

BIG MOUTH

DEUTSCHE SPRACHE

Erstellt von

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 6.01

"The Hookup House"

Nachdem sie mit ihren Familien eingeschneit wurden, strömen die ruhelosen Freunde zu Bridgetons neuestem Knutschplatz. Eine neue Klassenkameradin fällt Missy auf.

Geschrieben von:

Gil Ozeri

Regie:

Bryan Francis

Sendetermin:

28.10.2022

This is a transcript of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLIX.com. All copyrights belong to their owners. 8FLIX is not affiliated with any other entity or service.

FOR EDUCATIONAL USE ONLY
NOT TO BE DUPLICATED WITHOUT PERMISSION.

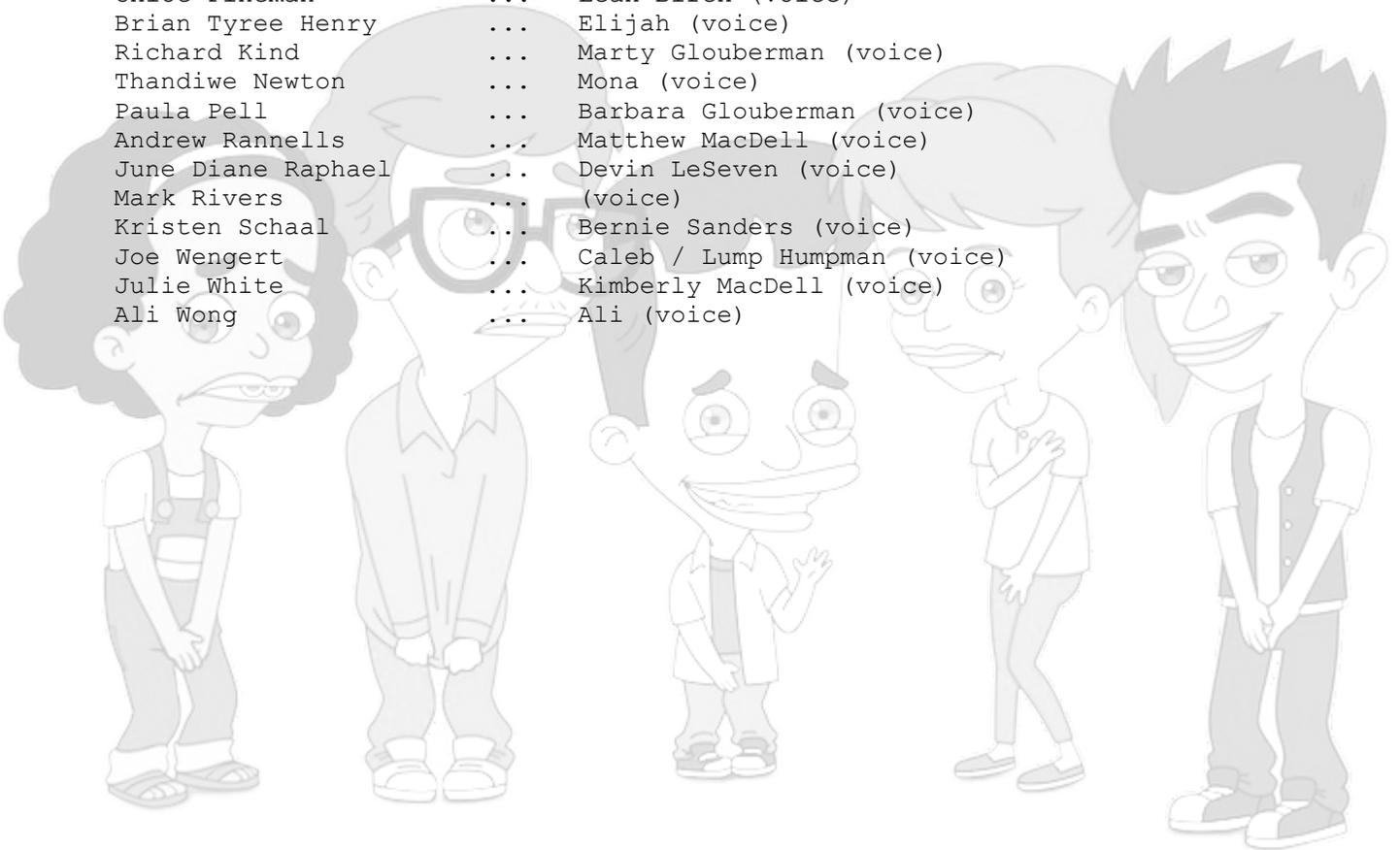
The sale, copying, reproduction or exploitation of any portion of this material in any form, by any means or in any media, is strictly prohibited. Distribution or disclosure of this material to unauthorized persons is also prohibited. Disposal of this material does not alter any of the restrictions set forth above.

N

BIG MOUTH is a Netflix Original Series

Die Darsteller

Nick Kroll	...	Nick / Maury / Lola / Steve / Rick (voice)
John Mulaney	...	Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	...	Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	...	Jay Bilzerian (voice)
Ayo Edebiri	...	Missy Foreman-Greenwald (voice)
Fred Armisen	...	Elliot Birch (voice)
Maya Rudolph	...	Connie LaCienega / Diane Birch (voice)
Jordan Peele	...	Ghost of Duke Ellington (voice)
Gary Cole	...	Edward MacDell (voice)
Jon Daly	...	Judd Birch (voice)
Chloe Fineman	...	Leah Birch (voice)
Brian Tyree Henry	...	Elijah (voice)
Richard Kind	...	Marty Glouberman (voice)
Thandiwe Newton	...	Mona (voice)
Paula Pell	...	Barbara Glouberman (voice)
Andrew Rannells	...	Matthew MacDell (voice)
June Diane Raphael	...	Devin LeSeven (voice)
Mark Rivers	...	(voice)
Kristen Schaal	...	Bernie Sanders (voice)
Joe Wengert	...	Caleb / Lump Humpman (voice)
Julie White	...	Kimberly MacDell (voice)
Ali Wong	...	Ali (voice)



1

00:00:06 --> 00:00:09

EINE NETFLIX SERIE

2

00:00:12 --> 00:00:17

Oh, Maury,
ich kann Bernie Sanders nicht vergessen.

3

00:00:17 --> 00:00:19

Du warst so nah dran,

4

00:00:19 --> 00:00:22

ihre süßen sozialistischen
Pulloverwürste anzugrapschen.

5

00:00:22 --> 00:00:25

Das sind keine Würste. Was hast du?

6

00:00:25 --> 00:00:28

Tut mir leid,
das sind die Schwangerschaftshormone.

7

00:00:28 --> 00:00:31

Und der Stress,
weil Connie das Baby nicht will.

8

00:00:31 --> 00:00:33

Ok, wow. Das sind viele Informationen.

9

00:00:34 --> 00:00:36

Leute sollten den Spin-off schauen.

10

00:00:36 --> 00:00:37

Hast du ihn etwa nicht geschaut?

11

00:00:38 --> 00:00:40

Serien, in denen Freunde vorkommen,

nerven nur.

12

00:00:40 --> 00:00:44
Andrew, schaufle die Auffahrt,
bevor es aufhört zu schneien.

13

00:00:44 --> 00:00:47
Stell jemanden mit Schneepflug ein.

14

00:00:47 --> 00:00:50
Du bist mein Schneepflug.
Ich bezahle dich mit Abendessen.

15

00:00:50 --> 00:00:52
Brittany, du bist dran.

16

00:00:52 --> 00:00:54
Scheiß auf Brittany
und auf diese Brettspiele.

17

00:00:54 --> 00:00:57
Wir sind seit Wochen
mit der Familie eingeschneit.

18

00:00:57 --> 00:01:01
Ich hatte Jays lange Zunge
schon ewig nicht in meinem Mund.

19

00:01:01 --> 00:01:03
Verdammt lang her.

20

00:01:03 --> 00:01:05
Ich will ihn unbedingt sehen!

21

00:01:05 --> 00:01:06
Ich würde am liebsten...

22

00:01:06 --> 00:01:08

Deine Familie töten?

23

00:01:08 --> 00:01:09

Nein, singen.

24

00:01:09 --> 00:01:12

Oh, verdammt. Tolle Idee.

25

00:01:12 --> 00:01:15

Jede Minute ist wie 100 Stunden

26

00:01:15 --> 00:01:18

Jede Stunde ist wie 1 Million Jahre

27

00:01:18 --> 00:01:23

Ich ertrinke in einem Ozean
einsamer Isolation

28

00:01:24 --> 00:01:26

Jede liebevolle Äußerung meiner Eltern

29

00:01:26 --> 00:01:29

Ist wie ein Dolch,
der sich in meine Ohren bohrt

30

00:01:29 --> 00:01:35

Ich brodle vor mörderischer Verzweiflung

31

00:01:36 --> 00:01:38

Endloses Backen, freudloses Zoomen

32

00:01:38 --> 00:01:41

Die Einsamkeit ist überwältigend

33



00:01:41 --> 00:01:46
Diese Vollpfosten
treiben mich in den Wahnsinn

34
00:01:47 --> 00:01:52
Ich bin wütend, gelangweilt und traurig
Aber vor allem:

35
00:01:53 --> 00:01:56
Ich bin geil

36
00:01:56 --> 00:01:58
Ich lechze nach menschlicher Berührung

37
00:01:58 --> 00:02:02
Weil ich geil bin

38
00:02:02 --> 00:02:04
Noch nie brauchte ich
so dringend einen Freund

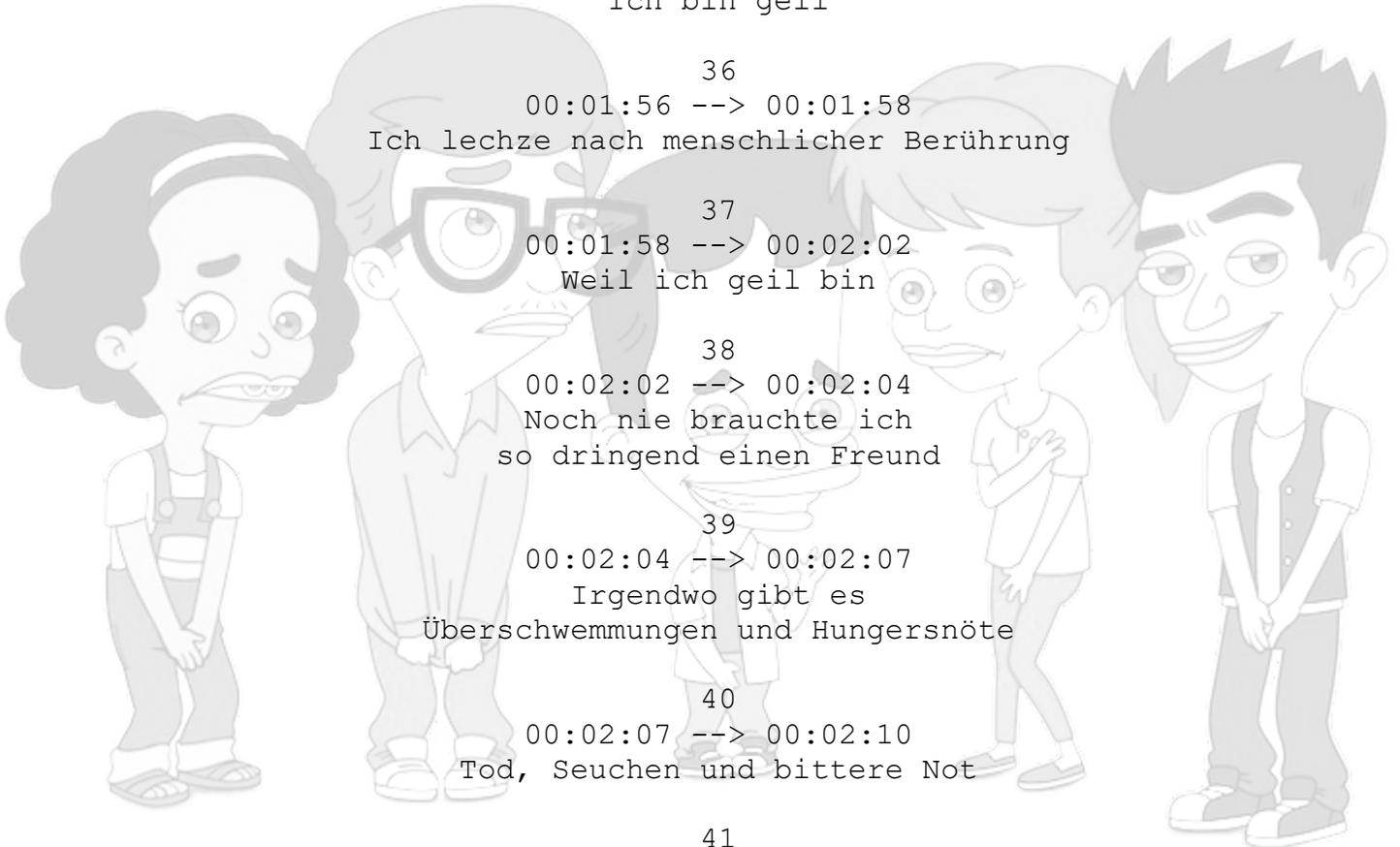
39
00:02:04 --> 00:02:07
Irgendwo gibt es
Überschwemmungen und Hungersnöte

40
00:02:07 --> 00:02:10
Tod, Seuchen und bittere Not

41
00:02:11 --> 00:02:16
Aber wie kann mich das kümmern?

42
00:02:16 --> 00:02:17
Wenn ich geil bin

43
00:02:17 --> 00:02:18
Ich brauche Befreiung



44

00:02:18 --> 00:02:19

Ich brauche Freiraum

45

00:02:19 --> 00:02:22

Ich will bumsen
und an Gesichtern lutschen

46

00:02:22 --> 00:02:24

Raus dieser Hölle

47

00:02:24 --> 00:02:25

Raus aus diesem Käfig

48

00:02:25 --> 00:02:28

Ich bin ein sechshungeriger Ball der Wut

49

00:02:28 --> 00:02:31

Ich muss aus diesen
verfluchten Wänden raus

50

00:02:31 --> 00:02:32

Dampf ablassen

51

00:02:32 --> 00:02:33

Meine Eier leeren

52

00:02:33 --> 00:02:35

Ich muss hier raus

53

00:02:35 --> 00:02:36

Ich muss abspritzen

54

00:02:36 --> 00:02:38

-Ich dreh durch
-Ich morde

55

00:02:38 --> 00:02:40
Ich explodiere!

56

00:02:40 --> 00:02:47
Ich bin so verdammt geil

57

00:03:24 --> 00:03:25
Da ist er, Maury.

58

00:03:25 --> 00:03:27
-Heißer, als ich dachte.
-Matthew!

59

00:03:27 --> 00:03:31
Fang ihn mit dem Schwanz ein
und halte ihn mit der Zunge fest.

60

00:03:31 --> 00:03:32
Achtung!

61

00:03:33 --> 00:03:37
Heilige Scheiße,
ich bin total geil auf dich!

62

00:03:37 --> 00:03:41
Was ich nicht geben würde,
um Bernie Sanders so anzugreifen.

63

00:03:42 --> 00:03:43
Sag nicht "angreifen".

64

00:03:43 --> 00:03:46
Aber ich bin auch ziemlich spitz.

65

00:03:46 --> 00:03:49
Weil ich auch ein großer,



starker Mann bin.

66

00:03:49 --> 00:03:55

Ja, mein Mann hat ein hartes,
kleines Stück Kreide im Unterhöschen.

67

00:03:56 --> 00:03:58

Weißt du was? Ich schreibe Bernie.

68

00:03:58 --> 00:04:00

"Liebe Zuckermuschi."

69

00:04:01 --> 00:04:04

-Wow.
-Ich weiß. Ziemlich erotisch, oder?

70

00:04:04 --> 00:04:08

Oh Gott! Es ist heiß,
wie glatt und sauber deine Zähne sind.

71

00:04:08 --> 00:04:10

Als ob man einen Zahnarzt küsst.

72

00:04:10 --> 00:04:12

Oh ja, das brauchten wir.

73

00:04:12 --> 00:04:14

Wirklich.

74

00:04:14 --> 00:04:16

Moment. Maury, du rauchst?

75

00:04:16 --> 00:04:18

Ja, für Hormonmonster ist Rauchen...

76

00:04:20 --> 00:04:21

Es ist gut für das Baby.

77

00:04:21 --> 00:04:22

Hey, Matthew.

78

00:04:22 --> 00:04:26

Vielleicht könnten wir
nach der Schule zu dir gehen,

79

00:04:26 --> 00:04:29

und ich könnte deine Auffahrt schaufeln.

80

00:04:29 --> 00:04:31

Was immer das heißt, ich will es.

81

00:04:31 --> 00:04:34

Sie vor meiner gläubigen Familie zu outen,
ist eine Sache.

82

00:04:34 --> 00:04:36

Aber meinen Freund nach Hause bringen?

83

00:04:36 --> 00:04:38

Sie wissen, dass du schwul bist.

84

00:04:38 --> 00:04:41

Jetzt wirst du es ihnen zeigen.

85

00:04:41 --> 00:04:43

Nein. Mama und ich reden endlich wieder.

86

00:04:43 --> 00:04:46

-Ich will keinen Wirbel machen.

-Ok.

87

00:04:46 --> 00:04:49

Jay, vielleicht finden wir
einen vertraulicheren Ort.

88

00:04:49 --> 00:04:52

Ja, klar. Wie eine leere Klärgrube?

89

00:04:52 --> 00:04:54

-Weniger vertraulich.

-Ich hab's!

90

00:04:54 --> 00:04:56

Mein Hosenauto ist aufgetaut.

91

00:04:56 --> 00:04:59

Ich könnte dich auf ein Jeansbett legen

92

00:04:59 --> 00:05:02

und deinen Körper anbeten. Gratis!

93

00:05:02 --> 00:05:06

-Das klingt ziemlich gut.

-Ich weiß!

94

00:05:06 --> 00:05:10

Es stört mich nicht, dass Jay
mit Matthew geht anstatt mit mir.

95

00:05:10 --> 00:05:14

-Redest du mit uns?

-Ich rede mit jedem , der zuhört!

96

00:05:14 --> 00:05:17

-Ist das Andrew?

-Was ist mit deinem Pony passiert?

97

00:05:17 --> 00:05:18

Oh Gott, danke!

98

00:05:18 --> 00:05:20
Neues Jahr, neues Ich.

99

00:05:20 --> 00:05:24
Ich durfte zwar nicht
in der Eröffnungsnummer mitsingen,

100

00:05:24 --> 00:05:27
aber bin ich so geil
wie mein Pony lang ist.

101

00:05:27 --> 00:05:29
Lola, wir sind Zwillinge!

102

00:05:29 --> 00:05:31
Mein Pony ist auch lang.

103

00:05:31 --> 00:05:32
Mein Nasenpony.

104

00:05:32 --> 00:05:35
Meine Lippen sind zu schüchtern,
um nackt zu sein!

105

00:05:37 --> 00:05:39
Warum sind alle Typen
in der Schule so scheiße?

106

00:05:39 --> 00:05:43
Ja, es gibt keine Schwerenöter mehr.

107

00:05:43 --> 00:05:45
Weißt du, wer nicht scheiße ist? Judd.

108

00:05:47 --> 00:05:51



Ein Mann mit Auto
und Lizenz zum Töten deiner Muschi!

109

00:05:51 --> 00:05:56

Leider wird er meine Vagina nie ermorden.

110

00:05:56 --> 00:05:57

Er ist zu alt.

111

00:05:57 --> 00:06:00

Missy! Schwerenöter,
heiß aus dem Ofen, auf vier Uhr.

112

00:06:00 --> 00:06:01

Ja, er ist süß.

113

00:06:01 --> 00:06:04

Jessi,
wer ist der dreckige kleine Keks da?

114

00:06:04 --> 00:06:06

Ich glaube, er ist nur Statist.

115

00:06:06 --> 00:06:09

Er steht nur da und blinzelt.

116

00:06:09 --> 00:06:13

-Das ist kein Statist. Wir reden über ihn!

-Ja. Was läuft da?

117

00:06:13 --> 00:06:16

Er schläft sicher nackt
in einem Wohnmobil am Strand,

118

00:06:16 --> 00:06:20

mit Aschenbecher im Bett
und einem wütenden Hund.

119

00:06:20 --> 00:06:22
Kommt das aus einem Film?

120

00:06:22 --> 00:06:23
Mel Gibson in Lethal Weapon.

121

00:06:24 --> 00:06:25
Ah, ok.

122

00:06:25 --> 00:06:28
Ich kenne nur seine Arbeit
als Rassist und Antisemit.

123

00:06:28 --> 00:06:31
Er war auch mal Schauspieler.

124

00:06:32 --> 00:06:34
-Wir haben heute zu viel Post!
-Tut mir leid, Marty.

125

00:06:36 --> 00:06:39
Bernie Sanders hat meinen Text beantwortet
und will zoomen.

126

00:06:39 --> 00:06:43
Lass uns nach oben gehen
und aus deinem Zimmer zoomen.

127

00:06:43 --> 00:06:46
Wo willst du hin, Oberperversling?

128

00:06:46 --> 00:06:48
Ich habe Licht in meinem Zimmer

129

00:06:48 --> 00:06:50

-obwohl niemand dort ist.
-Was?

130

00:06:50 --> 00:06:52
Soll ich das anlassen?

131

00:06:52 --> 00:06:55
Bist du irre? Schalte es aus,
bevor ich dein Auge steche!

132

00:06:55 --> 00:06:57
Ein Kinderspiel.

133

00:06:57 --> 00:06:59
Bleiben nur wir beide.

134

00:06:59 --> 00:07:02
Ich glaube, ich habe Licht
in der Garage angelassen.

135

00:07:02 --> 00:07:05
Du auch? Geh! Verschwinde!

136

00:07:05 --> 00:07:07
Ein Kinderspiel.

137

00:07:07 --> 00:07:09
Alle sind dumm, außer mir.

138

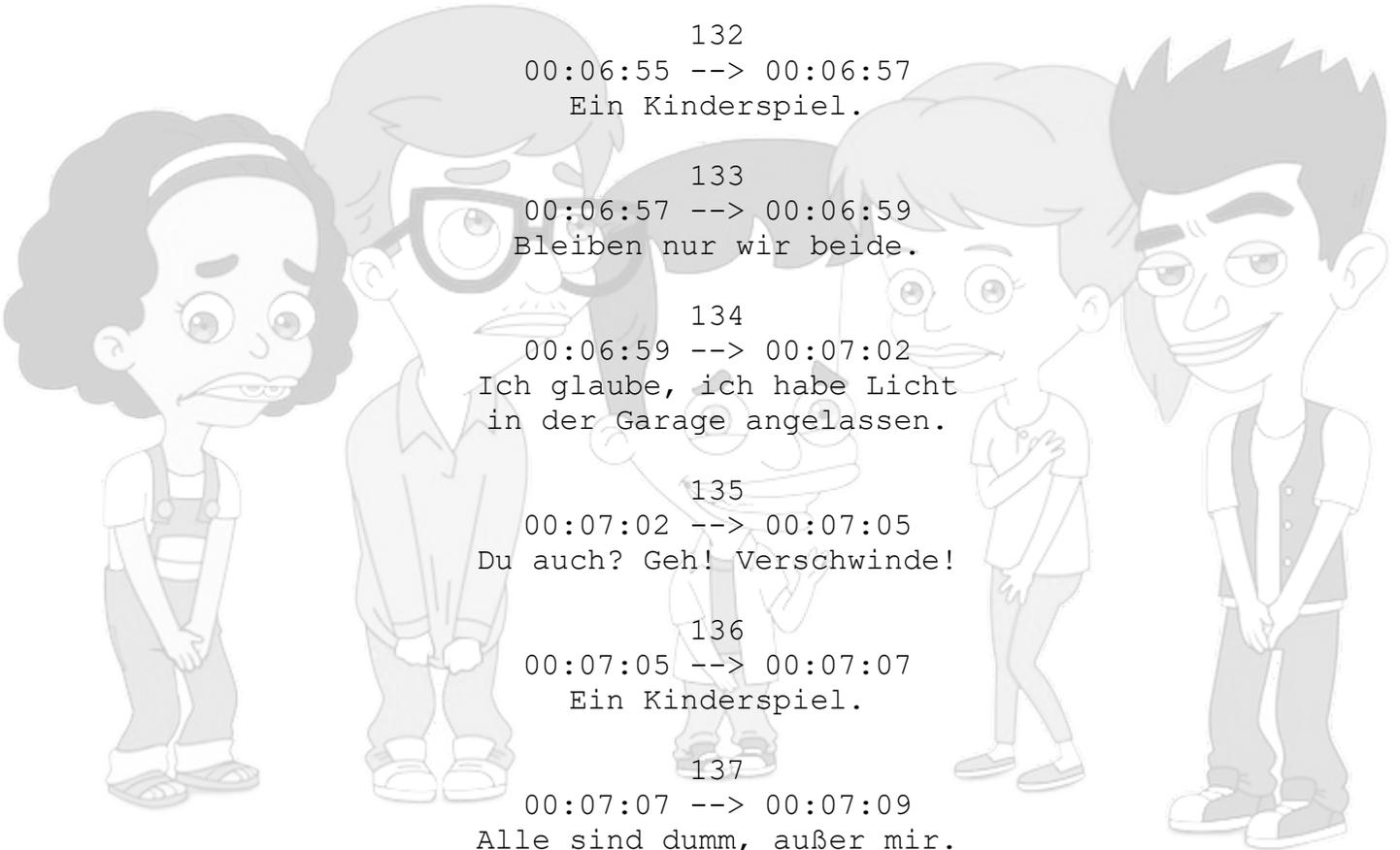
00:07:11 --> 00:07:12
STEIFE SPITZE

139

00:07:13 --> 00:07:15
Ultimativständer erreicht.

140

00:07:15 --> 00:07:17



Oh, das ist ein Traum!

141

00:07:17 --> 00:07:21

Ein geiler Roboterfreund
mit einem eigenen Hosenauto.

142

00:07:21 --> 00:07:24

Robo-Jay braucht mehr Zungen-Action!

143

00:07:26 --> 00:07:30

-Bewegt sich das Auto?
-Ich glaube, das ist nur mein Schwanz.

144

00:07:30 --> 00:07:33

Nein, Jay! Wir rollen zum Rand der Klippe!

145

00:07:33 --> 00:07:35

-Ach du Scheiße.
-Scheiße!

146

00:07:36 --> 00:07:39

-Die Bremsen sind kaputt!
-Die Türen auch! Wir sterben!

147

00:07:40 --> 00:07:41

Oh Gott!

148

00:07:41 --> 00:07:44

Lebensrettungsmodus einleiten.

149

00:07:46 --> 00:07:47

Nein.

150

00:07:48 --> 00:07:50

Heilige Scheiße. Wir leben!

151



00:07:50 --> 00:07:52
Mein Hosenauto!

152

00:07:52 --> 00:07:55
Deine mit Jeans staffierte
Spermakutsche ist zerstört.

153

00:07:55 --> 00:07:57
Scheiße, wo vögeln wir jetzt?

154

00:07:57 --> 00:08:00
Wenigstens ist mein Kerosin-Feuerwerk ok.

155

00:08:01 --> 00:08:02
Ach, komm!

156

00:08:02 --> 00:08:06
Das wollte ich für unser
einmonatiges Jubiläum aufheben!

157

00:08:07 --> 00:08:10
Sie verbindet sich mit Computer-Audio.

158

00:08:10 --> 00:08:12
-Hey, Andrew.
-Bernie!

159

00:08:12 --> 00:08:14
Ich vermisse dich so sehr.

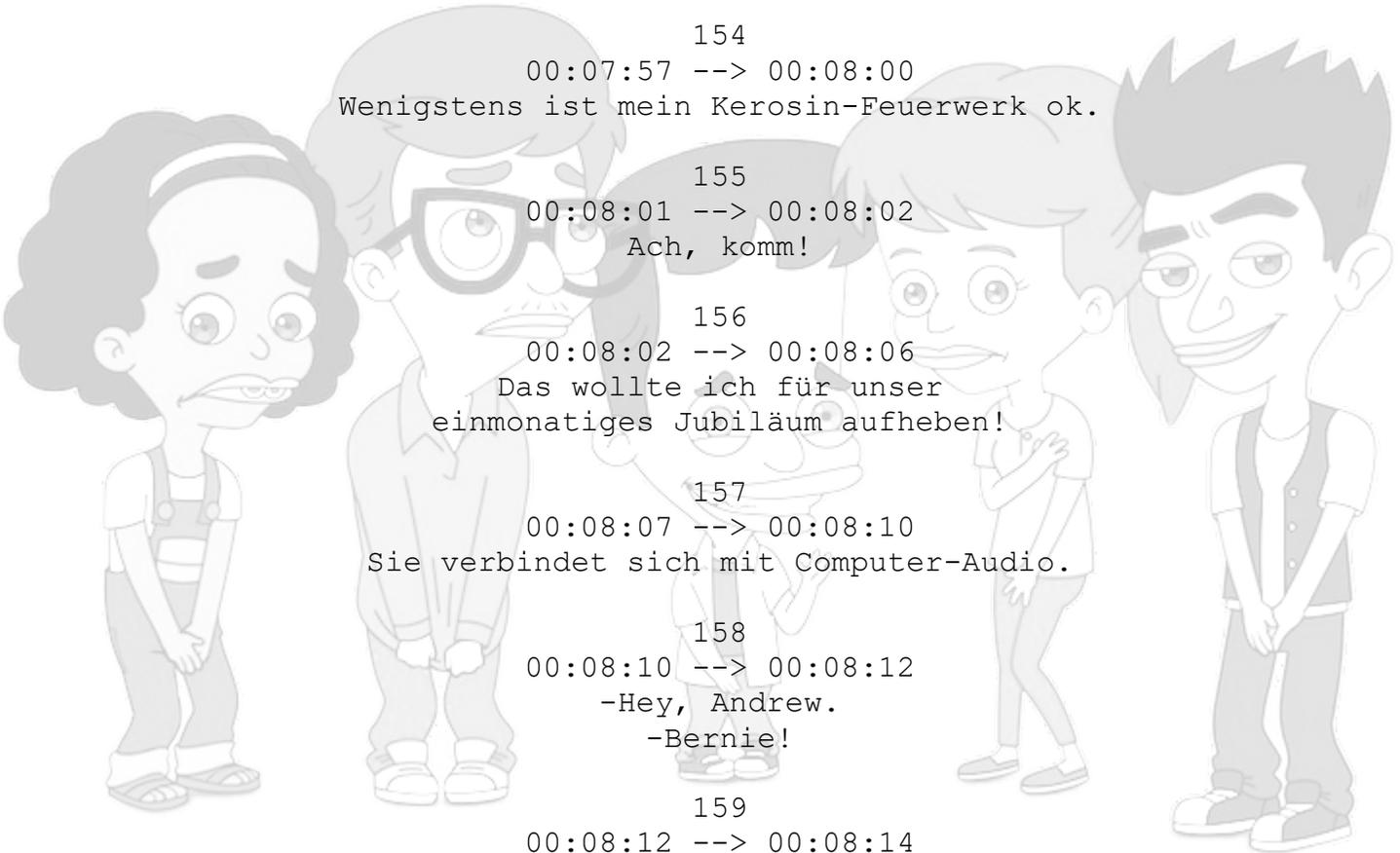
160

00:08:14 --> 00:08:17
Ich könnte dich von hinten angreifen!

161

00:08:17 --> 00:08:19
Ja, mir geht es genauso!

162



00:08:19 --> 00:08:23
Ich denke ständig an das letzte Mal.
Wir hätten fast...

163
00:08:23 --> 00:08:25
Unsere Brüste befummelt?

164
00:08:25 --> 00:08:27
Ja, genau das wollte ich sagen.

165
00:08:27 --> 00:08:30
Sollten wir es jetzt noch mal versuchen.

166
00:08:30 --> 00:08:31
Was meinst du?

167
00:08:31 --> 00:08:35
Du drückst deine Brüste, und ich meine?

168
00:08:35 --> 00:08:36
Das gefällt mir.

169
00:08:36 --> 00:08:38
Fühlt sich gut an.

170
00:08:38 --> 00:08:41
Geile Zeit, geile Zeit

171
00:08:42 --> 00:08:44
Sollen wir unsere Hemden ausziehen?

172
00:08:44 --> 00:08:46
In 45 Sekunden ist es vorbei.

173
00:08:46 --> 00:08:50
Heilige Scheiße.

Ja, ich ziehe mein Hemd aus.

174

00:08:50 --> 00:08:53

Schau dir meinen jüdischen Oberkörper an.

175

00:08:53 --> 00:08:55

-Ja. Andrew.

-Gefällt dir das?

176

00:08:55 --> 00:08:56

-Andrew.

-Wie bitte?

177

00:08:56 --> 00:08:59

Diese kleine Hure
fängt gerade erst an, Baby.

178

00:08:59 --> 00:09:01

Andrew, was ist los?

179

00:09:01 --> 00:09:02

Scheiße! Mom!

180

00:09:02 --> 00:09:04

Mach weiter. Die Folgen regeln wir später.

181

00:09:04 --> 00:09:06

Was macht der Nymphomane?

182

00:09:06 --> 00:09:07

Wo ist dein Hemd?

183

00:09:07 --> 00:09:09

Warum bist du auf Zoom?

184

00:09:09 --> 00:09:11



-Es ist das Familienkonto!
-Genug!

185

00:09:11 --> 00:09:15
-Wir können deinem Penis nicht trauen.
-Was soll das heißen?

186

00:09:15 --> 00:09:18
Dein Schwanz oder die Tür?
Eins wird entfernt.

187

00:09:18 --> 00:09:21
-Die verdammte Tür!
-Die Tür?

188

00:09:21 --> 00:09:23
Mal sehen, ob du dich
vor Publikum misshandelst!

189

00:09:24 --> 00:09:26
Ja, das macht er gern.

190

00:09:26 --> 00:09:28
Ok, vorsichtig. Noch einen Schritt.

191

00:09:28 --> 00:09:30
Ta-da!

192

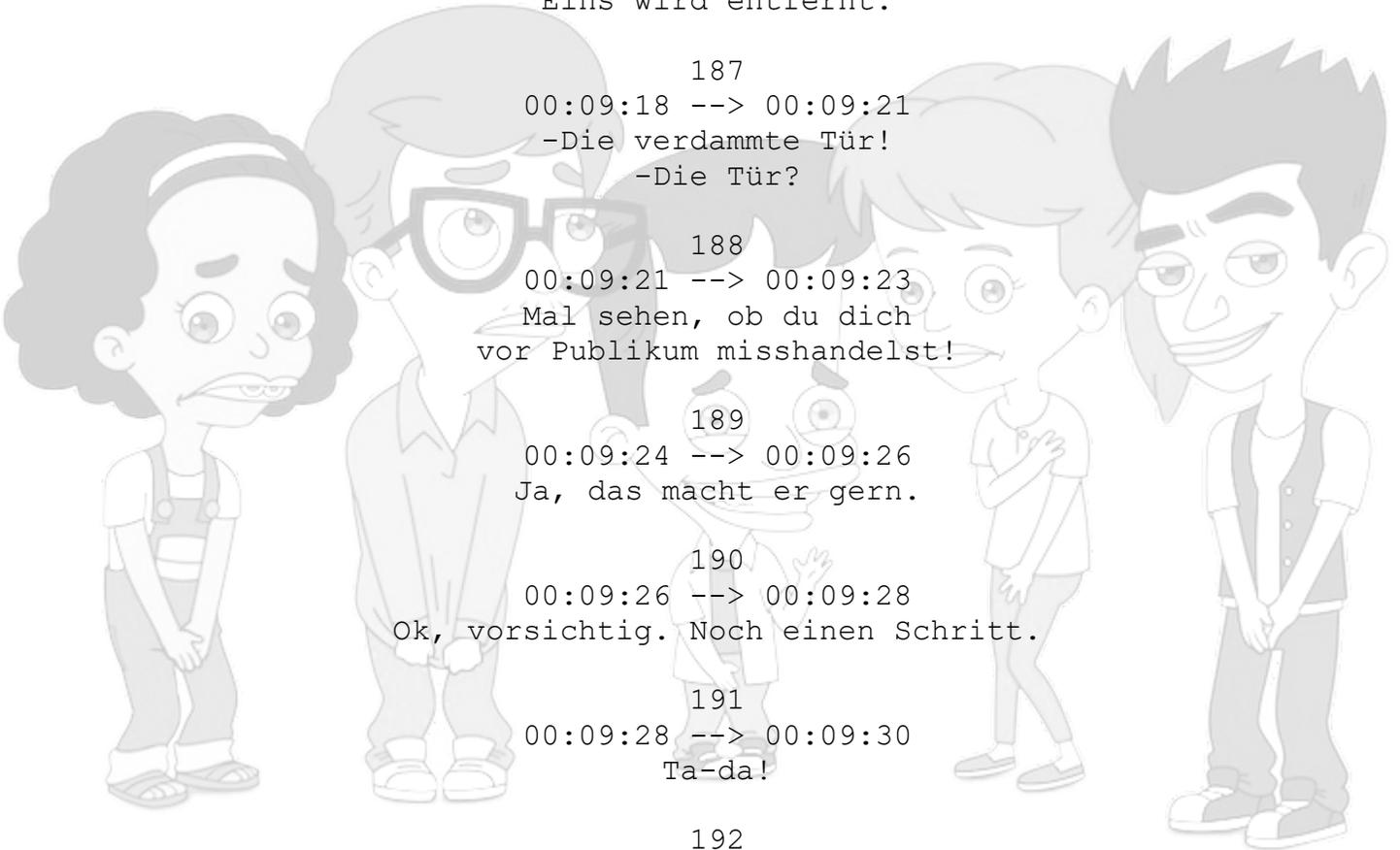
00:09:30 --> 00:09:32
-Wo sind wir?
-Auf Nicks Dachboden.

193

00:09:32 --> 00:09:36
Es ist der perfekte Ort
für uns zum Rummachen.

194

00:09:36 --> 00:09:38



Es ist dunkel, privat,

195

00:09:38 --> 00:09:42
und es stinkt
wie die Umkleide im Fitnessstudio.

196

00:09:42 --> 00:09:46
Jayzarian Rickflairian Bilzerian.
Was machst du hier?

197

00:09:46 --> 00:09:50
Geist von Duke Ellington,
das ist mein neuer Freund Matthew.

198

00:09:50 --> 00:09:51
Hey, Matt.

199

00:09:51 --> 00:09:55
Wir können weder bei ihm noch bei mir
unsere Körper ablecken,

200

00:09:55 --> 00:09:58
-weil unsere Familien mysophob sind.
-Jay meint "homophob".

201

00:09:59 --> 00:10:02
Nein, mein Vater
hält mich für einen Virus.

202

00:10:03 --> 00:10:07
-Jay, bleibt er die ganze Zeit?
-Ich bin doch nicht pervers!

203

00:10:07 --> 00:10:10
Ich schau Elliot und Diane beim Ficken zu.

204

00:10:10 --> 00:10:14



-Ok.

-Elliot weint, wenn er kommt.

205

00:10:15 --> 00:10:18

Na, was meinst du? Toll, oder?

206

00:10:18 --> 00:10:22

Entweder auf dem stinkenden Dachboden
oder im Jesus-Haus deiner Mutter.

207

00:10:22 --> 00:10:25

Ich kriege das hin.

208

00:10:26 --> 00:10:27

Ja.

209

00:10:28 --> 00:10:29

Wie bitte, Jay?

210

00:10:29 --> 00:10:32

-Ihr habt bei mir gevögelt?

-Oh ja, Baby.

211

00:10:32 --> 00:10:34

Und ich sah dich

212

00:10:34 --> 00:10:37

-in deinem Spiegelei-Pyjama schlafen.

-Was?

213

00:10:37 --> 00:10:40

Mach doch auf Nicks Dachboden
mit Bernie rum.

214

00:10:41 --> 00:10:44

Da kastriert dein Dad
dich nicht mit dem Schraubenzieher.

215

00:10:44 --> 00:10:47

Was für WLAN habt ihr auf eurem Dachboden?

216

00:10:47 --> 00:10:50

Genug Bandbreite,
um diesen Arsch zu übertragen?

217

00:10:50 --> 00:10:54

Nein! Niemand macht bei mir rum,
außer, wenn ich dabei bin.

218

00:10:54 --> 00:10:58

Missy, da ist der kleine Mel Gibson!

219

00:10:58 --> 00:11:01

Wir brauchen einen anderen Spitznamen.

220

00:11:01 --> 00:11:02

Sorry.

221

00:11:02 --> 00:11:05

Ich bin Missy. Und wie lautet dein Name?

222

00:11:05 --> 00:11:08

Elijah. Ich komme aus Virginia.

223

00:11:08 --> 00:11:10

Virginia? Das klingt wie Vagina,

224

00:11:10 --> 00:11:13

-und Vagina ist für Verliebte.
-Mona!

225

00:11:13 --> 00:11:15

Ich muss irgendwo sein.

226

00:11:15 --> 00:11:18
-Man sieht sich, Missy.
-Ok.

227

00:11:18 --> 00:11:21
Er ist so geheimnisvoll.
Wo geht er hin?

228

00:11:22 --> 00:11:25
Wahrscheinlich ohne Hemd etwas reparieren.

229

00:11:25 --> 00:11:29
Ein Motorrad, auf dem er
mit üppigen Lenden reitet!

230

00:11:29 --> 00:11:32
-Elijah!
-Elijah!

231

00:11:32 --> 00:11:34
Ekelhaft.

232

00:11:34 --> 00:11:36
Unser Dachboden doch kein billiges Motel.

233

00:11:36 --> 00:11:37
Oh, Nicky.

234

00:11:37 --> 00:11:42
Deine Spielkameraden sehen uns
als sicheren Hafen für Sex-Positivität.

235

00:11:42 --> 00:11:44
Nenn sie nicht Spielkameraden.

236

00:11:45 --> 00:11:47

Erbärmlich.

Deine Freunde machen bei dir rum,

237

00:11:47 --> 00:11:50

und dein Minischwanz verkümmert.

238

00:11:50 --> 00:11:53

Juddy, nicht alle reifen gleich schnell.

239

00:11:53 --> 00:11:57

Genau. Ich hatte
meinen ersten Kuss erst mit 24,

240

00:11:57 --> 00:11:59

aber dann wurde es gleich anal.

241

00:11:59 --> 00:12:01

Ich überspringe den Analkram.

242

00:12:01 --> 00:12:04

Ich habe Mädchen geküsst.
Es ist nur etwas her.

243

00:12:04 --> 00:12:06

Als ich in deinem Alter war,

244

00:12:06 --> 00:12:08

hatte Tim Pelegrin das Freudenhaus.

245

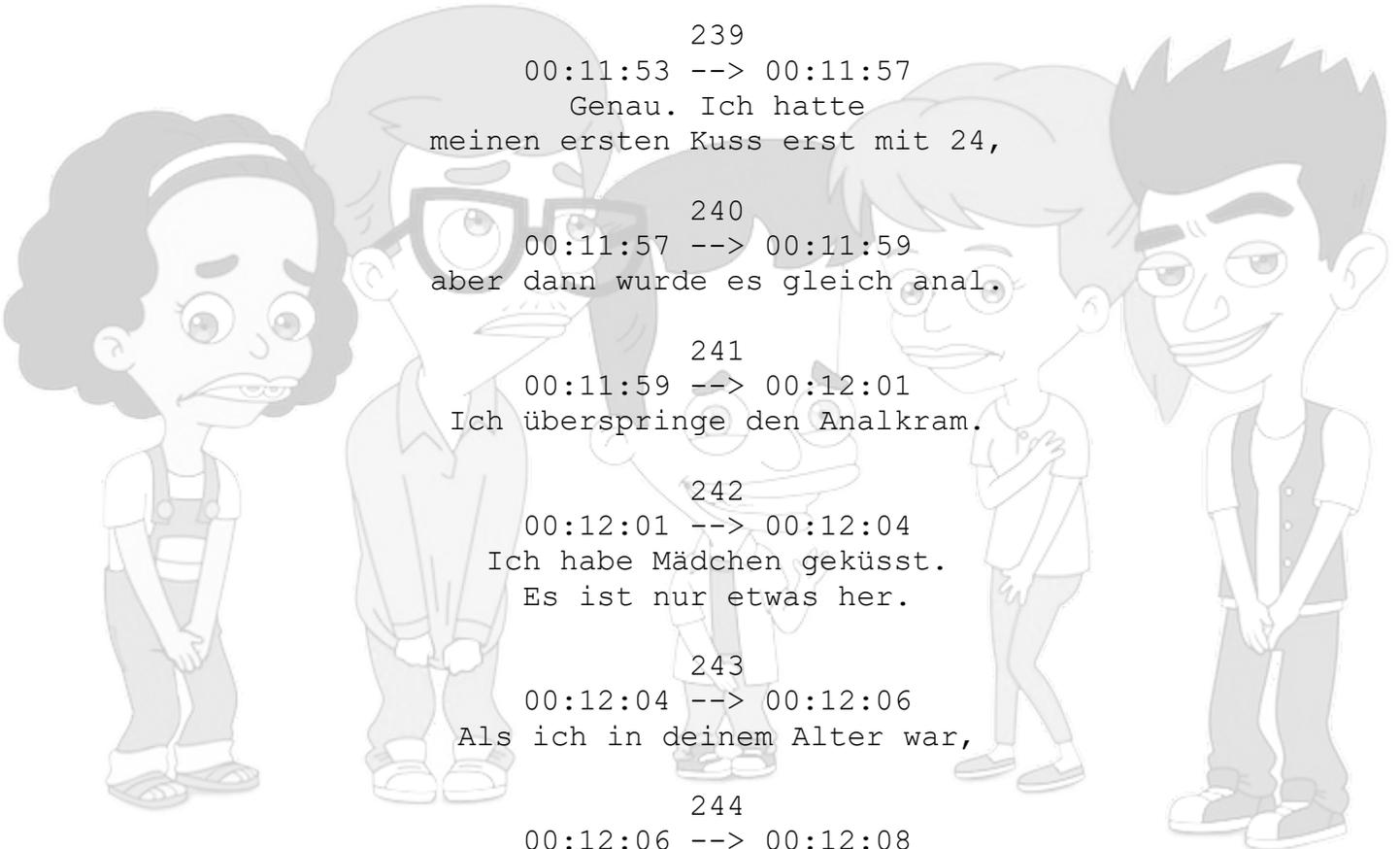
00:12:08 --> 00:12:12

Er besorgte es so vielen Mädchen,
dass der Lehrer-Eltern-Ausschuss tagte.

246

00:12:12 --> 00:12:15

Rick, denkst du, was ich denke?



247

00:12:15 --> 00:12:19

Wenn dein Schwanz verrottet,
sollten wir Bananenbrot draus machen?

248

00:12:19 --> 00:12:24

Nein, dass es schön wäre,
ein Freudenhaus zu haben.

249

00:12:26 --> 00:12:30

Tolles Freudenhaus, Nick.
Willst du einen Dreier mit mir und Devon?

250

00:12:30 --> 00:12:33

Absolut, Schatz. Deshalb sind wir hier.

251

00:12:33 --> 00:12:36

Nein, Nick, mach erst mit mir rum.

252

00:12:36 --> 00:12:40

Nein, die USA haben Anspruch
auf deinen kleinen, starken Körper.

253

00:12:40 --> 00:12:44

Ladys, mein kleiner,
starker Körper reicht für euch alle.

254

00:12:46 --> 00:12:49

Ja, genau so wird es kommen.

255

00:12:49 --> 00:12:51

Wessen Schwanz verrottet jetzt?

256

00:12:51 --> 00:12:53

Meiner, Baby.

257

00:12:54 --> 00:12:56

MORGENANSAGEN MIT MATTHEW

258

00:12:56 --> 00:12:57
Guten Morgen, Bridgeton.

259

00:12:57 --> 00:13:00
Später kommt ein Interview
mit einer Schülerin,

260

00:13:00 --> 00:13:03
die Frau Benitez im Waschsalon sah.

261

00:13:03 --> 00:13:07
Aber zuerst ein Wort
von unseren Sponsoren.

262

00:13:07 --> 00:13:11
Bist du ein Kind aus der Gegend,
das heiße Action sucht?

263

00:13:12 --> 00:13:14
Heiße Action.

264

00:13:14 --> 00:13:18
Aber du lebst bei deinem Vater,
der deinen Penis entfernen will?

265

00:13:18 --> 00:13:21
Der Dachboden deiner Fantasien
erwartet dich.

266

00:13:22 --> 00:13:25
Das Freudenhaus.

267

00:13:25 --> 00:13:29
Dutzende dunkle Ecken, um zu schnackeln.

268

00:13:30 --> 00:13:31
Oh, wie schmutzig.

269

00:13:31 --> 00:13:35
Hochgezogene Augenbrauen.
Ist das Lolas Groove?

270

00:13:35 --> 00:13:37
-Das Freudenhaus.
-Freudenhaus.

271

00:13:38 --> 00:13:41
Wo Sex ansteckend ist.

272

00:13:41 --> 00:13:43
Ansexend.

273

00:13:43 --> 00:13:47
Wer nicht da ist, ist ein totaler Loser.

274

00:13:47 --> 00:13:48
-Loser.
-Loser.

275

00:13:49 --> 00:13:51
Sag es allen.

276

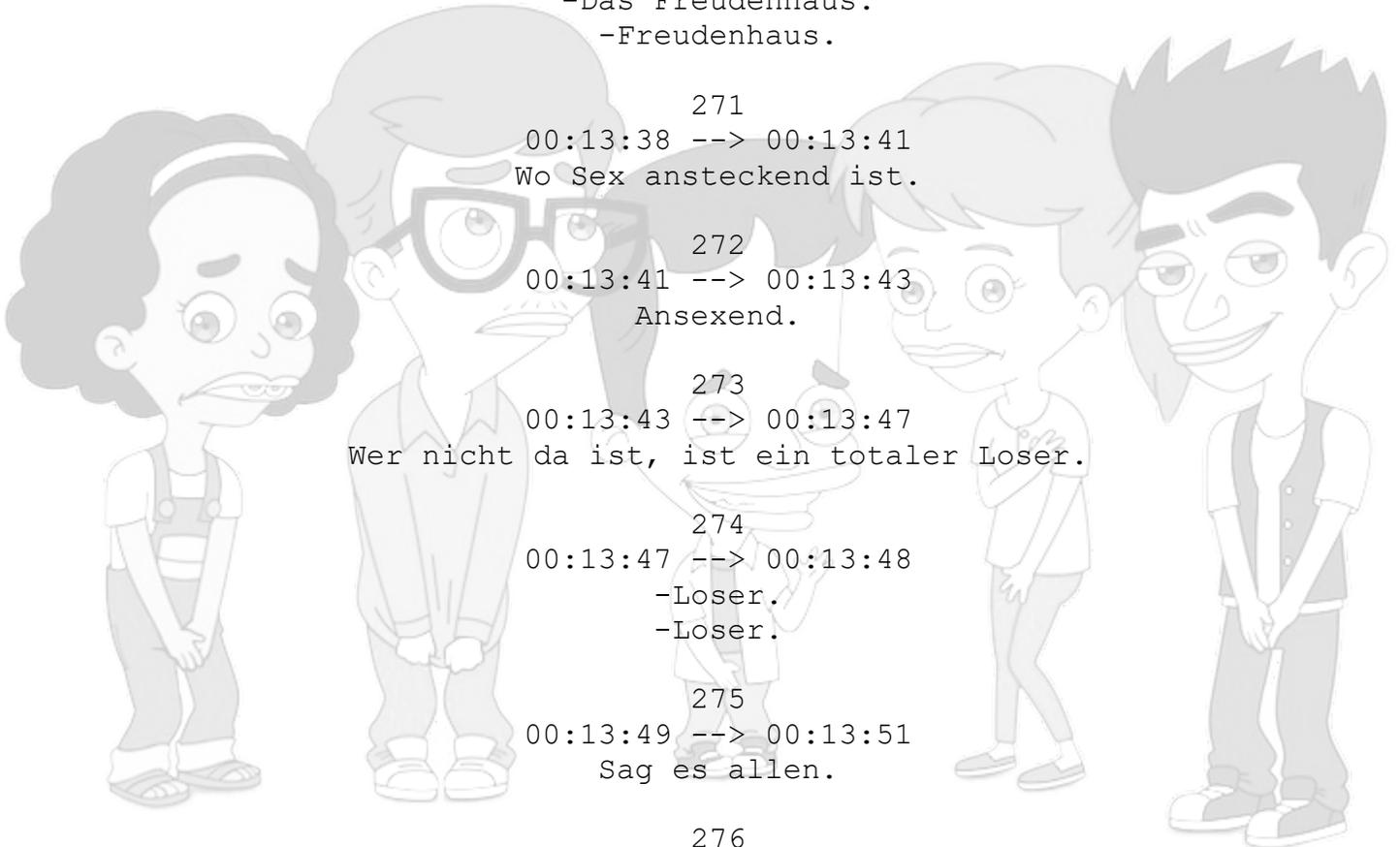
00:13:51 --> 00:13:54
-Da muss ich hin.
-Der Dachboden sieht krass aus.

277

00:13:54 --> 00:13:57
Ich bin aus der Gegend
und suche heiße Action.

278

00:13:57 --> 00:13:59



Hey, Elijah.

279

00:13:59 --> 00:14:03

Ich wollte nur sichergehen,
dass du vom Freudenhaus weißt.

280

00:14:03 --> 00:14:05

Ich habe die Werbung gesehen.

281

00:14:05 --> 00:14:10

-Ist das normal für die Morgenansagen?
-Ja, ziemlich normal.

282

00:14:10 --> 00:14:13

Ich wollte nicht,
dass du dich ausgeschlossen fühlst,

283

00:14:13 --> 00:14:15

weil du neu in der Stadt bist.

284

00:14:15 --> 00:14:17

Das ist echt nett, Missy. Danke.

285

00:14:18 --> 00:14:21

Ok, er geht bestimmt ins Freudenhaus.

286

00:14:22 --> 00:14:24

Ja. Ich hörte, es ist ansexend.

287

00:14:24 --> 00:14:26

Ansexend.

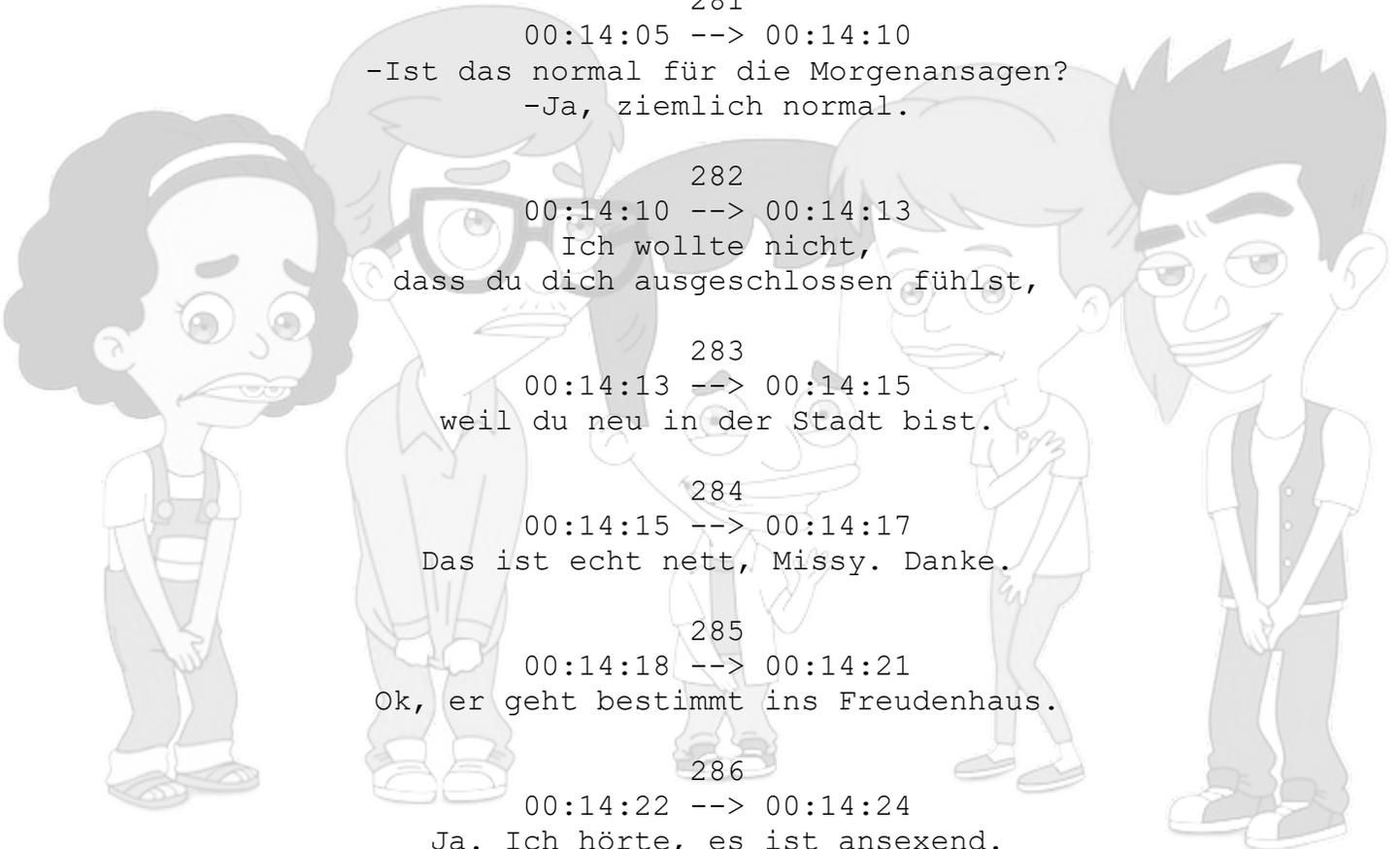
288

00:14:26 --> 00:14:27

Geh weg von mir, Andrew!

289

00:14:28 --> 00:14:29



-Sorry.
-Weiter!

290

00:14:36 --> 00:14:38
-Ich weiß nicht, Missy.
-Komm, Jessi.

291

00:14:39 --> 00:14:40
Alle sind da.

292

00:14:40 --> 00:14:42
Der Dachboden unserer Fantasien!

293

00:14:42 --> 00:14:45
Außerdem wohnt Judd in dem Fickpalast.

294

00:14:45 --> 00:14:46
Connie, hör auf.

295

00:14:46 --> 00:14:49
Er weiß vom T-Shirt,
und dass ich auf ihn stehe.

296

00:14:49 --> 00:14:51
Es ist erniedrigend.

297

00:14:51 --> 00:14:53
-Aber es ist ein Freudenhaus.
-Na und?

298

00:14:53 --> 00:14:56
Judd muss dort Freude mit dir haben.

299

00:14:57 --> 00:15:00
So sind die Regeln.
Stell dir das in deinem Winzhirn vor.

300

00:15:00 --> 00:15:02
Du bist heiß, aber klein.

301

00:15:03 --> 00:15:05
Stell dich auf den Schädel meiner Oma,

302

00:15:05 --> 00:15:07
-damit ich dich zügelnd kann.
-Ok.

303

00:15:09 --> 00:15:12
Oh Gott. Das will ich.

304

00:15:12 --> 00:15:13
Dann holen wir es uns!

305

00:15:13 --> 00:15:16
Ok, Missy. Es wird dumm sein,

306

00:15:16 --> 00:15:18
Ich gehe, wenn du willst.

307

00:15:18 --> 00:15:20
Ja, wenn du mich zwingst.

308

00:15:20 --> 00:15:23
Ich zwing dich nicht,
aber wenn du willst, gehen wir.

309

00:15:23 --> 00:15:26
-Ok. Ich gehe, wenn du gehst.
-Ebenfalls.

310

00:15:26 --> 00:15:30
Ladys, ihr wollt beide Arsch. Gehen wir!



311

00:15:32 --> 00:15:34

Limonade? Lippenstift für später?

312

00:15:34 --> 00:15:37

Kaugummi? Oder benutzt ihr Zahnseide?

313

00:15:38 --> 00:15:40

Mom, Dad, ihr ruiniert die Stimmung.

314

00:15:40 --> 00:15:41

Ok, liebe dich.

315

00:15:41 --> 00:15:44

Genießt eure Affärenkultur.

316

00:15:44 --> 00:15:47

Ok, Kinder der Nacht, macht locker.

317

00:15:47 --> 00:15:49

Leckt eure Lippen.

318

00:15:49 --> 00:15:51

Diese Party ist nicht wie in der Werbung.

319

00:15:51 --> 00:15:53

Ja, was ist los?

320

00:15:53 --> 00:15:58

Ich wolltte Chips essen
und durchgeknallt werden.

321

00:15:58 --> 00:16:00

Und offenbar sind die Chips alle.

322

00:16:01 --> 00:16:04



Was kann ich dafür, wenn niemand rummacht?
Küsst euch!

323

00:16:04 --> 00:16:07

Ich meine:
Macht locker, leckt eure Lippen.

324

00:16:07 --> 00:16:11

Jay, warum hast du
all diese Leute eingeladen?

325

00:16:11 --> 00:16:13

Ich darf das Gewand behalten.

326

00:16:13 --> 00:16:18

Von der Seide
kriege ich einen ewigen Ständer.

327

00:16:18 --> 00:16:21

Andrew, ich liebe dein Gewand.

328

00:16:21 --> 00:16:23

Aber ich dachte, wir schnackseln.

329

00:16:23 --> 00:16:27

Und da sind komische Leute,
die nicht mal rummachen.

330

00:16:28 --> 00:16:29

Wir sollten es sein lassen.

331

00:16:29 --> 00:16:31

Schnell, du verlierst sie!

332

00:16:31 --> 00:16:34

Ok, hier. Halloweenkostüme.

333

00:16:34 --> 00:16:36
Hey, ich bin Luke Skywalker.

334

00:16:36 --> 00:16:39
Willst du meine Schwester sein,
die ich küsse?

335

00:16:39 --> 00:16:40
Nicht wirklich.

336

00:16:40 --> 00:16:42
Ich stehe eh mehr auf Cousinen.

337

00:16:42 --> 00:16:46
Wie soll ich rummachen,
wenn sich alle verstecken?

338

00:16:46 --> 00:16:49
Jemand muss die Stimmung verändern, Baby.

339

00:16:49 --> 00:16:52
Warum flirtetest du nicht
mit dem sexy Mädchen in grün?

340

00:16:53 --> 00:16:54
Mit dem Weihnachtsbaum?

341

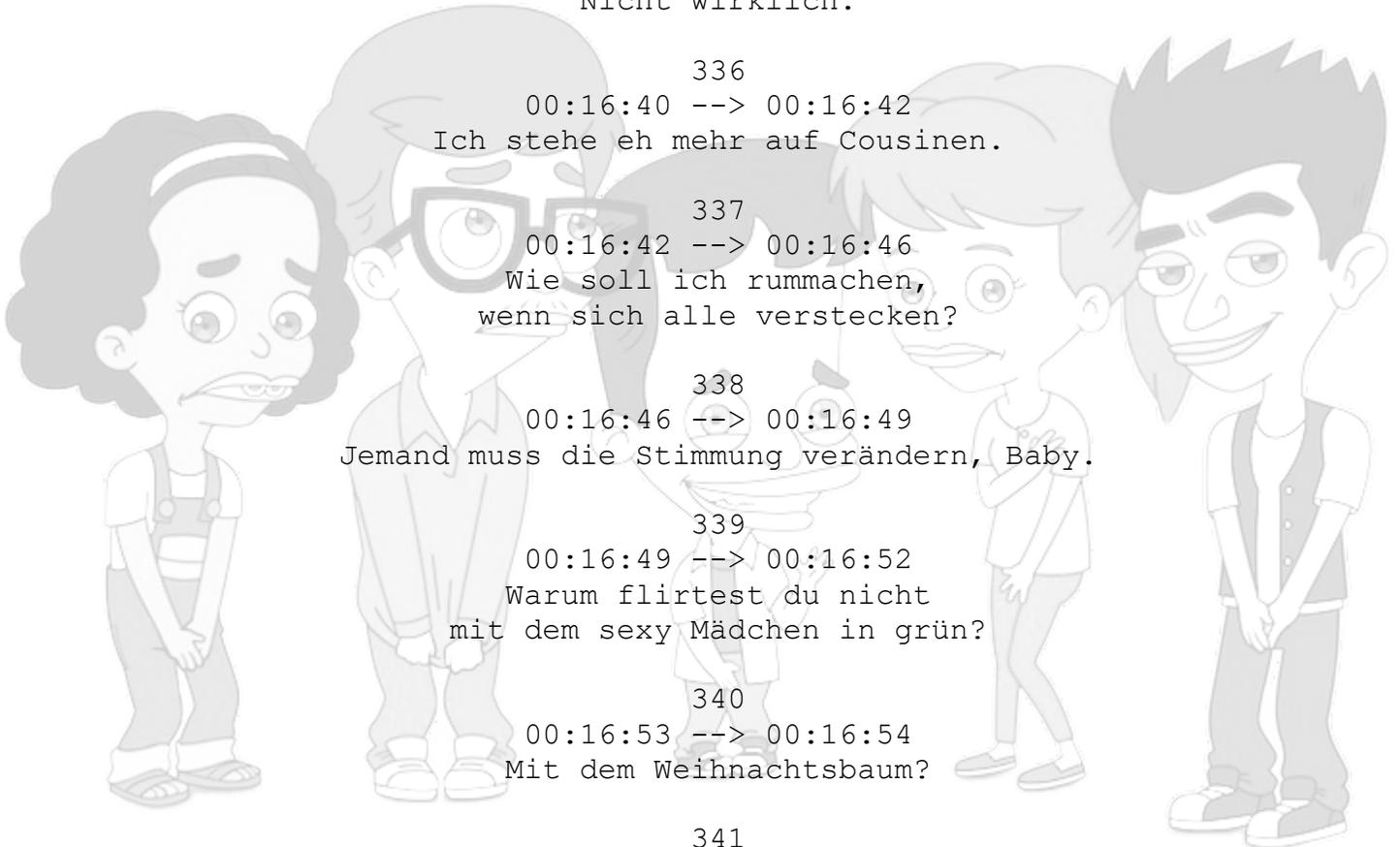
00:16:54 --> 00:16:57
Hey Grünchen!
Lass uns in den Schrank gehen.

342

00:16:57 --> 00:16:59
Ich zeige dir
meinen kleinen Kohleklumpen.

343

00:17:03 --> 00:17:05



-Hallo?
-Diane, ich bin's, Barbara.

344
00:17:05 --> 00:17:06
Andrew ist fort.

345
00:17:06 --> 00:17:10
Er wurde sicher nach Europa entführt,
aber ich wollte dich fragen.

346
00:17:10 --> 00:17:12
Andrew geht es gut.

347
00:17:12 --> 00:17:13
Er ist hier im Freudenhaus.

348
00:17:13 --> 00:17:14
-Freudenhaus?
-Was?

349
00:17:15 --> 00:17:18
Die Kinder aus der Schule
machen auf dem Dachboden rum.

350
00:17:18 --> 00:17:20
Andrew ist auf einer Orgienparty?

351
00:17:20 --> 00:17:22
Was für eine Party?

352
00:17:22 --> 00:17:26
Uneingeschränkte Verderbtheit.
Kokain. Spritzen. Nekrophilie.

353
00:17:26 --> 00:17:27
Ich rufe zurück.

354

00:17:27 --> 00:17:30

-Der Junge vögelt gerade eine Leiche.

-Wo gehen wir hin?

355

00:17:30 --> 00:17:33

-Du hast ein Monster entfesselt.

-Oh Gott.

356

00:17:33 --> 00:17:35

Wir müssen unseren Sohn töten!

357

00:17:35 --> 00:17:37

Reicht es, ihm die Hände abzuschneiden?

358

00:17:38 --> 00:17:40

Hey, was soll ich sagen?

359

00:17:40 --> 00:17:44

-Oh Gott.

-Puh, wie erbärmlich.

360

00:17:44 --> 00:17:47

-Elijah ist nicht mal hier!

-Das ist Kitzler-Betrug!

361

00:17:47 --> 00:17:50

Komm, Jessi. Wir jagen Judds Schwanz.

362

00:17:50 --> 00:17:54

Gute Idee. Wo wäre ich,
wenn ich Judds Schwanz wäre?

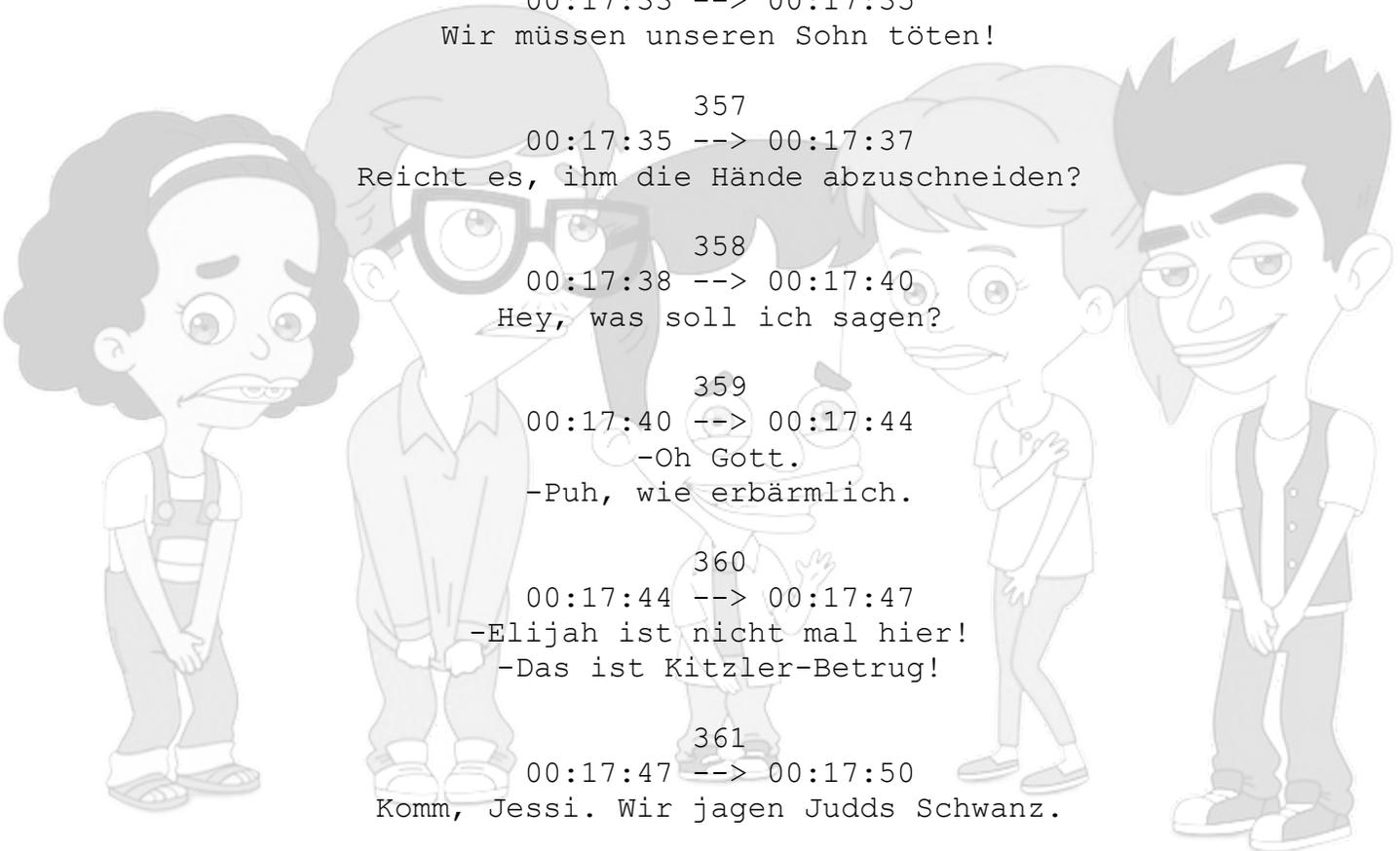
363

00:17:54 --> 00:17:55

Hallo, Maurice.

364

00:17:56 --> 00:17:57



Hallo, Constance.

365

00:17:57 --> 00:17:59

Du bist immer noch fett mit Kind.

366

00:17:59 --> 00:18:02

Und du bist immer noch
entschieden dagegen, Mama zu sein?

367

00:18:02 --> 00:18:04

Korrekt.

368

00:18:04 --> 00:18:07

Entschuldige uns, diese Party ist scheiße.

369

00:18:07 --> 00:18:11

Nick, bei deiner nächsten Sexparty
solltest du Sex mit einbeziehen.

370

00:18:11 --> 00:18:13

Und Party auch, ehrlich gesagt.

371

00:18:13 --> 00:18:17

Ich dachte, bis 20:30 Uhr
habe ich meine Zunge in jemandes Hals.

372

00:18:17 --> 00:18:18

Seltsam.

373

00:18:18 --> 00:18:23

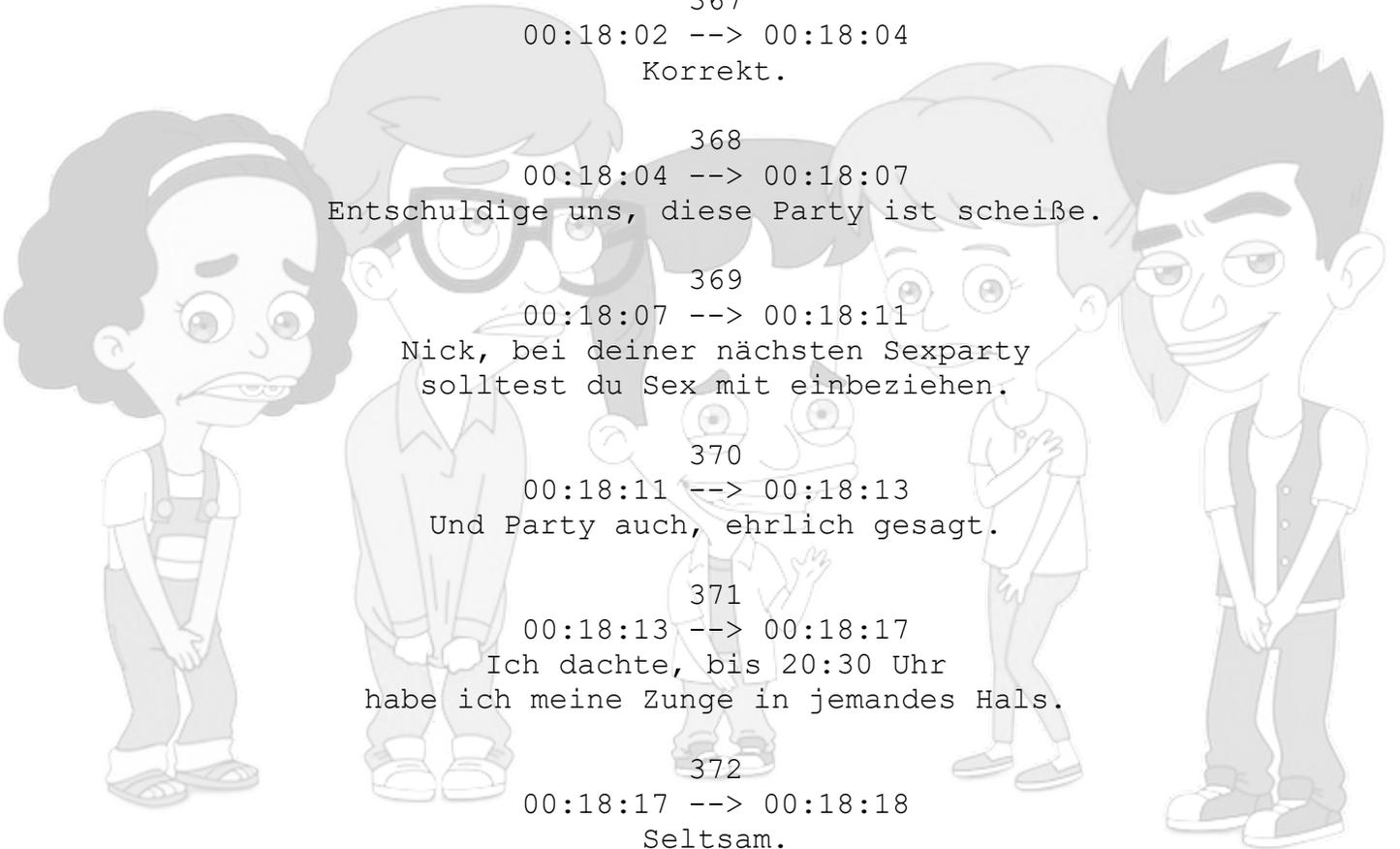
Denn mein Hals sucht schon
den ganzen Abend nach einer Zunge.

374

00:18:23 --> 00:18:25

Soll ich Lola nehmen?

375



00:18:25 --> 00:18:27
Ja, sie scheint offen dafür zu sein.

376
00:18:27 --> 00:18:30
Wenn ich sie küsse,
geht die Party vielleicht ab.

377
00:18:31 --> 00:18:32
Dann küssen sich alle.

378
00:18:32 --> 00:18:34
Und dann küssen alle mich.

379
00:18:34 --> 00:18:38
Und dann muss wegen dir
der Eltern-Lehrer-Ausschuss tagen.

380
00:18:38 --> 00:18:40
Das ist der Traum.

381
00:18:40 --> 00:18:44
Ok, Bernie. Das wird dir gefallen,
weil du auf Richard Gere stehst.

382
00:18:44 --> 00:18:47
Ich will seine silbernen Haare essen.

383
00:18:47 --> 00:18:51
Du kennst also sicher
den Film Pretty Woman.

384
00:18:51 --> 00:18:54
-Wow, Mama.
-Juchhei, Julia Roberts.

385
00:18:54 --> 00:18:56
Das war Dianas Halloweenkostüm,

als du sechs warst.

386

00:18:56 --> 00:19:01

Ich würde gern deinen plumpen Hintern
in der heißen Sexarbeiter-Uniform sehen.

387

00:19:01 --> 00:19:04

Wirklich? Wahnsinn, oder?

388

00:19:04 --> 00:19:06

Habe ich den Körper dafür?

389

00:19:06 --> 00:19:09

Gib der Dame, was sie will:

390

00:19:09 --> 00:19:13

Einen birnenförmigen Jungen
in einem Lycraskleid mit Ausschnitten.

391

00:19:14 --> 00:19:17

Ok, ich klopfe an Judds Tür, und was dann?

392

00:19:17 --> 00:19:20

Du sagst: "Ich dachte, es wäre dich Küche.

393

00:19:20 --> 00:19:24

Da ich schon hier bin,
darf ich an deinem Arsch knabbern?"

394

00:19:24 --> 00:19:27

Heilige Scheiße, Connie, mein Herz rast.

395

00:19:27 --> 00:19:31

Meins auch.

Wir essen gleich zum ersten Mal Arsch!

396

00:19:31 --> 00:19:32
Hallo?

397

00:19:32 --> 00:19:34
Oh, Scheiße.

398

00:19:34 --> 00:19:37
-Wer ist da?
-Ein kleines Mädchen.

399

00:19:37 --> 00:19:40
Alles ok, Schatz?
Kennst du Mamas Telefonnummer?

400

00:19:40 --> 00:19:42
Connie, ich muss heulen.

401

00:19:42 --> 00:19:44
Hey, Nicks Freundin Jessi.

402

00:19:44 --> 00:19:47
Oh mein Gott, ist das Klepto-Baby?

403

00:19:47 --> 00:19:48
Ja. Was willst du?

404

00:19:49 --> 00:19:52
Ich suche nur Nick. Sorry.

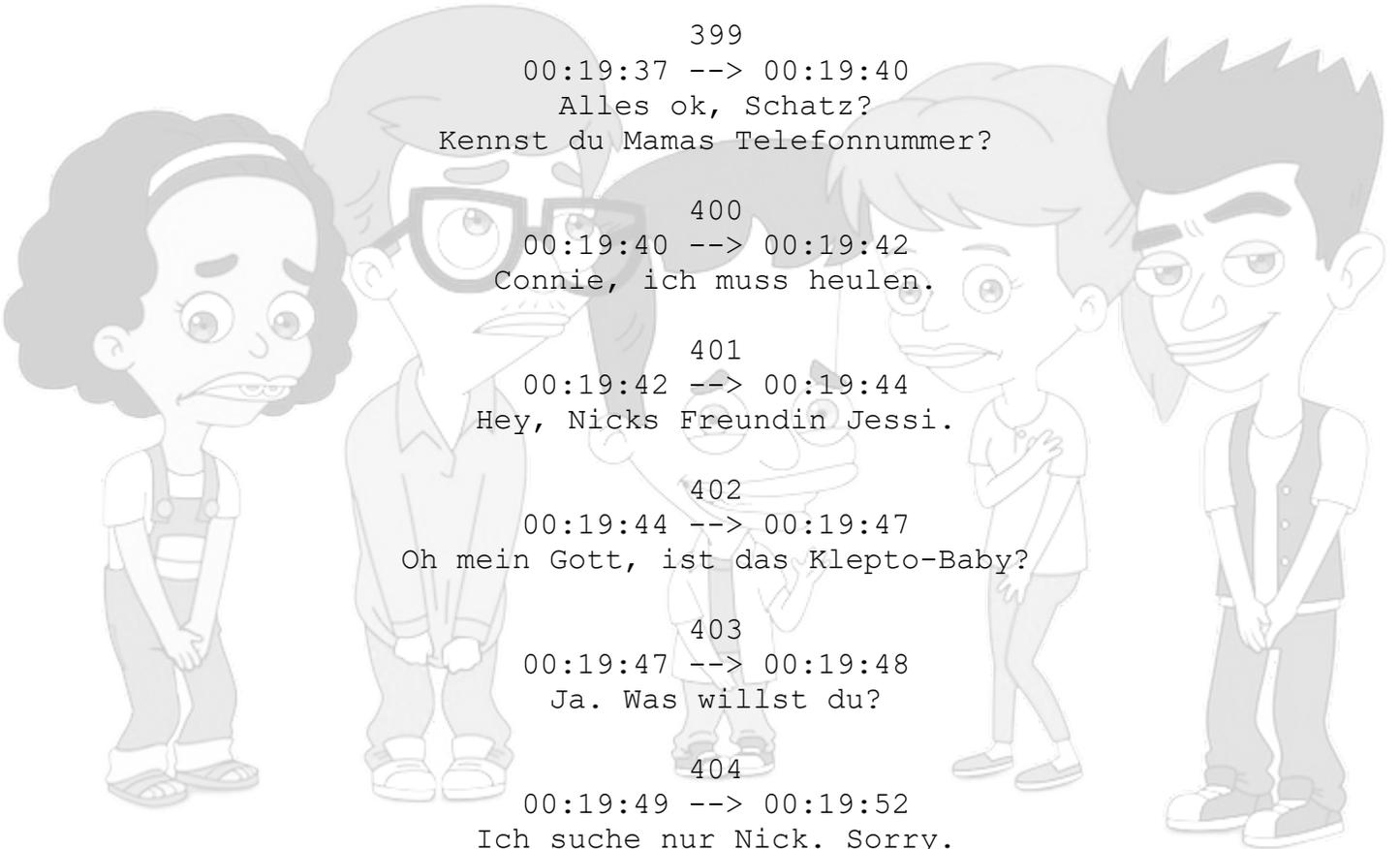
405

00:19:53 --> 00:19:55
Ich muss dann mal.

406

00:19:55 --> 00:19:59
Scheiße, Klepto-Baby,
du pisst in deine Windel.

407



00:19:59 --> 00:20:00
Himmel!

408

00:20:00 --> 00:20:03
Ich wusste, dass es keine gute Idee ist.

409

00:20:03 --> 00:20:05
-Connie?
-Oh nein.

410

00:20:05 --> 00:20:09
Ich habe ein braunes Schaumbad
in meine dreckige Windel gemacht.

411

00:20:12 --> 00:20:16
Nick, Baby,
knutsch diesen sexy Schäferhund.

412

00:20:16 --> 00:20:18
Also, Lola...

413

00:20:18 --> 00:20:22
Genug gequatscht, Birch.
Lass uns unsere Gesichter lutschen.

414

00:20:25 --> 00:20:27
Lola gewinnt. Komm her.

415

00:20:30 --> 00:20:32
Na ja, alle machen das.

416

00:20:33 --> 00:20:35
Salz und Pfeffer kitzeln.

417

00:20:35 --> 00:20:38
Ich versenke meine Zähne
in deinen fleischigen Arm.

418

00:20:38 --> 00:20:43
Geilen wir uns auf einem Haufen
von Nicks Babykleidung auf?

419

00:20:43 --> 00:20:49
Ich schließe einfach die Augen und tue so,
als wären wir nicht von Kindern umgeben.

420

00:20:50 --> 00:20:52
Nicks Babyschuhe sind süß!

421

00:20:52 --> 00:20:54
Leider voller Rattenkot.

422

00:20:54 --> 00:20:56
Ich nehme sie trotzdem.

423

00:20:57 --> 00:20:59
Schau, die Gloubermans.

424

00:20:59 --> 00:21:00
Aus dem Weg, Perversling.

425

00:21:00 --> 00:21:04
Wenn unsere Kinder knutschen,
dann insgeheim und verschämt!

426

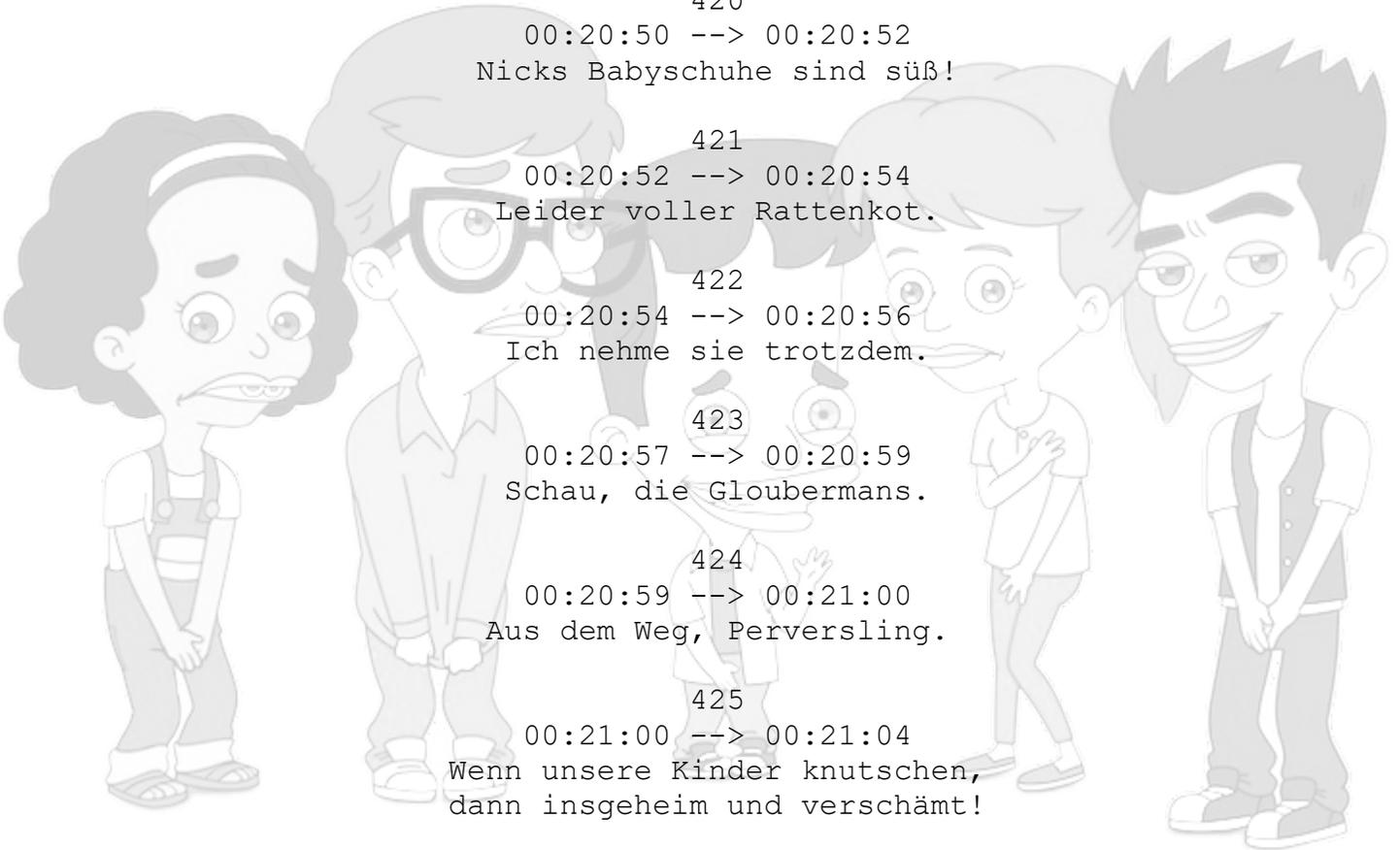
00:21:04 --> 00:21:05
Marty, warte.

427

00:21:09 --> 00:21:10
Es geht ab, Rick.

428

00:21:10 --> 00:21:14
Das Freudenhaus ist wie mein Traum.



429

00:21:15 --> 00:21:17

Scheiße, Lola. Weinst du da drunter?

430

00:21:17 --> 00:21:18

Sorry, Nick.

431

00:21:18 --> 00:21:21

Ich wollte jemanden zungenküssen,

432

00:21:21 --> 00:21:24

aber nicht einen so großen Loser wie dich.

433

00:21:24 --> 00:21:25

Wie bitte?

434

00:21:25 --> 00:21:27

Ich wollte eine Rebound-Affäre,

435

00:21:27 --> 00:21:30

aber ich könnte einen Besseren finden.

436

00:21:30 --> 00:21:31

Das weißt du, oder?

437

00:21:31 --> 00:21:34

Sag es!

Ich könnte einen Besseren finden.

438

00:21:34 --> 00:21:37

-Du könntest einen Besseren finden.

-Das klang hohl.

439

00:21:37 --> 00:21:39

Verdammte Orgien.

440
00:21:39 --> 00:21:40
Mach die Tür auf!

441
00:21:40 --> 00:21:43
Ich kann dich nicht hochlassen.

442
00:21:43 --> 00:21:46
Bitte lass uns
unseren Perversen mitnehmen.

443
00:21:46 --> 00:21:47
Genug jetzt!

444
00:21:47 --> 00:21:48
Dein Penis oder deine Tür?

445
00:21:48 --> 00:21:52
Keine Ahnung, was du meinst,
aber die Antwort ist: mein Penis.

446
00:21:52 --> 00:21:54
Die verdammte Tür kommt runter!

447
00:21:55 --> 00:21:58
Ok, hol dein Scheckbuch raus, Mr. Gere,

448
00:21:59 --> 00:22:02
denn diese hübsche Frau
braucht neue Kleidung.

449
00:22:02 --> 00:22:05
-Ok, wo ist mein widerlicher Sohn?
-Oh mein Gott.

450
00:22:06 --> 00:22:07
Scheiße, meine Eltern sind da!

451

00:22:08 --> 00:22:11

Ich führe die Arbeit des Mohels zu Ende!

452

00:22:11 --> 00:22:12

Marty, nicht!

453

00:22:12 --> 00:22:14

Lauf, kleiner Cupcake!

454

00:22:17 --> 00:22:18

Mein Baby!

455

00:22:19 --> 00:22:20

Oh, Andrew.

456

00:22:20 --> 00:22:22

Ist das mein Pretty Woman-Kostüm?

457

00:22:22 --> 00:22:25

Du bist eine wunderschöne Sexarbeiterin.

458

00:22:25 --> 00:22:27

Danke, Dr. Birch.

459

00:22:27 --> 00:22:30

Können wir jetzt bitte zu dir nach Hause?

460

00:22:30 --> 00:22:32

Ja, können wir.

461

00:22:35 --> 00:22:40

Schau, wer meine Folge-Anfrage akzeptiert:
Der kleine Mel Gibson.

462



00:22:40 --> 00:22:43
Mal sehen, wo diese Fickmaschine
den Abend verbrachte.

463
00:22:43 --> 00:22:45
Moment.

464
00:22:45 --> 00:22:47
-Er war in der Kirche.
-Kirche?

465
00:22:47 --> 00:22:49
Wow, er ist echt religiös!

466
00:22:49 --> 00:22:50
Das ist...

467
00:22:51 --> 00:22:55
Verdammt heiß, Baby.
Er ist die verbotene Frucht.

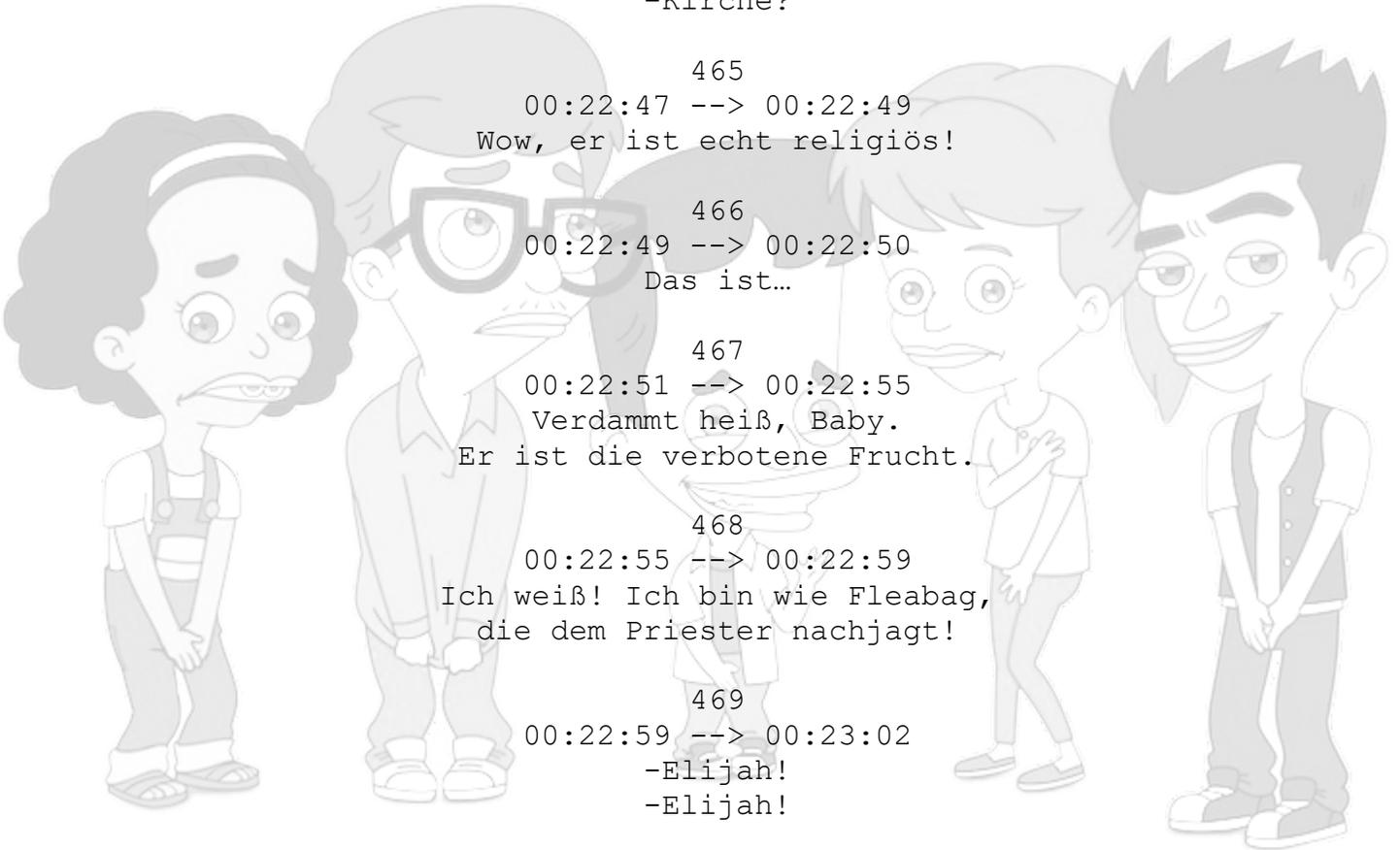
468
00:22:55 --> 00:22:59
Ich weiß! Ich bin wie Fleabag,
die dem Priester nachjagt!

469
00:22:59 --> 00:23:02
-Elijah!
-Elijah!

470
00:23:04 --> 00:23:07
Ok. Bevor wir reingehen:
Du hast ein Blatt im Haar.

471
00:23:07 --> 00:23:09
Eine Feder. Einen Stein.

472
00:23:09 --> 00:23:11



Ein Vogel baut dort ein Nest.

473

00:23:11 --> 00:23:13

Keine Bange, sie werden ihn lieben.

474

00:23:13 --> 00:23:15

Oder sind sie noch Superchristen?

475

00:23:16 --> 00:23:19

-Hey, erinnert ihr euch an Jay?

-Hallo.

476

00:23:19 --> 00:23:21

Klar. Der Zauberer, oder?

477

00:23:21 --> 00:23:23

Wow, Mr. und Mrs. Matthew,

478

00:23:23 --> 00:23:26

Ihre Familie ist
wie ein Werbespot für Glück.

479

00:23:26 --> 00:23:29

Danke, Jay.

Du bist ein süßer Junge.

480

00:23:29 --> 00:23:33

Jay ist mehr als ein Junge. Er ist...

481

00:23:33 --> 00:23:35

Ja?

482

00:23:35 --> 00:23:36

Mein fester Freund.

483

00:23:38 --> 00:23:39

Prima.

484

00:23:41 --> 00:23:42

Mir geht's gut.

485

00:23:42 --> 00:23:44

Ok. Ganz ruhig, Kimberly.

486

00:23:45 --> 00:23:47

Ich weiß nicht, warum ich lache.

487

00:23:47 --> 00:23:50

Ich komme super mit allem klar.

488

00:23:50 --> 00:23:54

Matthew, deine Mutter und ich
haben Will & Grace geschaut.

489

00:23:54 --> 00:23:58

Das erinnert mich daran, als Will
mit dem Polizisten zusammen war.

490

00:23:58 --> 00:24:01

Ja, Will und Grace sind so witzig.
Ich liebe Karen.

491

00:24:01 --> 00:24:04

-Ok.

-Du bist wie ein Polizist, Jay.

492

00:24:04 --> 00:24:08

Ich schwöre, alle Löcher Ihres Sohnes
zu beschützen und zu bedienen.

493

00:24:08 --> 00:24:11

Eis. Hey, will jemand Eis?

494

00:24:12 --> 00:24:16

Ich hole Eis für meinen Sohn
und seinen festen Freund.

495

00:24:16 --> 00:24:18

Mir geht's gut.

496

00:24:18 --> 00:24:21

Besser hätte es kaum laufen können.

497

00:24:21 --> 00:24:22

Stimmt.

498

00:24:22 --> 00:24:25

Jungs, ich würde Taye Diggs küssen.

499

00:24:25 --> 00:24:27

Dabei würde ich zuschauen.

500

00:24:27 --> 00:24:29

Das war eine demütigende Katastrophe.

501

00:24:29 --> 00:24:32

Aber es zählt als Affäre, oder, Duke?

502

00:24:32 --> 00:24:34

Nick, wann lernst du es?

503

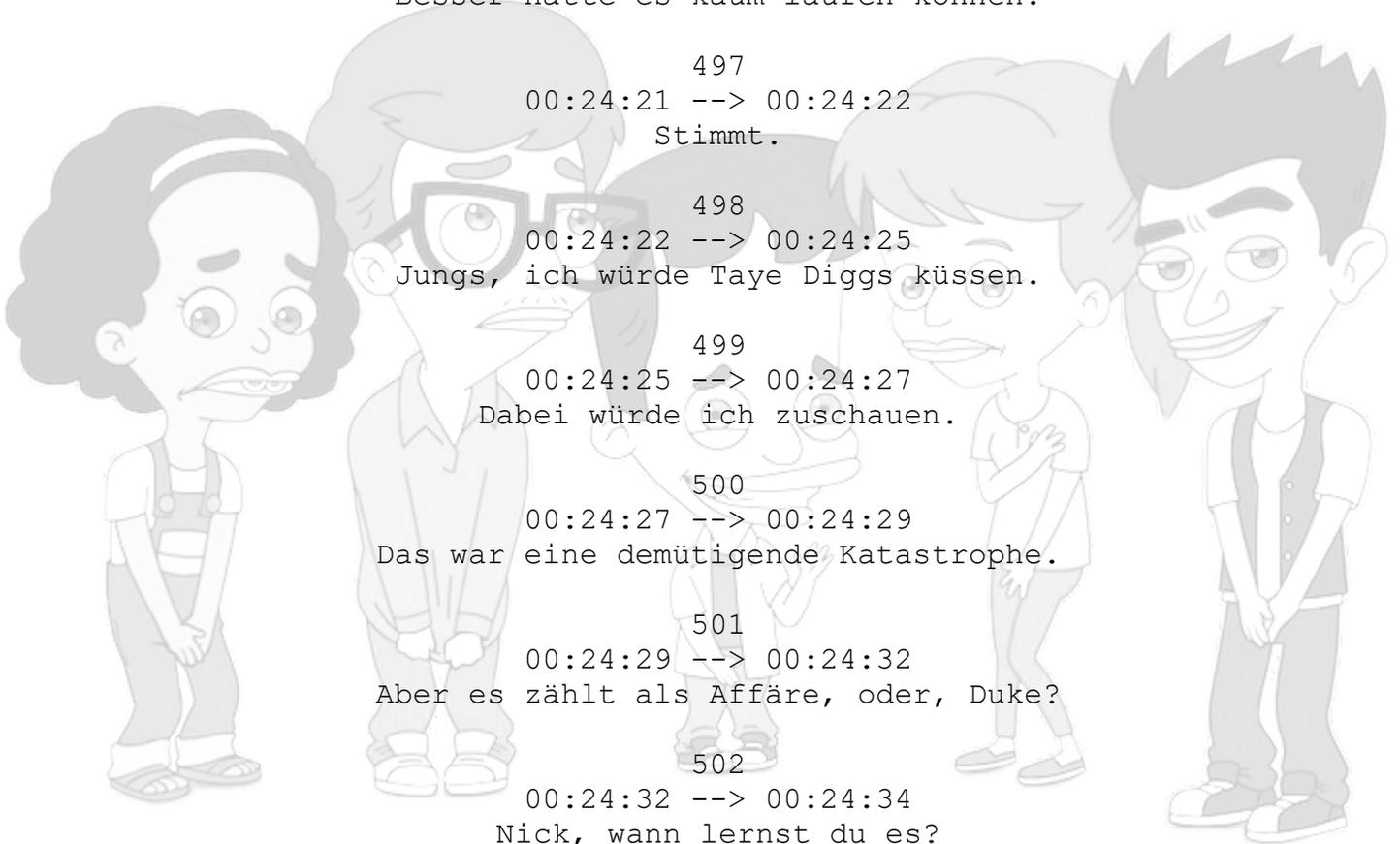
00:24:34 --> 00:24:37

Die Menge deiner Partner
macht dich nicht zum Mann.

504

00:24:37 --> 00:24:42

Sondern, wie viel Steak
du auf einmal essen kannst.



505

00:24:42 --> 00:24:44
Schlechte Nachrichten.

506

00:24:44 --> 00:24:47
Grünchen ist Rassistin und Antisemitin.

507

00:24:47 --> 00:24:50
Ich kannte sie
von ihrer früheren Arbeit als Baum.

508

00:24:52 --> 00:24:54
-Oh, hey, Bernie.
-Hey, Andrew.

509

00:24:54 --> 00:24:58
Als ich die Treppe runterstürzte
habe ich die ganze Zeit gefurzt.

510

00:24:58 --> 00:25:01
Jemand hielt das iPad, damit ich es sehe.

511

00:25:01 --> 00:25:03
Und jetzt willst du
nichts mehr mit mir zu tun haben?

512

00:25:04 --> 00:25:08
Wenn ich einen Cent
für jeden meiner Sturzfurze hätte,

513

00:25:08 --> 00:25:10
könnte ich
alle Studienschulden begleichen.

514

00:25:10 --> 00:25:14
Andrew, sie scheint dich so zu mögen,
wie du wirklich bist.

515

00:25:14 --> 00:25:16
Ich weiß. Das ist beispiellos.

516

00:25:16 --> 00:25:21
Bernie, willst du vielleicht
meine Freundin sein?

517

00:25:22 --> 00:25:24
Furze ich, wenn ich Socken hochziehe?

518

00:25:24 --> 00:25:25
Das hoffe ich.

519

00:25:25 --> 00:25:27
Ich tue es, Andrew! Jedes Mal.

520

00:25:27 --> 00:25:29
Ach, wie schön.

521

00:25:30 --> 00:25:32
Das Baby holt sich einen runter.

522

00:25:32 --> 00:25:35
Andrew, leg deine Hand auf meinen Bauch.

523

00:25:35 --> 00:25:36
Nein, vergiss es.

524

00:25:37 --> 00:25:38
Du bist fertig, was?

525

00:25:38 --> 00:25:41
Dann brauchen wir beide eine Zigarette.

526

00:25:41 --> 00:25:43



Willkommen in meinem Elternhaus

527

00:25:43 --> 00:25:45

Willkommen in meinem Elternhaus

528

00:25:45 --> 00:25:47

Mom hat Snacks rausgelegt

529

00:25:49 --> 00:25:53

Du bist sicher geil

530

00:25:53 --> 00:25:57

Lass uns einfach schnackseln

531

00:26:02 --> 00:26:04

Sei still, Baby

532

00:26:05 --> 00:26:08

Du wirkst wie eine gute Wahl

533

00:26:10 --> 00:26:12

Aber deine hohen Absätze sind laut

534

00:26:13 --> 00:26:16

Mein Dad wacht leicht auf

535

00:26:16 --> 00:26:17

Elternhaus

536

00:26:20 --> 00:26:21

Elternhaus

537

00:26:24 --> 00:26:25

Elternhaus



BIG MOUTH



8FLIX | Screenplays
Teleplays
Transcripts

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.

