aspetta.

278

00:13:22 --> 00:13:25
La casa del rimorchio. Casa del rimorchio.

279

00:13:25 --> 00:13:29
Dozzine di angoli bui

in cui fare i cattivi.

280

00:13:30 --> 00:13:31

Oh, cattivi.

281

00:13:31 --> 00:13:35

Inarcare un sopracciglio.

È così che Lola ritrova il suo ritmo?

282

00:13:35 --> 00:13:37

- La casa del rimorchio.

- Casa del rimorchio.

283

00:13:38 --> 00:13:41

Dove il sesso è contagioso.

284

00:13:41 --> 00:13:43

Insensibile.

285

00:13:43 --> 00:13:47

Se non ci sei, sei un perdente del cazzo.

286

00:13:47 --> 00:13:48

- Perdente.

- Perdente.

287

00:13:49 --> 00:13:51

Dillo a tutti.

288

00:13:51 --> 00:13:54

- Io ci sono.

- Quella mansarda sembra forte.

289

00:13:54 --> 00:13:57

Sono un bambino del posto
in cerca di azione.

290
00:13:57 --> 00:13:59
Ehi, Elijah.

291
00:13:59 --> 00:14:03
Volevo solo assicurarmi che sapessi
della casa del rimorchio.

292
00:14:03 --> 00:14:05
Sì, ho visto la pubblicità.

293
00:14:05 --> 00:14:09
È roba che di solito mettete
negli annunci del mattino?

294
00:14:09 --> 00:14:10
Sì, roba normale.

295
00:14:10 --> 00:14:13
Non volevo che ti sentissi escluso,

296
00:14:13 --> 00:14:15
perché sei nuovo in città.

297
00:14:15 --> 00:14:17
Wow, che bello, Missy.
Grazie.

298
00:14:18 --> 00:14:21
Ok, sta andando
alla casa del rimorchio.

299
00:14:22 --> 00:14:24
Sì. Ho sentito che è insensibile.

300
00:14:24 --> 00:14:26
Insensibile.

301

00:14:26 --> 00:14:27
Stammi lontano, cazzo.

302

00:14:28 --> 00:14:29
- Scusa.
- Più lontano.

303

00:14:36 --> 00:14:37
Non lo so, Missy.

304

00:14:37 --> 00:14:38
Dai, Jessi.

305

00:14:39 --> 00:14:40
Ci sono tutti.

306

00:14:40 --> 00:14:42
È la soffitta dei nostri sogni.

307

00:14:42 --> 00:14:45
E Judd vive in quello scopa-palazzo.

308

00:14:45 --> 00:14:46
Connie, smettila.

309

00:14:46 --> 00:14:49
Sa della maglietta e
che ho una cotta per lui.

310

00:14:49 --> 00:14:51
È troppo umiliante.

311

00:14:51 --> 00:14:53
- Ma è una casa del rimorchio.
- Allora?

312

00:14:53 --> 00:14:56

Quindi, Judd dovrà fare sesso con te.

313

00:14:57 --> 00:15:00

Sono le regole.

Immaginalo nella tua piccola mente.

314

00:15:00 --> 00:15:02

Sei sexy, ma sei bassa.

315

00:15:03 --> 00:15:05

Se stai
sul cranio di mia nonna morta

316

00:15:05 --> 00:15:07

- ti slinguo la gola.

- Ok.

317

00:15:09 --> 00:15:12

Oddio, Connie. Lo voglio.

318

00:15:12 --> 00:15:13

Andiamo a prenderlo.

319

00:15:13 --> 00:15:16

Ok, Missy. Sarà stupido,

320

00:15:16 --> 00:15:18

ma se vuoi ci andiamo.

321

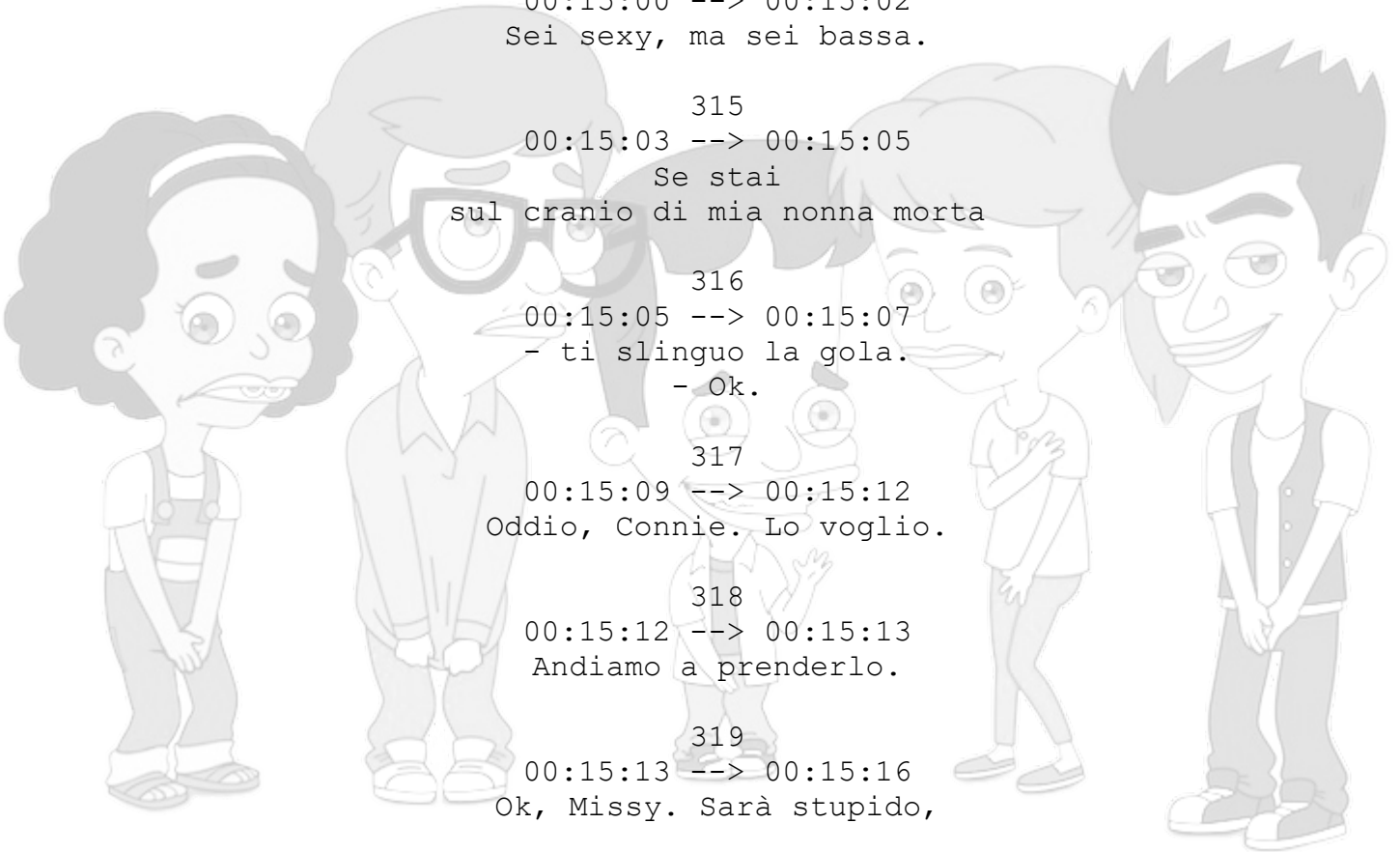
00:15:18 --> 00:15:20

Sì, se proprio devo.

322

00:15:20 --> 00:15:23

Non voglio forzarti, se vuoi



diamo un'occhiata.

323

00:15:23 --> 00:15:26
 - Ok, ci sto, se ti va.
 - Giusto, idem. Se ti va.

324

00:15:26 --> 00:15:30
 Ragazze, volete un po' di culo. Andiamo.

325

00:15:32 --> 00:15:34
 Limonata? Burro cacao?
 Ti servirà.

326

00:15:34 --> 00:15:37
 Dentyne Ice?
 So che non usate il filo interdentale.

327

00:15:38 --> 00:15:40
 Mamma, papà, sloggiate.
 Rovinate l'atmosfera.

328

00:15:40 --> 00:15:41
 Ok, ti voglio bene.

329

00:15:41 --> 00:15:44
 Godetevi la vostra cultura del sesso.

330

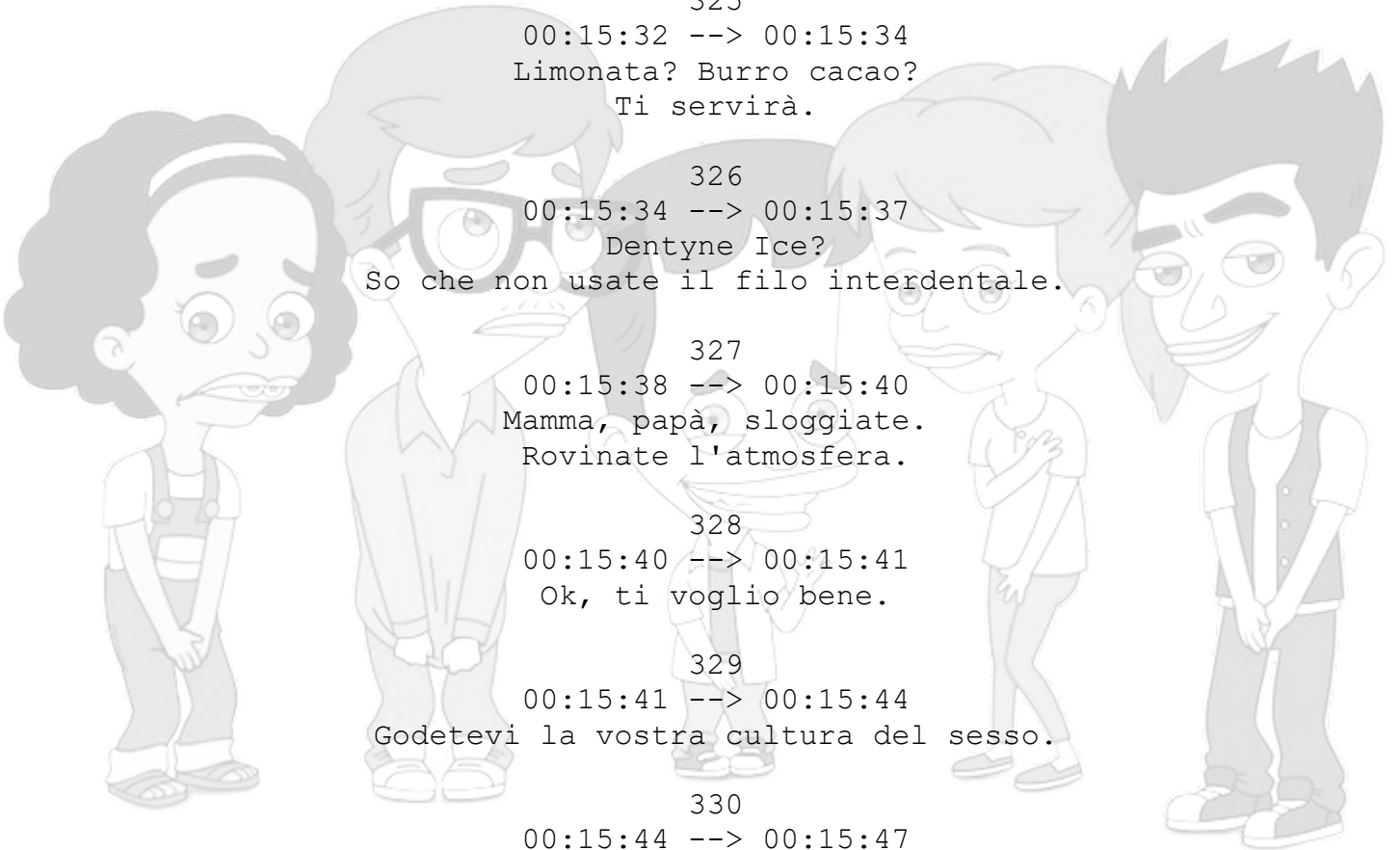
00:15:44 --> 00:15:47
 Ora, bambini della notte, rilassatevi.

331

00:15:47 --> 00:15:49
 Leccatevi le labbra.

332

00:15:49 --> 00:15:51
 Non lo so.
 Questa festa non è come la pubblicità.



333

00:15:51 --> 00:15:53
Sì, che cavolo!

334

00:15:53 --> 00:15:58
Sono qui per due cose:
mangiare le Pringles e spassarmela.

335

00:15:58 --> 00:15:59
E sembra che abbiamo

336

00:15:59 --> 00:16:00
finito le Pringles.

337

00:16:01 --> 00:16:04
Non è colpa mia.
Baciatevi, cazzo!

338

00:16:04 --> 00:16:07
Cioè rilassatevi, leccatevi le labbra.

339

00:16:07 --> 00:16:11
Jay, perché hai invitato
tutta questa gente?

340

00:16:11 --> 00:16:13
Nick mi ha fatto tenere la vestaglia.

341

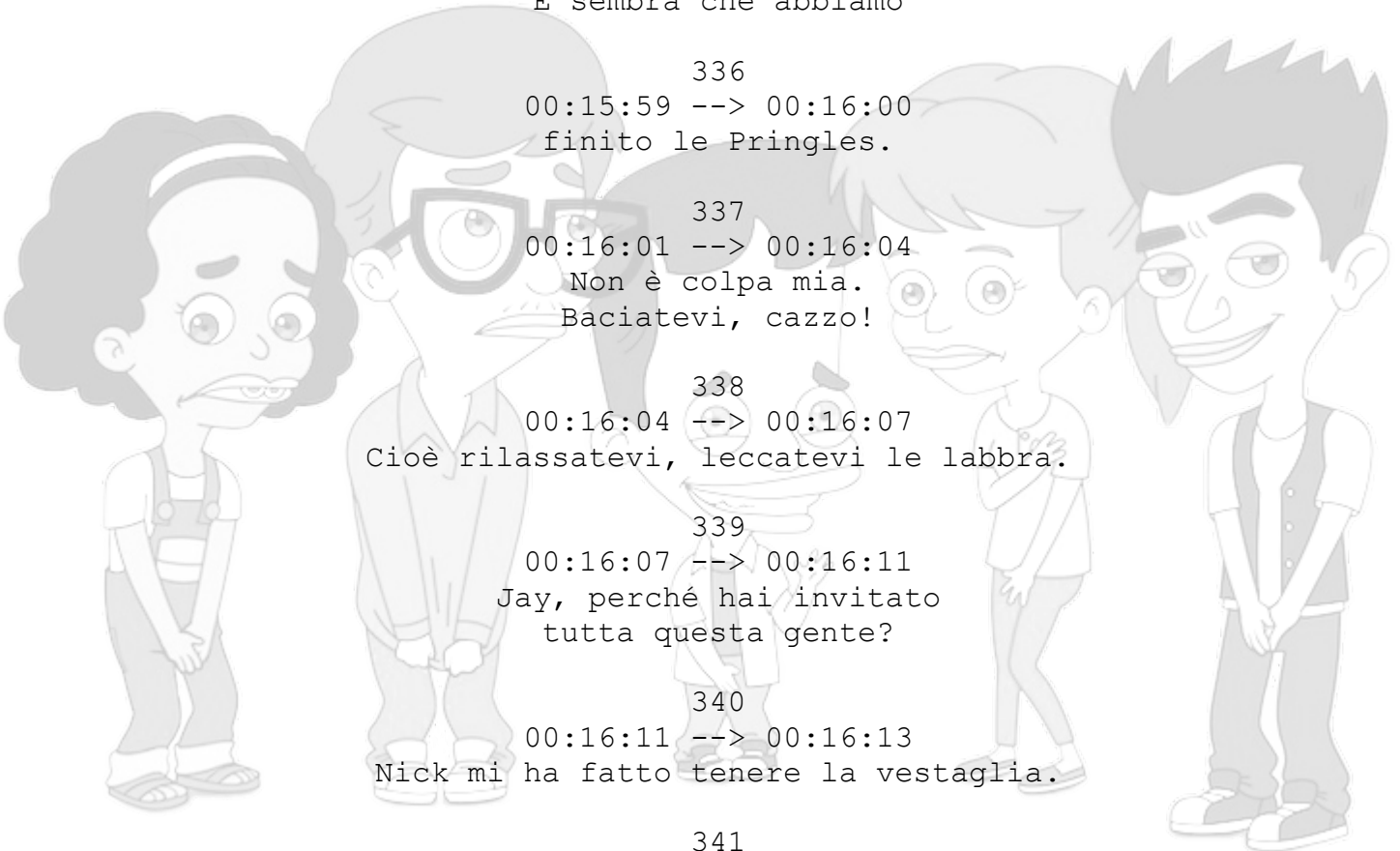
00:16:13 --> 00:16:18
E la seta mi dà quello
che chiamo "un'erezione infinita".

342

00:16:18 --> 00:16:21
Andrew, prima
di tutto, adoro la vestaglia.

343

00:16:21 --> 00:16:23



Ma pensavo che l'avremmo fatto.

344

00:16:23 --> 00:16:27
E c'è tutta questa gente
strana che non fa nulla.

345

00:16:28 --> 00:16:29
Forse non dovremmo farlo.

346

00:16:29 --> 00:16:31
Veloce. La stai perdendo.

347

00:16:31 --> 00:16:32
Ok. Ci siamo.

348

00:16:32 --> 00:16:34
Costumi di Halloween.

349

00:16:34 --> 00:16:36
Sono Luke Skywalker.

350

00:16:36 --> 00:16:39
Vuoi essere mia sorella, che bacio?

351

00:16:39 --> 00:16:40
Non proprio.

352

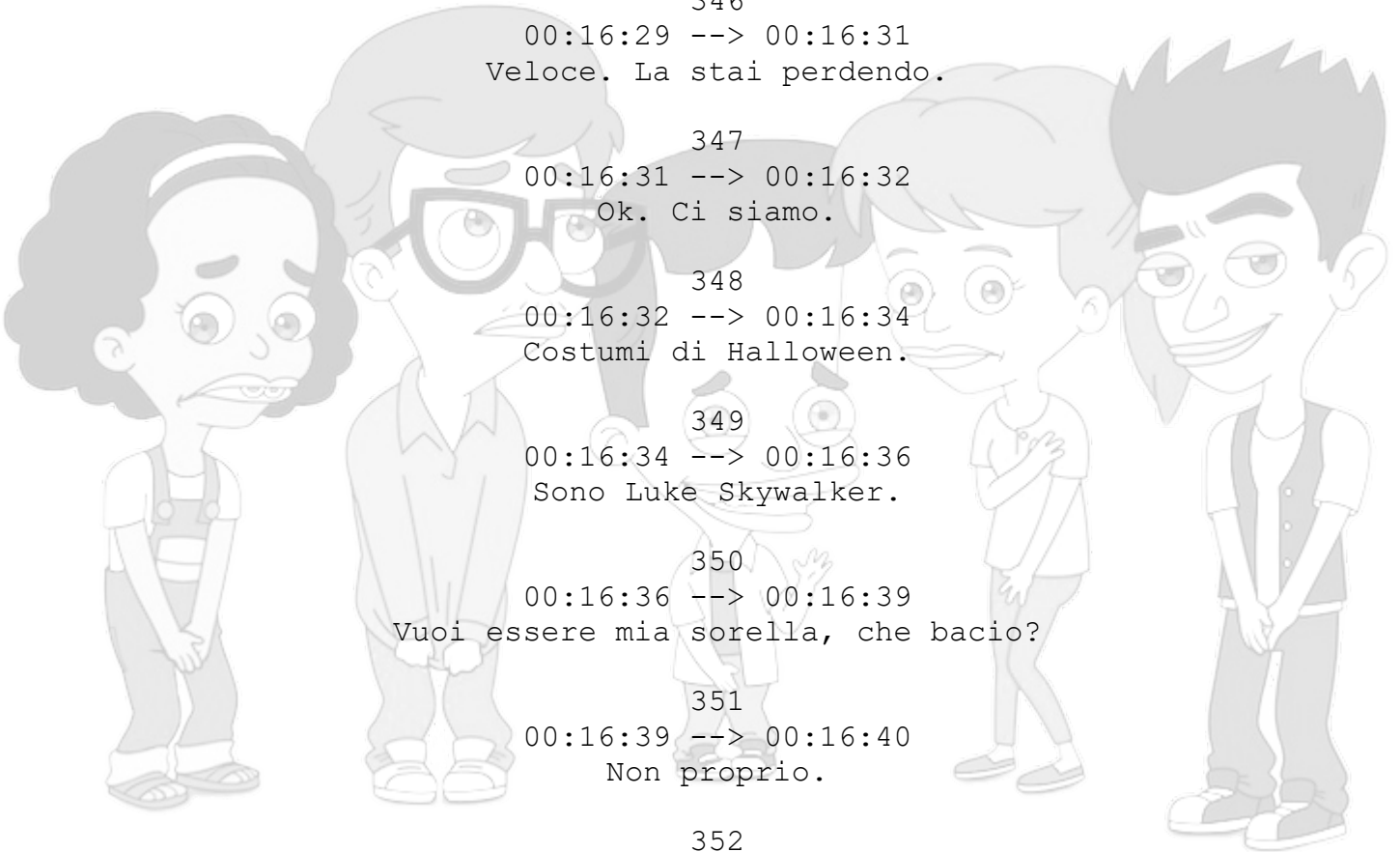
00:16:40 --> 00:16:42
Sì, mi piacciono di più i cugini.

353

00:16:42 --> 00:16:46
Rick, come faccio a rimorchiare
se tutti si nascondono?

354

00:16:46 --> 00:16:49
Qualcuno deve



pomiciare e cambiare l'atmosfera.

355

00:16:50 --> 00:16:52

Perché non ci provi con la ragazza verde?

356

00:16:53 --> 00:16:54

L'albero di Natale?

357

00:16:54 --> 00:16:57

Ehi, Greeny che ne dici di entrare
in quell'armadio

358

00:16:57 --> 00:16:59

così ti mostro
il mio pezzo di carbone?

359

00:17:01 --> 00:17:02

PATATINE

360

00:17:03 --> 00:17:05

- Pronto?
- Diane, sono Barbara.

361

00:17:05 --> 00:17:06

Non trovo Andrew.

362

00:17:06 --> 00:17:08

Un pervertito l'avrà portato in Europa

363

00:17:08 --> 00:17:10

ma prima volevo chiedere a te.

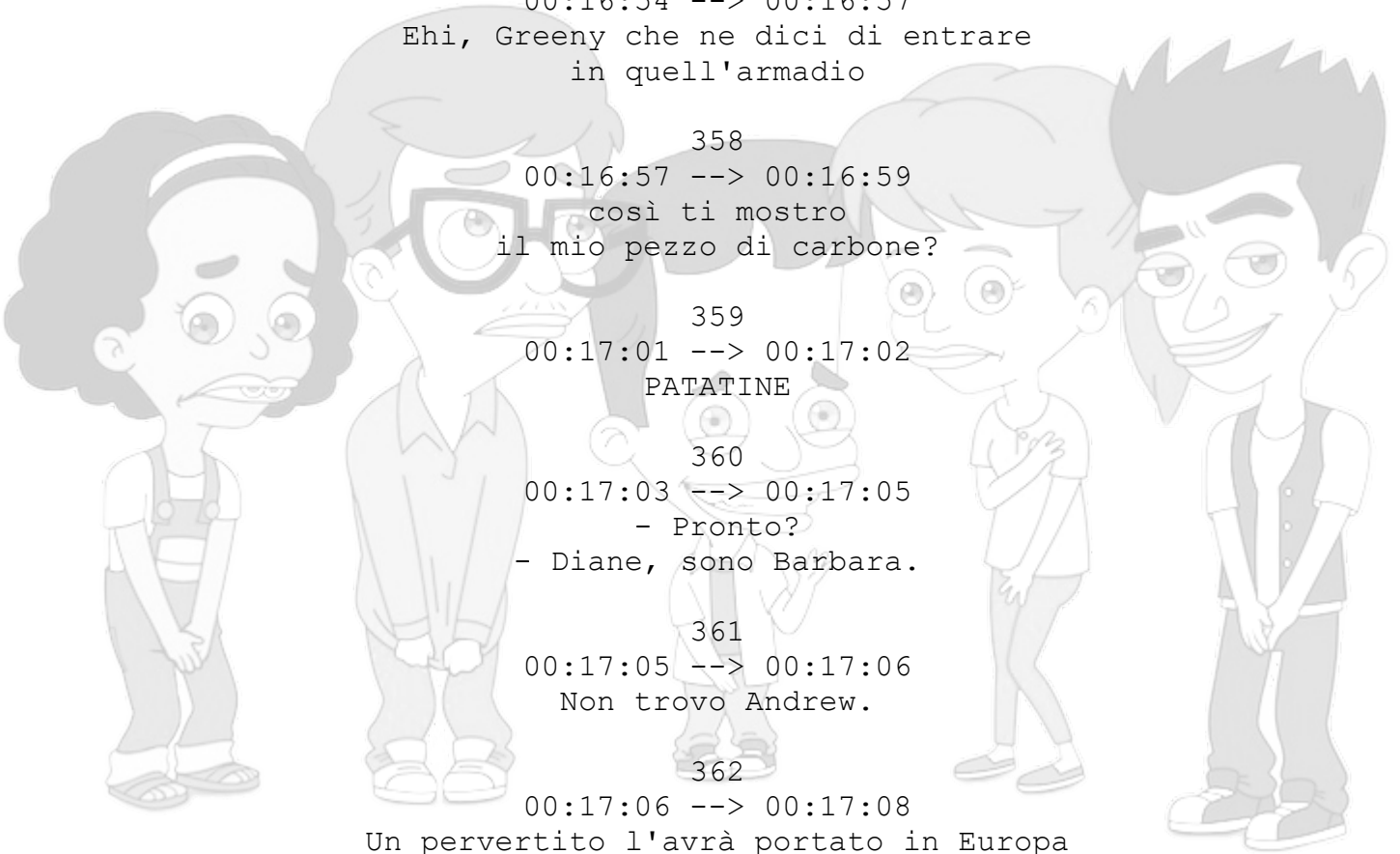
364

00:17:10 --> 00:17:12

Andrew sta bene.

365

00:17:12 --> 00:17:13



È qui, a casa nostra.

366

00:17:13 --> 00:17:14

- A casa?

- Cosa?

367

00:17:15 --> 00:17:18

I ragazzi della scuola
stanno pomiciando in soffitta.

368

00:17:18 --> 00:17:20

Andrew è a una festa di Soo-Soo?

369

00:17:20 --> 00:17:22

Cos'è una festa di Soo-Soo?

370

00:17:22 --> 00:17:26

Depravazione assoluta. Cocaina.
Eiaculazioni. Necrofilia.

371

00:17:26 --> 00:17:27

Ti richiamo.

372

00:17:27 --> 00:17:30

- Il ragazzo starà montando un cadavere.
- Dove andiamo?

373

00:17:30 --> 00:17:33

- Hai scatenato un mostro.
- Oddio.

374

00:17:33 --> 00:17:35

Ora ci tocca uccidere nostro figlio.

375

00:17:35 --> 00:17:37

Non possiamo tagliargli le mani?

376

00:17:38 --> 00:17:40
Ehi, che posso dire?

377

00:17:40 --> 00:17:44
- Oddio.
- Che tristezza.

378

00:17:44 --> 00:17:45
Ed Elijah non è qui.

379

00:17:45 --> 00:17:47
Ero così arrapata.

380

00:17:47 --> 00:17:50
Andiamo a caccia del cazzo di Judd.

381

00:17:50 --> 00:17:54
Ottima idea. Dove sarei se fossi
il pisello di Judd?

382

00:17:54 --> 00:17:55
Ciao, Maurice.

383

00:17:56 --> 00:17:57
Ciao, Constance.

384

00:17:57 --> 00:17:59
Sei di nuovo in dolce e grassa attesa.

385

00:17:59 --> 00:18:02
Tu sei ancora contraria
a essere una mamma dolce.

386

00:18:02 --> 00:18:04
Esatto.



387

00:18:04 --> 00:18:07

Ora, se vuoi scusarci, questa
festa fa schifo.

388

00:18:07 --> 00:18:09

Un consiglio.
Se organizzi una festa del sesso,

389

00:18:09 --> 00:18:11

assicurati che ci sia il sesso.

390

00:18:11 --> 00:18:13

E anche la festa.

391

00:18:13 --> 00:18:15

Pensavo che entro le 20:30

392

00:18:15 --> 00:18:17

avrei ficcato
la lingua in gola a qualcuno.

393

00:18:17 --> 00:18:18

Beh, che strano

394

00:18:18 --> 00:18:23

la mia gola cerca
una lingua da tutta la sera.

395

00:18:23 --> 00:18:25

Dovrei scegliere Lola?

396

00:18:25 --> 00:18:27

Sì, amico, sembra pronta a tutto.

397

00:18:27 --> 00:18:30

E se la bacio forse la festa avrà inizio.

398

00:18:31 --> 00:18:32
E tutti inizieranno a baciarsi.

399

00:18:32 --> 00:18:34
E tutti inizieranno a baciarmi.

400

00:18:34 --> 00:18:38
E magari terranno
una riunione su di te.

401

00:18:38 --> 00:18:40
L'idea è quella.

402

00:18:40 --> 00:18:44
Ok, Bernie. Questo ti
piacerà perché adori Richard Gere.

403

00:18:44 --> 00:18:47
Sì. Voglio mangiare
i suoi capelli bianchi.

404

00:18:47 --> 00:18:51
È lecito ritenere che tu conosca
il film Pretty Woman?

405

00:18:51 --> 00:18:54
- Oh, mamma.
- Alla faccia di Julia Roberts.

406

00:18:54 --> 00:18:56
Era il costume di Halloween di Diane.

407

00:18:56 --> 00:19:01
Vorrei vedere il tuo sederotto
in quel costume da prostituta.

408
00:19:01 --> 00:19:02
Davvero?

409
00:19:03 --> 00:19:04
È pazzesco, vero?

410
00:19:04 --> 00:19:06
E non so se ho il fisico adatto.

411
00:19:06 --> 00:19:09
Su, dai alla signora quello che vuole.

412
00:19:09 --> 00:19:13
Un ragazzo a forma di pera
con un vestito di lycra con gli strappi.

413
00:19:14 --> 00:19:17
Ok, busso alla porta di Judd e poi?

414
00:19:17 --> 00:19:20
Dici "Scusa cercavo la cucina."

415
00:19:20 --> 00:19:24
"Ma già che sono qui,
posso fare uno spuntino con quel culo?"

416
00:19:24 --> 00:19:27
Caspita, Connie,
mi batte forte il cuore.

417
00:19:27 --> 00:19:31
Anche a me. È la prima volta
che stiamo per leccare un culo.

418
00:19:31 --> 00:19:32
Ciao?

419
00:19:32 --> 00:19:34
Oh, merda.

420
00:19:34 --> 00:19:37
- Cass, chi è?
- Una ragazzina.

421
00:19:37 --> 00:19:38
Stai bene, tesoro?

422
00:19:38 --> 00:19:40
Sai il numero di tua madre?

423
00:19:40 --> 00:19:42
Connie, sto per piangere.

424
00:19:42 --> 00:19:44
Ciao, amica di Nick, Jessi.

425
00:19:44 --> 00:19:47
Oddio, è Klepto Baby?

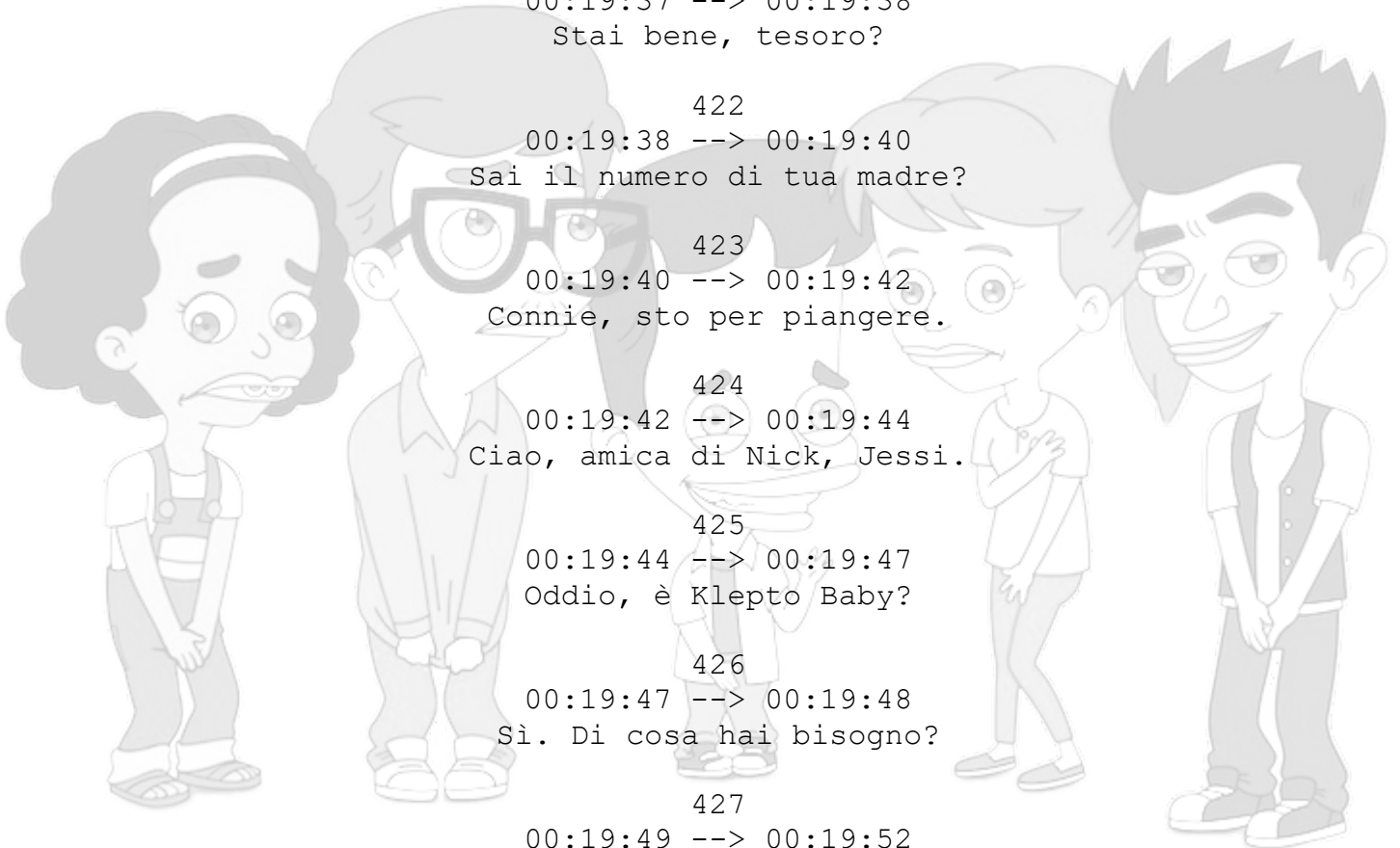
426
00:19:47 --> 00:19:48
Sì. Di cosa hai bisogno?

427
00:19:49 --> 00:19:52
Cercavo solo Nick.

428
00:19:52 --> 00:19:53
Mi dispiace.

429
00:19:53 --> 00:19:55
Devo andare. Che cazzo?

430



00:19:55 --> 00:19:59
Merda, Klepto Baby,
stai pisciando nel pannolino.

431
00:19:59 --> 00:20:00
Gesù.

432
00:20:00 --> 00:20:03
Sapevo che era una pessima idea, Connie.
Connie?

433
00:20:03 --> 00:20:09
Oh, no. Ho fatto un bagno marrone
nel mio pannolino sporco.

434
00:20:12 --> 00:20:16
Nick, tesoro, baciati
quel cane da pastore sexy.

435
00:20:16 --> 00:20:18
Allora, Lola...

436
00:20:18 --> 00:20:22
Basta chiacchiere, Birch.
Limoniamo, cazzo.

437
00:20:25 --> 00:20:27
Devon, Lola sta vincendo. Vieni qui.

438
00:20:30 --> 00:20:32
Immagino che lo facciano tutti.

439
00:20:33 --> 00:20:35
Quel sale e pepe fa il solletico.

440
00:20:35 --> 00:20:38
Affonderò i miei canini

nel tuo braccio carnoso.

441

00:20:38 --> 00:20:43

Ce lo facciamo venire duro su
un mucchio di vestiti da bambino di Nick?

442

00:20:43 --> 00:20:45

Certo. Chiuderò gli occhi

443

00:20:45 --> 00:20:49

e fingerò di non essere in mezzo
a bambini che scopano.

444

00:20:50 --> 00:20:52

Le scarpette di Nick sono adorabili.

445

00:20:52 --> 00:20:54

Peccato siano piene di cacca di topo.

446

00:20:54 --> 00:20:56

Beh, le prendo lo stesso.

447

00:20:57 --> 00:20:59

Guarda, i Glouberman.

448

00:20:59 --> 00:21:00

Levati, dottor Pervertito.

449

00:21:00 --> 00:21:04

Se i nostri figli devono pomiciare
devono nascondersi e vergognarsi.

450

00:21:04 --> 00:21:05

Marty, aspetta.

451

00:21:09 --> 00:21:10

Ci siamo, Rick.

452

00:21:10 --> 00:21:14

La casa del rimorchio è come nel sogno.

453

00:21:15 --> 00:21:17

Oh, merda, Lola.

Piangi lì sotto?

454

00:21:17 --> 00:21:18

Mi dispiace, Nick.

455

00:21:18 --> 00:21:21

Volevo un bacio alla francese,

456

00:21:21 --> 00:21:24

ma non una sfigata, come te.

457

00:21:24 --> 00:21:25

Scusa, cosa?

458

00:21:25 --> 00:21:27

L'ho fatto per ripicca,

459

00:21:27 --> 00:21:30

ma potevo fare di meglio.

460

00:21:30 --> 00:21:31

Lo sai, vero?

461

00:21:31 --> 00:21:34

Devi dirlo, Nick.

Posso fare di meglio.

462

00:21:34 --> 00:21:37

- Potresti fare di meglio?

- No, non sei convinto.

463

00:21:37 --> 00:21:39
Maledetto Soo-Soo...

464

00:21:39 --> 00:21:40
Apri la porta.

465

00:21:40 --> 00:21:43
Mi spiace, non puoi andare lassù, Marty.

466

00:21:43 --> 00:21:46
Prendiamo il nostro pervertito
e andiamo.

467

00:21:46 --> 00:21:47
Basta, Birch.

468

00:21:47 --> 00:21:48
Il tuo pene o la tua porta?

469

00:21:48 --> 00:21:52
Non so di cosa parli, ma
la risposta è il mio pene.

470

00:21:52 --> 00:21:54
Quella maledetta porta sta per crollare.

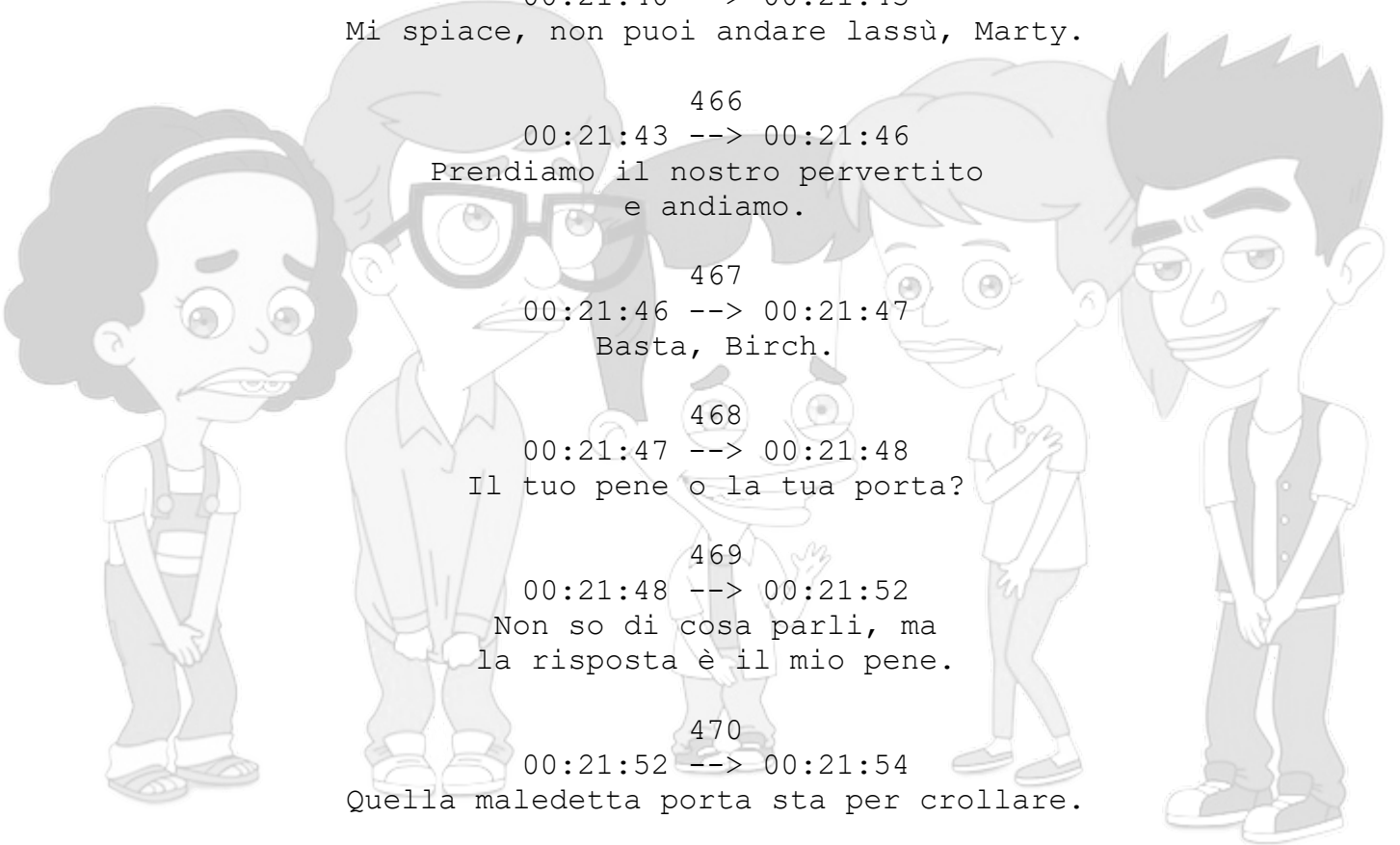
471

00:21:55 --> 00:21:58
Ok, prendi il libretto degli assegni,
signor Gere,

472

00:21:59 --> 00:22:02
perché questa bella donna
ha bisogno di vestiti nuovi.

473



00:22:02 --> 00:22:05
 - Ok. Dov'è il mio schifoso figlio?
 - Oh mio Dio.

474
 00:22:06 --> 00:22:07
 Oh, merda. Mamma e papà sono qui.

475
 00:22:08 --> 00:22:11
 Finisco il lavoro del mohel. Prendi...

476
 00:22:11 --> 00:22:12
 Marty, no.

477
 00:22:12 --> 00:22:14
 Corri, piccolo cupcake.

478
 00:22:17 --> 00:22:18
 Oh, tesoro.

479
 00:22:19 --> 00:22:20
 Oh, Andrew.

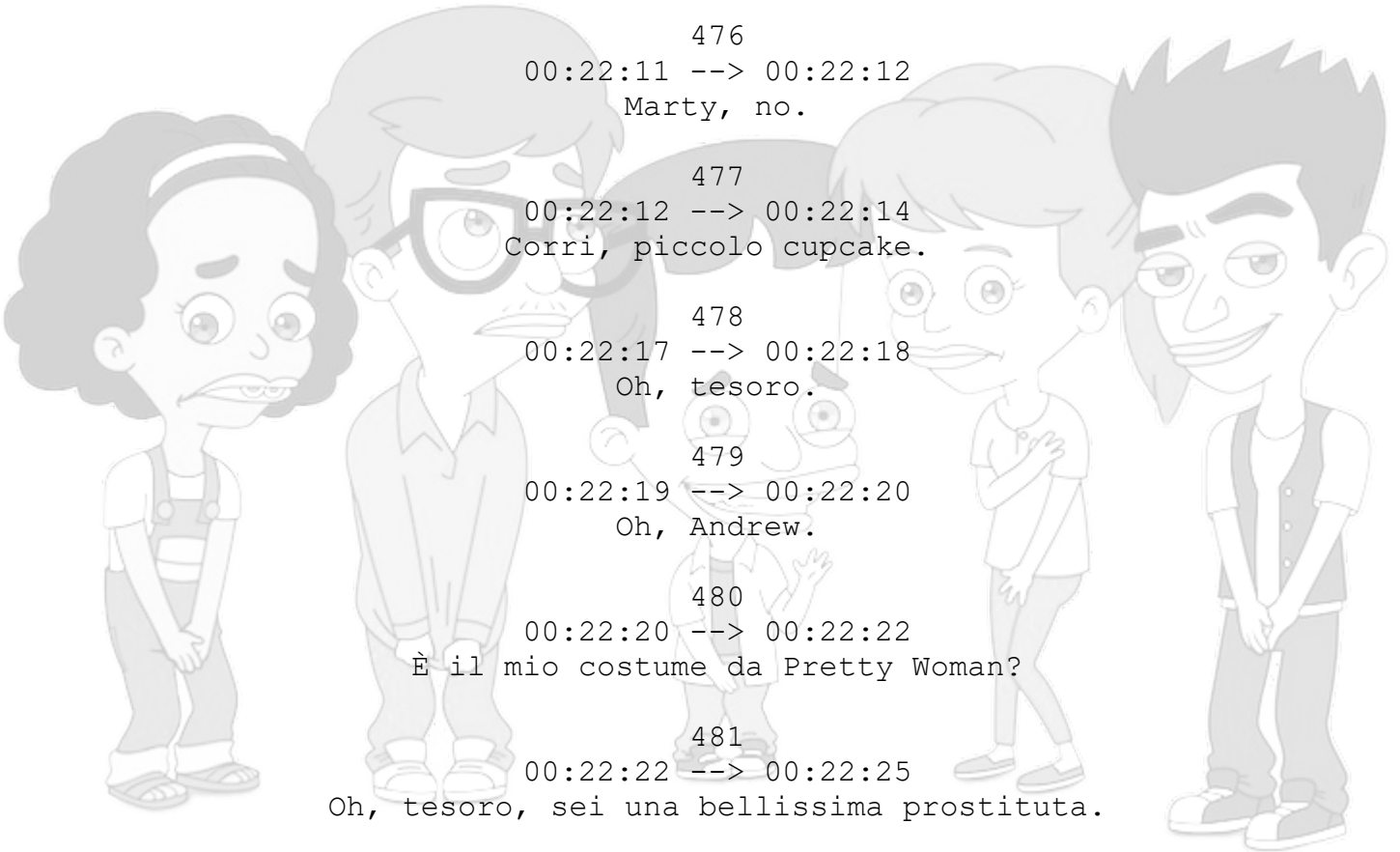
480
 00:22:20 --> 00:22:22
 È il mio costume da Pretty Woman?

481
 00:22:22 --> 00:22:25
 Oh, tesoro, sei una bellissima prostituta.

482
 00:22:25 --> 00:22:27
 Grazie, Dr. Birch.

483
 00:22:27 --> 00:22:30
 Ora possiamo andare a casa tua,
 per favore?

484
 00:22:30 --> 00:22:32



Sì. Sì, possiamo.

485

00:22:35 --> 00:22:40

Beh, guarda chi ha accettato la mia richiesta. Il piccolo Mel Gibson.

486

00:22:40 --> 00:22:43

Vediamo dov'era quel cazzone stasera.

487

00:22:43 --> 00:22:45

Aspetta un attimo.

488

00:22:45 --> 00:22:47

- Era in chiesa?

- Chiesa?

489

00:22:47 --> 00:22:49

Wow, è molto religioso.

490

00:22:51 --> 00:22:55

Davvero sexy, tesoro.

È un frutto proibito.

491

00:22:55 --> 00:22:59

Lo so. Mi sento come Fleabag che insegue il prete sexy.

492

00:22:59 --> 00:23:02

- Elijah!

- Elijah!

493

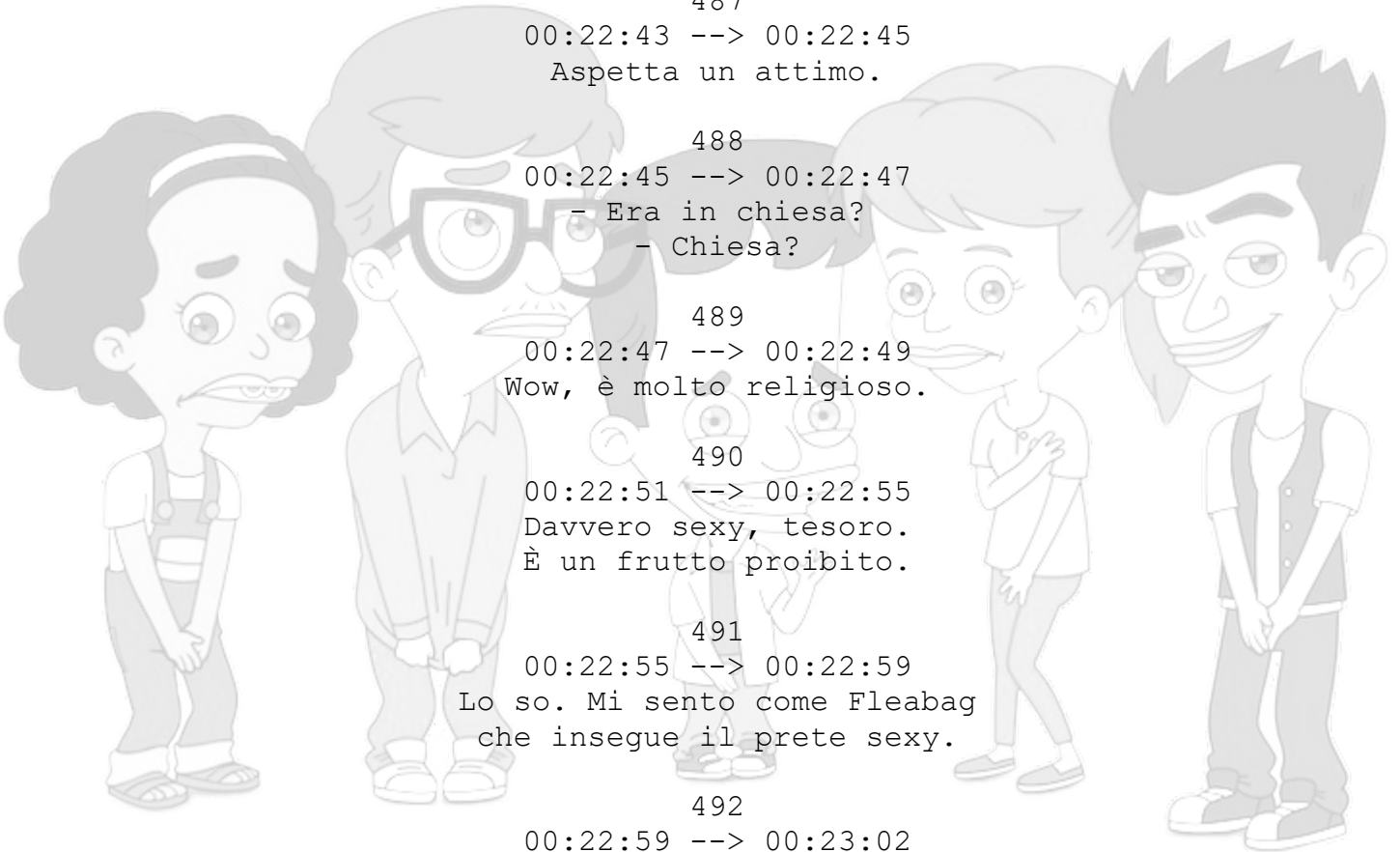
00:23:04 --> 00:23:07

Ok. Prima di entrare, hai una foglia tra i capelli.

494

00:23:07 --> 00:23:09

E una piuma. E una roccia.



495

00:23:09 --> 00:23:11

Lo so. Un uccello sta facendo il nido.

496

00:23:11 --> 00:23:13

Non preoccuparti, Matt, lo adoreranno.

497

00:23:13 --> 00:23:15

A meno che non siano
ancora super cristiani.

498

00:23:16 --> 00:23:19

- Ehi, vi ricordate di Jay?

- Ciao.

499

00:23:19 --> 00:23:21

Certo. L'uomo magico, giusto?

500

00:23:21 --> 00:23:23

Wow, signore e signora Matthew,

501

00:23:23 --> 00:23:26

la vostra famiglia sembra uscita
da una pubblicità.

502

00:23:26 --> 00:23:29

Grazie, Jay.

Sei un ragazzo così dolce.

503

00:23:29 --> 00:23:33

In realtà, Jay è più di un ragazzo.

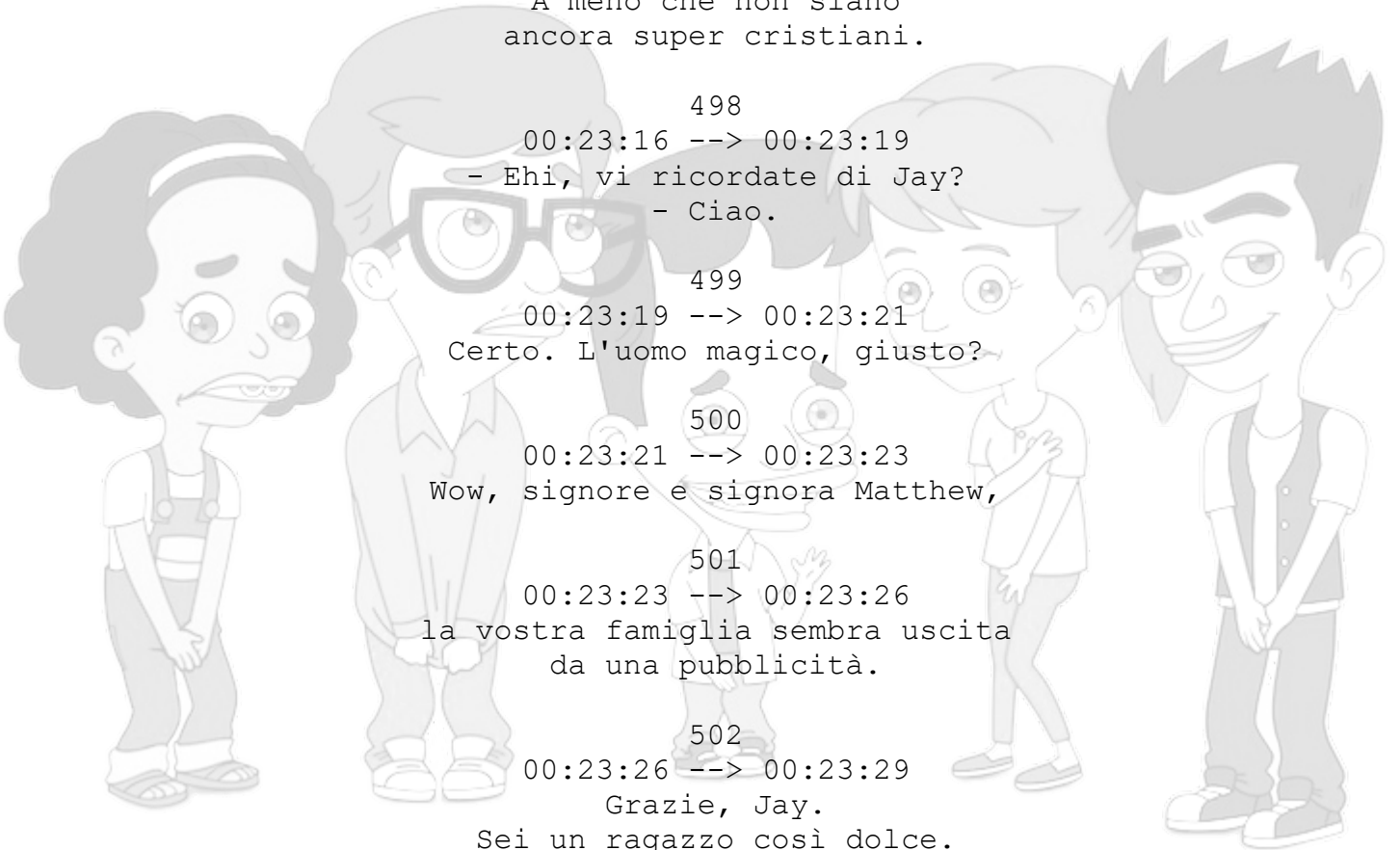
È il mio...

504

00:23:33 --> 00:23:35

Sì?

505



00:23:35 --> 00:23:36
È il mio ragazzo.

506
00:23:38 --> 00:23:39
Bene.

507
00:23:41 --> 00:23:42
Sì.

508
00:23:42 --> 00:23:44
Ok. Tranquilla.

509
00:23:45 --> 00:23:47
Scusa, non so perché rido.

510
00:23:47 --> 00:23:50
Immagino mi vada bene tutto.

511
00:23:50 --> 00:23:54
Matthew, io e tua
madre abbiamo guardato Will & Grace.

512
00:23:54 --> 00:23:58
Kimberly, mi ricorda quando
Will usciva con quel poliziotto.

513
00:23:58 --> 00:24:01
Oh, sì, Will & Grace, sono divertenti.
Amo Karen.

514
00:24:01 --> 00:24:04
- Ok.
- Sei come un poliziotto, Jay.

515
00:24:04 --> 00:24:08
Ho promesso di proteggere e servire tutti
i buchi di tuo figlio.

516

00:24:08 --> 00:24:11

Gelato.

Ehi, qualcuno vuole del gelato?

517

00:24:12 --> 00:24:16

Prendo del gelato per
mio figlio e il suo ragazzo.

518

00:24:16 --> 00:24:18

Sto bene.

519

00:24:18 --> 00:24:21

Personalmente penso che sia andata bene.

520

00:24:21 --> 00:24:22

Hai ragione.

521

00:24:22 --> 00:24:25

Ragazzi, io bacerei Taye Diggs.

522

00:24:25 --> 00:24:27

Signore, la guarderei.

523

00:24:27 --> 00:24:29

Oh, è stato umiliante e un disastro,

524

00:24:29 --> 00:24:32

ma conta comunque come rimorchio,
vero, Duke?

525

00:24:32 --> 00:24:34

Quando imparerai?

526

00:24:34 --> 00:24:37

Non è la quantità di gente che frequenti

che fa di te un uomo.

527

00:24:37 --> 00:24:42

È la quantità di bistecca
che puoi mangiare in una volta sola.

528

00:24:42 --> 00:24:44

Ehi, Nick, brutte notizie.

529

00:24:44 --> 00:24:47

Greeny è un razzista e un antisemita.

530

00:24:47 --> 00:24:50

La conoscevo solo
per il suo lavoro di albero.

531

00:24:50 --> 00:24:51

CONNESSIONE CON BERNIE

532

00:24:52 --> 00:24:54

- Ehi, Bernie.

- Ehi, Andrew.

533

00:24:54 --> 00:24:58

L'hai visto quando sono
caduto dalle scale, scoreggiando?

534

00:24:58 --> 00:25:01

Sì, qualcuno ha inquadrato con l'iPad.

535

00:25:01 --> 00:25:03

Immagino che tu non voglia più avere
a che fare con me.

536

00:25:04 --> 00:25:08

Oh, per favore.

Se avessi un centesimo per ogni scoreggia

537

00:25:08 --> 00:25:10
potrei cancellare i debiti di chiunque.

538

00:25:10 --> 00:25:14
Andrew, piaci a questa ragazza
per quello che sei.

539

00:25:14 --> 00:25:16
Lo so. È una cosa nuova.

540

00:25:16 --> 00:25:21
Ehi, Bernie, pensi di voler essere
la mia ragazza?

541

00:25:22 --> 00:25:24
Scoreggio
ogni volta che mi tiro su i calzini?

542

00:25:24 --> 00:25:25
Dio, lo spero.

543

00:25:25 --> 00:25:27
Sì, Andrew. Ogni volta.

544

00:25:28 --> 00:25:30
Che bello.

545

00:25:31 --> 00:25:32
Il bambino si sta masturbando.

546

00:25:32 --> 00:25:34
Andrew, metti la mano sulla mia pancia.

547

00:25:35 --> 00:25:36
Lascia stare.

548

00:25:37 --> 00:25:38

Hai finito, vero?

549

00:25:38 --> 00:25:41

Immagino che ci serva una sigaretta.

550

00:25:41 --> 00:25:43

Benvenuti a casa dei miei genitori

551

00:25:43 --> 00:25:45

Benvenuti a casa dei miei

552

00:25:45 --> 00:25:47

Mia madre ha lasciato degli snack

553

00:25:49 --> 00:25:51

Scommetto che sei arrapato

554

00:25:51 --> 00:25:53

Scommetto che sei arrapato

555

00:25:53 --> 00:25:55

Allora perché non facciamo i cattivi?

556

00:25:55 --> 00:25:58

Cattivi, cattivi

Sì

557

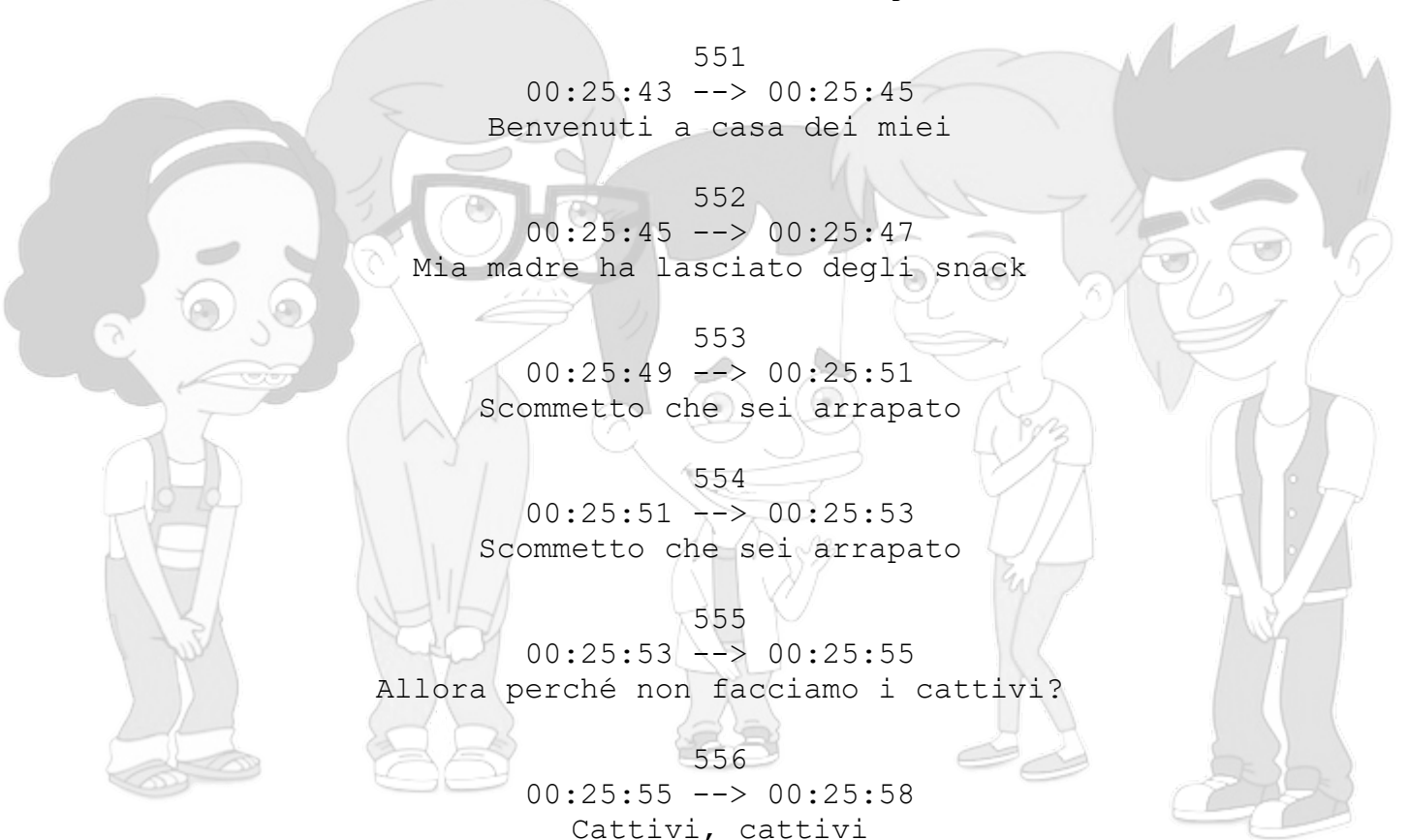
00:26:02 --> 00:26:04

Zitta, tesoro

558

00:26:05 --> 00:26:08

Sembri quella giusta



559

00:26:10 --> 00:26:13

Ma i tuoi tacchi alti sono così rumorosi

560

00:26:13 --> 00:26:16

Mio padre ha il sonno leggero

561

00:26:16 --> 00:26:17

Casa dei genitori

562

00:26:20 --> 00:26:21

Casa dei genitori

563

00:26:24 --> 00:26:25

Casa dei genitori



BIG MOUTH



8FLiX

Screenplays
Teleplays
Transcripts

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.