
N SERIES

BIG MOUTH

Deutsche

Erstellt von

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 4.08

"The Funeral"

Von Schuldgefühlen geplagt, versucht Andrew, seinen Drang in Schach zu halten. Matthews Mutter vereist ihn nach dem Lesen seiner Texte aus der Kirche.

Geschrieben von:

Joe Wengert

Regie:

Bryan Francis

Sendetermin:

04.12.2020

NOTE: This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

Die Darsteller

Nick Kroll ... Nick / Maury / Lola / Rick / Rabbi Polblart
(voice)
John Mulaney ... Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein ... Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas ... Jay Bilzerian (voice)
Jenny Slate ... Missy Foreman-Greenwald / Britney / Caitlyn /
Vicky (voice)
Ayo Edebiri ... Missy Foreman-Greenwald
Fred Armisen ... Elliot Birch (voice) (credit only)
Maya Rudolph ... Connie / Paula (voice)
Jordan Peele ... Sinbad (voice)
Maria Bamford ... Tito the Anxiety Mosquito (voice)
Jessica Chaffin ... Shannon Glaser (voice)
Gary Cole ... Edward MacDell (voice)
David Cross ... Skip Glouberman (voice)
Jon Daly ... Jesus Christ (voice)
Judd Hirsch ... Lewis Glouberman (voice)
Richard Kind ... Marty Glouberman (voice)

1

00:00:06 --> 00:00:07
EINE NETFLIX ORIGINAL SERIE

2

00:00:07 --> 00:00:10
Skip, bist du verrückt?

3

00:00:10 --> 00:00:13
Ich gab dir zwei Riesen,
um Dads Leiche nach Hause zu fliegen.

4

00:00:13 --> 00:00:16
-Und du bist im Foxwoods?
-Foxwoods Resort und Casino?

5

00:00:16 --> 00:00:20
-Wo Eleganz auf Komfort trifft?
-Natürlich liebe ich Sinbad,

6

00:00:20 --> 00:00:23
das heißt nicht,
dass du Dads Sarg auf dem Parkplatz...

7

00:00:23 --> 00:00:25
...lemon-Mutterschaftskatalog!

8

00:00:25 --> 00:00:27
Ein Taschentuch, zwei, drei, vier.

9

00:00:28 --> 00:00:30
Das ist es.
Ich spüre es in meinem glatten Sack.

10

00:00:30 --> 00:00:32
Diesmal schaffen wir die Methode.

11

00:00:32 --> 00:00:36
Ich muss ins Bett.
Morgen früh werden meine Haare geschamt.

12

00:00:36 --> 00:00:39
-Geschamt?
-Carlo macht für mich früher auf.

13

00:00:39 --> 00:00:41
-Klingt witzig..
-Konzentration!

14

00:00:41 --> 00:00:43
Okay, ein Taschentuch...

15

00:00:43 --> 00:00:44
-Zwei..
-Drei..

16

00:00:44 --> 00:00:45
Nein! Es ist gerissen!

17

00:00:45 --> 00:00:48
Schon gut. Es kann noch Sperma aufnehmen.

18

00:00:48 --> 00:00:50
Das steht unten auf jeder Schachtel.

19

00:00:51 --> 00:00:51
Nein!

20

00:00:51 --> 00:00:56
Sie müssen perfekt sein,
um so viel klebrigen Schleim zu halten.

21

00:00:56 --> 00:00:58
-Hier kommt's.
-Ich sollte neu anfangen.

22

00:00:58 --> 00:00:59
Das ist Wahnsinn.

23

00:00:59 --> 00:01:02
-Du musst dringend abwischen.
-Ich weiß.

24

00:01:02 --> 00:01:05
Nur so baust du den Stress
und die Angst ab.

25

00:01:05 --> 00:01:08

-Ich kriege einen Jugendherzinfarkt.
-Masturbiere!

26

00:01:08 --> 00:01:10

Nein! Beim letzten Wichsen

27

00:01:10 --> 00:01:13

ohne Glouberman-Methode
hast du deinen Großvater getötet!

28

00:01:13 --> 00:01:15

Tito hat recht. Ich gehe schlafen.

29

00:01:15 --> 00:01:18

Was? Du gehst nie ins Bett,
ohne zu wichsen,

30

00:01:18 --> 00:01:21

-und Veränderung mag ich nicht.
-Wir versuchen es morgen früh.

31

00:01:22 --> 00:01:23

Morgen früh?

32

00:01:23 --> 00:01:24

Da werden meine Haare geschamt,

33

00:01:25 --> 00:01:28

und glaub mir,
das Publikum will sehen, was das ist.

34

00:01:28 --> 00:01:32

Ihr! Ihr da zu Hause! Steht auf.

35

00:01:32 --> 00:01:37

Sagt es! "Ich bin sauer, dass Maury
seine Haare nicht geschamt kriegt!

36

00:01:37 --> 00:01:40

Ich lasse mir das

nicht mehr länger gefallen!"

37

00:02:13 --> 00:02:15
Dein Vater wartet am Bahnhof.

38

00:02:16 --> 00:02:20
Ich will nicht zurück nach Bridgeton,
Nick sehen oder zur Beerdigung gehen.

39

00:02:20 --> 00:02:24
Ja, alle werden wissen,
dass du in der Stadt versagt hast.

40

00:02:24 --> 00:02:27
Du kackst in der Schule ab,
dein Freund machte Schluss,

41

00:02:27 --> 00:02:30
du kommst weder mit dem Halli
noch dem Galli klar!

42

00:02:31 --> 00:02:34
Finde was über das Käsemädchen raus,
das dein Dad datet.

43

00:02:34 --> 00:02:36
Ist sie wirklich hübsch oder nur jung?

44

00:02:36 --> 00:02:39
Okay. Fick dich, Shannon.
Leck eine Muschi.

45

00:02:39 --> 00:02:41
-Hallo, Mädels.
-Scheiße.

46

00:02:41 --> 00:02:44
-Wir haben dir einen Platz reserviert.
-Er ist nass!

47

00:02:44 --> 00:02:46
Sitzen wir woanders.

48

00:02:46 --> 00:02:48

Setzen wir uns zu diesem netten Mann, der...

49

00:02:49 --> 00:02:51

...unter seinem Kindle wachst.

50

00:02:51 --> 00:02:52

Komm schon, Mann!

51

00:02:52 --> 00:02:54

Matthew, sieh dir das an.

52

00:02:54 --> 00:02:58

Meine neue Schürze für die Kirche,
für meinen Freund Mario.

53

00:02:58 --> 00:03:02

"Ich glaube Batali". Wirklich?
Dafür willst du dich einsetzen?

54

00:03:02 --> 00:03:04

Es ist hochgekrepelt. Moment, hier.

55

00:03:05 --> 00:03:06

...IST SCHULDIG.

56

00:03:06 --> 00:03:08

-Besser. Aber immer noch seltsam.
-Gehen wir!

57

00:03:09 --> 00:03:10

Gehen wir in die Küche.

58

00:03:10 --> 00:03:13

Freust du dich nicht
auf die Backzeit mit Mami?

59

00:03:13 --> 00:03:15

Es wird dieses Jahr so unangenehm.

60

00:03:15 --> 00:03:19

-Aber Mami lässt uns den Löffel ablecken.
-Ja, du liebst den Löffel,

61

00:03:19 --> 00:03:22
aber ich glaube,
sie sah meine SMS an Aiden.

62

00:03:22 --> 00:03:26
Super! Sie weiß, dass du schwul bist,
und jetzt ist es raus.

63

00:03:26 --> 00:03:29
-Ich weiß nicht.
-Endlich könnt ihr darüber reden,

64

00:03:29 --> 00:03:33
welcher der Jonas Brothers
den leckersten Penis hat.

65

00:03:33 --> 00:03:34
Es ist Joe.

66

00:03:34 --> 00:03:38
Vorsicht mit dem Mehl, Schatz.
Wir wollen kein Chaos anrichten.

67

00:03:38 --> 00:03:41
Guck mal, Matthew, ich messe Mehl!

68

00:03:42 --> 00:03:44
Hilft Brittany uns heute?

69

00:03:44 --> 00:03:47
Ich bat deine Schwester,
dieses Jahr mit mir zu backen.

70

00:03:47 --> 00:03:49
Willst du den Löffel ablecken?

71

00:03:49 --> 00:03:52
Sie lässt Brittany den Löffel ablecken?

72

00:03:52 --> 00:03:55
Du bist zu beschäftigt
mit deinen "neuen Freunden".

73
00:03:55 --> 00:03:59
Ja, das ist toll,
denn ich bin tatsächlich sehr beschäftigt,

74
00:03:59 --> 00:04:01
die Zeit kann ich gut gebrauchen.

75
00:04:01 --> 00:04:03
Du bist am Boden zerstört!

76
00:04:03 --> 00:04:05
Und daran ist nur eine schuld!

77
00:04:05 --> 00:04:07
Scheiß-Brittany!

78
00:04:07 --> 00:04:09
Brittany ist so ein Miststück.

79
00:04:09 --> 00:04:10
Sie hat keine Zähne.

80
00:04:10 --> 00:04:13
-Eindeutig ein Meth-Freak.
-Sie ist sieben.

81
00:04:13 --> 00:04:15
Mag sein, aber seien wir ehrlich.

82
00:04:15 --> 00:04:17
Sie ist eine Drei.

83
00:04:17 --> 00:04:20
Alle lieben Brezelstücke
mit Erdnussbutter.

84
00:04:20 --> 00:04:22
Ich denke also, drehen wir es um.

85

00:04:22 --> 00:04:25

Erdnussbutterklumpen mit Brezeln drin!

86

00:04:25 --> 00:04:28

Würde das nicht
zu Erdnussbutter verschmelzen?

87

00:04:28 --> 00:04:31

Dafür ist der Schokolöffel da.

88

00:04:32 --> 00:04:33

Haut dich das um?

89

00:04:33 --> 00:04:35

Ja, du hast es gelöst.

90

00:04:35 --> 00:04:38

Das könnte gut sein, wenn ich high wäre.

91

00:04:38 --> 00:04:41

Das bin ich nicht, weil ich arbeite.

92

00:04:41 --> 00:04:42

Okay, ich präsentiere...

93

00:04:44 --> 00:04:47

...den Jelly-Bean-Flügel von Dads Bude!

94

00:04:47 --> 00:04:50

Wow, Dad. Das ist toll.

95

00:04:50 --> 00:04:54

Mein Liegerad sollte doch ins Wohnzimmer.

96

00:04:54 --> 00:04:57

Ich glaube, er will dir hiermit was sagen.

97

00:04:57 --> 00:05:00

Dass du im Weg bist
und er dich nicht will.

98

00:05:00 --> 00:05:02

Caitlin ist hier. Komm schon. Scheiße!

99

00:05:03 --> 00:05:05

Jessi, das ist Caitlin.

100

00:05:05 --> 00:05:08

Caitlin,

das ist die einzigartige Jessi Glaser.

101

00:05:09 --> 00:05:10

Jessi!

102

00:05:10 --> 00:05:13

Ich habe so viel von dir gehört.

Du bist für mich berühmt.

103

00:05:13 --> 00:05:15

Cool. Keine Autogramme.

104

00:05:17 --> 00:05:19

Ja. Sie ist echt witzig.

105

00:05:19 --> 00:05:23

Deshalb habe ich dir
Humboldt Fog mitgebracht.

106

00:05:23 --> 00:05:24

Den witzigsten Käse.

107

00:05:24 --> 00:05:27

Das ist, als suchte John Popper
dir eine Mundharmonika aus.

108

00:05:27 --> 00:05:29

Ja. Nein, das ist cool.

109

00:05:29 --> 00:05:31

Ich liebe Käse.

110

00:05:31 --> 00:05:33
Ich auch, aber ich bin laktoseintolerant.

111
00:05:34 --> 00:05:37
Ich esse ihn trotzdem.
Lässt meine Fürze brennen.

112
00:05:37 --> 00:05:38
Alles okay, Jess?

113
00:05:38 --> 00:05:42
-Muss komisch sein, Caitlin zu treffen...
-Schon okay. Sie ist okay.

114
00:05:42 --> 00:05:44
Ich freue mich für dich.

115
00:05:44 --> 00:05:46
Hast du dich bekiffert?

116
00:05:46 --> 00:05:49
Habe ich das? Habe ich Dido?
Was ist aus Dido geworden?

117
00:05:49 --> 00:05:51
War Dido das etwa?

118
00:05:52 --> 00:05:53
Ich bin high.

119
00:05:53 --> 00:05:55
Ein Taschentuch, zwei, drei, vier...

120
00:05:55 --> 00:05:57
Vier perfekte Tücher, fast geschafft.

121
00:05:57 --> 00:06:00
Bei dem Haar
kann ich mich nicht konzentrieren.

122
00:06:00 --> 00:06:03
Es sollte echt wirken.

Sieht es natürlich aus?

123

00:06:03 --> 00:06:06

Wie ein abstoßender Afro aus Schamhaaren?

124

00:06:06 --> 00:06:07

-Ja.

-Mission erfüllt.

125

00:06:07 --> 00:06:11

Super! Dann melke den fetten Süßen,
bis der Saft rauskommt.

126

00:06:11 --> 00:06:16

In der Tat.

Und jetzt einen perfekten Klacks Lotion.

127

00:06:16 --> 00:06:19

Nein! Marc Marone!

128

00:06:19 --> 00:06:20

Was zur Hölle?

129

00:06:20 --> 00:06:23

Hey, hier oben will ein Kind masturbieren!

130

00:06:24 --> 00:06:27

-Ach ja, Cousin?

-Spritzt du Babys auf den Teppich?

131

00:06:27 --> 00:06:28

Oh Mann.

132

00:06:29 --> 00:06:31

-Töte deinen Bruder draußen!

-Okay!

133

00:06:31 --> 00:06:33

Dein Vater hätte es so gewollt.

134

00:06:33 --> 00:06:36

Du hast Dad wirklich in den Jeep gesteckt!

135

00:06:36 --> 00:06:38
Hast du Angst, er stirbt noch mehr?

136

00:06:39 --> 00:06:42
Puh! Er riecht nach Wurstsuppe,
die in der Sonne stand.

137

00:06:42 --> 00:06:43
-Schau mich an.
-Ich schaue!

138

00:06:44 --> 00:06:46
Dein Daddy ist tot, er kommt nie zurück.

139

00:06:46 --> 00:06:47
Danke dafür.

140

00:06:48 --> 00:06:49
-Hey, Andy.
-Hi.

141

00:06:49 --> 00:06:51
Willst du meinen Sperrbildschirm sehen?

142

00:06:52 --> 00:06:55
Das ist mein nackter Penis. Wie schön.

143

00:06:55 --> 00:06:58
Halte dich von deiner Cousine fern,
du Perversling.

144

00:06:58 --> 00:06:59
Das werde ich.

145

00:06:59 --> 00:07:02
Was? Warum?
Willst du sie nicht trauer-bumsen?

146

00:07:02 --> 00:07:05
Auf deinem koscheren Würstchen
Schiwe sitzen lassen?

147

00:07:05 --> 00:07:09

Nein! Als ich die Methode ignorierte
und zu ihr wichste, tötete ich Opa.

148

00:07:09 --> 00:07:12

Tu, was das Herz begehrt!
Hi an Nancy Meyers.

149

00:07:12 --> 00:07:14

Genau, was Frauen wollen! Den Baby Boom!

150

00:07:14 --> 00:07:17

Wenn Liebe so einfach wäre.

151

00:07:17 --> 00:07:20

Klar will ich Schütze Benjamin
den Zwillingen zeigen.

152

00:07:20 --> 00:07:22

-Ein Zwilling kommt selten allein?
-Ja.

153

00:07:22 --> 00:07:23

Nancy Meyers ist gut.

154

00:07:23 --> 00:07:25

-Ja.
-Dann wuchs wenigstens.

155

00:07:25 --> 00:07:26

Was soll schon passieren?

156

00:07:26 --> 00:07:28

Ich übernehme das.

157

00:07:28 --> 00:07:30

Oh ja.

158

00:07:30 --> 00:07:35

Ich mache meine Methode nicht,
und Baby ruiniert seine einzige Mütze!

159

00:07:37 --> 00:07:38

Ich sehe nichts!

160

00:07:38 --> 00:07:40

Wir stürzen ab!

161

00:07:43 --> 00:07:45

Zeichnen Sie mich mit Mikro?

162

00:07:45 --> 00:07:49

Denn ich bin der profunde,
aber nie profane Komiker Sinbad.

163

00:07:51 --> 00:07:53

-Genau das würde passieren.

-Ja.

164

00:07:53 --> 00:07:57

Es ist zu gefährlich.

Ich halte mich für die Menschheit zurück.

165

00:07:57 --> 00:07:59

Es geht nicht anders.

166

00:07:59 --> 00:08:00

Tja, dann fick dich.

167

00:08:00 --> 00:08:02

-Ich gehe zu Matthews Story.

-Was?

168

00:08:02 --> 00:08:05

Backen war unser Ding,
und jetzt tut sie es mit Brittany?

169

00:08:06 --> 00:08:07

Okay, verrückte Idee.

170

00:08:07 --> 00:08:10

-Was, wenn wir auch mitmachen?

-Aiden...

171

00:08:10 --> 00:08:11

Nein, wirklich.

172

00:08:11 --> 00:08:14

Wenn sie sieht, wie glücklich wir sind
und wie hübsch ich bin..

173

00:08:14 --> 00:08:17

-Das bist du.

-...verdaut sie unsere Beziehung leichter.

174

00:08:17 --> 00:08:19

Was für ein Traummann.

175

00:08:19 --> 00:08:22

Willst du nicht einfach
in seinem süßen Mund leben?

176

00:08:22 --> 00:08:25

Was ist das?

Du siehst aus wie Phil Spector.

177

00:08:25 --> 00:08:28

Danke.

Genau das gab ich Carlo als Referenz.

178

00:08:28 --> 00:08:32

Man muss sehr genau sein,
weil er oft auf Crystal Meth ist.

179

00:08:32 --> 00:08:34

Also? Ich mache tolle Kuchenlollis.

180

00:08:34 --> 00:08:37

Mum dreht durch,
wenn ich meinen schwulen Freund

181

00:08:37 --> 00:08:40

-zum Kirchen-Kuchenwettbewerb bringe.

-Das könnte gut sein.

182

00:08:40 --> 00:08:43
Du reißt das Pflaster ab,
beginnst das Gespräch.

183
00:08:43 --> 00:08:46
-Ich weiß nicht.
-Es wird auch so hart.

184
00:08:46 --> 00:08:47
Weißt du, was hart wird?

185
00:08:47 --> 00:08:49
Carlo von Meth zu befreien.

186
00:08:49 --> 00:08:50
-Ja.
-Er liebt es.

187
00:08:50 --> 00:08:51
Du hast recht.

188
00:08:51 --> 00:08:55
Meine Mum kann mich nicht ausschließen,
weil ich schwul bin.

189
00:08:56 --> 00:08:57
-Genau!
-Ja!

190
00:08:57 --> 00:08:59
Backen wir zusammen einen Kuchen!

191
00:08:59 --> 00:09:01
Aber will ich auch, dass Carlo clean wird?

192
00:09:01 --> 00:09:05
Das hier ist unmöglich,
wenn man nicht komplett high

193
00:09:05 --> 00:09:09
auf "Blue Delicious" ist.
So nennt es Carlo.

194
00:09:10 --> 00:09:10
BEERDIGUNG

195
00:09:11 --> 00:09:14
Jay, Lola, danke,
dass ihr heute für mich hier seid.

196
00:09:14 --> 00:09:18
Ich bin wie immer für Marty hier.
Ich bin sein Fels.

197
00:09:18 --> 00:09:19
Das ist sehr schräg.

198
00:09:19 --> 00:09:20
Andrew, weg da!

199
00:09:20 --> 00:09:22
-Lola.
-Oh mein Gott.

200
00:09:22 --> 00:09:24
-Das bedeutet mir die Welt.
-Natürlich!

201
00:09:25 --> 00:09:29
Mein Sohn Andrew machte viele Fehler.
Dich zu verlieren, war der größte.

202
00:09:29 --> 00:09:31
Oh mein Gott. Total.

203
00:09:31 --> 00:09:34
Freust du dich nicht,
deine alten Freunde zu sehen?

204
00:09:34 --> 00:09:37
Nicht wirklich.
Ich habe nichts Cooles zu erzählen.

205
00:09:37 --> 00:09:39
Hey, das stimmt nicht.

206

00:09:39 --> 00:09:41

Du hast zu Hause einen Block Käse.

207

00:09:41 --> 00:09:43

-Ja.

-Oh mein Gott, Jessi!

208

00:09:43 --> 00:09:43

Missy!

209

00:09:44 --> 00:09:48

Es ist schwer, hier froh zu sein,
aber ich habe dich so vermisst!

210

00:09:48 --> 00:09:50

Ich liebe den neuen Look!

211

00:09:50 --> 00:09:54

Das ist ein Ausdruck
meiner neuesten Selbstfindungsreise.

212

00:09:54 --> 00:09:58

Aber genug von mir, was ist mit dir?
Wie sehr liebst du New York?

213

00:09:58 --> 00:10:01

Ich sah ein Bild
von deinem gutaussehenden Freund.

214

00:10:01 --> 00:10:02

Augenbrauen.

215

00:10:02 --> 00:10:04

Ja, eine Million Augenbrauen.

216

00:10:04 --> 00:10:07

Ich kann's kaum erwarten, zurückzugehen.

217

00:10:07 --> 00:10:08

Das wette ich!

218

00:10:08 --> 00:10:12
Für mich war die achte Klasse
auch eine Offenbarung.

219

00:10:12 --> 00:10:13
Oh je.

220

00:10:13 --> 00:10:16
Klingt, als ob es deiner Freundin
viel besser geht als dir.

221

00:10:16 --> 00:10:20
-Ich freue mich für sie.
-Cool, dass du dich für andere freust,

222

00:10:20 --> 00:10:23
während du abstürzt wie Kacke ins Klo.

223

00:10:23 --> 00:10:25
Los, Jessi! Los, Kack-Queen!

224

00:10:25 --> 00:10:28
Erzähl Jessi vom Traum,
als sie deinen Schwanz weich machte!

225

00:10:28 --> 00:10:30
Ich rede mit Jessi,

226

00:10:30 --> 00:10:33
aber nicht über meinen weichen Schwanz,
du Idiot.

227

00:10:33 --> 00:10:36
Ja, okay. Los, Kack-Queen!

228

00:10:36 --> 00:10:40
Romeo! Du dachtest sicher, ich sei tot,
weil das Erdloch mich verschlang

229

00:10:41 --> 00:10:42
-wie ein Gummitier.
-Ja...

230
00:10:42 --> 00:10:44
Sprengen wir einen Leichenwagen?

231
00:10:44 --> 00:10:45
Vielleicht später?

232
00:10:45 --> 00:10:47
-Schaust du an mir vorbei?
-Nein.

233
00:10:47 --> 00:10:50
Ich schlage dein Nasenbein
in deinen Denkschwamm.

234
00:10:50 --> 00:10:51
Bumm! Und was dann?

235
00:10:51 --> 00:10:53
-Was?
-Doppelbeerdigung.

236
00:10:53 --> 00:10:54
-Wer bin ich?
-Joy Behar!

237
00:10:55 --> 00:10:58
Du bist so ein nervöser Nerd.
Ich liebe es.

238
00:10:58 --> 00:11:01
Wäre es nicht krank,
wenn wir in der Garderobe rummachen?

239
00:11:01 --> 00:11:04
Ich wette,
da riecht es nach schimmeligen Pashminas.

240
00:11:04 --> 00:11:05
Oh, Scheiße.

241
00:11:05 --> 00:11:09

Ja, machen wir die Garderobe
um einen Ständer reicher.

242

00:11:09 --> 00:11:10
Das kann ich nicht!

243

00:11:11 --> 00:11:14
Gut, dann musst du dich
um die Latte kümmern.

244

00:11:14 --> 00:11:18
Der Damm wird brechen, und George Bush
schert sich nicht um Schwarze.

245

00:11:18 --> 00:11:19
-Was?
-Wichs einfach.

246

00:11:19 --> 00:11:20
Okay!

247

00:11:21 --> 00:11:23
Oh, Zaide!

248

00:11:23 --> 00:11:27
Okay, ich weiß, es ist nicht ideal,
aber es ist ein leeres Zimmer.

249

00:11:27 --> 00:11:30
Maury! Ich kann hier nicht wichsen!

250

00:11:30 --> 00:11:32
Ich weiß, keine Taschentücher.

251

00:11:32 --> 00:11:35
Aber wo Zaide hingehet,
braucht er das Stecktuch nicht.

252

00:11:35 --> 00:11:37
12. KUCHENWETTBEWERB

253

00:11:39 --> 00:11:40

Hey, geht es dir gut?

254

00:11:41 --> 00:11:43

Ja, komm schon.

Reißen wir das Pflaster ab.

255

00:11:44 --> 00:11:46

-Also los.

-Magst du die Kirche nicht?

256

00:11:46 --> 00:11:50

Ich bin nervös wegen Jesus.

Er ist so heiß, und wenn ich ihn sehe,

257

00:11:50 --> 00:11:54

sieht er mir immer tief in die Augen.

Da denke ich: "Stehst du auf mich?"

258

00:11:54 --> 00:11:56

Jesus liebt jeden. Das ist sein Ding.

259

00:11:56 --> 00:11:59

Ja, aber bei mir ist es anders.

260

00:11:59 --> 00:12:02

Kimberly! Da ist dein hübscher Sohn.

261

00:12:02 --> 00:12:04

Und er hat einen stilvollen Freund!

262

00:12:04 --> 00:12:07

Matthew, was machst du hier?

263

00:12:07 --> 00:12:08

Nun, in letzter Minute

264

00:12:08 --> 00:12:11

fand ich noch jemanden,
der mit mir backen wollte.

265

00:12:11 --> 00:12:14

Schön, Sie wiederzusehen, Mrs. MacDell.

266

00:12:14 --> 00:12:17

Hallo!

Ich glaube, wir kennen uns noch nicht.

267

00:12:17 --> 00:12:20

Paula, das ist Matthews... Kumpel Aiden.

268

00:12:20 --> 00:12:23

Was? Ihr seid mehr als Kumpel.

Er ist dein Freund!

269

00:12:23 --> 00:12:26

Eigentlich sind wir mehr als das.

270

00:12:26 --> 00:12:28

Genau! Sie sind Backpartner!

271

00:12:29 --> 00:12:33

Zwei männliche Bäcker?

Wie soll das denn funktionieren?

272

00:12:33 --> 00:12:37

Paula, ich glaube, ich sah
deine schwangere Tochter draußen rauchen.

273

00:12:37 --> 00:12:40

Sie will einfach nicht aufhören.

274

00:12:40 --> 00:12:43

-Das sieht nicht nach Kuchen aus.

-Es sind Kuchenlollis.

275

00:12:43 --> 00:12:46

Ich machte meine berühmte Biskuitrolle!

276

00:12:46 --> 00:12:49

Die Füllung ist seit Generationen
in den Säcken meiner Familie.

277

00:12:49 --> 00:12:52

Es tut mir so leid,

dass ich dich getötet habe.

278

00:12:52 --> 00:12:55

Die Füllung ist nämlich mein Sperma!

279

00:12:55 --> 00:12:56

Was hast du gesagt?

280

00:12:57 --> 00:13:01

Sorry, das ist aus der anderen Story.
Moment. Toter Opa, Fick-Cousine..

281

00:13:01 --> 00:13:04

Okay, du musst abwischen,
damit wir zur Beerdigung zurück

282

00:13:05 --> 00:13:07

und total respektvoll sein können.

283

00:13:07 --> 00:13:12

Ich soll neben meinem toten Opa wischen,
den ich getötet habe?

284

00:13:12 --> 00:13:16

Du wirst neben ihm begraben,
wenn du nicht bald Liebesmatsch freisetzt.

285

00:13:16 --> 00:13:18

Dein Bär hat recht.

286

00:13:18 --> 00:13:20

-Zaide!

-Joidel deinen Doidel.

287

00:13:20 --> 00:13:24

Zaide, es tut mir so leid,
dass ich dich getötet habe.

288

00:13:24 --> 00:13:25

Ich weiß, Andrew.

289

00:13:25 --> 00:13:28

Ich kann nicht zusehen, wie du so leidest.

290

00:13:28 --> 00:13:29

Du hast ja keine Ahnung.

291

00:13:29 --> 00:13:34

Ich bin angespannt, als flüstere Joe Biden
mir einen dreckigen Witz ins Ohr.

292

00:13:34 --> 00:13:37

Du fühlst dich viel besser,
wenn du dich anfasst,

293

00:13:37 --> 00:13:39

und das will ich für dich.

294

00:13:39 --> 00:13:40

Wirklich?

295

00:13:40 --> 00:13:41

Ja, Andrew.

296

00:13:41 --> 00:13:45

Tu das für mich.

Joidel deinen Doidel zu meinen Ehren.

297

00:13:45 --> 00:13:47

Was sagst du? Für Zaide?

298

00:13:48 --> 00:13:50

-Für Zaide.

-Für Zaide!

299

00:13:50 --> 00:13:51

Für Zaide!

300

00:13:51 --> 00:13:53

Der Gottesdienst fängt gleich an!

301

00:13:53 --> 00:13:55

-Andrew!

-Wo steckst du?

302
00:13:56 --> 00:13:56
Für Zaide!

303
00:13:56 --> 00:14:00
Ich joidele meinen Doidel.

304
00:14:01 --> 00:14:03
-Andrew!
-Seht weg!

305
00:14:03 --> 00:14:04
Vor deinem Zaide?

306
00:14:04 --> 00:14:05
Und wo ist sein Stecktuch?

307
00:14:06 --> 00:14:09
-Was ist los mit dir?
-Oh Gott! Andrew!

308
00:14:09 --> 00:14:11
Er spielt mit seinem Ding!

309
00:14:11 --> 00:14:13
Dein Sohn ist ein Widerling!

310
00:14:13 --> 00:14:15
Nein, bitte, versteht doch,

311
00:14:15 --> 00:14:17
das ist, was Zaide wollte.

312
00:14:19 --> 00:14:23
Ja. Öffentliche Demütigung ist genau,
was ich wollte!

313
00:14:23 --> 00:14:26
Du hast mich getötet,
und ich werde dir nie vergeben!

314

00:14:26 --> 00:14:28
Ein Racheakt!

315
00:14:28 --> 00:14:29
Scheiße.

316
00:14:29 --> 00:14:31
Haben wir ein Monster aufgezogen?

317
00:14:31 --> 00:14:34
Ja! Das sage ich seit Jahren!

318
00:14:34 --> 00:14:37
Wer war Lewis Glouberman?

319
00:14:37 --> 00:14:40
Zum einen
war er der Vater von Marty Glouberman,

320
00:14:40 --> 00:14:43
einem meiner unliebsamsten Kirchgänger.

321
00:14:43 --> 00:14:46
Du wurdest vom jüdischen Priester erwähnt!
Los, Marty!

322
00:14:46 --> 00:14:47
Andrew!

323
00:14:48 --> 00:14:50
Du hast dich selbst übertroffen!

324
00:14:50 --> 00:14:52
Ich weiß, ich bin widerlich.

325
00:14:52 --> 00:14:54
Ich habe meinen Opa getötet.

326
00:14:54 --> 00:14:56
Und dann hast du
vor seiner Leiche gewichst.

327

00:14:56 --> 00:14:58
Sie klingen fast stolz.

328

00:14:58 --> 00:15:04
Ich arbeite mit vielen Widerlingen,
aber keinem so konsequent ekligen wie dir.

329

00:15:04 --> 00:15:06
-Danke?
-Nein, ich danke dir!

330

00:15:07 --> 00:15:08
Woran misst man ein Leben?

331

00:15:08 --> 00:15:12
An den Freunden, die man gewann?
Oder an denen, die man verlor?

332

00:15:12 --> 00:15:15
An der Anzahl der geschwänzten Schultage?

333

00:15:15 --> 00:15:19
-Was zum...
-Oder der ruinierten Tampons?

334

00:15:20 --> 00:15:21
Was ist hier los?

335

00:15:21 --> 00:15:23
Du baust nur Mist! Du kannst nicht anders!

336

00:15:23 --> 00:15:25
Wenn du stirbst, sagen sie:

337

00:15:25 --> 00:15:27
"Du warst eine Versagerin,

338

00:15:27 --> 00:15:29
vergeudetest dein Potenzial.
Schabbat Schalom!"

339

00:15:29 --> 00:15:31
Lass mich in Ruhe!

340
00:15:31 --> 00:15:32
Jelly Bean? Was ist?

341
00:15:32 --> 00:15:33
Ich brauche Luft.

342
00:15:35 --> 00:15:37
Sie verlässt die Beerdigung.

343
00:15:37 --> 00:15:40
Wie in meinem verrückten Zukunftstraum.

344
00:15:42 --> 00:15:43
Soll ich hinterher?

345
00:15:44 --> 00:15:46
Ja, Mann. Zeig ihr dein weiches Teilchen.

346
00:15:46 --> 00:15:47
Okay, bleib hier.

347
00:15:47 --> 00:15:50
Okay, ich sitze echt gern, Mann.

348
00:15:50 --> 00:15:52
Ich liebe es, zu sitzen.

349
00:15:53 --> 00:15:55
Das ist ein leckerer Kuchenlolli!

350
00:15:55 --> 00:15:57
Ich glaube, deine Mum geht.

351
00:15:57 --> 00:16:00
Brittany muss wohl
zurück ins Hässlichkeitsgefängnis.

352
00:16:00 --> 00:16:04

Mum! Du gehst also einfach,
ohne dich zu verabschieden?

353

00:16:05 --> 00:16:06

Ich kann nicht...

354

00:16:07 --> 00:16:09

Vielleicht bin ich altbacken,

355

00:16:09 --> 00:16:13

aber ich denke einfach, zwei Jungs
sollten nicht miteinander "backen".

356

00:16:13 --> 00:16:17

Wusstest du nicht immer,
dass ich mit einem Jungen "backen" würde?

357

00:16:17 --> 00:16:20

Nein, du entscheidest dich dazu,
mit Jungs zu backen.

358

00:16:20 --> 00:16:22

Das musst du nicht.

359

00:16:22 --> 00:16:26

Du könntest einen schönen Kuchen
mit einer Frau backen.

360

00:16:26 --> 00:16:31

Mum, ich werde keinen Kuchen
mit einer Frau backen. Niemals.

361

00:16:31 --> 00:16:32

Ich mag die Zutaten nicht.

362

00:16:32 --> 00:16:36

Ich verstehe die Geräte nicht.
Nichts würde aufgehen...

363

00:16:36 --> 00:16:38

Ich mag diese Metapher nicht mehr!

364

00:16:38 --> 00:16:40
Okay, wie wär's damit, Mum?

365
00:16:41 --> 00:16:43
-Ich bin schwul.
-Das denkst du,

366
00:16:43 --> 00:16:46
aber du bist erst 13, woher weißt du es?

367
00:16:46 --> 00:16:49
Weil ich es einfach weiß.

368
00:16:49 --> 00:16:51
Und tief im Innern weißt du es auch.

369
00:16:51 --> 00:16:54
Wie oft im Jahr
sehen wir uns Dreamgirls an?

370
00:16:54 --> 00:16:56
Und das hat so viel Spaß gemacht.

371
00:16:56 --> 00:17:00
-Wir können immer noch Spaß haben.
-Nein, nun ist es anders.

372
00:17:00 --> 00:17:01
Ich sah deine SMS.

373
00:17:01 --> 00:17:04
Ich weiß,
was das Auberginen-Emoji bedeutet,

374
00:17:04 --> 00:17:07
und was ihr alles mit eurem Gemüse macht!

375
00:17:07 --> 00:17:11
Ich habe noch nichts davon gemacht.
Wirklich.

376
00:17:11 --> 00:17:13

Aber du willst es tun,

377

00:17:13 --> 00:17:18

und ich ertrage den Gedanken nicht,
dass du sündige Entscheidungen triffst

378

00:17:18 --> 00:17:23

und für alle Ewigkeit in der Hölle backst,
denn Jesus sieht zu!

379

00:17:23 --> 00:17:26

Wow, immer locker, Lady!
Lass mich da raus.

380

00:17:27 --> 00:17:28

Hey, Jesus.

381

00:17:28 --> 00:17:31

Maury!
Hast du was mit deinem Haar gemacht?

382

00:17:31 --> 00:17:34

Oh, ich habe es nur schamen lassen.
Gefällt es dir?

383

00:17:34 --> 00:17:37

Ehrlich, ich mochte es, wie es vorher war.

384

00:17:37 --> 00:17:39

Ja, es ist scheiße. Ich bin ein Idiot.

385

00:17:39 --> 00:17:43

Du dagegen, du rockst, Jesus.
Ich liebe dich so sehr.

386

00:17:44 --> 00:17:45

Hey, Jessi. Warte!

387

00:17:45 --> 00:17:47

-Was willst du?
-Ich weiß nicht, ich wollte...

388

00:17:47 --> 00:17:50
-...sehen, ob es dir gut geht?
-Mir geht's gut.

389
00:17:50 --> 00:17:52
-Ja, es geht uns gut.
-Sicher?

390
00:17:52 --> 00:17:55
Ja, mir geht es total...

391
00:17:57 --> 00:18:01
Nein, mit geht's nicht toll.
Alles ist furchtbar!

392
00:18:01 --> 00:18:04
-Ich fliege von der Schule.
-Sie war im Dummkopf-Wagen!

393
00:18:04 --> 00:18:08
-Dads Wohnung ist scheiße!
-Ihr Mitbewohner ist ein Fahrrad!

394
00:18:08 --> 00:18:13
-Und Michael Angelo machte Schluss!
-Sein Penis klang wie Ray Romano!

395
00:18:13 --> 00:18:16
Oh Mann.
Das klingt alles, als wäre es scheiße.

396
00:18:17 --> 00:18:18
-Ja.
-Willst du eine Umarmung?

397
00:18:19 --> 00:18:20
Ja.

398
00:18:20 --> 00:18:22
Nick ist ein guter Freund.

399
00:18:24 --> 00:18:27
Danke, das hatte ich nötig.

400
00:18:27 --> 00:18:28
Natürlich.

401
00:18:28 --> 00:18:29
Du warst es schon immer.

402
00:18:29 --> 00:18:31
Du warst es auch immer.

403
00:18:34 --> 00:18:36
-Hey! Was machst du?
-Was? Nichts, nur...

404
00:18:36 --> 00:18:38
Ein Kuss? Du hast geweint!

405
00:18:38 --> 00:18:40
-Du wolltest mich küssen!
-Also...

406
00:18:41 --> 00:18:42
Ich war...

407
00:18:42 --> 00:18:45
Also, ich hatte diesen Traum,
in dem wir uns küssten.

408
00:18:45 --> 00:18:47
-Was?
-Und ich dachte...

409
00:18:47 --> 00:18:50
Mein Leben bricht zusammen,
ich brauchte dich als Freund,

410
00:18:50 --> 00:18:52
und du machst es eklig!

411
00:18:53 --> 00:18:55
Ja, du kleiner Arsch!

412

00:18:55 --> 00:18:57

Nick, ein Kondom, für alle Fälle.

413

00:18:57 --> 00:18:58

Das ist eine Kippa.

414

00:18:58 --> 00:19:02

Ja, ein spezielles Judenkondom.
Ein Kondom für den Kopf.

415

00:19:05 --> 00:19:06

Was machen wir nur mit dir?

416

00:19:07 --> 00:19:09

Militärschule? Chemische Kastration?

417

00:19:09 --> 00:19:12

Kastration? Die Klöten sind in Gefahr.

418

00:19:12 --> 00:19:15

-Du musst es ihnen sagen.
-Okay, ja.

419

00:19:15 --> 00:19:17

Mum, Dad...

420

00:19:17 --> 00:19:19

Ich habe Zaide getötet!

421

00:19:19 --> 00:19:21

-Ich wusste es!
-Wovon redest du?

422

00:19:21 --> 00:19:24

Ich habe diese besonderen Regeln,

423

00:19:24 --> 00:19:27

wenn ich mit mir "persönlich intim" bin.

424

00:19:27 --> 00:19:31

Und ich befolgte sie einmal nicht,

und dann starb Zaide!

425

00:19:31 --> 00:19:33
Es ist meine Schuld.

426

00:19:33 --> 00:19:37
Es tut mir leid, dass ich ihn tötete,
indem ich falsch wichste!

427

00:19:39 --> 00:19:42
Andrew,
du hast deinen Großvater nicht getötet.

428

00:19:43 --> 00:19:44
Nein?

429

00:19:44 --> 00:19:47
Natürlich nicht,
so funktioniert der Tod nicht.

430

00:19:47 --> 00:19:48
Gott sei Dank.

431

00:19:48 --> 00:19:51
Der Tod ist völlig zufällig
und unkontrollierbar.

432

00:19:51 --> 00:19:53
Und er lauert an jeder Ecke.

433

00:19:53 --> 00:19:56
-Wie bitte?
-Krankheit, Mord, Autounfälle!

434

00:19:56 --> 00:19:58
Ich bin oft in Autos.

435

00:19:58 --> 00:20:01
-An einem Pfirsichstein ersticken.
-Defekte Aufzüge!

436

00:20:01 --> 00:20:03

-Hurrikane!
-Amokschützen!

437

00:20:03 --> 00:20:04
Sonneneruptionen?

438

00:20:04 --> 00:20:06
-Polio kehrt zurück!
-Oh ja.

439

00:20:06 --> 00:20:08
Immer, wenn du die Augen schließt,

440

00:20:08 --> 00:20:11
kann es sein,
dass du nie wieder aufwachst.

441

00:20:11 --> 00:20:12
Ja! Du hast schlechte Gene!

442

00:20:12 --> 00:20:16
Sie haben recht!
Ich kann nichts tun! Ich werde sterben!

443

00:20:16 --> 00:20:17
-Wir sterben alle!
-Ich weiß was.

444

00:20:17 --> 00:20:20
Eine Puffmutter
mit kleiner Waffe in ihrem Vorbau,

445

00:20:20 --> 00:20:23
und wenn du dich
zum Händewaschen umdrehst,

446

00:20:23 --> 00:20:24
erschießt sie dich!

447

00:20:25 --> 00:20:28
Ich wollte nur eine Umarmung.

448

00:20:28 --> 00:20:30
Keiner interessiert sich für dich?

449
00:20:30 --> 00:20:31
Warum auch?

450
00:20:31 --> 00:20:33
Du bist eine Versagerin.

451
00:20:33 --> 00:20:36
Vielleicht solltest du dir
die Augenbrauen abrasieren.

452
00:20:36 --> 00:20:39
-Jessi, da bist du ja.
-Deine Mum und ich haben geredet.

453
00:20:39 --> 00:20:42
Darüber, was für eine Versagerin ich bin?

454
00:20:42 --> 00:20:44
Was? Nein, natürlich nicht!

455
00:20:45 --> 00:20:48
Wir glauben, du wärst glücklicher,

456
00:20:48 --> 00:20:51
wenn du eine Weile
bei deinem Vater einziehst.

457
00:20:51 --> 00:20:53
-Du willst mich also loswerden?
-Oh je.

458
00:20:54 --> 00:20:57
Du bist wie so eine fleckige Matratze
auf dem Bürgersteig.

459
00:20:57 --> 00:20:59
Jessi-Bär, nein!

460
00:20:59 --> 00:21:04

Ich werde dich so sehr vermissen,
aber ich hatte unrecht.

461

00:21:04 --> 00:21:06

Es war egoistisch, dich mitzunehmen.

462

00:21:06 --> 00:21:08

-Ja, wirklich.

-Greg..

463

00:21:08 --> 00:21:09

Was? Ich stimme dir zu.

464

00:21:10 --> 00:21:11

Echt unmöglich.

465

00:21:11 --> 00:21:14

Du gehst auf deine alte Schule,
mit deinen Freunden.

466

00:21:14 --> 00:21:17

Und du kriegst endlich einen Therapeuten.

467

00:21:17 --> 00:21:20

Oh je! Viel Glück dem armen Psychiater.

468

00:21:20 --> 00:21:22

-Die Therapie ist so teuer.

-Ich weiß.

469

00:21:22 --> 00:21:26

Dein Daddy wird den Rest seines Lebens
Paprika-Hummus einsortieren.

470

00:21:26 --> 00:21:28

Ihr hört jetzt auf!

471

00:21:28 --> 00:21:31

Diese Eltern raufen sich endlich zusammen.
Lasst sie in Ruhe!

472

00:21:31 --> 00:21:34

Jessi, alles wird gut.

473

00:21:34 --> 00:21:35

-Wirklich?

-Ja.

474

00:21:36 --> 00:21:38

-Okay.

-Ich verspreche es, Schatz.

475

00:21:38 --> 00:21:40

Danke, ihr zwei. Ich hab euch lieb.

476

00:21:40 --> 00:21:42

Kleines, wir haben dich auch lieb.

477

00:21:42 --> 00:21:44

So sehr.

478

00:21:44 --> 00:21:48

Ich sage Greg, er soll seine Zunge
in Shannons Nase stecken.

479

00:21:48 --> 00:21:49

Es wird heiß.

480

00:21:49 --> 00:21:51

Rick! Setz dich hin und halt's Maul!

481

00:21:51 --> 00:21:52

Mit Vergnügen.

482

00:21:52 --> 00:21:54

Ich sitze gern, Baby.

483

00:21:55 --> 00:21:58

Und, wie war

der große Backwettbewerb dieses Jahr?

484

00:21:59 --> 00:22:02

-Es lief gut.

-Wir verloren beide.

485

00:22:02 --> 00:22:03
Vielleicht muss nächstes Jahr

486

00:22:04 --> 00:22:07
das alte dynamische Duo wieder ran.
Nichts für ungut, Brittany.

487

00:22:08 --> 00:22:10
Dein Dad hasst Brittany auch. Ganz klar.

488

00:22:10 --> 00:22:12
Darf ich gehen?

489

00:22:12 --> 00:22:15
Du bist jetzt groß.
Du kannst tun, was du willst.

490

00:22:15 --> 00:22:18
Gott sei Dank.
Ich ertrage Brittany keine Sekunde länger.

491

00:22:18 --> 00:22:22
Wer braucht beide Hände,
um ein Glas anzuheben? Habe ich recht?

492

00:22:24 --> 00:22:27
SMS von Aiden.
Er will wissen, wie es dir geht.

493

00:22:27 --> 00:22:27
Ignoriere sie.

494

00:22:28 --> 00:22:30
Willst du ihm nicht sagen,
wie eiskalt deine Mum war?

495

00:22:30 --> 00:22:34
Ich wünschte,
es könnte wieder so sein wie früher.

496

00:22:34 --> 00:22:37

Bevor Frauen wählen konnten
und Rauchen im Flugzeug okay war?

497

00:22:37 --> 00:22:40

Nein. Bevor Mum die SMS sah.

498

00:22:40 --> 00:22:44

Ach das. Sie kommt darüber hinweg, Matt.
Du bist ihr Liebling!

499

00:22:44 --> 00:22:47

Ja, da bin ich mir nicht mehr so sicher.

500

00:22:47 --> 00:22:50

Matt. Sing doch ein Lied darüber.

501

00:22:54 --> 00:23:01

Einst hatten wir eine Verbindung
Sie schien unzerbrechlich

502

00:23:01 --> 00:23:06

Einst hatte ich einen Ort
An den ich gehörte, an dem ich blieb

503

00:23:07 --> 00:23:14

Und ich dachte wohl
Unsere Freundschaft sei unerschütterlich

504

00:23:14 --> 00:23:20

Doch jetzt sitze ich hier fest
Und singe mein rührseliges Lied

505

00:23:21 --> 00:23:24

Denn ich war ihr Liebling

506

00:23:24 --> 00:23:29

Ja, ich war ihr Liebling

507

00:23:29 --> 00:23:33

Ich würde nur an schlechte Zeiten denken

508

00:23:33 --> 00:23:36

Doch jede Erinnerung ist wunderbar

509

00:23:36 --> 00:23:39
Ich hätte nie geträumt
Dass sie mich ersetzt

510

00:23:39 --> 00:23:43
Denn ich dachte, dass das unmöglich war

511

00:23:43 --> 00:23:46
Und alles, was unausgesprochen blieb

512

00:23:46 --> 00:23:50
Ich glaubte, es sei klar

513

00:23:50 --> 00:23:55
Und, oh, wie schlimm es ist
So falsch zu liegen

514

00:23:55 --> 00:24:01
Denn ich war ihr Liebling

515

00:24:02 --> 00:24:08
Ich war ihr Liebling

516

00:24:16 --> 00:24:20
Scheiß auf sie. Du singst wie ein Engel
und du hast das Herz eines Champions.

517

00:24:23 --> 00:24:27
Warum weine ich? Ich bringe dir doch
morgen früh deine Kleidung.

518

00:24:27 --> 00:24:29
Bringst du auch mein Shampoo mit?

519

00:24:29 --> 00:24:33
Dad hat nur ein dünnes Stück Seife,
und das biegt sich schon.

520

00:24:33 --> 00:24:34
Aber natürlich!

521

00:24:34 --> 00:24:36
Und vielleicht deinen Spinatdip?

522

00:24:36 --> 00:24:38
Du meintest, er sei dünn und wässrig!

523

00:24:38 --> 00:24:41
Das eine Mal war er es,
aber sonst ist er so gut!

524

00:24:42 --> 00:24:43
Jessi-Bär!

525

00:24:43 --> 00:24:46
Und bring Laken mit,
Dads sind weinrot und komisch.

526

00:24:46 --> 00:24:51
Keine Sorge, wir gehen morgen zu Target
und geben viel Geld aus.

527

00:24:51 --> 00:24:55
Gut, denn ich will nicht
auf vier Star-Wars-Kissen schlafen.

528

00:24:56 --> 00:24:59
Ich hab dich lieb!
Wir sehen uns in 11 Stunden.

529

00:24:59 --> 00:25:02
-Okay!
-Du weißt ja, was ich immer

530

00:25:02 --> 00:25:04
-über Shannon sage.
-Was?

531

00:25:04 --> 00:25:09
Sie ist eine kluge, nette Mami,
und ich liebe sie so sehr!

N SERIES

BIG MOUTH



8FLiX | Discover
Your
Standom

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.