

BIG MOUTH

DEUTSCHE SPRACHE

Erstellt von

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 6.08

"Asexual Healing"

Elijah versucht herauszufinden, warum er nicht die gleichen Triebe hat wie seine Freunde. Ein eifersüchtiger Andrew steigt in einen Zug nach Vermont, um Bernie zu überraschen.

Geschrieben von:

Shantira Jackson

Regie:

Alex Salyer

Sendetermin:

28.10.2022

This is a transcript of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com. All copyrights belong to their owners. 8FLiX is not affiliated with any other entity or service.



FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

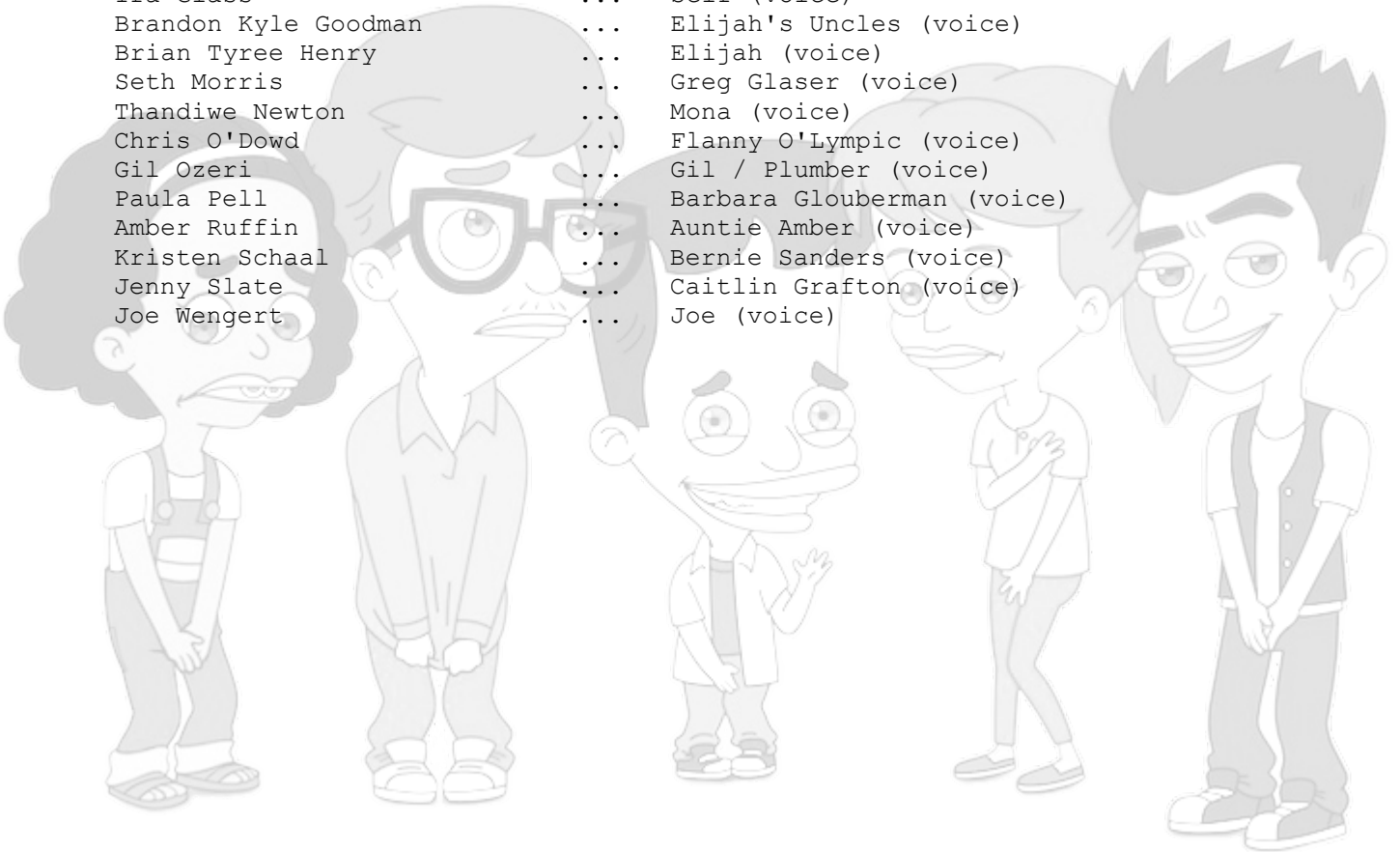
The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

BIG MOUTH is a Netflix Original Series

Die Darsteller

Nick Kroll	...	Nick / Maury / Lola Skumpy (voice)
John Mulaney	...	Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	...	Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	...	Jay Bilzerian / Mario (voice)
Ayo Edebiri	...	Missy Foreman-Greenwald (voice)
Fred Armisen	...	Elliot Birch (voice) (credit only)
Maya Rudolph	...	Connie LaCienega (voice)
Jordan Peele	...	Ghost of Duke Ellington (credit only)
Jessica Chaffin	...	Shannon Glaser (voice)
Cole Escola	...	Montel / Alison (voice)
Ira Glass	...	Self (voice)
Brandon Kyle Goodman	...	Elijah's Uncles (voice)
Brian Tyree Henry	...	Elijah (voice)
Seth Morris	...	Greg Glaser (voice)
Thandiwe Newton	...	Mona (voice)
Chris O'Dowd	...	Flanny O'Lympic (voice)
Gil Ozeri	...	Gil / Plumber (voice)
Paula Pell	...	Barbara Glouberman (voice)
Amber Ruffin	...	Auntie Amber (voice)
Kristen Schaal	...	Bernie Sanders (voice)
Jenny Slate	...	Caitlin Grafton (voice)
Joe Wengert	...	Joe (voice)



1

00:00:06 --> 00:00:09

EINE NETFLIX SERIE

2

00:00:09 --> 00:00:11

Ach, komm schon, antworte.

3

00:00:11 --> 00:00:12

Gott. Was ist los mit dir?

4

00:00:12 --> 00:00:15

Ich schreibe Bernie
schon den ganzen Morgen Textnachrichten.

5

00:00:16 --> 00:00:17

Wie ein richtiger Psycho.

6

00:00:17 --> 00:00:18

Genau.

7

00:00:18 --> 00:00:20

Und sie hat mir nicht einmal geantwortet,

8

00:00:20 --> 00:00:23

weil sie mit ihrer
Freundin Alison abhängt.

9

00:00:23 --> 00:00:24

Okay. Was ist also das Problem?

10

00:00:24 --> 00:00:26

Alison ist ein Junge, Nick.

11

00:00:26 --> 00:00:28

Ein Junge namens Alison

12

00:00:28 --> 00:00:30
hängt mit einem Mädchen namens Bernie ab.

13
00:00:30 --> 00:00:34
Oben ist unten, links ist rechts.
Suppe ist Salat.

14
00:00:34 --> 00:00:37
Ja, und Alison ist heiß.

15
00:00:37 --> 00:00:38
Und zwar viel heißer als du.

16
00:00:38 --> 00:00:43
Dieses Prachtexemplar ist
wahrscheinlich gerade bei Bernie.

17
00:00:43 --> 00:00:44
Deshalb hat sie dir nicht geschrieben.

18
00:00:44 --> 00:00:46
Oh Gott! Du hast recht.

19
00:00:46 --> 00:00:48
Ich schreibe ihr wieder.

20
00:00:48 --> 00:00:51
911, FaceTime-Notruf, in Großbuchstaben.

21
00:00:51 --> 00:00:53
Hey, ich bin im Kino. Was ist denn los?

22
00:00:53 --> 00:00:56
Hey, Andrew. Ich habe schon
so viel von dir gehört.

23

00:00:56 --> 00:01:00
Verpiss dich, Alison.
Wir werden dir die Fresse polieren!

24
00:01:00 --> 00:01:02
Oh Mist, meine Red Hots.

25
00:01:02 --> 00:01:05
Ach du lieber Gott, Andrew.
Sein Po ist prächtig.

26
00:01:05 --> 00:01:08
-Halte meine Hand, während ich weine.
-Was? Nein.

27
00:01:08 --> 00:01:11
Andrew, tu etwas! Sag etwas!

28
00:01:11 --> 00:01:14
Lenk Bernie von diesem Po ab!

29
00:01:14 --> 00:01:15
Ich liebe dich.

30
00:01:15 --> 00:01:18
Okay. War das der Notfall?

31
00:01:18 --> 00:01:21
Ja, genau. Jetzt musst du es auch sagen.

32
00:01:21 --> 00:01:24
Ja. Und sag es vor Alisons
perfektem Popo.

33
00:01:24 --> 00:01:27
Okay. Ich liebe... dich.
Ich muss auflegen.

34

00:01:27 --> 00:01:28

ANRUF BEENDET

Verdammt.

35

00:01:28 --> 00:01:31

-Kein überzeugendes "Ich liebe dich".

-Sie sagte es wie den Treueschwur.

36

00:01:31 --> 00:01:34

Du musst etwas unternehmen.

Du willst nicht so enden wie dein Vater

37

00:01:34 --> 00:01:37

und die einzige Frau verlieren,
die dich jemals lieben wird.

38

00:01:37 --> 00:01:40

-Du hast recht. Ich gehe nach Vermont.

-Was? Wirklich?

39

00:01:40 --> 00:01:42

Ich werde Bernie überraschen

40

00:01:42 --> 00:01:44

und dafür sorgen, dass sie sich nicht

41

00:01:44 --> 00:01:46

in diesen schönen Knackarsch verliebt.

42

00:01:46 --> 00:01:47

Andrew, das ist verrückt.

43

00:01:47 --> 00:01:49

Verrückt vor Liebe.

44



00:01:49 --> 00:01:50
Und Eifersucht.

45
00:01:50 --> 00:01:54
Und Wut. Verdammte Wut!

46
00:01:54 --> 00:01:56
Jungs, lasst uns einen Schwanz lahm legen.

47
00:02:29 --> 00:02:33
Oh Gott, Elijah, ich bin so nervös,
deine Familie kennenzulernen.

48
00:02:33 --> 00:02:36
Bleib locker. Nur ein Grillabend.
Sie werden dich lieben.

49
00:02:36 --> 00:02:37
Missy, sogar ich bin nervös.

50
00:02:37 --> 00:02:40
Alle hier sind Schwarz.
Wir müssen cool sein.

51
00:02:41 --> 00:02:43
Glaubst du, dass es
vegane Optionen geben wird?

52
00:02:43 --> 00:02:44
Ich sagte cool.

53
00:02:46 --> 00:02:48
-Oh Mist.
-Elijah.

54
00:02:48 --> 00:02:49
Das sind meine Onkel.

55

00:02:49 --> 00:02:52
Sag nicht "Rückwärtssalto",
weil sie sonst anfangen zu springen

56

00:02:52 --> 00:02:55
-und jemand wird verletzt werden.
-Verstanden. Kein "RWS".

57

00:02:55 --> 00:02:57
Das ist also deine kleine Freundin?

58

00:02:57 --> 00:02:59
Ja. Leute, das ist Missy.

59

00:02:59 --> 00:03:03
Und sie ist meine normalgroße Freundin.

60

00:03:04 --> 00:03:07
-"Freundin"?
-Verdammt. Er hat es offiziell gemacht.

61

00:03:07 --> 00:03:08
Hey Elijah.

62

00:03:08 --> 00:03:10
Wenn sie gut genug als
deine Freundin ist,

63

00:03:10 --> 00:03:13
dann ist sie gut genug als meine
Spades-Partnerin.

64

00:03:13 --> 00:03:14
Das ist meine Tante Amber.

65

00:03:14 --> 00:03:16
Sie ist reich und cool
und sie hasst jeden.

66

00:03:16 --> 00:03:18
Eine Frau wie ich sie mag.

67

00:03:18 --> 00:03:19
Jetzt komm her, Schätzchen.

68

00:03:19 --> 00:03:22
Lass uns meiner
traurigen Cousine etwas Geld abluchsen.

69

00:03:22 --> 00:03:23
-Okay.
-Viel Glück.

70

00:03:23 --> 00:03:24
Hey Elijah.

71

00:03:24 --> 00:03:26
Was haben du und deine
Freundin so getrieben?

72

00:03:26 --> 00:03:29
Nun, wir waren in 2 Restaurants
und 3 Mal im Kino.

73

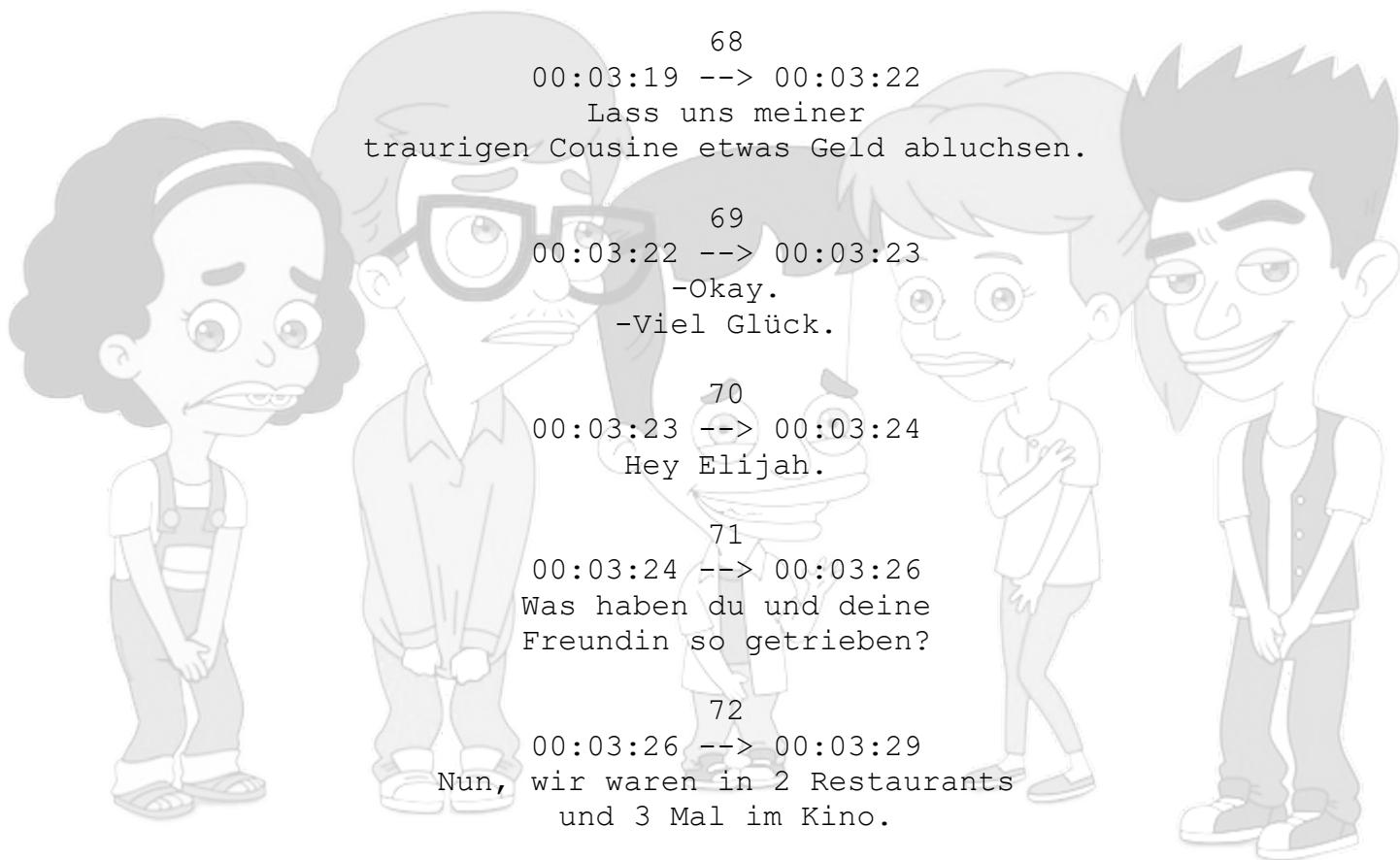
00:03:29 --> 00:03:30
Wir meinen körperlich.

74

00:03:30 --> 00:03:33
-Macht ihr Handsachen, Mundsachen?
-Fußsachen?

75

00:03:33 --> 00:03:34



Wir halten immer Händchen.

76

00:03:34 --> 00:03:37

-Das zählt nicht.

-Du musst ein Mädchen wenigstens küssen.

77

00:03:37 --> 00:03:39

Oder an ihren Zehen lutschen.

78

00:03:39 --> 00:03:41

Wenn du deine Frau nicht befriedigst,
tut es ein anderer.

79

00:03:41 --> 00:03:42

Das ist richtig.

80

00:03:42 --> 00:03:45

Hey. Hör nicht auf diese Trottel, Elijah.

81

00:03:45 --> 00:03:46

Sie sind alle Single.

82

00:03:46 --> 00:03:47

Und soweit ich höre,

83

00:03:47 --> 00:03:50

kann keiner von ihnen einen
richtigen Rückwärtssalto machen.

84

00:03:50 --> 00:03:52

Hey. Mach mal langsam.

85

00:03:52 --> 00:03:55

Nimm es zurück. Ich mache
jetzt einen Rückwärtssalto.

86



00:03:56 --> 00:03:58
Verdammt. Mein Kreuzband.

87
00:03:58 --> 00:03:59
Oh, Mist.

88
00:03:59 --> 00:04:01
Folgt ihr... mir?

89
00:04:03 --> 00:04:05
Heißt das, ich kriege
meine eigene Geschichte?

90
00:04:05 --> 00:04:08
Und wenn du deine eigene Geschichte
bekommst, Kumpel,

91
00:04:08 --> 00:04:12
bedeutet das, dass du deine
Hormonmonster brauchen wirst.

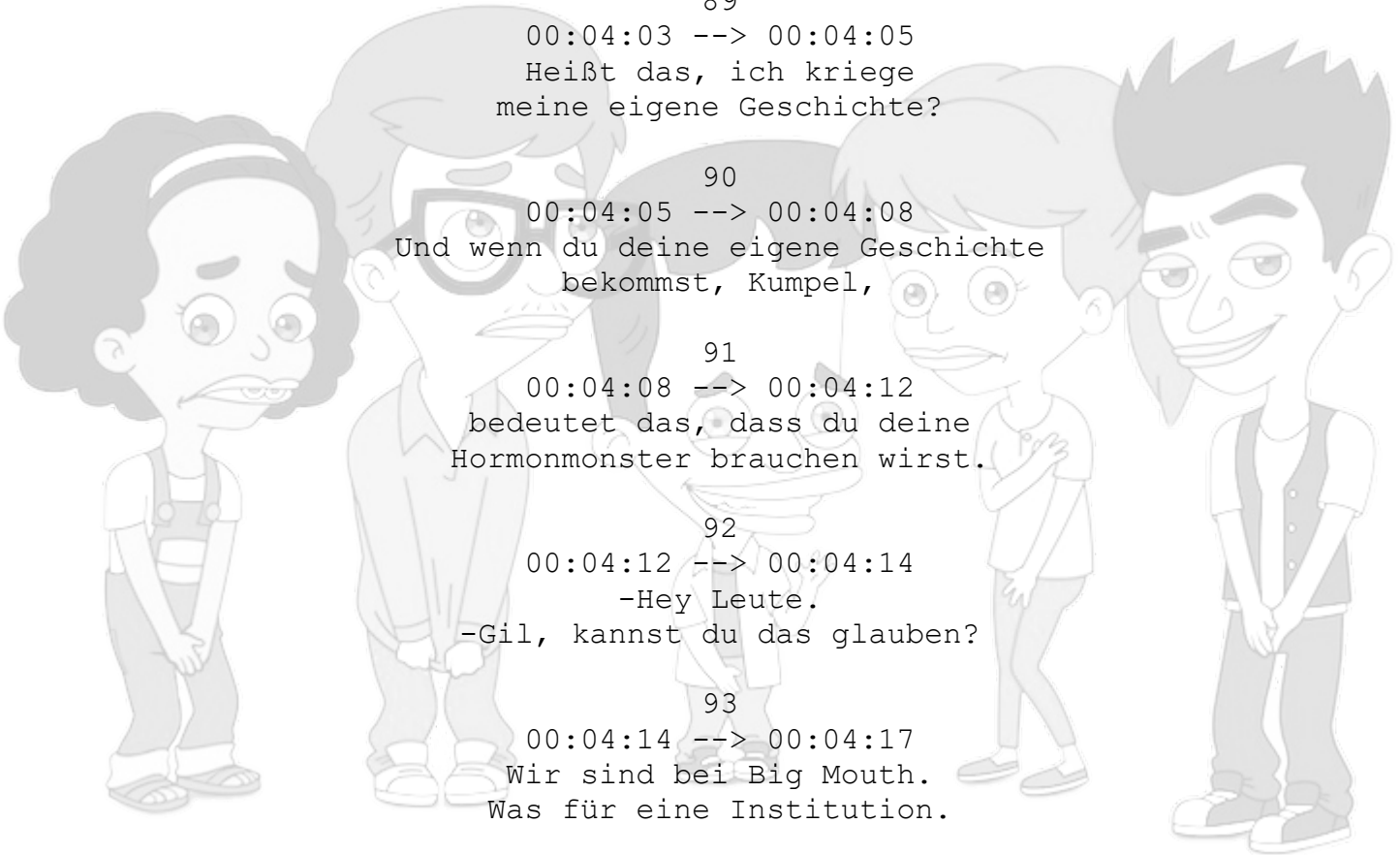
92
00:04:12 --> 00:04:14
-Hey Leute.
-Gil, kannst du das glauben?

93
00:04:14 --> 00:04:17
Wir sind bei Big Mouth.
Was für eine Institution.

94
00:04:17 --> 00:04:19
Ja. Was denkst du, Elijah?

95
00:04:19 --> 00:04:21
-Willst du auf dem Grill abspritzen?
-Warum?

96
00:04:21 --> 00:04:25



Weil es Big Mouth ist.
Diese Leute sind krank.

97

00:04:26 --> 00:04:28
Hi. Du musst der Klempner sein.

98

00:04:28 --> 00:04:30
Das stimmt, kleines Fräulein.

99

00:04:30 --> 00:04:32
Ist der Mann des Hauses zu Hause?

100

00:04:32 --> 00:04:34
Keine Männer in diesem Haus.

101

00:04:34 --> 00:04:35
Oh, okay, meine Damen.

102

00:04:35 --> 00:04:36
Wie kann ich das erklären?

103

00:04:36 --> 00:04:39
Ich bin wie ein Arzt für euer Spülbecken.

104

00:04:39 --> 00:04:42
Eine Metapher ist nicht nötig.
Wir wissen, was ein Klempner ist.

105

00:04:42 --> 00:04:46
Für so ein süßes Mädchen bist du eine
ganz schön rechthaberische Nervensäge.

106

00:04:46 --> 00:04:47
Richtig, einsame Mutter?

107

00:04:48 --> 00:04:49

Repariere einfach die Spüle.

108

00:04:49 --> 00:04:51

Was für ein sexistische Schwein, oder?

109

00:04:51 --> 00:04:54

Ja. Wir wissen,
wie man ein Spülbecken repariert.

110

00:04:54 --> 00:04:56

Nun, nein. Eigentlich nicht.
Da wäre ich verloren.

111

00:04:56 --> 00:04:58

Er darf es nicht annehmen,
weil wir Frauen sind.

112

00:04:58 --> 00:05:00

Klar, Sexismus ist ätzend,

113

00:05:01 --> 00:05:04

aber das ist nur ein Teil dieser
verrückten Besessenheit,

114

00:05:04 --> 00:05:06

die ihr Menschen mit
Geschlechterrollen habt.

115

00:05:06 --> 00:05:09

-Was?

-Noch bevor einer von euch geboren ist,

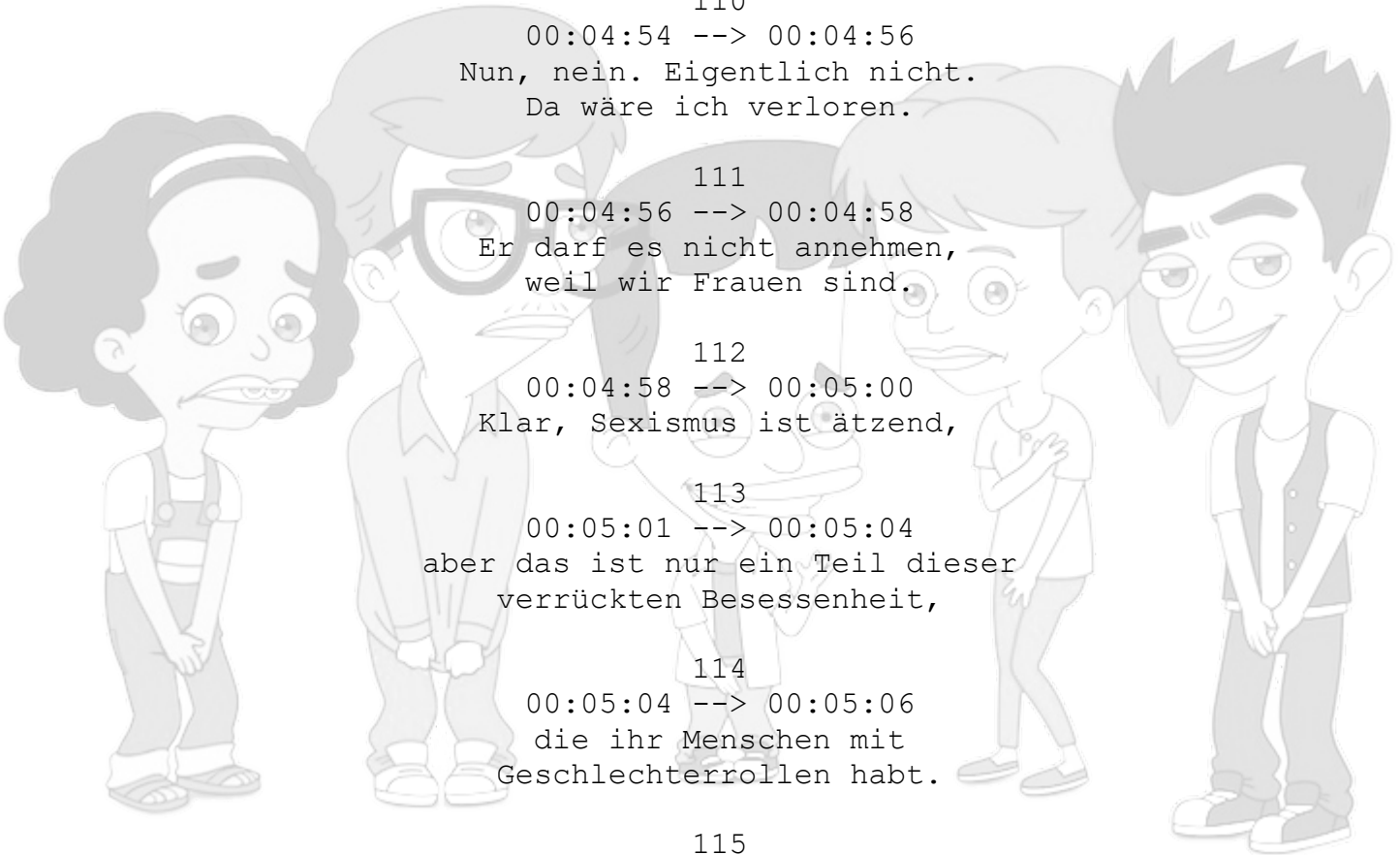
116

00:05:09 --> 00:05:11

heißt es nur noch:
"Ist es ein Junge oder ein Mädchen?"

117

00:05:11 --> 00:05:14



Mit den rosa und den blauen Deckchen.

118

00:05:15 --> 00:05:17

Oh, und was ist mit diesen
blöden Stirnbändern,

119

00:05:17 --> 00:05:19

die sie Babys aufsetzen,
um zu sagen:

120

00:05:19 --> 00:05:21

"Keine Sorge. Sie hat eine Glatze,
aber sie ist ein Mädchen."

121

00:05:21 --> 00:05:24

So habe ich das noch nie gesehen.

122

00:05:24 --> 00:05:26

Geschlechter stecken
euch in Schubladen

123

00:05:26 --> 00:05:29

und ihr versucht ein Leben lang,
euch da rauszukämpfen,

124

00:05:29 --> 00:05:32

bis ihr schließlich buchstäblich
in der Kiste landet.

125

00:05:32 --> 00:05:34

-Ja.

-Klopf, klopf. Dr. Spüledoktor.

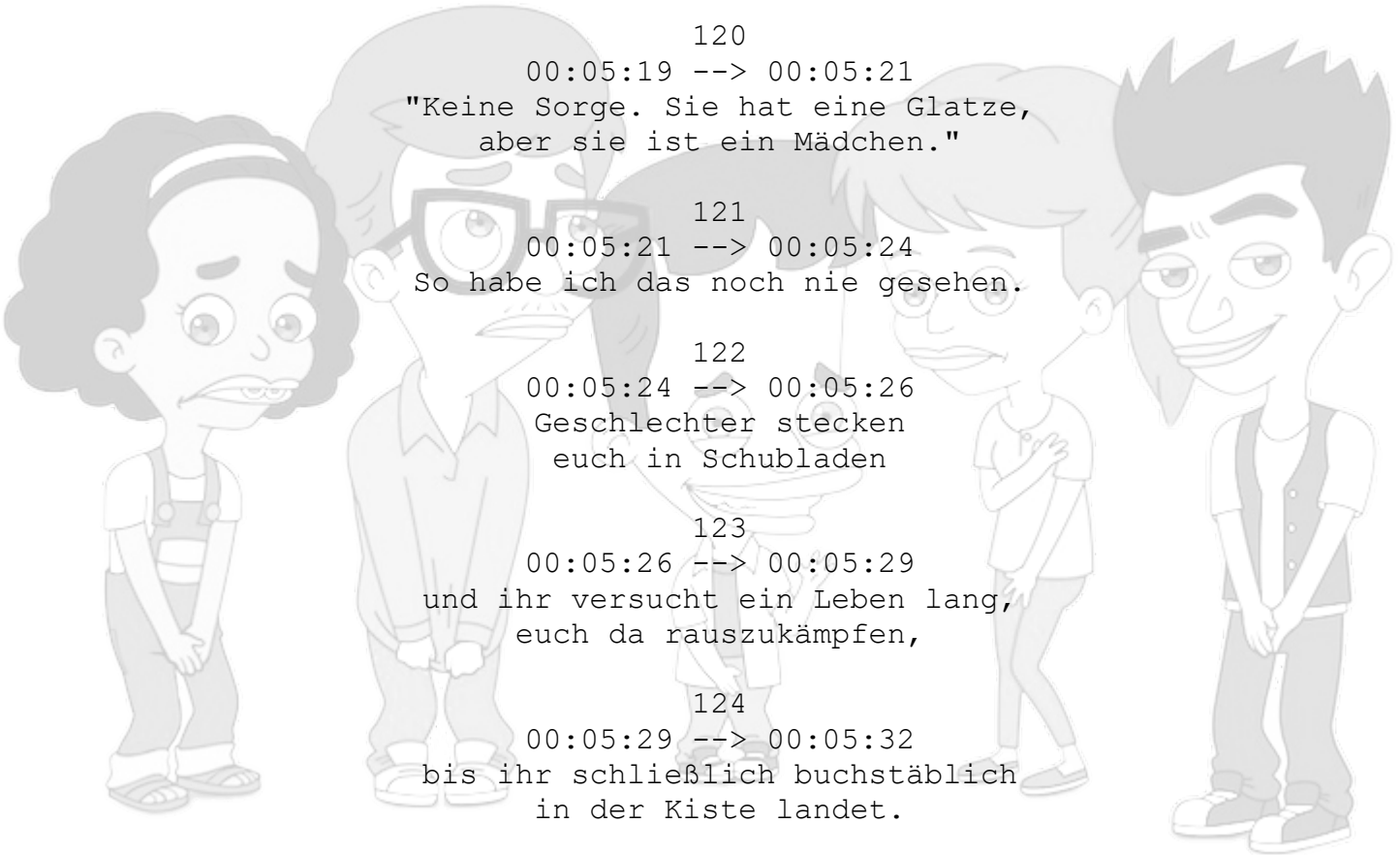
126

00:05:35 --> 00:05:37

Mit meiner Toilette stimmt etwas nicht,

127

00:05:37 --> 00:05:40



aber ich kann nicht sagen, was es ist,
weil ich einen Rock trage.

128

00:05:40 --> 00:05:41
Schon erledigt, Schätzchen.

129

00:05:41 --> 00:05:43
Und so, Jessi,

130

00:05:44 --> 00:05:46
so bekommst du dein Scheißhaus repariert.

131

00:05:47 --> 00:05:49
Bernie Sanders, wir kommen.

132

00:05:49 --> 00:05:52
Ich kann es kaum erwarten,
ihr Gesicht zu sehen,

133

00:05:52 --> 00:05:55
wenn du unangemeldet
und uneingeladen auftauchst.

134

00:05:55 --> 00:05:56
Jungs, was dagegen?

135

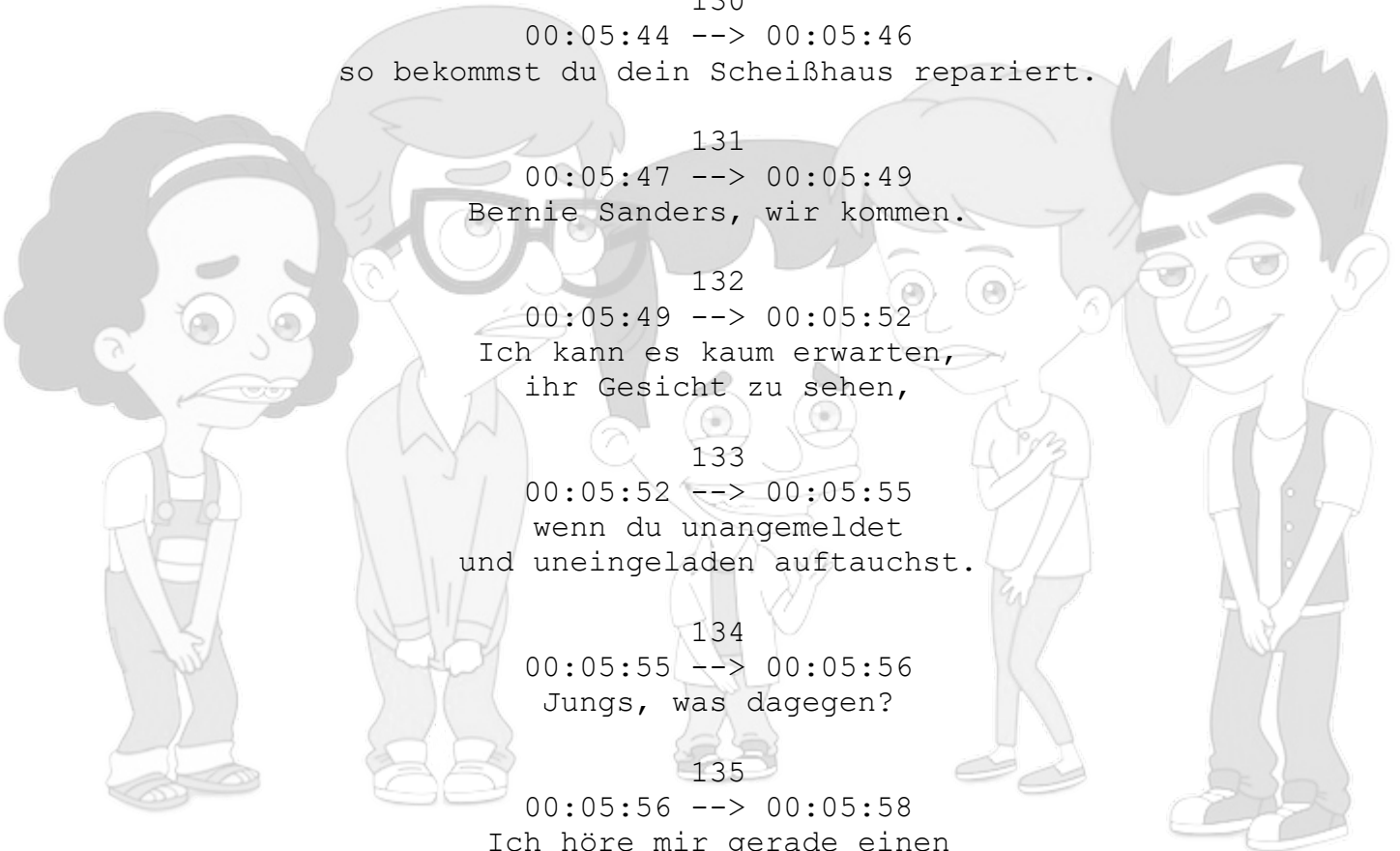
00:05:56 --> 00:05:58
Ich höre mir gerade einen
faszinierenden Podcast

136

00:05:59 --> 00:06:02
von den Machern von Serial an.
Es geht um Sperma in den 1960ern.

137

00:06:02 --> 00:06:04
Schau, wie wir hier sitzen.



138

00:06:04 --> 00:06:07
Ich weiß nicht, warum Zugfahren
so negativ behaftet ist.

139

00:06:07 --> 00:06:08
Es ist wirklich sehr elegant.

140

00:06:09 --> 00:06:12
Hey, Kleiner. Wo sind deine Eltern?

141

00:06:13 --> 00:06:15
Sie sollten jeden Moment zu mir kommen.

142

00:06:15 --> 00:06:18
Okay, ich passe auf.

143

00:06:19 --> 00:06:21
Oh, hallo, Bernie.

144

00:06:21 --> 00:06:22
Hey. Wo bist du?

145

00:06:22 --> 00:06:24
Verdirb nicht die romantische
Überraschung.

146

00:06:24 --> 00:06:25
Ich bin zu Hause.

147

00:06:26 --> 00:06:28
-Fahrkarten, bitte. Fahrkarten vorzeigen.
-Wer ist das?

148

00:06:28 --> 00:06:32
Oh, das ist mein Vater. Er verkauft
gerade Karten für das Mittagessen.

149

00:06:32 --> 00:06:37

Und, wie war dein
Kino-Rendezvous mit Alison?

150

00:06:37 --> 00:06:38

Es war gut.

151

00:06:38 --> 00:06:41

-"Gut" auf platonische Weise?
-Natürlich. Warum bist du so komisch?

152

00:06:41 --> 00:06:44

Nun, ehrlich gesagt ist Alison
derjenige, der komisch ist.

153

00:06:44 --> 00:06:47

Wirklich zwielichtig und dubios.
Du solltest nicht mit ihm rumhängen.

154

00:06:47 --> 00:06:49

Das machst du super.

155

00:06:49 --> 00:06:51

Alison ist nicht zwielichtig.
Er ist mein Freund.

156

00:06:51 --> 00:06:53

Finde ich auch,
Alison scheint zwielichtig.

157

00:06:53 --> 00:06:55

Der seltsame Typ kapiert es.

158

00:06:55 --> 00:06:56

Leute, bitte.

159

00:06:56 --> 00:06:57
Ira Glass erzählt gerade,

160

00:06:57 --> 00:07:00
dass Lady Bird Johnson
eigentlich ein Squirter war.

161

00:07:00 --> 00:07:03
Dritter Akt. Es wird nass im Weißen Haus.

162

00:07:05 --> 00:07:06
Ach du Scheiße!

163

00:07:06 --> 00:07:07
Ich muss auflegen.

164

00:07:07 --> 00:07:09
-Mein Haus stürzt ein.
-Oh nein!

165

00:07:09 --> 00:07:11
Ich kann meinen Podcast nicht hören.

166

00:07:13 --> 00:07:15
Okay, Leute, ich mag Missy wirklich.

167

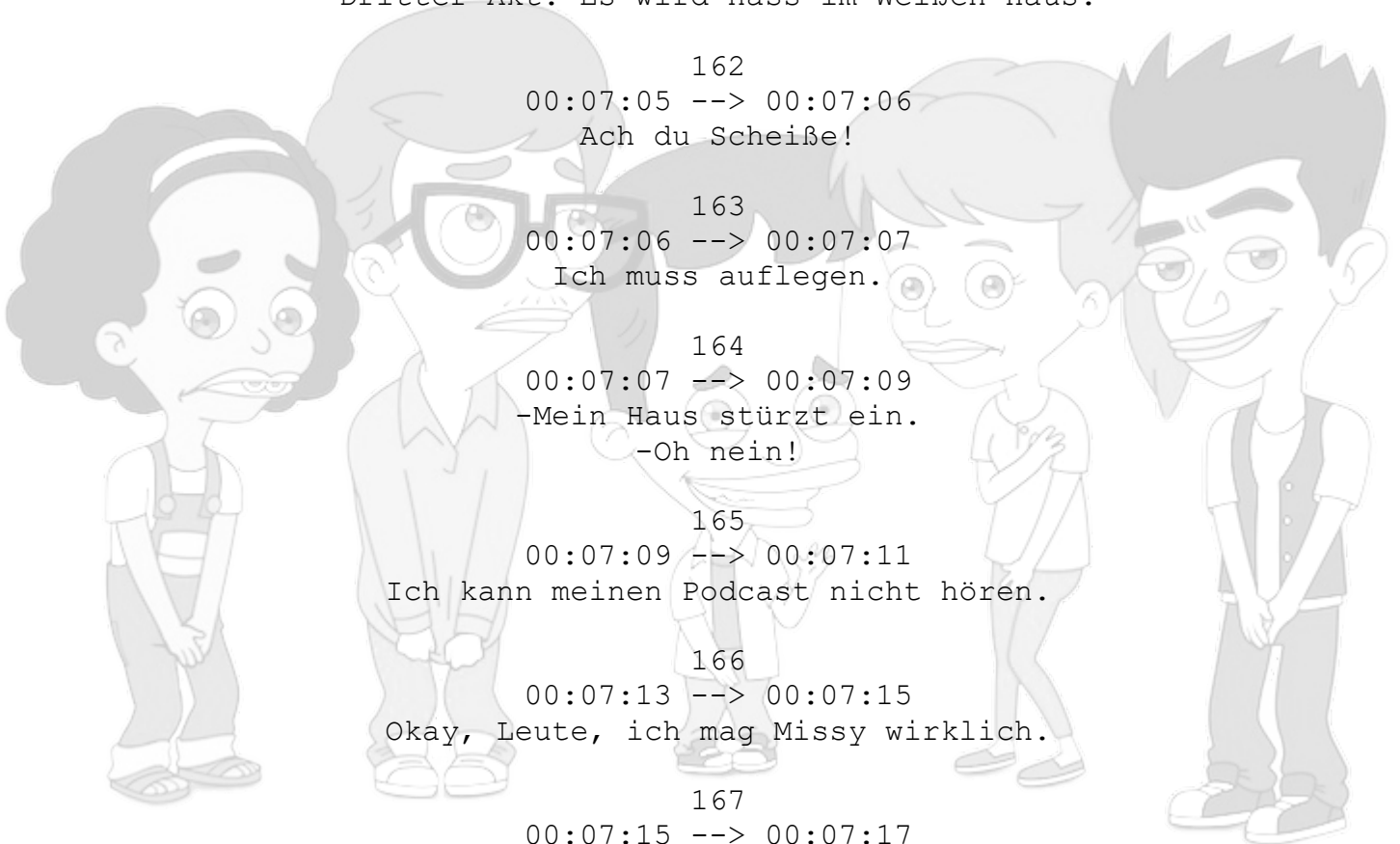
00:07:15 --> 00:07:17
Klar, sie ist eine erstklassige Frau.

168

00:07:17 --> 00:07:20
Ich wünschte nur, ich hätte mehr Lust,
mit ihr rumzumachen

169

00:07:20 --> 00:07:22
oder mehr Fußsachen zu machen,
wie mein Onkel sagte.



170

00:07:23 --> 00:07:26

Ich dachte immer, wenn du die Richtige
triffst, wirst du, du weißt schon...

171

00:07:26 --> 00:07:28

-Geil?

-Ja, mit dem Schwanz und dem...

172

00:07:30 --> 00:07:34

Ich glaube nicht, dass ich wirklich viel
davon spüre... niemals.

173

00:07:34 --> 00:07:38

Dann lass uns mal das Blut in deine
fetten Genitalien pumpen, hm?

174

00:07:38 --> 00:07:40

Das ist doch unser Job, oder?
Deine Eier fett zu machen?

175

00:07:41 --> 00:07:42

Konzentriere dich. Los geht's.

176

00:07:42 --> 00:07:45

Okay, mal sehen, was deine Gurke zum
Kichern bringt.

177

00:07:45 --> 00:07:50

Wie wäre es mit einer Frau, die auf einem
Motorrad von hinten beglückt wird?

178

00:07:50 --> 00:07:52

-Das ist ein bisschen viel.

-Ja, 2 Fast 2 Furious, oder?

179

00:07:52 --> 00:07:54

Wie wäre es mit einem
Foto der Familie Kravitz?

180

00:07:54 --> 00:07:57

Zoe, Lisa, Lenny.

181

00:07:57 --> 00:07:59

Jason Momoa?

182

00:07:59 --> 00:08:01

-Nein.

-Kein J-Mo?

183

00:08:01 --> 00:08:02

-Sicher?

-Ich mag Mädchen.

184

00:08:03 --> 00:08:05

Und was ist mit dieser Dame im
Donald-Duck-Kostüm?

185

00:08:05 --> 00:08:08

Bist du ein Furry?

Willst du etwas "Heiliger Bimbam"?

186

00:08:08 --> 00:08:11

Zuallererst: "Heiliger Bimbam"
ist Sylvester die Katze.

187

00:08:12 --> 00:08:13

Willst du eine Katze?

188

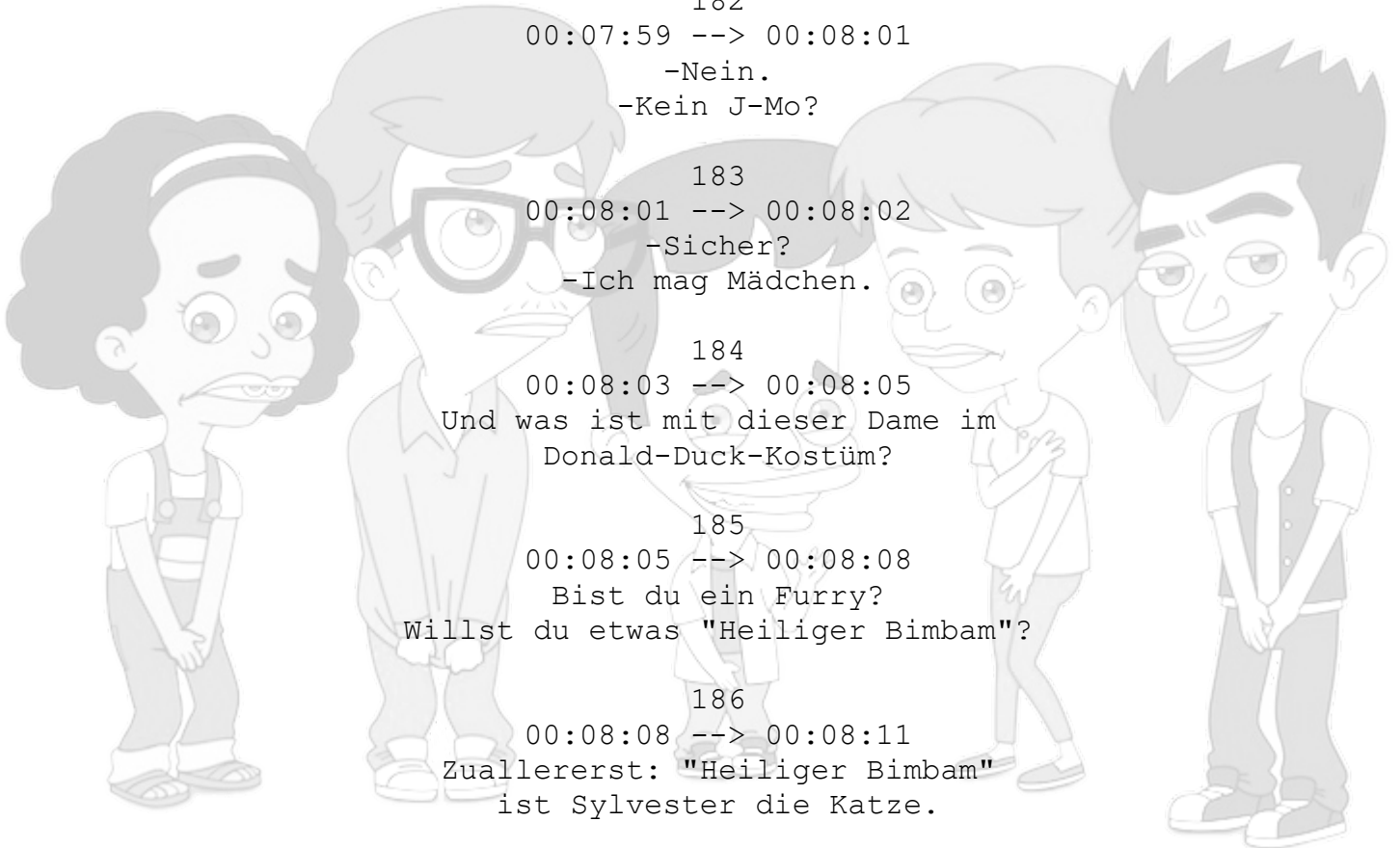
00:08:13 --> 00:08:15

Nein, ich will keine Tiere.

189

00:08:15 --> 00:08:18

Ich hab's. Halle Berry.



190

00:08:18 --> 00:08:21
Oh, meine Onkel reden
immer davon, wie toll sie ist.

191

00:08:21 --> 00:08:25
Und, was denkst du?
Was hältst du von Ms. Berry?

192

00:08:25 --> 00:08:26
Bist du scharf, E-Man?

193

00:08:26 --> 00:08:29
Eigentlich bin ich wirklich stolz auf sie.

194

00:08:29 --> 00:08:32
Sie hat sicher hart trainiert, um so gut
in Form zu kommen.

195

00:08:32 --> 00:08:34
Aber du fühlst nicht das...?

196

00:08:35 --> 00:08:36
Jungs, nichts für ungut.

197

00:08:36 --> 00:08:39
Ich denke nur, dass wir vielleicht etwas
externe Hilfe brauchen.

198

00:08:39 --> 00:08:41
Einen richtigen Experten für Geilheit.

199

00:08:41 --> 00:08:43
-Condoleezza Rice?
-Pete Rose?

200

00:08:43 --> 00:08:44
Snoopy mit Sonnenbrille?

201

00:08:44 --> 00:08:47
Nein. Jemand, der noch geiler ist.

202

00:08:47 --> 00:08:50
Geiler als Snoopy. Na gut.

203

00:08:50 --> 00:08:52
Willkommen zurück zu Jungskampf.

204

00:08:52 --> 00:08:53
Jungskampf.

205

00:08:53 --> 00:08:58
Wo zwei Jungs auf einem Parkplatz darum
kämpfen, wem die Barbiepuppe nicht gehört.

206

00:08:58 --> 00:08:59
Sie gehört mir nicht.

207

00:08:59 --> 00:09:01
Ich spiele nur mit Gewehren
und Stacheldraht.

208

00:09:02 --> 00:09:04
Siehst du, Menschen und Geschlechter.

209

00:09:04 --> 00:09:06
Das ist ein echtes Schlamassel.

210

00:09:06 --> 00:09:09
Also, was das angeht,
machen es Hormonmonster anders oder...?

211

00:09:10 --> 00:09:11
Natürlich.

212
00:09:11 --> 00:09:13
In der Hormonmonster-Kultur

213
00:09:13 --> 00:09:17
ziehen wir die Früchte unserer Wichse
bis zur Pubertät geschlechtsneutral auf

214
00:09:17 --> 00:09:20
und dann suchen sie sich eine
Geschlechtsidentität aus.

215
00:09:20 --> 00:09:22
Das alles wird hier in meinem
Lieblingsbuch erklärt.

216
00:09:22 --> 00:09:25
Du wirst also ein Fickmonster?

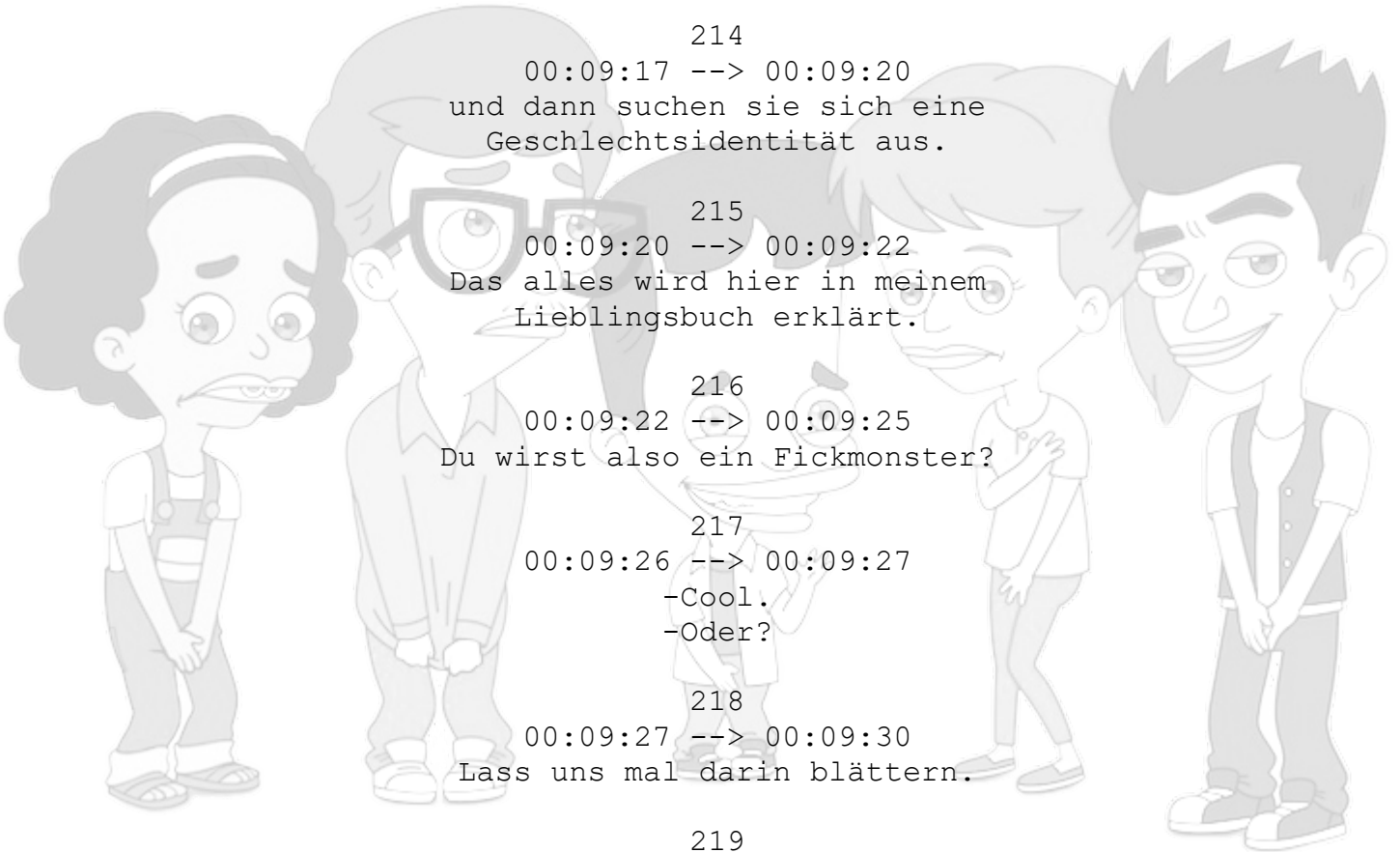
217
00:09:26 --> 00:09:27
-Cool.
-Oder?

218
00:09:27 --> 00:09:30
Lass uns mal darin blättern.

219
00:09:31 --> 00:09:34
Nimm meine Hand und komm mit

220
00:09:34 --> 00:09:36
Durch die Magie eines Songs

221
00:09:36 --> 00:09:41
In ein wundersames
Geschlechtsneutrales Shangri-La



222

00:09:41 --> 00:09:44

Spiel mit Feuerwehrautos oder Puppen

223

00:09:44 --> 00:09:47

Nimm einen Dildo zwischen deine Eier

224

00:09:47 --> 00:09:50

Wir haben keine
Geschlechtsspezifischen Spielzeuge

225

00:09:50 --> 00:09:52

Vom Kindergarten bis zum Boudoir

226

00:09:52 --> 00:09:57

Macho-Mann oder Genderqueer
Zeig deine Wut, vergieß eine Träne

227

00:09:57 --> 00:10:02

Jedes Gefühl spielt eine elementare Rolle

228

00:10:03 --> 00:10:05

bei der Entwicklung einer Seele

229

00:10:05 --> 00:10:08

Frei von Urteil und Kontrolle

230

00:10:08 --> 00:10:14

Bis du zu dem wirst,
Was du in deinem Herzen bist

231

00:10:15 --> 00:10:17

Hier ist es fantastisch.

232

00:10:17 --> 00:10:19

Das Geschlecht ist eine Aufführung

233

00:10:19 --> 00:10:21
Wir stellen es dar, wie es uns gefällt

234

00:10:21 --> 00:10:26
In einem Universum,
Das größer ist als Mars und Venus

235

00:10:27 --> 00:10:29
Es ist ein schillerndes Farbspektrum

236

00:10:30 --> 00:10:32
So viel mehr als Rosa und Blau

237

00:10:32 --> 00:10:37
Und schöner als nur Vagina oder Penis

238

00:10:37 --> 00:10:38
Ja.

239

00:10:38 --> 00:10:41
Vom femininen CEO

240

00:10:41 --> 00:10:44
bis zum transsexuellen
Verbindungsbruder

241

00:10:44 --> 00:10:49
Wir haben ein Gender-Menü à la carte

242

00:10:49 --> 00:10:51
Jeder Er, jede Sie und alles dazwischen

243

00:10:51 --> 00:10:54
-Mit gleichem Stolz
-Und gleichem Lohn

244

00:10:54 --> 00:11:01
Können glücklich leben wie
Das Geschlecht in ihren Herzen

245

00:11:01 --> 00:11:08
Aufblühen wie das Du in deinem Herzen

246

00:11:08 --> 00:11:10
Montel, wow.

247

00:11:10 --> 00:11:12
-Du kannst wirklich--
-Besser singen als Mama?

248

00:11:12 --> 00:11:13
Ja.

249

00:11:13 --> 00:11:15
Hey, ihr beide haltet die Klappe.

250

00:11:15 --> 00:11:18
Ich mag diese Dynamik nicht.

251

00:11:18 --> 00:11:20
Tut mir leid wegen des Zugunfalls, Leute.

252

00:11:20 --> 00:11:23
In nur kurzen 18 Stunden werden wir
euch nach Vermont bringen.

253

00:11:23 --> 00:11:24
Danke.

254

00:11:26 --> 00:11:30
Oh, Bernie. Ich bin so froh, dass wir

mehr als nur Freunde werden.

255

00:11:30 --> 00:11:33
Ich auch. Andrew hatte
nie eine Chance.

256

00:11:33 --> 00:11:38
Er wohnt so weit weg
und dein schöner Po ist so nah.

257

00:11:38 --> 00:11:41
Nein, Bernie, nicht. Ich komme.

258

00:11:41 --> 00:11:42
Oh Scheiße, Andrew. Pass auf!

259

00:11:42 --> 00:11:45
Du rennst auf Alison's fantastischen Po.

260

00:11:45 --> 00:11:48
Oh Gott, er ist so weich.

261

00:11:51 --> 00:11:53
Oh Gott! Ich muss wirklich kacken.

262

00:11:54 --> 00:11:55
Aber, Andrew,

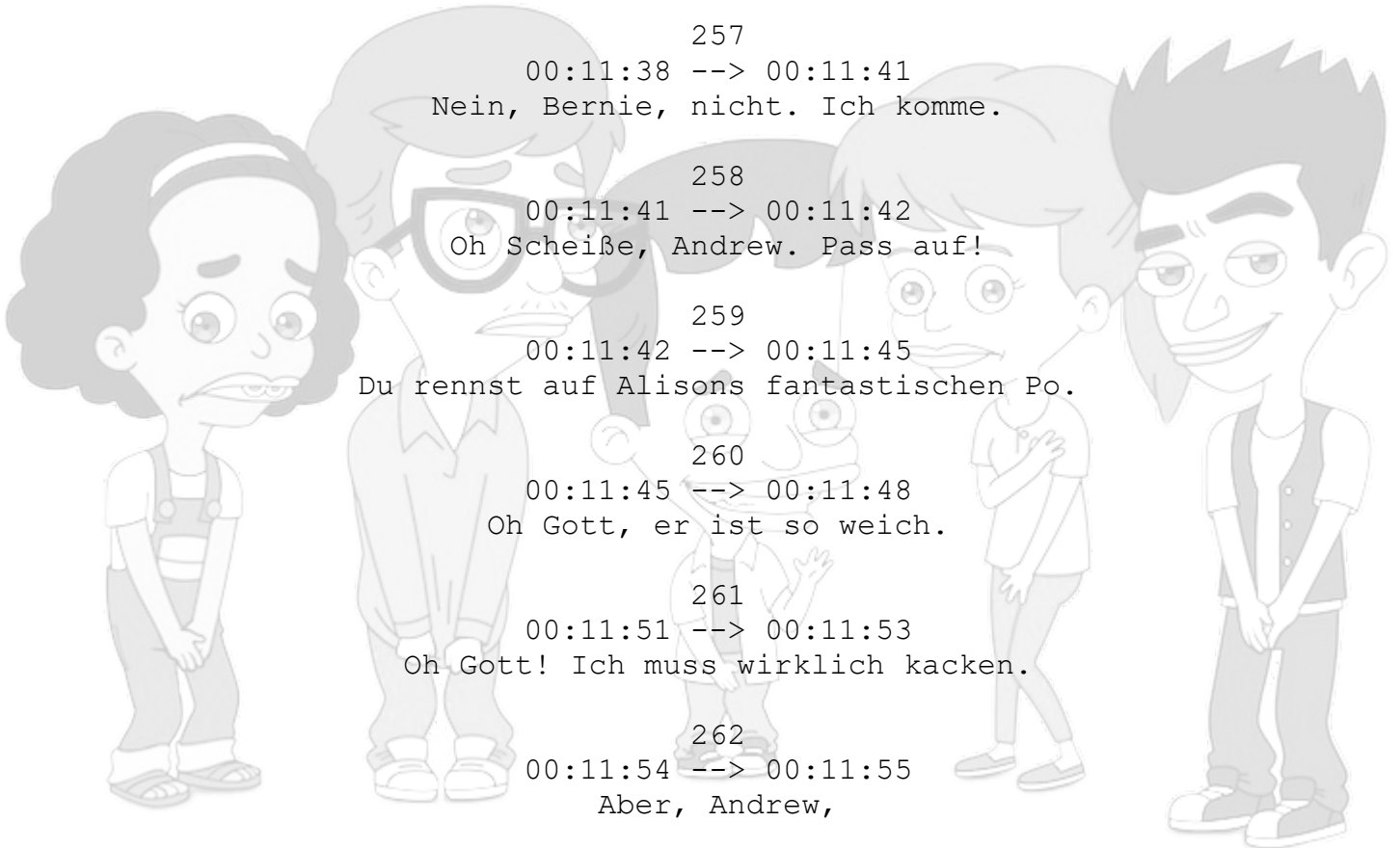
263

00:11:55 --> 00:11:59
du kannst doch nicht ernsthaft
in einem Greyhound-Bus scheißen, oder?

264

00:11:59 --> 00:12:02
Wir haben in den letzten Jahren eine
Menge ekliger Dinge getan,

265



00:12:02 --> 00:12:04
aber ich weiß nicht,
ob ich da mitmachen kann

266

00:12:04 --> 00:12:08
Ich kann es nicht mehr zurückhalten,
bis wir in Vermont sind.

267

00:12:09 --> 00:12:13
Das habe ich nun davon, als ich es mit 13
verkniffen habe, auf Klo zu gehen.

268

00:12:13 --> 00:12:15
Siehst du? Ich will
nicht so enden wie sie.

269

00:12:15 --> 00:12:19
Es ist an der Zeit, dass Andrew
Glouberman im Greyhound-Bus kackt.

270

00:12:19 --> 00:12:23
Hey, Kleiner. Mach schön A-A.

271

00:12:23 --> 00:12:24
DIE SCHULE IST GESCHLOSSEN
(OHNE WITZ)

272

00:12:24 --> 00:12:27
Ich weiß, dass ich neu hier bin und wir
uns nicht besonders gut kennen,

273

00:12:27 --> 00:12:31
aber wollte dir meinen Respekt zollen
und dich um Rat fragen.

274

00:12:31 --> 00:12:33
Ich habe schon von deiner
legendären Geilheit gehört,

275

00:12:33 --> 00:12:36
der Blumenerde, den Kissen
und dem Truthahn.

276

00:12:36 --> 00:12:38
Truthähne. Plural.

277

00:12:38 --> 00:12:43
Ich habe schon viele gefickt.
Und einer hat sogar mich gefickt.

278

00:12:43 --> 00:12:44
Mein Gott.

279

00:12:44 --> 00:12:47
Dieser Typ ist wirklich geiler als Snoopy.

280

00:12:47 --> 00:12:50
Wie machst du das nur, Mann?
Wie wirst du so geil?

281

00:12:50 --> 00:12:54
Oh, ich werde nicht geil.
Geil wird ich.

282

00:12:54 --> 00:12:56
Du weißt, mit dem Schwanz und dem...

283

00:12:57 --> 00:13:01
Ja. Das... Das suche ich.
Wie fühlt sich das überhaupt an?

284

00:13:01 --> 00:13:04
Ich schätze, es ist so, als hätte ich
Schmetterlinge im Bauch.

285

00:13:04 --> 00:13:06
"Schmetterlinge"? Das klingt süß.

286

00:13:06 --> 00:13:09
Aber sie penetrieren alle
mit voller Kraft.

287

00:13:10 --> 00:13:13
Fick mich, bis ich mich wieder in
eine Raupe verwandle.

288

00:13:13 --> 00:13:15
Oh ja. Fülle meinen Brustkorb.

289

00:13:15 --> 00:13:17
Behandle mich wie eine verdammte Motte.

290

00:13:17 --> 00:13:20
Dann kribbelt es an den
richtigen Stellen, du verstehst?

291

00:13:20 --> 00:13:21
Nein.

292

00:13:21 --> 00:13:25
Mein Schwanz, meine Eier, meine
Brustwarzen, meine Hände und meine Stirn.

293

00:13:25 --> 00:13:27
Aber wir haben auch Schmetterlinge, oder?

294

00:13:27 --> 00:13:30
Ich meine, ich habe Schmetterlinge,

295

00:13:30 --> 00:13:33
aber sie haben noch nicht wirklich



angefangen, einander zu penetrieren.

296

00:13:33 --> 00:13:37

Es ist so aufregend, Missys Freund zu sein. Ich liebe ihre Zahnsperre.

297

00:13:37 --> 00:13:38

Laden wir sie zum veganen Picknick ein.

298

00:13:38 --> 00:13:42

Ich muss sagen, deine Schmetterlinge sind wirklich schön.

299

00:13:42 --> 00:13:44

Aber ich will, dass sie mehr wie deine sind.

300

00:13:44 --> 00:13:46

Missy und ich sind jetzt offiziell zusammen

301

00:13:46 --> 00:13:48

und wenn ich sie nicht küsse, verliere ich sie.

302

00:13:48 --> 00:13:51

-Und ich mag sie wirklich. Und...
-Wow, okay, das ist das Problem.

303

00:13:52 --> 00:13:53

Du denkst zu viel nach.

304

00:13:53 --> 00:13:56

Und Denken ist der Feind der Geilheit.

305

00:13:56 --> 00:13:57

"Denk nicht."

306

00:13:57 --> 00:13:59
Warum haben wir nicht
daran gedacht?

307

00:13:59 --> 00:14:00
Küss sie einfach.

308

00:14:01 --> 00:14:02
Und ich garantiere dir,

309

00:14:02 --> 00:14:05
deine Schmetterlinge werden anfangen,
sich gegenseitig zu ficken.

310

00:14:05 --> 00:14:07
Okay. Ich werde nicht denken.

311

00:14:07 --> 00:14:09
Ich werde einfach meine Freundin küssen.

312

00:14:10 --> 00:14:13
Danke, Jay. Du bist wirklich der
Gottvater der Geilheit.

313

00:14:13 --> 00:14:14
Ich weiß.

314

00:14:14 --> 00:14:19
Kaum dachte ich, mein Schwanz sei
draußen, schieben sie ihn wieder rein.

315

00:14:19 --> 00:14:22
Okay, locker flockig Po abwischen.

316

00:14:22 --> 00:14:23
Und wir sind fertig.

317
00:14:23 --> 00:14:24
Das ist mal was anderes.

318
00:14:24 --> 00:14:26
Das blaue Wasser. Es steigt.

319
00:14:26 --> 00:14:28
-Oh Mist.
-Stampf es nieder.

320
00:14:28 --> 00:14:29
Gegrüßet seist du, Maria,

321
00:14:29 --> 00:14:33
bitte lenke Andrews Fuß und schicke
seinen Kot zurück in die Hölle.

322
00:14:33 --> 00:14:37
Oh, okay. Oh, die Toilette hat meinen
Schuh verschluckt.

323
00:14:39 --> 00:14:40
Oh Gott!

324
00:14:40 --> 00:14:43
Was für ein krankes Arschloch
schießt im Bus?

325
00:14:43 --> 00:14:45
Oh, ich weiß nicht.

326
00:14:45 --> 00:14:48
Wenn wir jemals herausfinden,
wer das getan hat,

327

00:14:48 --> 00:14:50
sollten wir vielleicht etwas Gnade
walten lassen, oder?

328

00:14:50 --> 00:14:52
Wir wissen alle, dass du es warst.

329

00:14:52 --> 00:14:53
Leck mich doch. Ich kündige.

330

00:14:53 --> 00:14:55
Nun, das ist der Fahrer.

331

00:14:55 --> 00:14:56
Mist. Was machen wir jetzt?

332

00:14:56 --> 00:14:58
Andrew, ich sage es nur ungern,

333

00:14:58 --> 00:15:01
aber vielleicht ist es das Beste, die
Sache zu beenden und heimzugehen.

334

00:15:01 --> 00:15:03
Und Alison die Liebe seines Lebens
stehlen lassen?

335

00:15:04 --> 00:15:06
Niemals! Wir fahren einfach per Anhalter.

336

00:15:06 --> 00:15:08
Ja, per Anhalter fahren.

337

00:15:08 --> 00:15:12
Das ist für einen Jungen

die sicherste Art, allein zu reisen.

338

00:15:13 --> 00:15:15
Hey, Leute, ich bin wieder da.

339

00:15:16 --> 00:15:18
Streichst ihr mein Zimmer rosa?

340

00:15:18 --> 00:15:20
Eigentlich heißt es "Kaugummi-Nostalgie".

341

00:15:20 --> 00:15:23
Es passt zu dieser Ballerina-Lampe,
die ich für das Baby gekauft habe.

342

00:15:23 --> 00:15:25
Und dem Stirnband,
falls sie eine Glatze hat.

343

00:15:25 --> 00:15:28
Leute, sie haben das Stirnband.
Was soll ich tun?

344

00:15:28 --> 00:15:29
Das ist deine Chance.

345

00:15:29 --> 00:15:32
Du kannst das Baby aus den
Klauen von Big Gender retten.

346

00:15:32 --> 00:15:34
Ja, sei die Veränderung,

347

00:15:34 --> 00:15:37
die du in der Scheißbude
deines Vaters sehen willst.

348

00:15:37 --> 00:15:40
Hey Leute. Ich habe nachgedacht

349

00:15:40 --> 00:15:41
und mich gefragt,

350

00:15:41 --> 00:15:44
ob ihr das Baby nicht vielleicht
geschlechtsneutral aufziehen wollt.

351

00:15:44 --> 00:15:48
Oh, das ist eine tolle Idee.
Was bedeutet diese Idee?

352

00:15:48 --> 00:15:50
Nun, wir würden ihm
kein Geschlecht zuschreiben.

353

00:15:51 --> 00:15:53
Es bekäme geschlechtsneutrale
Kleidung und Spielsachen.

354

00:15:53 --> 00:15:56
Wir verwenden
geschlechtsneutrale Pronomen.

355

00:15:56 --> 00:16:00
Also würde sie das Stirnband wie einen
Gürtel tragen oder...?

356

00:16:00 --> 00:16:01
Nein, eigentlich

357

00:16:01 --> 00:16:04
würde es das Stirnband überhaupt nicht
tragen, weil es unterdrückend ist.

358

00:16:04 --> 00:16:07

Wir werden unsere Tochter zu einer
starken Frau großziehen.

359

00:16:07 --> 00:16:10

-Oh ja. Wir ziehen eine starke Frau groß.
-Genau wie du, Jessi.

360

00:16:10 --> 00:16:13

Nein, ihr solltet eine
starke Person großziehen.

361

00:16:13 --> 00:16:15

Genau. Starke Person ist besser.

362

00:16:15 --> 00:16:19

Ja. Schau mal. Wenn sie eines Tages
merkt, dass sie kein Mädchen ist,

363

00:16:19 --> 00:16:20

werde ich das akzeptieren.

364

00:16:20 --> 00:16:22

Aber bis dahin ziehen wir sie
wie ein Mädchen groß.

365

00:16:22 --> 00:16:23

Ja.

366

00:16:23 --> 00:16:26

Die Mädchen-Person
sollte entscheiden. Pro-Choice, Jessi.

367

00:16:26 --> 00:16:30

Aber warum einem Baby diesen ganzen
Geschlechterquatsch aufzwingen?

368

00:16:30 --> 00:16:34

Mädchen können keine Spülen reparieren.
Jungen dürfen nicht weinen. Alles ätzend.

369

00:16:34 --> 00:16:38

Nein, ätzend ist, dass du
in diesen Kaugummi-Nostalgie-Raum stürmst

370

00:16:38 --> 00:16:40

und mir eine Szene
wegen des Mädchens machst.

371

00:16:40 --> 00:16:41

Sag einfach "Baby".

372

00:16:41 --> 00:16:43

Lass mich in Ruhe.

373

00:16:43 --> 00:16:45

Ich bin zu jung,
um eine Stiefmutter zu sein.

374

00:16:46 --> 00:16:49

Okay, so findet Veränderung statt.

375

00:16:50 --> 00:16:53

Eine heulende schwangere Frau
nach der anderen.

376

00:16:53 --> 00:16:54

Verdammt.

377

00:16:56 --> 00:16:59

Ihr werdet es nicht glauben,
aber ich muss mal wieder kacken.

378

00:16:59 --> 00:17:01
Oh Gott. Warte. Jemand hält an.

379
00:17:01 --> 00:17:03
Oh, endlich, eine gute Seele.

380
00:17:03 --> 00:17:05
Hey, Junge, hüpf rein.

381
00:17:05 --> 00:17:09
Hier draußen ist es feuchter
als Lady Bird Johnsons Muschi.

382
00:17:09 --> 00:17:13
Andrew, so sehr ich auch den Geschmack
dieses Mannes bei Podcasts schätze,

383
00:17:13 --> 00:17:15
wir können nicht zu ihm ins Auto steigen.

384
00:17:15 --> 00:17:16
Oh, sei ruhig, Maury.

385
00:17:16 --> 00:17:18
Er ist schon fast ein Freund.

386
00:17:18 --> 00:17:21
Und wenn er mich hätte umbringen wollen,

387
00:17:21 --> 00:17:23
hätte er es getan, als ich in den Bus
geschissen habe.

388
00:17:25 --> 00:17:27
Per Anhalter fahren ist gar
nicht so schlimm.

389

00:17:27 --> 00:17:29

Maury, warum sitzt du in einem Kindersitz?

390

00:17:29 --> 00:17:32

Das habe ich mich auch gefragt.

391

00:17:32 --> 00:17:33

-Das ist seltsam.

-Hey Mario.

392

00:17:33 --> 00:17:37

Kurze Frage. Wie kommt es, dass dein Mietwagen einen Kindersitz hat?

393

00:17:37 --> 00:17:40

Und warum sind die Becherhalter voller Cheerios?

394

00:17:40 --> 00:17:44

Erwischt. Ich habe das Auto einer Familie geklaut.

395

00:17:44 --> 00:17:47

-Geklaut?

-Und mein richtiger Name ist nicht Mario.

396

00:17:47 --> 00:17:49

So haben sie mich in der Anstalt genannt,

397

00:17:49 --> 00:17:53

weil ich versucht habe, mit meinem Freund Luigi durch die Rohre zu entkommen.

398

00:17:54 --> 00:17:56

Oh Gott! Das sind die Bullen.

399

00:17:58 --> 00:18:00
Oh, verdammt! Ich kann nicht zurück in
die Anstalt gehen.

400
00:18:00 --> 00:18:03
-Ihr Rücklicht ist kaputt.
-Fick dich, Bulle!

401
00:18:03 --> 00:18:04
Ich bringe dich um!

402
00:18:04 --> 00:18:05
Verdamnte Scheiße!

403
00:18:07 --> 00:18:08
Junge. Nimm seine Waffe.

404
00:18:08 --> 00:18:10
Tu es. Du wirst dich so stark fühlen.

405
00:18:10 --> 00:18:13
Nein, lauf. Lauf um dein Leben.
Und nimm die Cheerios mit.

406
00:18:14 --> 00:18:16
Scheiße, meine Brille.

407
00:18:16 --> 00:18:21
Andrew, töte diesen Polizisten. Bitte!

408
00:18:21 --> 00:18:24
Nein, danke. Aber danke fürs Mitnehmen.

409
00:18:25 --> 00:18:28
Das Grillfest war wirklich lustig.

410



00:18:28 --> 00:18:29
Ja, es war toll.

411

00:18:29 --> 00:18:30
Meine Lieblingsstelle war,

412

00:18:30 --> 00:18:34
als du mich deine normalgroße
Freundin genannt hast.

413

00:18:34 --> 00:18:35
Augenbrauen, Augenbrauen.

414

00:18:35 --> 00:18:37
Okay, Elijah, ich glaube,
das ist unser Stichwort.

415

00:18:38 --> 00:18:40
Tu es einfach. Denk nicht mal drüber nach.

416

00:18:40 --> 00:18:41
Hier. Schau zu.

417

00:18:41 --> 00:18:43
Okay. Jetzt schau dir das an.

418

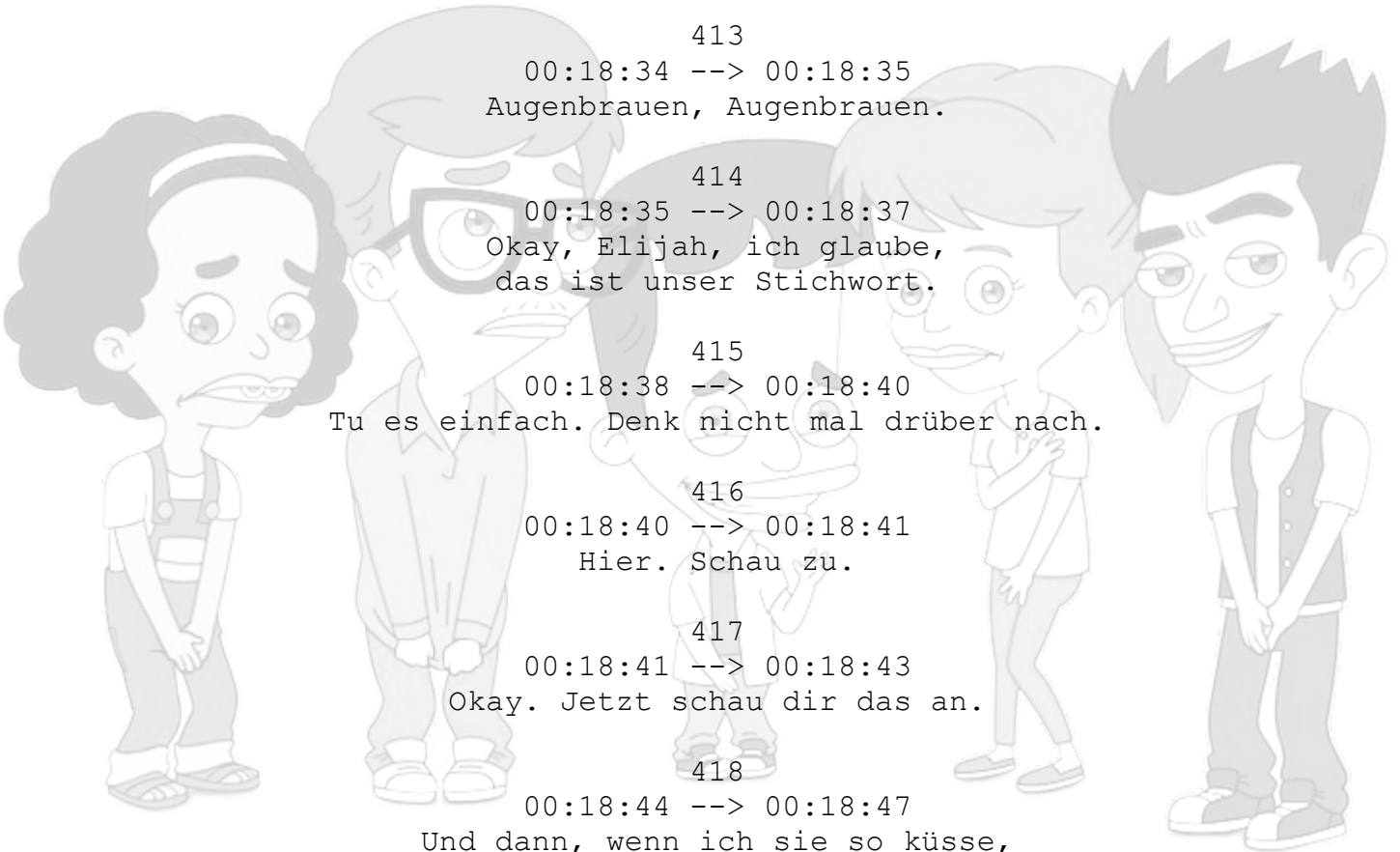
00:18:44 --> 00:18:47
Und dann, wenn ich sie so küsse,
werde ich geil?

419

00:18:47 --> 00:18:48
Bei mir klappt es.

420

00:18:49 --> 00:18:51
-Hey Missy.
-Ja?



421
00:18:51 --> 00:18:54
Erlaubst du mir,
dich einvernehmlich zu küssen?

422
00:18:54 --> 00:18:58
Ja. Sag ja, Baby.
Knutsch ihn besinnungslos.

423
00:18:58 --> 00:19:00
Aber sowas von.

424
00:19:01 --> 00:19:03
-Endlich.
-Besorg es mir, Käfer-Daddy.

425
00:19:03 --> 00:19:04
Besorg es mir.

426
00:19:04 --> 00:19:05
Umschließe mich komplett.

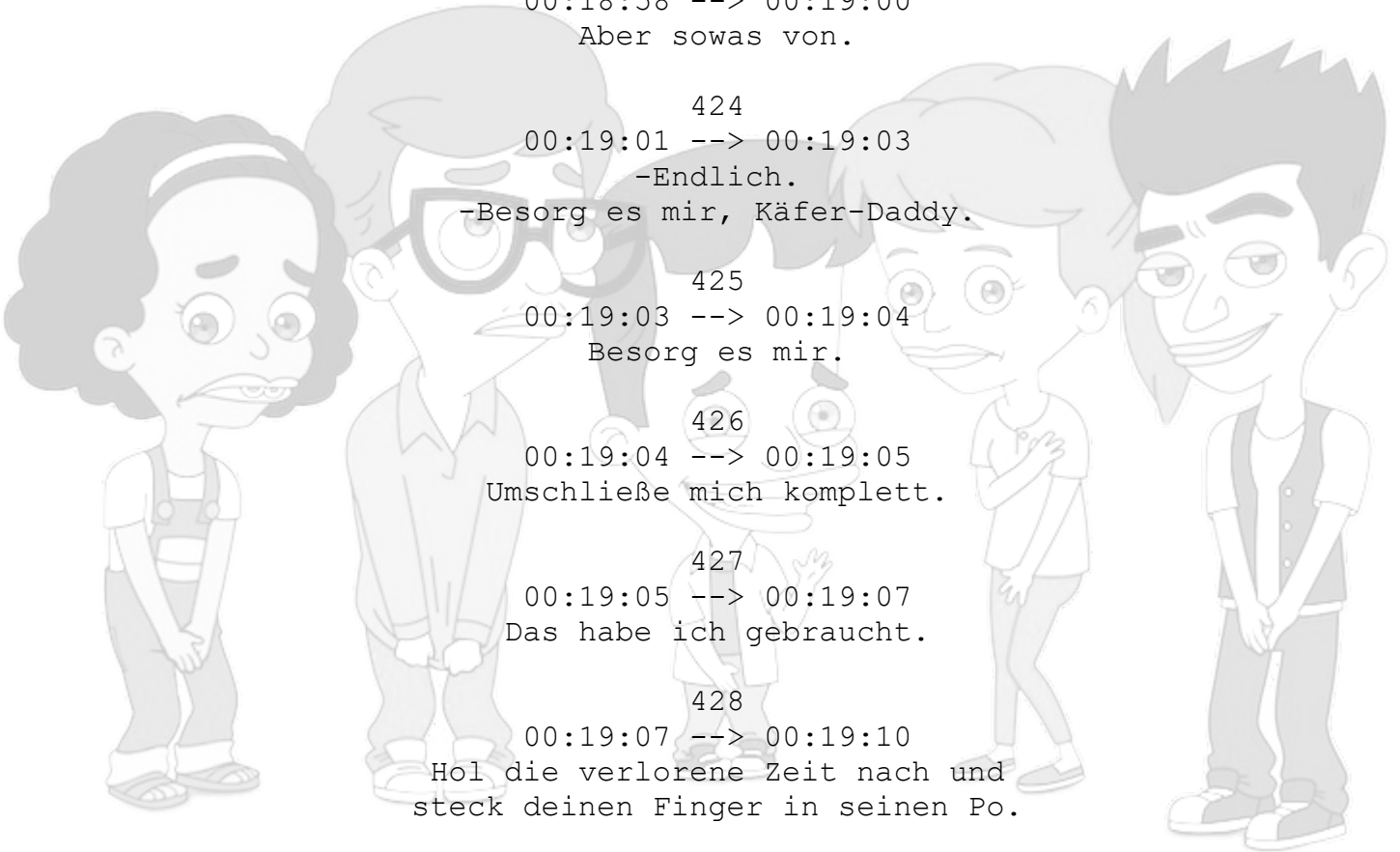
427
00:19:05 --> 00:19:07
Das habe ich gebraucht.

428
00:19:07 --> 00:19:10
Hol die verlorene Zeit nach und
steck deinen Finger in seinen Po.

429
00:19:10 --> 00:19:12
Wie läuft's da drin, Kumpel?

430
00:19:12 --> 00:19:14
Machen deine Schmetterlinge...?

431
00:19:15 --> 00:19:16
Das ist schön.



432

00:19:16 --> 00:19:18
Willst du mich ficken?

433

00:19:19 --> 00:19:21
Nein, aber danke, dass du gefragt hast.

434

00:19:23 --> 00:19:24
Also, das war unglaublich.

435

00:19:25 --> 00:19:26
Was ist passiert, Leute?

436

00:19:26 --> 00:19:29
Meine Schmetterlinge wollten nicht einmal
Handsachen machen.

437

00:19:29 --> 00:19:31
-Soll ich Joe noch mal küssen?
-Schadet nicht.

438

00:19:33 --> 00:19:34
Was ist nur los mit mir?

439

00:19:34 --> 00:19:38
Oh Gott! Ich wollte das schon so lange.

440

00:19:41 --> 00:19:43
Kommt mir vor, als laufe ich schon ewig.

441

00:19:43 --> 00:19:45
Ich bin auch müde vom Laufen.

442

00:19:45 --> 00:19:49
Ich nicht. Die Stunden vergingen wie im
Flug. Dieser Podcast ist fesselnd.

443

00:19:49 --> 00:19:52
Wusstest du, dass Muhammad Alis
Geburtsname Cassius Cum war?

444

00:19:52 --> 00:19:53
Natürlich kam die Namensänderung

445

00:19:53 --> 00:19:56
Jahre vor Alis legendärem Kampf
gegen George Foreman,

446

00:19:56 --> 00:19:58
The Rumble in the Bunghole.

447

00:19:58 --> 00:20:01
Andrew? Hi! Was machst du denn hier?

448

00:20:01 --> 00:20:06
Ich bin hier, um dich zu überraschen und
zu erfreuen, meine Liebe.

449

00:20:06 --> 00:20:08
Oh Mann. Geht es dir gut?

450

00:20:08 --> 00:20:10
Hey Andrew. Schön, dich zu sehen, Mann.

451

00:20:11 --> 00:20:12
Was ist dir zugestoßen?

452

00:20:12 --> 00:20:14
Ist das nicht reizend?

453

00:20:14 --> 00:20:15
Alison ist hier.

454

00:20:15 --> 00:20:17

Und natürlich, ja...

455

00:20:18 --> 00:20:21

-hat er seinen weltberühmten Po dabei.

-Warte mal.

456

00:20:21 --> 00:20:26

Bist du nach Vermont gekommen, nur weil
du eifersüchtig auf Alison bist?

457

00:20:26 --> 00:20:28

Ja, natürlich bin ich deswegen gekommen.

458

00:20:28 --> 00:20:30

Er mag dich. Er will dich.

459

00:20:30 --> 00:20:32

Er will deinen Körper, glaube ich.

460

00:20:32 --> 00:20:33

Nein, will er nicht.

461

00:20:33 --> 00:20:36

Alison, bitte sag ihm,
dass du mich nicht so magst.

462

00:20:36 --> 00:20:40

Eigentlich glaube ich nicht, dass ich den
Mut gehabt hätte, das zu sagen,

463

00:20:40 --> 00:20:43

wenn Andrew nicht hergekommen wäre
und mich gezwungen hätte,

464



00:20:43 --> 00:20:46
aber ich mag dich sehr wohl so.

465
00:20:46 --> 00:20:47
-Was?
-Oh nein.

466
00:20:48 --> 00:20:48
-Was?
-Verdammt.

467
00:20:49 --> 00:20:53
Ich finde, du bist innen und außen
ein wunderschöner Mensch.

468
00:20:53 --> 00:20:59
Du bist der außergewöhnlichste und tollste
Mensch, den ich je getroffen habe.

469
00:20:59 --> 00:21:01
Oh mein Gott! Alison.

470
00:21:01 --> 00:21:04
Scheiße, ist das schön.
Ich glaube, ich verliebe mich in Alison.

471
00:21:05 --> 00:21:07
Schlag ihm ins Gesicht wie Cassius Cum.

472
00:21:07 --> 00:21:09
Okay, ich versuch's.

473
00:21:12 --> 00:21:13
Verdammt, verfehlt.

474
00:21:13 --> 00:21:15
Andrew. Was machst du da?

475

00:21:15 --> 00:21:17

Oh, es tut mir leid.

476

00:21:17 --> 00:21:21

Ich will nur nicht wie mein Vater sein
und die Liebe meines Lebens verlieren.

477

00:21:21 --> 00:21:25

Du bist der außergewöhnlichste und tollste
Mensch, den ich je getroffen habe.

478

00:21:25 --> 00:21:28

Oh, Andrew. Das ist Alisons Satz.

479

00:21:28 --> 00:21:29

Schon gut.

480

00:21:29 --> 00:21:31

Soll ich dir aufhelfen,

481

00:21:31 --> 00:21:34

damit du versuchen kannst, mich noch
einmal zu schlagen?

482

00:21:34 --> 00:21:35

Ja, bitte.

483

00:21:35 --> 00:21:37

Nein. Niemand schlägt hier irgendwen.

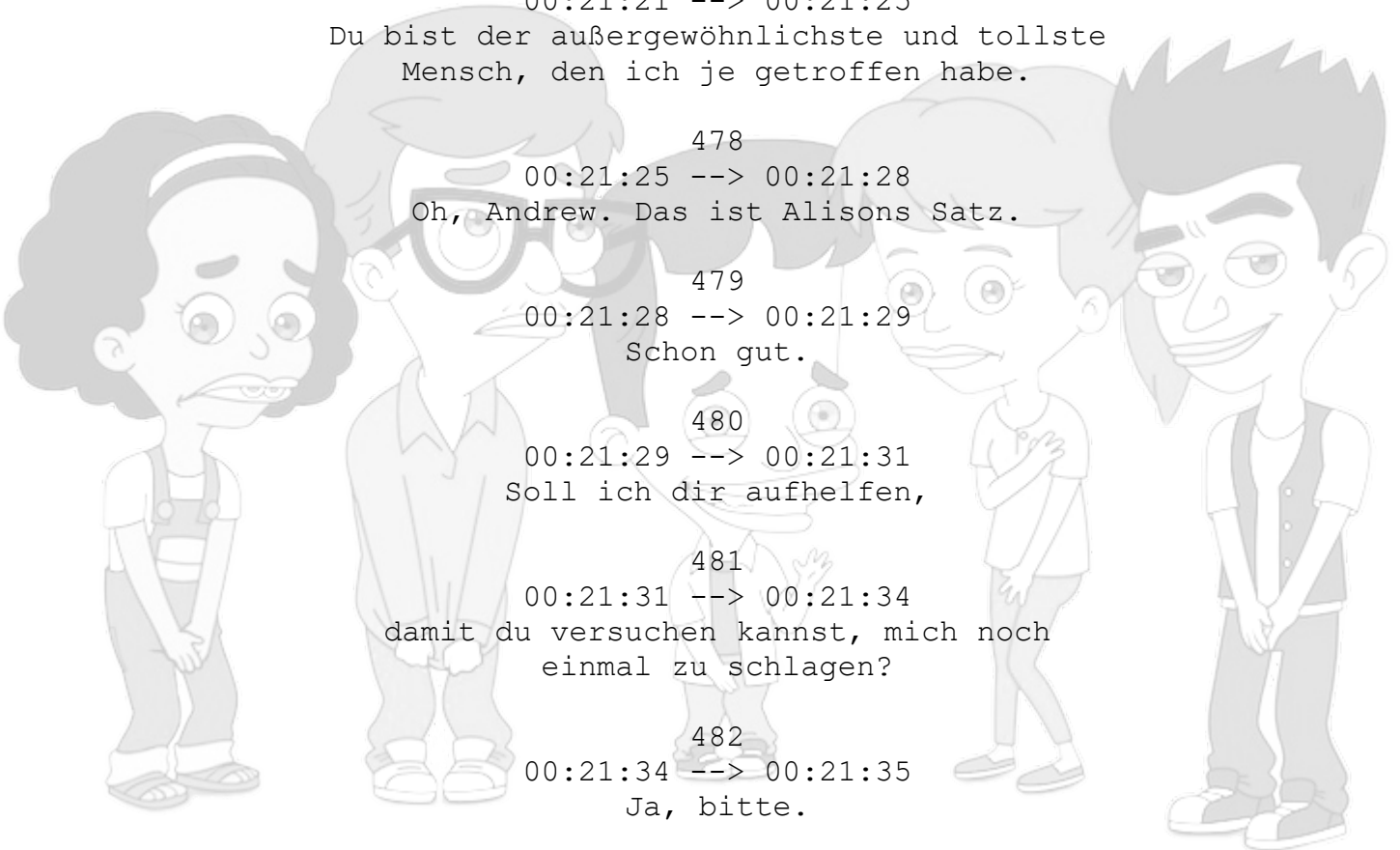
484

00:21:38 --> 00:21:40

Weil dich die ganze Sache heute sehr
beeindruckt hat,

485

00:21:41 --> 00:21:43



und obwohl Alison schön ist und er
dich mag,

486

00:21:43 --> 00:21:45
magst du ihn nicht und wirst es ihm sagen?

487

00:21:45 --> 00:21:49
Oh, Andrew,
das wird nicht passieren.

488

00:21:50 --> 00:21:53
Das habe ich mir gedacht.

489

00:21:55 --> 00:21:57
Hey Caitlin.

490

00:21:57 --> 00:22:01
Es tut mir so leid. Du kannst das Baby
ruhig "sie" nennen, wenn du willst.

491

00:22:01 --> 00:22:03
Ich werde nicht böse sein.

492

00:22:03 --> 00:22:06
Kompromisse sind etwas für
Schwache und Verheiratete.

493

00:22:06 --> 00:22:08
Aber wenn es für dich okay ist,

494

00:22:08 --> 00:22:12
würde ich das Baby gerne
"es" statt "sie" nennen.

495

00:22:12 --> 00:22:14
Du kannst das Baby nennen, wie du willst.

496

00:22:14 --> 00:22:17

-Danke.

-Ich werde das Baby "Fickstab" nennen.

497

00:22:17 --> 00:22:20

Und es tut mir leid, dass wir dein Zimmer
Kaugummi-Nostalgie gestrichen haben

498

00:22:20 --> 00:22:22

ohne dich zu fragen.

499

00:22:22 --> 00:22:23

Das ist wie--

500

00:22:25 --> 00:22:27

Was hältst du stattdessen von
Zitronenbonbon-Tagtraum?

501

00:22:27 --> 00:22:31

-Ist das gelb?

-Ja, es ist einfach gelb.

502

00:22:31 --> 00:22:32

Das klingt toll.

503

00:22:32 --> 00:22:35

Ein gelbes Zimmer? Das ist alles?

504

00:22:35 --> 00:22:37

Ich dachte, wir schaffen heute die
Geschlechter ab.

505

00:22:37 --> 00:22:40

Oh, Schatz, Menschen
verändern sich langsam.

506

00:22:40 --> 00:22:41
Du musst ihnen Zeit geben.

507
00:22:42 --> 00:22:44
Aber du hast gesagt, dass sie
in 10 Jahren alle tot sein werden.

508
00:22:44 --> 00:22:47
Baby, das wissen sie noch nicht.

509
00:22:47 --> 00:22:49
Leute, was soll ich nur tun?

510
00:22:49 --> 00:22:51
Ja, der Kuss hat es bestätigt.

511
00:22:51 --> 00:22:53
Du hast null Geilheit in deinem Tank.

512
00:22:53 --> 00:22:55
Ich bin so verwirrt.

513
00:22:55 --> 00:22:58
Elijah, ich hatte gehofft,
dich zu sehen, bevor ich gehe.

514
00:22:58 --> 00:23:00
Warum bringst du Tante Amber
nicht zum Auto, Baby?

515
00:23:00 --> 00:23:01
Okay, Tante.

516
00:23:01 --> 00:23:04
Ist alles okay mit dir? Und sei
ehrlich, denn ich kenne die Antwort schon.

517

00:23:04 --> 00:23:06

Ich glaube, mit mir stimmt etwas nicht.

518

00:23:06 --> 00:23:08

Alle anderen in der Schule sind so geil

519

00:23:08 --> 00:23:11

und ich will nicht mal
meine Freundin küssen.

520

00:23:11 --> 00:23:13

Vielleicht bist du einfach
noch nicht so weit.

521

00:23:13 --> 00:23:15

Oder vielleicht bist du wie ich.

522

00:23:15 --> 00:23:17

Eine fabelhafte reiche Dame,
die zu gut für ihre Familie ist?

523

00:23:17 --> 00:23:19

Nun, ja.

524

00:23:19 --> 00:23:21

Aber weißt du, als ich jünger war,

525

00:23:21 --> 00:23:24

sagten mir alle, wenn ich die
"richtige Person" finden würde,

526

00:23:24 --> 00:23:25

macht es Klick.

527

00:23:26 --> 00:23:29

-Also war ich eine richtige Nutte.

-Wirklich?

528

00:23:29 --> 00:23:35

Ich habe alles ausprobiert: hetero, bi,
sehr lesbisch, demisexuell, pansexuell...

529

00:23:35 --> 00:23:36

Du bist wie Dennis Rodman.

530

00:23:36 --> 00:23:40

Aber nach all dem habe ich festgestellt,
dass asexuell am besten für mich ist.

531

00:23:40 --> 00:23:42

Asexuell. Wisst ihr, was das ist?

532

00:23:42 --> 00:23:46

Das ist, wenn jemand wenig bis keine
sexuelle Anziehung für andere empfindet.

533

00:23:46 --> 00:23:47

So ähnlich wie du.

534

00:23:48 --> 00:23:50

Joe. Er ist asexuell.

535

00:23:50 --> 00:23:52

Das hätten wir wohl wissen müssen.

536

00:23:52 --> 00:23:55

Nun, so ist das Leben.
Du darfst dich nicht fertig machen.

537

00:23:55 --> 00:23:57

Es ist also alles in Ordnung mit mir?

538

00:23:57 --> 00:23:58
Vielleicht bin ich einfach asexuell?

539

00:23:58 --> 00:24:02
Wenn es das ist, was du jetzt fühlst,
dann bist du das auch.

540

00:24:02 --> 00:24:05
Ja, aber, Tante Amber, ich will mich
nicht von meiner Freundin trennen müssen.

541

00:24:05 --> 00:24:06
Das musst du auch nicht.

542

00:24:07 --> 00:24:09
Asexuell zu sein, bedeutet nicht,
dass du allein sein musst.

543

00:24:10 --> 00:24:13
Ich liebe so viele Menschen
und so viele Menschen lieben mich.

544

00:24:13 --> 00:24:14
Ich will sie nur nicht vögeln.

545

00:24:14 --> 00:24:17
Und du hast so viel verfügbares Einkommen.

546

00:24:17 --> 00:24:18
Ja, das habe ich.

547

00:24:19 --> 00:24:21
Mein Leben ist auf jeden Fall besser
als das von deinen Onkeln.

548

00:24:21 --> 00:24:24
Und, Baby, so macht man einen

Rückwärtssalto.

549

00:24:26 --> 00:24:26

Verdammt!

550

00:24:27 --> 00:24:29

Das sah gar nicht so schwer aus.

551

00:24:31 --> 00:24:32

Mein Kreuzband!

552

00:24:32 --> 00:24:35

Mist. Mein Schlüsselbein. Meine Nase, Joe.

553

00:24:35 --> 00:24:38

-Alles ist gebrochen.

-Oh, und, Kumpel, dein Arsch blutet.

554

00:24:38 --> 00:24:42

Nein, das ist etwas anderes.

Ich habe mich beim Rasieren geschnitten.

555

00:24:44 --> 00:24:46

Danke, dass ihr bei mir sitzt,
während ich auf meine Mutter warte.

556

00:24:46 --> 00:24:48

Kein Problem, Andrew.

557

00:24:48 --> 00:24:51

Was macht ihr, wenn ich abgeholt werde?
Rummachen?

558

00:24:51 --> 00:24:54

-Wahrscheinlich.

-Ja. Wir werden es richtig krachen lassen.

559

00:24:54 --> 00:24:57

Andrew. Was hast du dir dabei gedacht?
Du hättest getötet werden können.

560

00:24:57 --> 00:24:58

Oh, Mami.

561

00:24:58 --> 00:25:00

Ich war in einem Zugunglück

562

00:25:00 --> 00:25:04

und ich habe den ganzen Greyhound-Bus
mit meinem Kacka ruiniert.

563

00:25:04 --> 00:25:05

Und dann gab es eine Schießerei.

564

00:25:05 --> 00:25:08

Und jetzt mag Bernie
diesen schönen Jungen.

565

00:25:09 --> 00:25:11

Und das ist alles meine Schuld.

566

00:25:11 --> 00:25:13

Oh, Schatz. Das ist okay.

567

00:25:14 --> 00:25:17

Manchmal klappen die Dinge einfach nicht.

568

00:25:17 --> 00:25:20

Wird das auch mit dir und Dad passieren?

569

00:25:20 --> 00:25:21

Ich weiß es nicht.

570

00:25:21 --> 00:25:23

Fahren wir heim
und machen dich sauber.

571

00:25:23 --> 00:25:25

Heißt das, Andrews Mutter kommt endlich
nach Hause?

572

00:25:25 --> 00:25:27

Ich weiß nicht. Ich habe nicht zugehört.

573

00:25:27 --> 00:25:32

Sie haben eben eine Bonusfolge gebracht,
in der Buzz Aldrin auf den Mond spritzt.

574

00:25:32 --> 00:25:34

Und manche sagen,
dass man in einer klaren Nacht,

575

00:25:34 --> 00:25:38

wenn man in den Himmel schaut, immer
noch Buzz Aldrins Sperma sehen kann,

576

00:25:38 --> 00:25:42

das die große blaue Murmel umkreist,
die wir unser Zuhause nennen.

BIG MOUTH



8FLiX | Screenplays
Teleplays
Transcripts

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.

