N SERIES

BIG MOUTH

Deutsche

Erstellt von
Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 4.04

"Cafeteria Girls"

Nachdem Nick und Andrew gesehen haben, wie sich ihre Klassenkameraden der achten Klasse zusammengetan haben, spielen sie für zwei Mädchen der siebten Klasse. Jessi gewöhnt sich an das Leben in der Stadt.

Geschrieben von:
Emily Altman

Regie:
Andres Salaff

Sendetermin:
04.12.2020

NOTE: This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

Die Darsteller

Nick Kroll	... Nick / Maury / Coach Steve / Lola / The Jannsen Twins (voice)
John Mulaney	... Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	... Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	... Jay Bilzerian (voice)
Ayo Edebiri	... Missy Foreman-Greenwald
Jenny Slate	... Missy Foreman-Greenwald / Kielbasa (voice)
Fred Armisen	... Elliot Birch (voice)
Maya Rudolph	... Diane Birch / Connie the Hormone Monstress (voice)
Jordan Peele	... Ghost of Duke Ellington (voice)
Maria Bamford	... Tito the Anxiety Mosquito (voice)
Sterling K. Brown	... Michael Angelo (voice)
Jessica Chaffin	... Shannon Glaser (voice)
Lynn Chen	... (voice)
Jon Daly	... (voice)
Fran Gillespie	... Samira (voice)
Mitra Jouhari	... (voice)

1
00:00:06 --> 00:00:09
EINE NETFLIX ORIGINAL SERIE

2
00:00:09 --> 00:00:11
ERSTER SCHULTAG, VIERTE FOLGE?

3
00:00:12 --> 00:00:14
Riechst du den Bodenreiniger?

4
00:00:14 --> 00:00:16
Es ist der erste Schultag.

5
00:00:16 --> 00:00:19
Achte Klasse!
Sieh uns an, wir werden erwachsen.

6
00:00:19 --> 00:00:20
Nicht wie Bart Simpson.

7
00:00:20 --> 00:00:23
Der gelbe Trottel
ist seit 30 Jahren Viertklässler.

8
00:00:23 --> 00:00:26
Und sind seine Haare seine Haut?

9
00:00:26 --> 00:00:29
-Das sollte sich wer ansehen.
-Malt Haare.

10
00:00:29 --> 00:00:31
MORGENANSAGEN MIT MATTHEW

11
00:00:31 --> 00:00:33
Ganz genau, wir sind zurück.

12
00:00:33 --> 00:00:36
Und wir haben
eine neue maskierte Rektorin.

13
00:00:36 --> 00:00:41

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ratet bis Jahresende, wer es ist,
oder wir verlieren die Mittel! Ein Tipp:

14
00:00:41 --> 00:00:44
Ich bin ein Erdhörnchen,
aber ich liebe das Wasser.

15
00:00:45 --> 00:00:49
Bevor ihr ratet, überlegt,
wer das überhaupt tun würde.

16
00:00:49 --> 00:00:50
Ich denke an Paula Abdul.

17
00:00:50 --> 00:00:54
Jetzt will ich wissen,
was ihr letzten Sommer getan habt.

18
00:00:54 --> 00:00:58
Für die Flitterwochen schickten uns
unsere Eltern ins Rye Playland.

19
00:00:58 --> 00:00:59
Es war so cool!

20
00:00:59 --> 00:01:03
Ich aß tonnenweise Zuckerwatte
und rastete dann komplett aus.

21
00:01:03 --> 00:01:07
Samira und ich sind jetzt ein Paar
und machen "Übernachtungspartys"!

22
00:01:07 --> 00:01:10
Ihre Eltern gucken immer John Wick
und hören nichts vom...

23
00:01:12 --> 00:01:14
Ist die maskierte Rektorin
Kathie Lee Gifford?

24
00:01:14 --> 00:01:17
Ali und Samira?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Irgendwie gibt es nur noch Pärchen.

25
00:01:18 --> 00:01:22
Wir haben aus Jay und Lola
den naheliegenden Pärchennamen gemacht...

26
00:01:22 --> 00:01:23
Lo-Jay.

27
00:01:23 --> 00:01:25
Ich lecke dir das Frühstück
aus den Zähnen.

28
00:01:25 --> 00:01:28
Ich hoffe,
du magst Diät-Vindalho mit Garnelen.

29
00:01:29 --> 00:01:33
Jay und Lola? Wir sind
die einzigen Singles in der Klasse.

30
00:01:33 --> 00:01:35
Sogar Lump hat eine Freundin!

31
00:01:35 --> 00:01:37
Eigentlich habe ich zwei.

32
00:01:37 --> 00:01:41
Ich kann mich kaum vor ihnen retten,
seit ich mir das Aromasieb stehen ließ.

33
00:01:42 --> 00:01:45
Wir finden dein Aroma bald heraus.

34
00:01:45 --> 00:01:47
Ja, bald schlachten wir diesen Jungen.

35
00:01:47 --> 00:01:51
Und verzehren sein Fleisch
wie in einem Menschen-Steak-Bistro.

36
00:01:51 --> 00:01:54

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Mist. Alle Mädchen
unseres Jahrgangs sind vergeben.

37
00:01:54 --> 00:01:56
Nicht alle. Was ist mit der Neuen?

38
00:01:58 --> 00:01:59
Eine Neue?

39
00:01:59 --> 00:02:00
Wow!

40
00:02:00 --> 00:02:02
Oh Gott, ist das Missy?

41
00:02:02 --> 00:02:06
Und man sieht ihr Bäuchlein.
Das gefällt Andy.

42
00:02:06 --> 00:02:08
Ihr Bauchnabel riecht sicher irre.

43
00:02:09 --> 00:02:11
-Hey, Missy. Toller neuer Look.
-Ja, fantastisch.

44
00:02:11 --> 00:02:15
Tja, Jungs, das ist nicht für euch.

45
00:02:15 --> 00:02:18
Schaut weg
und behaltet eure Kommentare für euch.

46
00:02:18 --> 00:02:20
Fasst mein Haar nicht mit den Augen an.

47
00:02:20 --> 00:02:24
Okay, wie wär's, wenn er deinen Mund innen
mit seinem Penis berührt?

48
00:02:24 --> 00:02:28
Wir können mit niemandem

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

in unserem Jahrgang gehen.

49
00:02:28 --> 00:02:31
Okay, Siebtklässler,
ihr lasst die Grundschule zurück.

50
00:02:31 --> 00:02:32
-Wie bitte?
-So wie ich

51
00:02:32 --> 00:02:35
eine berühmte Kontroverse zurücklasse.

52
00:02:35 --> 00:02:37
Sind Sie Suge Knight?

53
00:02:37 --> 00:02:39
Ich habe einen Glühbirnenmoment.

54
00:02:42 --> 00:02:43
Und ich habe eine Idee.

55
00:02:44 --> 00:02:47
Was ist mit Mädchen
aus der siebten Klasse?

56
00:02:47 --> 00:02:48
Wow, du bist ein Genie!

57
00:02:48 --> 00:02:51
Nick, Mädchen der siebten Klasse?

58
00:02:51 --> 00:02:53
-Ja! Sie sind jung.
-Sexy.

59
00:02:53 --> 00:02:55
-Zugänglich.
-Perfekt!

60
00:02:55 --> 00:02:58
Das liebe ich

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

an diesen Siebtklässlerinnen, Mann.

61
00:02:59 --> 00:03:02
Ich werde älter, sie bleiben 12.

62
00:03:02 --> 00:03:03
Zwölf Jahre alt.

63
00:03:03 --> 00:03:04
Wenn du es so sagst...

64
00:03:04 --> 00:03:06
Und so?

65
00:03:06 --> 00:03:08
Zwölf Jahre alt.

66
00:03:08 --> 00:03:09
Das ist schlimmer.

67
00:03:09 --> 00:03:12
Wie wäre es damit? Zwölf Jahre alt, Daddy.

68
00:03:13 --> 00:03:14
Ich muss los.

69
00:03:49 --> 00:03:50
Hey.

70
00:03:51 --> 00:03:54
Mein erwachsenes Stadtmädchen
in seinem Blazer

71
00:03:54 --> 00:03:55
mit kleinem Wappen!

72
00:03:55 --> 00:03:57
-Mum! Beruhige dich.
-Zum Fressen süß!

73
00:03:57 --> 00:04:00

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Wie? Du gehst auf die Darlington-Pierce.

74
00:04:01 --> 00:04:04
Die Schule, in der Lena Dunham
ihre Schwester fingerte!

75
00:04:04 --> 00:04:07
"Junge Frauen auf Exzellenz vorbereiten."

76
00:04:07 --> 00:04:10
Okay, können wir die Erwartungen senken?
Ich bin echt nervös.

77
00:04:11 --> 00:04:13
Warum sollte Exzellenz dich nervös machen?

78
00:04:13 --> 00:04:15
Es ist einfach eine neue Schule.

79
00:04:15 --> 00:04:19
Ja! Und du wirst
so viele tolle junge Frauen kennenlernen!

80
00:04:19 --> 00:04:23
Und könntest sehen, wie Alec Baldwin
einen Hotdog-Verkäufer schlägt.

81
00:04:23 --> 00:04:28
New York, die Stadt,
in der Alec Baldwin nie schläft.

82
00:04:28 --> 00:04:30
-Siebtklässlerinnen.
-Ja.

83
00:04:30 --> 00:04:32
Wir sind jetzt wohl auf der Jagd.

84
00:04:32 --> 00:04:35
Zwei Jäger, die ihre Beute belauern.

85
00:04:35 --> 00:04:36

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Warte.
-Zwei sexy Prädatoren.

86
00:04:37 --> 00:04:39
Zwei Sextäter.

87
00:04:39 --> 00:04:41
Nein, Andrew, sag das hier:

88
00:04:41 --> 00:04:45
Wir sind zwei Achtklässler
und begrüßen die Siebtklässlerinnen.

89
00:04:45 --> 00:04:47
Und wir wählen zwei zum Knutschen.

90
00:04:47 --> 00:04:49
Und Befummeln.

91
00:04:49 --> 00:04:51
Und mehr, das uns peinlich ist.

92
00:04:51 --> 00:04:55
Maury, es ist schön,
wieder geil mit dir zu sein.

93
00:04:55 --> 00:04:56
Wie soll Mann da wählen?

94
00:04:56 --> 00:04:58
So wie wir alles wählen.

95
00:04:59 --> 00:05:02
-Netflix!
-Welche Mädchen werden vorgeschlagen?

96
00:05:03 --> 00:05:06
-Wir wissen, dass uns alle sehen.
-Das macht es spannend.

97
00:05:06 --> 00:05:08
Nein. Was ist neu und beliebt?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

98
00:05:08 --> 00:05:10
Ich bin eine normale Siebtklässlerin.

99
00:05:10 --> 00:05:12
Und ich kein verdeckter Ermittler.

100
00:05:12 --> 00:05:15
Sagt mir also,
wenn Mitschüler Quaaludes verkaufen.

101
00:05:15 --> 00:05:18
Ich werde alle Dealer verraten.

102
00:05:18 --> 00:05:19
Seht mal, da!

103
00:05:19 --> 00:05:22
-Wir sind beste Freundinnen.
-Ich bin kleiner als sie.

104
00:05:22 --> 00:05:23
Und zusammen

105
00:05:23 --> 00:05:26
halten wir Augenkontakt mit euch.

106
00:05:26 --> 00:05:27
-Genau.
-Oh ja.

107
00:05:27 --> 00:05:33
Cafeteria-Girls, das Leben ist ihr Tablett

108
00:05:33 --> 00:05:36
-Ich mag die Kleinere.
-Gut, ich nehme alles.

109
00:05:36 --> 00:05:37
-Hey, Mädels.
-Hi.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

110
00:05:37 --> 00:05:38
Was geht?

111
00:05:38 --> 00:05:40
Euer erstes Mal in der Cafete, was?

112
00:05:40 --> 00:05:42
Ja, erstes oder zweites. Also...

113
00:05:43 --> 00:05:44
-Mülleimer sind an der Tür.
-Wow.

114
00:05:44 --> 00:05:48
Ein Tipp: Wenn du der Küchenhilfe sagst,
dass du Diabetes hast,

115
00:05:48 --> 00:05:50
gibt sie dir Rosinen.

116
00:05:50 --> 00:05:52
Echt? Ich liebe Rosinen.

117
00:05:52 --> 00:05:54
Meine Oma sieht aus wie eine Rosine.

118
00:05:54 --> 00:05:55
-Sie stirbt...
-Echt?

119
00:05:55 --> 00:05:59
Ich habe gelesen,
dass Rosinen getrocknete Weinbeeren sind.

120
00:05:59 --> 00:06:00
Das ist Andrew.

121
00:06:00 --> 00:06:02
Andrew Kent. Ja.

122
00:06:02 --> 00:06:05

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ich bin in der achten Klasse
und heiße Andrew Kent.

123
00:06:05 --> 00:06:08
-Mutige Wahl.
-Sie halten mich für reich.

124
00:06:08 --> 00:06:09
-Ich bin Izzy.
-Hi.

125
00:06:09 --> 00:06:10
-Das ist Misha.
-Hi.

126
00:06:10 --> 00:06:11
-Hallo.
-Ja...

127
00:06:12 --> 00:06:15
Apropos Rosinen,
ihr lest dieses Jahr A Raisin in the Sun.

128
00:06:15 --> 00:06:20
-Ich kann dir meine Notizen geben.
-Genial! Und ich könnte sie lesen!

129
00:06:20 --> 00:06:23
Ich würde dir meine geben,
aber ich zeichnete Verstörendes

130
00:06:23 --> 00:06:25
-an den Rand.
-Andrew!

131
00:06:25 --> 00:06:28
Stell dir zwei Dinge vor,
die nie Sex haben könnten.

132
00:06:28 --> 00:06:29
Meine Eltern.

133
00:06:29 --> 00:06:32

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Ein Tiger und ein Schreibtisch.
-Oh mein Gott!

134
00:06:33 --> 00:06:35
Sieh dir die jungen Goldgräberinnen an,

135
00:06:35 --> 00:06:38
die sich Achtklässler-Moneten
krallen wollen.

136
00:06:38 --> 00:06:41
Du bist auch sechs Monate jünger als ich,
na und?

137
00:06:41 --> 00:06:44
Ich hatte gehofft,
dass es nie zur Sprache kommt,

138
00:06:44 --> 00:06:47
aber ich bin, Spoiler-Alarm,

139
00:06:47 --> 00:06:49
-sechs Monate älter als du!
-Was?

140
00:06:49 --> 00:06:53
Ich blieb im Kindergarten sitzen,
weil ich was voll Lustiges tat!

141
00:06:54 --> 00:06:55
-Im Ernst?
-Ja.

142
00:06:55 --> 00:06:56
Das ist doch super.

143
00:06:57 --> 00:06:58
Was hast du getan?

144
00:06:58 --> 00:07:00
-Das Aquarium leer gegessen?
-Nein!

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

145
00:07:00 --> 00:07:03
Hast du den Dildo deiner Mum mitgebracht?

146
00:07:03 --> 00:07:06
-Das klingt nach deinen Taten.
-Babe.

147
00:07:06 --> 00:07:09
Du hältst mich bestimmt
für so alt wie die Zeit.

148
00:07:09 --> 00:07:12
Machst du Witze?
Du bist wie ein heißer, sexy Cougar.

149
00:07:12 --> 00:07:17
Ich weiß nicht. Ich finde, Mädchen sollten
jünger als ihre Freunde sein.

150
00:07:17 --> 00:07:22
Halt! Hast du zu dem Fingernagel-Kerl
im Guinness-Buch masturbiert?

151
00:07:22 --> 00:07:24
Jay, ich sage es dir nicht.

152
00:07:24 --> 00:07:26
Aber es war urkomisch.

153
00:07:27 --> 00:07:29
Oh mein Gott, sieh dir ihre Taschen an.

154
00:07:29 --> 00:07:31
Die kosten 5.000 Dollar!

155
00:07:31 --> 00:07:32
Schon gut, Baby,

156
00:07:32 --> 00:07:35
Ich habe dir eine Tucci-Tasche besorgt.

157

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:07:35 --> 00:07:38
Wie Gucci, aber es ist Stanley Tucci.

158
00:07:38 --> 00:07:40
Das werden sie merken.

159
00:07:40 --> 00:07:42
Willkommen in der achten Klasse.

160
00:07:42 --> 00:07:45
Und, was habt ihr diesen Sommer gemacht?
Erzählt!

161
00:07:46 --> 00:07:47
Coole Lehrerin!

162
00:07:47 --> 00:07:49
Sie hat einen Sticker
von Pod Save America.

163
00:07:49 --> 00:07:51
India Jessica Parker, hi.

164
00:07:51 --> 00:07:54
Mein Sommer war ziemlich entspannt.

165
00:07:54 --> 00:07:57
Ich betrieb etwas Alzheimer-Forschung
an der CDC,

166
00:07:57 --> 00:07:58
-aber kaum.
-Wow.

167
00:07:58 --> 00:08:00
Greer Conway-Kleenex, hallo.

168
00:08:01 --> 00:08:05
Meine Stiftung rettete 20 Frauen,
die zu Kleber werden sollten.

169
00:08:05 --> 00:08:09

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Und ich gewann den New York City Marathon
gegen Erwachsene, nicht Kinder.

170
00:08:09 --> 00:08:14
-Scheiße, die sind so beeindruckend.
-Du auch, du hast einen Tampon benutzt!

171
00:08:14 --> 00:08:16
Es gibt eine neue junge Anführerin. Jessi?

172
00:08:17 --> 00:08:19
Was hast du diesen Sommer erreicht?

173
00:08:19 --> 00:08:20
Oh Mann.

174
00:08:20 --> 00:08:22
Hi. Jessi Glaser.

175
00:08:22 --> 00:08:25
Diesen Sommer... war ich im Lager...

176
00:08:25 --> 00:08:27
Es beeindruckt sie nicht. Rede vom Tampon.

177
00:08:27 --> 00:08:29
-...in Somalia.
-Was?

178
00:08:29 --> 00:08:31
Es war ein Flüchtlingslager.

179
00:08:31 --> 00:08:32
Ich unterrichtete Turnen!

180
00:08:33 --> 00:08:34
Ich kann Spagat.

181
00:08:34 --> 00:08:37
Warte. Sie lehren Turnen
in einem Flüchtlingslager?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

182
00:08:38 --> 00:08:40
Das ist eine gute Frage, vielen Dank.

183
00:08:40 --> 00:08:42
Okay, das war meine Zeit.

184
00:08:42 --> 00:08:43
Warum lügst du?

185
00:08:43 --> 00:08:47
Du kannst keinen Spagat,
dein Tampon würde rausschießen.

186
00:08:47 --> 00:08:47
Oh Gott.

187
00:08:48 --> 00:08:49
BRIDGETON MITTELSCHULE

188
00:08:49 --> 00:08:51
Okay, das ist die Haupthalle.

189
00:08:51 --> 00:08:54
-Wow.
-Meidet den Brunnen. Lump nuckelt dran.

190
00:08:54 --> 00:08:56
Ich mag den Geschmack von Rost.

191
00:08:56 --> 00:08:58
-Igitt.
-Okay.

192
00:08:58 --> 00:09:01
Andrew, hilfst du mir,
mein Schließfach zu öffnen?

193
00:09:01 --> 00:09:04
Letztes Jahr hatten wir Regalfächer.

194
00:09:04 --> 00:09:05

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Klar. Welches ist es?

195
00:09:06 --> 00:09:07
Schließfach 243?

196
00:09:07 --> 00:09:09
-Ja.
-Das zickt manchmal etwas.

197
00:09:09 --> 00:09:12
-Wow.
-Man muss nur die richtige Stelle finden.

198
00:09:13 --> 00:09:15
-Der spitze Knochen!
-Alles okay?

199
00:09:15 --> 00:09:18
Wenn ich jetzt rede, schreie ich dich an.
Ich muss kotzen!

200
00:09:19 --> 00:09:20
Andrew, du machst das super.

201
00:09:20 --> 00:09:23
Also, was macht ihr nach der Schule?

202
00:09:23 --> 00:09:26
Vielleicht einen Kaffee trinken oder...

203
00:09:26 --> 00:09:30
Ja! Klingt gut, aber wir dürfen
keinen Kaffee trinken, also...

204
00:09:30 --> 00:09:32
Wir holen dir entkoffeinierten, Süße.

205
00:09:32 --> 00:09:34
-Okay.
-Also koffeinfrei.

206
00:09:34 --> 00:09:38

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ja, wir gehen zu Starbucks,
holen uns tiefgekühltes Gebäck und Milch,

207
00:09:38 --> 00:09:41
geht auf uns,
und lernen uns besser kennen.

208
00:09:41 --> 00:09:44
Ich kenne den Code fürs Klo,
ich habe es benutzt.

209
00:09:44 --> 00:09:46
-Du weißt schon.
-Du hast gekackt.

210
00:09:47 --> 00:09:48
Die hier hat Grips.

211
00:09:48 --> 00:09:50
-Es ist ein Date.
-Oder so.

212
00:09:50 --> 00:09:52
Gut, Ladys, wir sehen uns nach der Schule.

213
00:09:53 --> 00:09:54
Was geht? Äh, tschüss.

214
00:09:54 --> 00:09:56
Oh mein Gott.

215
00:09:56 --> 00:09:58
-Hör auf!
-Achtklässler!

216
00:09:58 --> 00:10:00
-Klappe!
-Halt du die Klappe!

217
00:10:00 --> 00:10:02
Du kannst nicht ausrasten wie sonst.

218

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:10:02 --> 00:10:05
Okay, wenn du versprichst,
nicht zu singen.

219
00:10:05 --> 00:10:07
Man macht Versprechen, um sie zu brechen!

220
00:10:10 --> 00:10:13
Die erste Stunde war hart,
aber Mathe ist mein Ding!

221
00:10:14 --> 00:10:15
Aber Mathe ist nicht mein Ding.

222
00:10:15 --> 00:10:17
Mein Ding ist anders.

223
00:10:17 --> 00:10:18
Was ist es?

224
00:10:18 --> 00:10:20
-Die Blue Man Group!
-Wirklich?

225
00:10:20 --> 00:10:23
Ja, sie sind schlank und blau
und sexy wie Gumby!

226
00:10:23 --> 00:10:26
Aber ich liebe dich. Ich bleibe für Mathe.

227
00:10:26 --> 00:10:28
-Ich brauche dich nicht.
-Tschüss!

228
00:10:28 --> 00:10:30
Und sie ist weg. Allein.

229
00:10:30 --> 00:10:35
Wer kann mir sagen, wie sich
Umkehrvariablen auf der Parabel verteilen?

230

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:10:35 --> 00:10:37
Oh Gott, sie sind so weit voraus.

231
00:10:37 --> 00:10:39
Diese Klasse ist zu schwer.

232
00:10:39 --> 00:10:41
-Ich weiß.
-Ja.

233
00:10:41 --> 00:10:42
Oh, hallo.

234
00:10:42 --> 00:10:44
Oder bist du einfach nicht so klug?

235
00:10:44 --> 00:10:46
Das war auch meine Sorge.

236
00:10:46 --> 00:10:49
Und hast du bemerkt,
wie sehr Greers Haare glänzen?

237
00:10:50 --> 00:10:51
-Jessi?
-Ja.

238
00:10:51 --> 00:10:52
-Jessi!
-Hallo! Anwesend!

239
00:10:53 --> 00:10:55
Bist du mit Richters Theorem vertraut?

240
00:10:55 --> 00:10:58
Sag Ja, oder sie merken,
wie hinterher du bist.

241
00:10:58 --> 00:10:59
Aufs Intimste vertraut.

242
00:11:00 --> 00:11:04

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Toll. Dann komm doch ans Smartboard
und löse das Problem für uns.

243
00:11:05 --> 00:11:06
Ich sage es Ihnen später.

244
00:11:06 --> 00:11:09
Mir wäre es lieber,
wenn du es der Klasse zeigst.

245
00:11:11 --> 00:11:13
Okay, los geht's.

246
00:11:13 --> 00:11:16
Du weißt nichts über Richters Theorem
oder Smartboards.

247
00:11:17 --> 00:11:20
Du bist der Coach Steve dieser Schule.

248
00:11:20 --> 00:11:24
Mr. Doheny?
Ich glaube, die Flüchtlingsturnerin weint.

249
00:11:24 --> 00:11:26
-Tu ich nicht.
-Es ist okay, wenn du es nicht weißt.

250
00:11:26 --> 00:11:29
Ich habe diesen Sommer
einen Tampon benutzt.

251
00:11:30 --> 00:11:33
Es ist kontrovers, aber ich gehe gern
mit jüngeren Frauen aus.

252
00:11:33 --> 00:11:35
Ich fühle mich wie zwölfeinhalb.

253
00:11:35 --> 00:11:39
Ich machte heute Sit-ups,
das erste Mal seit Langem.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

254
00:11:39 --> 00:11:41
-Was soll die Jacke?
-Magst du sie?

255
00:11:41 --> 00:11:42
-Nein.
-Der Verkäufer

256
00:11:42 --> 00:11:44
nannte die Farbe "Jungs-Fudge".

257
00:11:44 --> 00:11:46
Er ist jetzt Professor Freund.

258
00:11:46 --> 00:11:49
Sagen wir einfach,
ich bewerte nach einer Kurve.

259
00:11:50 --> 00:11:51
-Dem Hintern.
-Sie kommen!

260
00:11:52 --> 00:11:54
-Hey, Leute.
-Ahoi, Jungs.

261
00:11:54 --> 00:11:55
Izzy, sei cool.

262
00:11:55 --> 00:11:56
Bin ich doch.

263
00:11:56 --> 00:12:00
Ladys, ich habe uns
diesen klebrigen Tisch organisiert.

264
00:12:00 --> 00:12:02
An den Stühlen ist Kuchen.

265
00:12:02 --> 00:12:04
-Oh mein Gott. Misha mag's klebrig.
-Klappe.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

266
00:12:04 --> 00:12:08
Ein Becher Wasser
mit sechs Splendas für Lo-Jay?

267
00:12:08 --> 00:12:09
Was ist das denn?

268
00:12:09 --> 00:12:11
Ich wollte wenig Eis!

269
00:12:11 --> 00:12:15
-Ma'am, das ist gratis.
-Wie bitte? Nennen Sie mich nicht Ma'am!

270
00:12:15 --> 00:12:17
Ich bin keine alte Frau!

271
00:12:17 --> 00:12:19
-Wo ist Ihr Manager?
-Das bin ich.

272
00:12:19 --> 00:12:24
Dann will ich mit dem Typen unter Ihnen
darüber reden, was für ein Arsch Sie sind.

273
00:12:24 --> 00:12:25
Okay. Gary? Komm her.

274
00:12:26 --> 00:12:27
Sieh dir das an.

275
00:12:27 --> 00:12:29
Nick, Andrew und die Siebtklässlerinnen?

276
00:12:29 --> 00:12:31
-Lecker!
-Jay!

277
00:12:31 --> 00:12:32
Ganz ruhig, Babe,

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

278
00:12:32 --> 00:12:36
ich brauche keine Munchkins,
ich habe eine Donutmaschine.

279
00:12:36 --> 00:12:39
Oh mein Gott, Zeit, den Donut zu küssen!

280
00:12:39 --> 00:12:41
Amerika läuft mit Skumpy.

281
00:12:41 --> 00:12:43
Heilige Rotze, die machen rum.

282
00:12:43 --> 00:12:44
Oh ja.

283
00:12:45 --> 00:12:47
Das tun Paare in der achten Klasse,

284
00:12:47 --> 00:12:49
oder Achtklässler mit Siebtklässlern.

285
00:12:49 --> 00:12:51
Solange ein Achtklässler da ist,

286
00:12:51 --> 00:12:54
-ist Knutschen drin.
-Das ist Druck.

287
00:12:54 --> 00:12:56
Ja, französischer Kuss, spanische Fliege,

288
00:12:56 --> 00:12:59
-in den Mund furzen. Was?
-Misha! Komm runter!

289
00:12:59 --> 00:13:03
Dann sollten wir uns
morgen nach der Schule bei mir treffen.

290
00:13:03 --> 00:13:05

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Ja, zur "Sprechstunde"?

291
00:13:05 --> 00:13:08
Mein Gott, Professor Freund,
ich will dich ficken.

292
00:13:08 --> 00:13:11
Nein, für eine klassische
Achtklässler-Knutschparty.

293
00:13:11 --> 00:13:14
Wir sind dabei und gewinnen das Ding,
ihr Würstchen!

294
00:13:14 --> 00:13:16
Oh mein Gott, als ob!

295
00:13:16 --> 00:13:19
-Ich bin so aufgeregt vor Angst.
-Ältere Kids sind cool.

296
00:13:19 --> 00:13:24
Älter? Ich spucke dir in den Mund
wie bei dem Kind im Kindergarten!

297
00:13:25 --> 00:13:27
Ja? Du spuckst mir
in den süßen, kleinen Mund?

298
00:13:27 --> 00:13:29
Ich mag Misha sehr.

299
00:13:29 --> 00:13:31
Musstest du deswegen sitzen bleiben?

300
00:13:32 --> 00:13:35
Nein, Jay, es war viel lustiger als das!

301
00:13:36 --> 00:13:38
Ein großer Haufen Servietten für Steve!

302
00:13:38 --> 00:13:40

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Koffeinfrei, ja?

303
00:13:40 --> 00:13:42
Ich will nicht die ganze Nacht aufbleiben.

304
00:13:44 --> 00:13:47
Oh Mann,
fliegt Greer den Privatjet ihres Vaters?

305
00:13:47 --> 00:13:50
Mein Dad hat nicht mal
ein privates Liegerad.

306
00:13:50 --> 00:13:51
Er teilt es mit diesem Ian.

307
00:13:52 --> 00:13:56
-Ich muss ständig vergleichen und...
-Verzweifeln! Wir sollten aufhören.

308
00:13:56 --> 00:13:58
Mach die Hausaufgaben,
die dir zu hoch sind.

309
00:13:58 --> 00:14:01
-Ich sehe mir noch ein paar an.
-Gute Idee.

310
00:14:01 --> 00:14:04
Hi aus Starbucks
mit unseren Süßen aus der Siebten!

311
00:14:04 --> 00:14:06
Wie bitte? "Süße aus der Siebten"?

312
00:14:06 --> 00:14:08
Sie kommen wohl alle ohne dich zurecht.

313
00:14:08 --> 00:14:11
Jay und Lola sind jetzt zusammen?

314
00:14:11 --> 00:14:12

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Was geht?

315
00:14:12 --> 00:14:15
Ich gehe morgen
zu einer exklusiven Achtklässler-Orgie

316
00:14:15 --> 00:14:16
mit meiner Alten!

317
00:14:16 --> 00:14:18
Oh Gott, nenn mich nicht alt!

318
00:14:18 --> 00:14:20
Und tagge mich gefälligst!

319
00:14:21 --> 00:14:22
Ich habe nichts und niemanden.

320
00:14:23 --> 00:14:25
-Das stimmt nicht, du hast mich.
-Ja, stimmt.

321
00:14:25 --> 00:14:27
Und einen Pickel an der Lippe.

322
00:14:27 --> 00:14:30
Denkt jetzt jeder, ich hätte Herpes?

323
00:14:30 --> 00:14:31
Was, wenn du es hast?

324
00:14:31 --> 00:14:34
Ich saugte dein Blut.
Du hast mir Herpes gegeben!

325
00:14:34 --> 00:14:37
-Was?
-Ich rufe meine Ex-Partner an.

326
00:14:37 --> 00:14:42
Nicky, du sorgst dafür,
dass sie vor dir zum Genuss kommt, oder?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

327
00:14:42 --> 00:14:43
Klar, Elliot.

328
00:14:43 --> 00:14:46
Ein voller Orgasmus bevor du sie küsst.

329
00:14:46 --> 00:14:47
Geht das überhaupt?

330
00:14:47 --> 00:14:50
Ja, dein Vater brachte mich
durch ein Fenster zum Orgasmus.

331
00:14:51 --> 00:14:52
Mit Fön und Funkgerät.

332
00:14:53 --> 00:14:55
-Wow.
-Töte den Jungen, fick die Eltern.

333
00:14:55 --> 00:14:56
Ich weiß, sei still.

334
00:14:56 --> 00:14:59
Also, erzähl uns von dem Mädchen.

335
00:14:59 --> 00:15:00
Magst du sie?

336
00:15:00 --> 00:15:03
Ja, Nicky. Liebst du sie so sehr,
dass du alle anderen hasst?

337
00:15:03 --> 00:15:07
Ja, also nein, aber ja.
Misha ist... also...

338
00:15:07 --> 00:15:10
-Was ist Misha noch mal?
-Keine Ahnung. Klein?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

339
00:15:10 --> 00:15:13
Aber die andere singt toll.
Bringt meine Titten raus.

340
00:15:14 --> 00:15:17
Elliot, wir sollten nach oben gehen.

341
00:15:17 --> 00:15:20
Ich höre dich laut und deutlich, Big Mama.

342
00:15:21 --> 00:15:22
Hallo, Ladys.

343
00:15:22 --> 00:15:23
Willkommen im Zungendorf.

344
00:15:24 --> 00:15:26
Einwohnerzahl: vier.

345
00:15:26 --> 00:15:31
Ja? Wir kommen aus Tittenstadt.
Wir rutschten auf unserem Ausfluss her.

346
00:15:31 --> 00:15:32
-Wow.
-Wie?

347
00:15:32 --> 00:15:33
-Misha.
-Was?

348
00:15:33 --> 00:15:34
Was für ein schönes Haus.

349
00:15:34 --> 00:15:35
Vielen Dank.

350
00:15:35 --> 00:15:37
So, genug der Höflichkeiten.

351
00:15:37 --> 00:15:42

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Warum folgst du
meinem fetten Arsch nicht zum Sofa?

352
00:15:42 --> 00:15:43
Oh mein Gott.

353
00:15:43 --> 00:15:46
Das passiert wirklich

354
00:15:46 --> 00:15:48
-Hör auf.
-Hör auf!

355
00:15:48 --> 00:15:50
Die Jungs sollten Einschlagen können.

356
00:15:50 --> 00:15:52
Rücken an Rücken,

357
00:15:52 --> 00:15:55
sonst haben sie Blickkontakt
und tauschen Seelen.

358
00:15:55 --> 00:15:57
Nach Leo DiCaprio und Lukas Haas?

359
00:15:57 --> 00:15:59
Klassische Pussy Posse.

360
00:15:59 --> 00:16:01
-Ruhet in Fotzen, Jungs.
-Ruhet in Fotzen.

361
00:16:01 --> 00:16:05
Der Absatz ergibt jedes Mal,
wenn ich ihn lese, weniger Sinn.

362
00:16:05 --> 00:16:07
-Darf ich was sagen?
-Bitte.

363
00:16:07 --> 00:16:09

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Alles um dich herum bricht zusammen.

364
00:16:09 --> 00:16:13
Du belügst alle
und musst dich an alle Lügen erinnern.

365
00:16:13 --> 00:16:14
-Ja.
-Kein gutes Gefühl, oder?

366
00:16:15 --> 00:16:16
Geh weg, Mum, ich lerne.

367
00:16:18 --> 00:16:21
Hallo, Jessi. Es ist zu lange her.

368
00:16:21 --> 00:16:23
Oh, Scheiße.

369
00:16:23 --> 00:16:25
Kitty Beaumont Bouchet?

370
00:16:25 --> 00:16:28
Tito Taylor Thomas,
ist das denn die Möglichkeit?

371
00:16:28 --> 00:16:30
Ihr kennt euch?

372
00:16:30 --> 00:16:32
Wir arbeiten seit Jahren zusammen.

373
00:16:32 --> 00:16:35
Weiß du noch, Van Gogh? "Ich werde irre!"

374
00:16:35 --> 00:16:38
Oh Gott, ich habe sein Ohrläppchen
noch im Medaillon!

375
00:16:38 --> 00:16:42
Könnt ihr bitte aufhören?
Ich versuche, zu lernen.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

376
00:16:42 --> 00:16:45
Weißt du, was mir beim Lernen hilft?
Schlafen.

377
00:16:46 --> 00:16:47
Ja, ich bin ziemlich erschöpft.

378
00:16:48 --> 00:16:52
Oder du starrst an die Decke
und denkst über Peinliches von heute nach.

379
00:16:52 --> 00:16:56
-Bin schon dabei.
-Es ist schön, wieder zusammenzuarbeiten.

380
00:16:56 --> 00:16:58
Es fühlt sich nicht wie Arbeit an.

381
00:16:58 --> 00:17:01
Wir verstümmeln nur
eine junge Frau emotional.

382
00:17:06 --> 00:17:08
Ich dachte nur,
du bist heiß in diesem Sweater,

383
00:17:08 --> 00:17:11
und ich schwitze durch diesen Blazer.

384
00:17:11 --> 00:17:13
Ich stecke voller reizender Beobachtungen.

385
00:17:14 --> 00:17:16
Ja.
Dein Atem riecht nach Thunfisch

386
00:17:16 --> 00:17:19
Zu deiner Info,
er trank das Wasser aus der Dose.

387
00:17:19 --> 00:17:22

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Daher der Schnitt in seiner Zunge.

388
00:17:23 --> 00:17:26
Misha, was machst du mit deinen Fingern?

389
00:17:26 --> 00:17:26
Magst du das?

390
00:17:27 --> 00:17:28
-Nein!
-Ich weiß nicht.

391
00:17:28 --> 00:17:30
Ich spüre deine Karies, ja!

392
00:17:30 --> 00:17:33
Hey, tut mir leid!
Andrew, musst du auf Toilette?

393
00:17:33 --> 00:17:37
In der Tat! Ja! Warum folgst du
meinem fetten Arsch nicht zum Badezimmer?

394
00:17:38 --> 00:17:40
-Wir sind gleich zurück.
-Beeil dich.

395
00:17:40 --> 00:17:42
Diese Sofalehne sieht gut aus.

396
00:17:42 --> 00:17:44
Glückwunsch, Mister Sofa.

397
00:17:45 --> 00:17:48
Hey.
Also, ich finde Misha etwas beängstigend.

398
00:17:49 --> 00:17:51
Wirklich?
Ich will nämlich die Sofalehne sein.

399
00:17:52 --> 00:17:55

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Und Izzy nervt irgendwie.
-Echt? Ich mag, dass sie alles singt.

400
00:17:56 --> 00:17:59
Sollten wir... vielleicht tauschen?

401
00:17:59 --> 00:18:00
-Scheiße, ja!
-Ja!

402
00:18:00 --> 00:18:03
Die Kleine
saugt das Thunfischwasser aus dir.

403
00:18:03 --> 00:18:05
Und die Große schreibt über Nick.

404
00:18:05 --> 00:18:07
Aber sie ist keine Sängerin.

405
00:18:07 --> 00:18:10
Die Stimme reicht nicht.
Aber sie schreibt gute Songs.

406
00:18:10 --> 00:18:13
-Ich tausche, wenn du willst.
-Tolle Idee.

407
00:18:13 --> 00:18:17
-Wenn wir uns einig sind, sind alle dabei.
-Vorschlag angenommen.

408
00:18:17 --> 00:18:19
-Und ich muss echt mal.
-Okay.

409
00:18:19 --> 00:18:24
Ist ein altes Babynahrungsglas
mit Olivenöl ein gutes Geschenk?

410
00:18:24 --> 00:18:27
Ehrlich, ja, aber ich habe keine Lust.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

411
00:18:27 --> 00:18:28
Babe, das wird lustig!

412
00:18:28 --> 00:18:33
Alle sollen sehen, wie mein Mundschwanz
deine Kehlenklitoris kitzelt.

413
00:18:33 --> 00:18:36
Erstens will ich das sofort
auf einem T-Shirt.

414
00:18:36 --> 00:18:41
Aber ich will nicht mit den Schlampen
aus der Siebten rumhängen.

415
00:18:41 --> 00:18:43
Wie oft muss ich es noch sagen?

416
00:18:43 --> 00:18:46
Es ist heiß, dass du alt bist!

417
00:18:46 --> 00:18:47
Nenn mich nicht alt!

418
00:18:47 --> 00:18:48
Sei nicht traurig!

419
00:18:48 --> 00:18:50
Ich fühle, was ich will!

420
00:18:50 --> 00:18:51
Babe! Scheiße!

421
00:18:51 --> 00:18:55
Warum macht es dich traurig,
ein heißer Cougar zu sein?

422
00:18:55 --> 00:18:58
Weil ich älter bin, als ich sein sollte.

423
00:18:58 --> 00:19:01

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Und obwohl ich
wegen was echt Lustigem sitzen blieb,

424
00:19:01 --> 00:19:04
etwas, das Comedy neu definiert,

425
00:19:04 --> 00:19:07
ist es ein mieses Gefühl,
die Klassenälteste zu sein!

426
00:19:07 --> 00:19:11
Oh, wow. Ich wusste ja nicht,
dass du so viele Gefühle hast.

427
00:19:11 --> 00:19:12
-Ja.
-Klingt scheiße.

428
00:19:12 --> 00:19:13
Genau.

429
00:19:13 --> 00:19:16
Schon der Klang deiner Stimme
macht mich geil.

430
00:19:16 --> 00:19:18
Du weißt genau, was du sagen musst.

431
00:19:19 --> 00:19:21
Sagst du mir bitte,
warum du sitzen bliebst?

432
00:19:21 --> 00:19:25
Ja, die Zeit für ultimative Komik
ist gekommen.

433
00:19:25 --> 00:19:27
Okay. Oh mein Gott.

434
00:19:28 --> 00:19:30
Also, als wir draußen spielten...

435

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:19:30 --> 00:19:34
Oh mein Gott, ich kann's nicht erzählen.

436
00:19:35 --> 00:19:38
...stellte ich einem Kind das Bein.

437
00:19:38 --> 00:19:40
Achtung, Isaac!

438
00:19:40 --> 00:19:45
Eine Metallstange bohrte sich
in seinen Schädel und tief in sein Gehirn.

439
00:19:45 --> 00:19:47
Meine Güte, Babe...

440
00:19:48 --> 00:19:52
Das ist ja so scheißlustig!

441
00:19:52 --> 00:19:53
So ein Idiot!

442
00:19:53 --> 00:19:55
Ich weiß!

443
00:19:55 --> 00:19:59
Das war wie im Film,
fehlte nur noch der Erzähler.

444
00:19:59 --> 00:20:02
Ja, bestimmt. Ist er gestorben?

445
00:20:02 --> 00:20:05
Wenn ich das sage, ist es nicht so lustig.

446
00:20:05 --> 00:20:07
Okay, ja. Ruiniere es nicht.

447
00:20:07 --> 00:20:08
Ruiniere das nicht. Komm her.

448

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:20:12 --> 00:20:15
Breaker, Breaker, eins-neun.
Wir haben einen Höhepunkt

449
00:20:15 --> 00:20:20
-gen Süden auf dem Mittelstreifen.
-Elliot, zehn-vier, mein Freund!

450
00:20:20 --> 00:20:21
Meine Frau spritzt ab, over.

451
00:20:21 --> 00:20:24
Verstanden.
Bin in Flagstaff. Over and out.

452
00:20:25 --> 00:20:28
Hallo, Misha. Mach Platz.
Hast du "mish" vermisst?

453
00:20:28 --> 00:20:30
-Was?
-Sieh mal an, wo wir sind.

454
00:20:30 --> 00:20:31
Das ist besser, oder?

455
00:20:31 --> 00:20:33
Was machst du? Ich gehöre zu Andrew.

456
00:20:34 --> 00:20:35
Oh, nein, es ist cool.

457
00:20:35 --> 00:20:38
Wir fanden, dass ich zu dir passe
und Andrew zu Misha.

458
00:20:38 --> 00:20:40
Wir hassten es andersrum.

459
00:20:40 --> 00:20:42
Oh, ihr habt es gehasst?

460

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:20:42 --> 00:20:44
-Ja. Darum tauschten wir.
-Was ist mit uns?

461
00:20:44 --> 00:20:47
Ich tue das ungern,
weil es stümperhaft ist,

462
00:20:47 --> 00:20:49
aber es ist unsere Show…

463
00:20:49 --> 00:20:51
-Eure Show?
-Ja, Big Mouth.

464
00:20:51 --> 00:20:54
-Okay.
-Ihr seid in unserer Show.

465
00:20:54 --> 00:20:56
-Was?
-Cafeteria-Girls?

466
00:20:56 --> 00:21:00
Cafeteria-Girls
Küssen steht nicht mehr auf der Karte

467
00:21:01 --> 00:21:02
Wer jubelt da?

468
00:21:02 --> 00:21:03
Wisst ihr, was?

469
00:21:03 --> 00:21:08
Wir mögen jung sein, Andrew Kent, aber du,
Andrew, kannst uns nicht knutschen.

470
00:21:08 --> 00:21:11
Tja, reingefallen,
das war ein falscher Name.

471
00:21:11 --> 00:21:12
Ich habe gelogen.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

472
00:21:13 --> 00:21:15
-Wer buht jetzt?
-Ja, was ist los?

473
00:21:15 --> 00:21:16
Licht an, Bobby!

474
00:21:17 --> 00:21:18
-Es gibt keine Decke.
-Genau, du Arsch.

475
00:21:19 --> 00:21:21
Unsere Show
wird mit Live-Publikum gedreht!

476
00:21:21 --> 00:21:23
-Echt?
-Das ist mein Wohnzimmer.

477
00:21:23 --> 00:21:26
-Zeig's ihnen, Misha!
-Wir lieben euch!

478
00:21:26 --> 00:21:29
Und Überraschung,
ihr seid total eklig, und jeder weiß es.

479
00:21:29 --> 00:21:32
Ja, ich wollte
an Nicks Beckendaumen nuckeln.

480
00:21:32 --> 00:21:34
-Ja, Fick-Gremlin.
-Was?

481
00:21:34 --> 00:21:37
Jetzt schiebe ich mir
seine Wirbelsäule in den Arsch.

482
00:21:37 --> 00:21:39
Sie ist wohl ihre Hormonmonsterin?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

483
00:21:39 --> 00:21:41
Ich bin schwierig!

484
00:21:41 --> 00:21:44
-Wir sind jung, aber lernen dazu.
-Was lernten wir diesmal?

485
00:21:45 --> 00:21:50
Wir wollen mit netten Jungs ausgehen,
nicht mit Sloppy Joes!

486
00:21:51 --> 00:21:53
Mein Fick-Blazer ist ruiniert!

487
00:21:53 --> 00:21:55
Woher haben sie Burger?

488
00:21:55 --> 00:21:56
Na, von Küchenhilfe Eve.

489
00:21:56 --> 00:21:59
Sie haben mir eine Schleife
auf den Kopf gemalt.

490
00:22:00 --> 00:22:02
-Eve, ich liebe dich!
-Ich dich auch! Wer war das?

491
00:22:02 --> 00:22:05
Gehen wir.
Mal sehen, wie viel von Omas Stock

492
00:22:05 --> 00:22:08
in deine Muschi passt.
Die Schule ist aus, ihr Idioten!

493
00:22:10 --> 00:22:13
Ich glaube kaum,
dass du noch einen Schultag erträgst.

494
00:22:13 --> 00:22:15
Ich weiß. Aber ich muss es versuchen.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

495
00:22:15 --> 00:22:18
-Wirklich?
-Geh nicht rein! Es ist zu schwer!

496
00:22:20 --> 00:22:22
Das ist die Neue, Jessi, oder?

497
00:22:22 --> 00:22:24
Sie wird nie durchhalten.

498
00:22:24 --> 00:22:26
Jessi, was soll das sein?

499
00:22:26 --> 00:22:28
-Meine Hausaufgaben?
-Ja?

500
00:22:28 --> 00:22:30
Es sieht aus,
als hättest du aufs Papier geschissen

501
00:22:30 --> 00:22:32
-und das abgegeben.
-Was?

502
00:22:32 --> 00:22:35
-Das reicht hier nicht.
-Ich habe mich angestrengt.

503
00:22:35 --> 00:22:36
Miss Glaser? Sie sind hier.

504
00:22:37 --> 00:22:37
Wer ist hier?

505
00:22:38 --> 00:22:42
Der Dummkopf-Wagen für Verlierer.
Er bringt dich ins Trotteltal.

506
00:22:42 --> 00:22:45
-Nein.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Hier lügst du dich nicht raus, Idiot.

507
00:22:46 --> 00:22:47
Furz!

508
00:22:47 --> 00:22:49
Hast du "Furz" gesagt?

509
00:22:49 --> 00:22:51
Ich bin echt dumm!

510
00:22:51 --> 00:22:54
-Ich will nicht ins Trotteltal!
-Hier gibt's keine Bremsen.

511
00:22:54 --> 00:22:56
Sind das die Bremsen?

512
00:22:56 --> 00:22:58
Wo sind die Bremsen?

513
00:23:00 --> 00:23:04
Okay, da gehe ich auf keinen Fall rein.

514
00:23:04 --> 00:23:07
Natürlich nicht!
Es ist nicht sicher für dumme Verlierer.

515
00:23:07 --> 00:23:09
Willst du zum Union Square gehen

516
00:23:09 --> 00:23:12
und zusehen,
wie sie den Wochenmarkt abbauen?

517
00:23:12 --> 00:23:14
Nein. Aber das mache ich.

518
00:23:14 --> 00:23:16
Braves Mädchen.

519

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:23:17 --> 00:23:21
Wir trennten uns von unseren Freunden
aus der Achten. Sie...

520
00:23:21 --> 00:23:25
-...sind so unreif, es ist verrückt!
-...sind so unreif, es ist verrückt!

521
00:23:26 --> 00:23:30
Löse dem Jungen die Eier aus dem Sack
und iss sie mit Cocktailsoße.

522
00:23:30 --> 00:23:32
Willkommen im Jachtclub, Baby!

523
00:23:33 --> 00:23:38
Cafeteria-Girls
Eine zweite Portion Freundschaft

524
00:23:38 --> 00:23:39
Ich bin schwierig!

525
00:23:40 --> 00:23:43
Ich glaube langsam,
es dreht sich nicht alles um uns.

526
00:23:43 --> 00:23:47
Wir müssen Mädchen so behandeln,
als hätten sie eigene Shows.

527
00:23:47 --> 00:23:50
Ja, aber für wen
soll Cafeteria-Girls sein?

528
00:23:50 --> 00:23:54
Ja! Die Hauptfiguren sind Kinder,
aber die Show ist so versaut.

529
00:23:54 --> 00:23:56
Zu versaut. Und ich mag Versautes.

530
00:23:56 --> 00:23:58
Dieser Fick-Gremlin ist nervig.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

531
00:23:58 --> 00:23:59
Unangebracht.

532
00:23:59 --> 00:24:01
-Witze müssen nicht eklig sein.
-Genau.

533
00:24:01 --> 00:24:04
-Ich gehe Kacke ficken und esse sie dann.
-Klar.

534
00:24:04 --> 00:24:07
-Und kacke sie aus und ficke meinen Arsch.
-Viel Spaß.

535
00:24:09 --> 00:24:13
Sollen wir ein Schokocroissant aufrollen
und die Schokolade essen?

536
00:24:13 --> 00:24:15
Ja. Das ist eine perfekte Idee.

537
00:24:15 --> 00:24:17
Schwänzt du die Schule?

538
00:24:17 --> 00:24:18
-Was?
-Unartig.

539
00:24:18 --> 00:24:19
-Nein, ich...
-Ganz ruhig.

540
00:24:19 --> 00:24:22
-Ich...
-Ich schwänze auch.

541
00:24:22 --> 00:24:24
Man lernt mehr in der Welt
als im Klassenraum.

542

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:24:25 --> 00:24:27
-Ja, absolut.
-Ich bin Michael Angelo.

543
00:24:27 --> 00:24:30
-Wie der Künstler, nicht der Ninja-Frosch.
-Die Schildkröte?

544
00:24:30 --> 00:24:33
Ich mag dich. Darf ich dich zeichnen?

545
00:24:33 --> 00:24:34
Okay.

546
00:24:34 --> 00:24:35
Cowabung-Arsch!

547
00:24:35 --> 00:24:37
-Kein Wasser!
-Ich kann nicht schwimmen!

548
00:24:38 --> 00:24:41
Ich reite auf einer Welle
meines eigenen Ausflusses!

549
00:24:41 --> 00:24:42
Du bist zurück!

550
00:24:42 --> 00:24:44
Natürlich, dieser Junge ist heiß!

551
00:24:45 --> 00:24:45
Rede mit ihm!

552
00:24:46 --> 00:24:48
Hi. Hallo. Ich bin Jessi.

553
00:24:48 --> 00:24:52
-Warum verbeuge ich mich?
-Damit du auf Schwanzhöhe bist.

554
00:24:52 --> 00:24:53

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

-Setz dich.
-Ja, bitte!

555
00:24:53 --> 00:24:55
Direkt auf sein Gesicht!

556
00:24:55 --> 00:24:57
Wo soll ich meinen Rucksack hinstellen?

557
00:24:57 --> 00:25:00
Auf meinen Schoß?
Meinen Kopf? War nur Spaß.

558
00:25:01 --> 00:25:03
-Scheiße.
-Das ist perfekt.

559
00:25:05 --> 00:25:09
Breaker, Breaker, eins-neun,
ich bin gerade wieder gekommen.

560
00:25:09 --> 00:25:11
Verstanden, Connie, ich bin in San Diego.

561
00:25:11 --> 00:25:13
Sehe zum ersten Mal das Meer.

562
00:25:13 --> 00:25:15
Einfach wunderschön.

563
00:25:16 --> 00:25:22
Cafeteria-Girls, das Leben ist ihr Tablett

564
00:25:22 --> 00:25:25
Sie halten dir einen Platz frei

565
00:25:25 --> 00:25:28
Nichts als Fischstäbchen, Freunde und Spaß

566
00:25:28 --> 00:25:31
Hier wird viel gelacht, sei dabei

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

567
00:25:32 --> 00:25:35
Dein Mittagstief beißt hier ins Gras

568
00:25:36 --> 00:25:39
Küchenhilfe Eve trägt ein Kleid

569
00:25:39 --> 00:25:43
Und der Fick-Gremlin hat Sex nie leid

570
00:25:43 --> 00:25:44
Ich bin schwierig.

571
00:25:45 --> 00:25:51
Cafeteria-Girls, das Leben ist ihr Tablett

N SERIES
BIG MOUTH
8FLiX Discover Your Standom

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.