

N SERIES

BIG MOUTH

DEUTSCHE

ERSTELLT VON

Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

FOLGE 3.04

"Obsessed"

Cellsea spornt Nick an, ein riskantes Video zu veröffentlichen, Maury drängt Matthew, die Dinge mit Aiden zu beschleunigen, und Jay speist Missys Ideen für ihre Erotik ein.

GESCHRIEBEN VON:

Kelly Galuska | Jaboukie Young-White

UNTER DER REGIE VON:

Joel Moser

ÜBERTRAGUNG:

4.10.2019

HINWEIS: Dies ist eine Transkription des gesprochenen Dialogs und der Audiodaten mit Zeitcode-Referenz, die 8FLIX.com kostenlos für Ihre Unterhaltung, Ihre Bequemlichkeit und Ihr Studium zur Verfügung stellt. Diese Version entspricht möglicherweise nicht genau dem Original-Skript. Das geistige Eigentum bleibt jedoch der ursprünglichen Quelle vorbehalten und unterliegt möglicherweise dem Urheberrecht.

ZEICHN

| | |
|--------------------|---|
| Nick Kroll | ... Nick Birch / Maury the Hormone Monster / Coach Steve Steve / Rick the Hormone Monster / Lola / Ladybug / Michael Shannon / Raccoons (voice) |
| John Mulaney | ... Andrew Glouberman (voice) |
| Jessi Klein | ... Jessi Glaser (voice) |
| Jason Mantzoukas | ... Jay Bilzerian (voice) |
| Jenny Slate | ... Missy Foreman-Greenwald / Waitress (voice) |
| Fred Armisen | ... Elliot Birch (voice) |
| Maya Rudolph | ... Diane Birch / Connie the Hormone Monstress / Ghost of Whitney Houston (voice) |
| Jordan Peele | ... Ghost of Duke Ellington / Featuring Ludacris / Ghost of Burt Reynolds (voice) |
| Neil Casey | ... Lars (voice) |
| Jessica Chaffin | ... Shannon Glaser (voice) |
| Jon Daly | ... Judd Birch (voice) |
| Kat Dennings | ... Leah Birch (voice) |
| Ileen Goldsmith | ... Jessi Glaser - singing double / Judd's Girlfriend (voice) |
| Richard Kind | ... Marty Glouberman (voice) |
| Jak Knight | ... DeVon (voice) |
| Natasha Lyonne | ... Suzette (voice) |
| Piotr Michael | ... Siamese Twin #2 (voice) |
| Gil Ozeri | ... Brad (voice) |
| Paula Pell | ... Barbara Glouberman / Lola's Couch Pillow (voice) |
| Zachary Quinto | ... Aiden (voice) |
| Andrew Rannells | ... Matthew (voice) |
| June Diane Raphael | ... Devin (voice) |
| Mark Rivers | ... Siamese Twin #1 (voice) |
| Gina Rodriguez | ... Gina Alvarez (voice) |
| Marisa Lark Wallin | ... Reese's Wertherspoon / Woman (voice) |
| Michaela Watkins | ... Cantor Dina Reznick (voice) |
| Joe Wengert | ... Caleb / Lump Humpman (voice) |

1

00:00:06,006 --> 00:00:09,217
EINE NETFLIX ORIGINAL SERIE

2

00:00:12,220 --> 00:00:13,430
Guten Morgen, Nick.

3

00:00:13,596 --> 00:00:16,057
Ich will dir so viel zeigen.

4

00:00:16,141 --> 00:00:17,267
Ich will alles sehen.

5

00:00:17,350 --> 00:00:19,060
Folge mir.

6

00:00:19,144 --> 00:00:20,895
Du hinkst schon hinterher

7

00:00:20,979 --> 00:00:22,605
Ich folge dir überall hin.

8

00:00:25,025 --> 00:00:27,527
Oh, Nick. Die Welt brennt.

9

00:00:28,153 --> 00:00:30,280
Und Steph Curry auch.

10

00:00:32,073 --> 00:00:34,909
Swipe mich für beinharte Inhalte.

11

00:00:34,993 --> 00:00:37,162
Wie kam ich zu diesem Traum?

12

00:00:37,328 --> 00:00:39,080
-Gefällt dir das?
-Ja.

13

00:00:39,164 --> 00:00:40,749
Wie wäre es damit?

14

00:00:40,832 --> 00:00:41,875
Ich mag alles.

15

00:00:41,958 --> 00:00:46,046
Ich weiß genau,
was du willst und brauchst.

16

00:00:47,005 --> 00:00:49,299
-Liebst du mich, Nicky?
-Ich bin besessen von dir.

17

00:00:49,382 --> 00:00:50,675
Perfekt.

18

00:00:50,759 --> 00:00:52,886
Nicky?

19

00:00:52,969 --> 00:00:56,139
Nicky, wir sind spät dran!
Was machst du noch im Bett?

20

00:00:56,222 --> 00:00:57,932
Leg das Handy weg.

21

00:00:58,016 --> 00:01:01,227
-Deine Mutter hasst mich.
-Und? Ihre Meinung bedeutet nichts.

22

00:01:01,311 --> 00:01:02,812
Dann scroll weiter.

23

00:01:02,896 --> 00:01:07,650
Du wirst nicht glauben, wie dick
diese zehn Bürgerrechtshelden wurden.

24

00:01:41,267 --> 00:01:43,645
Matthew, Zeit für den Kindergarten.

25

00:01:44,145 --> 00:01:45,313
Tschüss, Harry Potter.

26

00:01:45,396 --> 00:01:48,066

Matthew, Zeit für den Steppkurs.

27

00:01:48,149 --> 00:01:49,609
Tschüss, Nick Jonas.

28

00:01:49,692 --> 00:01:52,028
Matthew, Zeit für die Schule.

29

00:01:52,112 --> 00:01:53,363
Okay, ich komme.

30

00:01:53,780 --> 00:01:56,991
Küsst du nicht den Türpfosten,
als wär's dein Schwarm?

31

00:01:57,075 --> 00:01:58,785
-Das ist so dumm.
-Komm schon!

32

00:01:58,868 --> 00:02:00,411
Du machst das schon immer.

33

00:02:00,495 --> 00:02:02,330
"Tschüss, Aiden."

34

00:02:02,413 --> 00:02:04,499
Nein,
dann würde ich ein Ding draus machen.

35

00:02:04,582 --> 00:02:07,836
Fang doch mit deinem halben Ding an.
Wenn er sich entspannt,

36

00:02:07,919 --> 00:02:10,255
geht sich vielleicht das ganze Ding aus.

37

00:02:10,338 --> 00:02:12,757
Mein Gott.
Aiden und ich küsstet uns noch nicht mal.

38

00:02:12,882 --> 00:02:14,467
-Ich küsste keinen.

-Und Jay?

39

00:02:14,551 --> 00:02:17,804
Nein. Jay zu küssen
ist wie McDonald's am Flughafen zu essen.

40

00:02:17,887 --> 00:02:18,888
Es zählt nicht.

41

00:02:18,972 --> 00:02:22,142
Dann furzt du im Flugzeug so,
dass alle Masken runterfallen?

42

00:02:22,225 --> 00:02:23,101
Gott.

43

00:02:23,184 --> 00:02:24,853
Ich habe Oma gesagt,

44

00:02:24,936 --> 00:02:27,313
dass man keine Mikrowelle
am Nachttisch aufbewahrt.

45

00:02:27,397 --> 00:02:29,816
Nick, hör auf,
echte Sachen draußen anzusehen.

46

00:02:29,899 --> 00:02:32,652
Sieh dir das Video an.
Dieser Junge nennt sich "Pfannkuchen".

47

00:02:32,735 --> 00:02:34,112
Isst er nur Pfannkuchen?

48

00:02:34,195 --> 00:02:36,406
Ja,
aber dann kotzt er sie auf seine Freunde.

49

00:02:36,489 --> 00:02:37,657
Er ist beliebt.

50

00:02:37,740 --> 00:02:40,535

Sieh dir die Likes an.
Er hat 20.000 Follower.

51

00:02:40,618 --> 00:02:44,497
Warum können wir nie etwas Cooles
und Virales machen?

52

00:02:44,581 --> 00:02:48,251
-Ich würde gern ein Video mit dir machen.
-Das würdest du?

53

00:02:48,334 --> 00:02:49,919
Ja, was wollen wir machen?

54

00:02:50,003 --> 00:02:52,297
Soll ich jetzt alle Ideen bringen?

55

00:02:52,380 --> 00:02:55,633
-Nein, ich...
-Denk dir eigene Inhalte aus.

56

00:02:55,717 --> 00:02:59,012
Wir könnten ein Handtuch höher werfen
als je zuvor.

57

00:02:59,095 --> 00:03:01,055
-Was?
-Wir dachten, warum wir Oma

58

00:03:01,139 --> 00:03:02,682
vom Krebs erzählen sollen,

59

00:03:02,765 --> 00:03:05,226
wenn sie nicht mal weiß, wo sie ist. Oder?

60

00:03:05,310 --> 00:03:07,145
-Wie aufregend.
-Tschüss, Nicky.

61

00:03:07,228 --> 00:03:09,063
Einen schönen Tag mit deinem Handy.

62

00:03:09,147 --> 00:03:11,608
Ich erzählte dir gerne
von meiner sterbenden Mutter.

63

00:03:11,691 --> 00:03:12,609
Kleiner Saftsack.

64

00:03:13,109 --> 00:03:17,155
Nathan Fillion
reiste schon ewig durch die Galaxie

65

00:03:17,238 --> 00:03:19,282
und war einsam geworden.

66

00:03:19,365 --> 00:03:20,700
Oh, Gustavo.

67

00:03:20,783 --> 00:03:22,744
Er und Gustavo hatten sich getroffen,

68

00:03:22,827 --> 00:03:26,080
als sie Safran auf einem Gewürzmarkt
im 7. Jahrhundert kauften.

69

00:03:26,164 --> 00:03:29,375
Aber Nathan vergaß
das muskulöse Pferd nie...

70

00:03:29,459 --> 00:03:32,420
Missy, was machst du da drüben?

71

00:03:32,503 --> 00:03:34,130
Was? Nichts. Ich bin nur...

72

00:03:34,255 --> 00:03:36,216
Es ist etwas Privates.

73

00:03:36,341 --> 00:03:40,220
Meine Lahmen und Wichserren.
Wer wählt eine Karte?

74

00:03:40,303 --> 00:03:42,055

-Nun? Wie wär's, Nick?

-Nein, danke.

75

00:03:42,138 --> 00:03:44,599

Nick ist immer noch
mit seinem Handy beschäftigt,

76

00:03:44,682 --> 00:03:47,352

aber er hat immer Zeit
für einen Faustschlag.

77

00:03:47,435 --> 00:03:49,354

Nein? Fäuste? Komm schon, bitte?

78

00:03:49,437 --> 00:03:50,980

Okay, dann eben später.

79

00:03:51,064 --> 00:03:52,774

Wir machen es ein andermal.

80

00:03:52,857 --> 00:03:55,068

Gut. Vergesst es. Ich ziehe die Karte.

81

00:03:55,151 --> 00:03:57,111

Und bumm! Verschwunden!

82

00:03:57,195 --> 00:03:58,947

Okay. Können wir jetzt zum Unterricht?

83

00:03:59,030 --> 00:04:01,449

Nein!

Ich kam noch nicht zum Prestige-Part.

84

00:04:01,532 --> 00:04:05,161

Wenn wir nun alle
in Missys altmodisches Notizbuch sehen...

85

00:04:05,411 --> 00:04:06,287

Hab's geschafft!

86

00:04:06,371 --> 00:04:09,207

Gaia-verdammt noch mal, Jay!

Das ist mein Privateigentum.

87

00:04:09,290 --> 00:04:12,418
Missy, beruhige dich.
Es ist nur ein blödes Notizbuch.

88

00:04:12,502 --> 00:04:17,048
Reagiere nicht so über,
sonst töte ich dich, verdammt!

89

00:04:17,507 --> 00:04:20,510
Warum hattest du heute frei?
Geburtstag des Papstes oder so?

90

00:04:20,593 --> 00:04:24,138
Meine Schule stellte in der Kapelle
einen "body-positiven" Jesus auf,

91

00:04:24,222 --> 00:04:25,682
und er fiel auf Pater Lucien.

92

00:04:25,765 --> 00:04:27,433
Gefiel es Daddy Lucien?

93

00:04:27,517 --> 00:04:28,518
Daddy mochte es.

94

00:04:30,103 --> 00:04:34,190
Willst du dich morgen nach der Schule
im Rosa-Parks-Park treffen?

95

00:04:34,274 --> 00:04:36,109
Ja, das klingt toll.

96

00:04:36,192 --> 00:04:39,237
Okay, cool. Ich muss los.
Aber kein peinliches "Muss los".

97

00:04:39,320 --> 00:04:41,239
-Ich muss wirklich los, also...
-Total.

98

00:04:41,322 --> 00:04:43,449
-Bis morgen.
-Ja. Es ist ein Date.

99
00:04:43,533 --> 00:04:45,326
-Tschüss.
-Tschüss.

100
00:04:46,577 --> 00:04:49,747
Schnell. Wichs zu Aiden,
während du noch seine Stimme im Kopf hast.

101
00:04:49,831 --> 00:04:50,999
Was? Nein.

102
00:04:51,082 --> 00:04:53,543
Machtest du Screenshots
von ihm mit offenem Mund?

103
00:04:53,626 --> 00:04:56,337
Maury, beruhige dich.
Du setzt mich unter Druck.

104
00:04:56,421 --> 00:04:59,048
Druck, ja.
Holen wir die Panini-Presser deiner Mutter.

105
00:04:59,132 --> 00:05:00,341
Wir machen Pan-enis.

106
00:05:00,425 --> 00:05:02,010
Das Haus riecht dann wochenlang.

107
00:05:02,093 --> 00:05:03,720
Verdammt, was ist mit dir los?

108
00:05:03,803 --> 00:05:05,972
Ich bin begeistert.
Es ist dein erstes Date.

109
00:05:06,055 --> 00:05:07,181
Es ist aufregend.

110
00:05:07,265 --> 00:05:10,852
Was ziehst du an? Was soll ich anziehen?
Was ziehen meine Schwänze an?

111
00:05:11,019 --> 00:05:13,104
Wahrscheinlich nur ein süßes Top
und Jeans.

112
00:05:13,396 --> 00:05:18,735
-Mir ist so langweilig. Poste etwas, Baby.
-Babe, was soll ich posten?

113
00:05:18,818 --> 00:05:22,196
Der Typ machte ein Selfie
auf der Seattle Space Needle.

114
00:05:22,280 --> 00:05:24,365
-Was hast du?
-Das klingt beängstigend.

115
00:05:24,449 --> 00:05:28,119
Du musst Risiken eingehen,
um Aufmerksamkeit zu bekommen.

116
00:05:28,202 --> 00:05:30,038
Tu etwas Cooles, du Scheißkerl.

117
00:05:30,121 --> 00:05:32,123
Dir soll nicht langweilig sein.

118
00:05:32,206 --> 00:05:34,208
Dann mach mir Angst, Nick.

119
00:05:34,292 --> 00:05:36,544
Ich will mich nicht sicher fühlen.

120
00:05:36,627 --> 00:05:39,714
Zuerst kommt das Babyöl
Auf große und kleine Flächen

121
00:05:40,089 --> 00:05:43,551
Als Nächstes kommt die Lotion

Vergiss nicht die Eier

122

00:05:43,634 --> 00:05:47,555
Nimm dir die Zeit, um es richtig zu machen
Soft Daddy denkt, du wirst merken

123

00:05:47,638 --> 00:05:52,143
Du wirst glatt wie Babyhaut sein
Vom Mund bis zum Hintern

124

00:05:53,061 --> 00:05:56,022
Mein Gott,
dein Vater ist wie ein Serienmörder.

125

00:05:56,105 --> 00:05:58,566
Er ist urkomisch. Stell das online.

126

00:05:58,649 --> 00:06:01,652
Weiß nicht. Das scheint zutiefst privat.

127

00:06:01,736 --> 00:06:05,656
Gott, du willst nie etwas tun,
was ich will.

128

00:06:05,740 --> 00:06:07,575
-Im Ernst?
-Liebst du mich überhaupt?

129

00:06:07,658 --> 00:06:10,244
Natürlich. Ich liebe dich so sehr.

130

00:06:10,328 --> 00:06:12,830
Dann mach es, verdammt. Für mich.

131

00:06:12,914 --> 00:06:14,582
Refrain in eins, zwei...

132

00:06:14,749 --> 00:06:16,709
Elliot, du bist so höllisch glatt

133

00:06:16,793 --> 00:06:19,754
Was ist dein Geheimnis?

134

00:06:20,963 --> 00:06:24,675
Soft Daddy verrät es nie

135

00:06:26,010 --> 00:06:29,430
Aiden und ich gehen nach der Schule
auf den Spielplatz.

136

00:06:29,514 --> 00:06:31,766
Geht ihr zur "Le Slide"?

137

00:06:31,849 --> 00:06:33,226
Warum betonst du es so?

138

00:06:33,309 --> 00:06:36,854
Zur Rutsche gehen Achtklässler
für den französischen Kuss.

139

00:06:36,938 --> 00:06:39,941
Oh là là!
Mein französischer Penis ist aufgeregt.

140

00:06:40,024 --> 00:06:41,859
Ich will eine Zigarette.

141

00:06:41,943 --> 00:06:43,945
Oh Gott. Warum ist mein Mund so trocken?

142

00:06:44,028 --> 00:06:46,489
Weil es direkt in deine Eier geht.

143

00:06:46,572 --> 00:06:48,866
Es wird zu Sperma. Augenbrauen.

144

00:06:49,367 --> 00:06:53,162
-Matthew. Ich sah dich noch nie nervös.
-Ich bin nicht nervös.

145

00:06:53,246 --> 00:06:56,624
Ich weiß nur nicht, wie es laufen wird,
daher habe ich eine Scheißangst.

146

00:06:56,707 --> 00:06:59,710
Geh hin und mach definitiv mit ihm herum.

147

00:06:59,794 --> 00:07:01,462
Dann erzählst du mir alles.

148

00:07:01,546 --> 00:07:02,672
Ja, ich weiß nicht.

149

00:07:02,755 --> 00:07:06,050
Was meinst du damit?
Du willst seinen Mund mit deinem ficken.

150

00:07:06,134 --> 00:07:07,343
-Gut, ich gehe.
-Ja!

151

00:07:07,427 --> 00:07:09,679
Vive la France! Lass sie Fleisch essen.

152

00:07:09,762 --> 00:07:12,473
-Ich verstehe, Maury Antoinette?
-Oui.

153

00:07:12,557 --> 00:07:13,766
-Witzig.
-Mein Drag-Name.

154

00:07:13,850 --> 00:07:15,560
Hey, Nick. Ich rufe Dr. Nick.

155

00:07:15,643 --> 00:07:18,354
Patient Glouberman braucht dringend
Ihre Aufmerksamkeit.

156

00:07:18,438 --> 00:07:20,690
Ich brauche eine heiße Nickjektion.

157

00:07:20,773 --> 00:07:22,400
Nein, das klang falsch.

158

00:07:22,483 --> 00:07:24,360
Soft Daddy hat so viele Likes!

159

00:07:24,444 --> 00:07:26,612
Na ja, es wurde nicht viral oder so.

160

00:07:26,696 --> 00:07:27,947
Das könnte es noch werden.

161

00:07:28,030 --> 00:07:31,200
Mein Gott.
Es macht mich fertig, dass du das denkst.

162

00:07:31,284 --> 00:07:33,786
Ich will dich nicht fertigmachen,
sondern glücklich.

163

00:07:33,870 --> 00:07:35,037
Heilige Scheiße, Nick!

164

00:07:35,121 --> 00:07:39,792
Ich probierte die Hautpflege deines Dads,
und sie ist der Wahnsinn!

165

00:07:39,876 --> 00:07:43,004
Vom Mund bis zum Hintern

166

00:07:44,589 --> 00:07:47,925
-Hey, Missy. Eine Seite von dir blieb...
-Das ist meins.

167

00:07:48,009 --> 00:07:50,803
-Gib her!
-Sorry. Es war ein Versehen.

168

00:07:50,887 --> 00:07:52,847
Fick dich! Ich mochte es aber.

169

00:07:52,930 --> 00:07:54,015
-Ja?
-Ja.

170

00:07:54,098 --> 00:07:57,435
Besonders die romantischen Szenen
mit Nathan und Gustavo.

171

00:07:57,518 --> 00:08:00,354
Machst du dich über mich lustig?
Kannst du echt lesen?

172

00:08:00,438 --> 00:08:03,149
Scherzt du?
Diese halbe Seite ist mein Lieblingsbuch.

173

00:08:03,232 --> 00:08:05,485
Wow, Jay. Das ist sehr schmeichelhaft.

174

00:08:05,568 --> 00:08:06,944
Geht das Pferd ins All?

175

00:08:07,028 --> 00:08:10,448
Weil du Nathan zur einer Figur machtest,
an der mir was liegt.

176

00:08:10,531 --> 00:08:12,950
-Er soll glücklich sein.
-Das wird er.

177

00:08:13,034 --> 00:08:15,953
Das ist kein Lost-Bullshit
von Damon Lindelof.

178

00:08:16,037 --> 00:08:18,623
Ich weiß, wie es endet.
Nicht mit dem Rauchmonster.

179

00:08:18,706 --> 00:08:21,626
Wenn du mich nicht den Rest
deines heißen, spanischen

180

00:08:21,709 --> 00:08:25,296
Pferd-mit-Kerl-Weltraumepos lesen lässt,
zünde ich mich selbst an.

181

00:08:25,379 --> 00:08:27,340

-Ich schätze deine Leidenschaft.
-Danke.

182
00:08:27,423 --> 00:08:29,884
Aber weiß nicht,
ob ich dir das anvertrauen kann.

183
00:08:29,967 --> 00:08:30,968
Vertraue mir.

184
00:08:31,052 --> 00:08:33,012
Ich habe viel größere Geheimnisse

185
00:08:33,095 --> 00:08:35,473
als deine blöden Geschichten,
die ich liebe.

186
00:08:35,556 --> 00:08:36,849
-Okay.
-Scheiße, ja!

187
00:08:36,933 --> 00:08:38,059
Das wäre cool.

188
00:08:38,142 --> 00:08:41,521
Lass mich nicht bereuen,
dir mein Herz geöffnet zu haben.

189
00:08:41,646 --> 00:08:44,732
Das sagt Nathan zu Gustavo!

190
00:08:44,815 --> 00:08:47,068
Mein Gott! Du hast es echt gelesen.

191
00:08:47,151 --> 00:08:49,570
Das habe ich wirklich. Ich kann lesen.

192
00:08:49,654 --> 00:08:53,658
Du hast wohl nicht gedacht,
Dass du die Ellbogen so glatt bekommst

193
00:08:53,741 --> 00:08:57,662

Aber Soft Daddy kümmert sich um dich

194

00:08:57,745 --> 00:08:59,830
Mach einfach meine Bewegungen nach

195

00:09:00,998 --> 00:09:04,377
Mein Gott. Dein Dad ist so ein Lady-Clown.

196

00:09:04,502 --> 00:09:08,214
Unglaublich, dass du etwas so Privates
von deinem Vater gepostet hast.

197

00:09:08,297 --> 00:09:09,382
Er ist sauer.

198

00:09:09,465 --> 00:09:12,885
Wie könnte ich sauer sein?
Nicky filmte meine samtigste Seite.

199

00:09:12,969 --> 00:09:14,428
Genau. Es war eine Hommage.

200

00:09:14,512 --> 00:09:17,682
Bitte. Du machtest dich
über deinen lächerlichen Vater lustig.

201

00:09:17,765 --> 00:09:19,183
Gib mir das Handy.

202

00:09:19,267 --> 00:09:21,102
-Nein.
-Schlag sie. Wirf mich.

203

00:09:21,185 --> 00:09:23,104
Beiß deine Mommy. Beiß sie fest!

204

00:09:23,187 --> 00:09:25,773
-Gib her.
-Ich brauche es. Tu das nicht!

205

00:09:25,856 --> 00:09:27,733
Es ist zu deinem Besten, Nicky.

206
00:09:27,817 --> 00:09:29,277
Es tut dir nicht gut.

207
00:09:29,360 --> 00:09:30,611
Nick, rette mich!

208
00:09:30,695 --> 00:09:32,572
Ich finde dich, Baby. Ich liebe dich!

209
00:09:32,655 --> 00:09:35,741
Und ich liebe dich.
Umarme deinen Soft Daddy.

210
00:09:36,158 --> 00:09:37,952
Du bist glatt wie ein Seehund.

211
00:09:39,704 --> 00:09:42,248
Wenn ich ein Seehund bin,
bist du mein Ball.

212
00:09:42,331 --> 00:09:44,625
Ist das ein Traum? Für mich schon.

213
00:09:44,959 --> 00:09:47,295
Spielt schön, während Daddy arbeitet.

214
00:09:47,378 --> 00:09:48,504
Ich bin so aufgeregt.

215
00:09:48,588 --> 00:09:50,840
Schau, Matt.
Ich mache Liebe mit der Schnecke.

216
00:09:50,923 --> 00:09:52,091
Hey, Matthew.

217
00:09:52,174 --> 00:09:54,051
Er ist schon in "Le Slide".

218
00:09:54,135 --> 00:09:56,554

-Oh nein! Mist.
-Nein. Ich kann das nicht.

219
00:09:56,637 --> 00:09:59,307
Hey, Matthew.
Du hast nicht mehr das Sagen.

220
00:09:59,390 --> 00:10:01,183
Schau auf meine Zähne.

221
00:10:01,267 --> 00:10:02,893
-Ich bin der Captain.
-Gott.

222
00:10:02,977 --> 00:10:05,479
Ja, so ernst ist mir diese Berufung.

223
00:10:05,563 --> 00:10:08,608
Geh in die Rutsche
und schlabbere sein Gesicht ab.

224
00:10:10,735 --> 00:10:12,737
Danke, dass du zur Rutsche kamst.

225
00:10:12,820 --> 00:10:15,531
Danke für die Einladung.
Es ist sehr plastikig.

226
00:10:15,615 --> 00:10:18,868
Oh Mann. Die sexuelle Spannung hier
ist elektrisierend.

227
00:10:18,951 --> 00:10:22,330
-Das ist statische Spannung.
-Schocke seinen Schwanz.

228
00:10:22,413 --> 00:10:25,750
Warte, du hast...
so etwas wie einen Holzsplitter im Haar.

229
00:10:25,833 --> 00:10:28,628
Ich dachte mir ja, da war was.
Eine Haarspange oder so.

230
00:10:29,503 --> 00:10:30,338
Also...

231
00:10:30,755 --> 00:10:32,465
Gott. Maury, warum zittere ich?

232
00:10:32,548 --> 00:10:34,717
Weil es passieren wird. Es passiert!

233
00:10:34,800 --> 00:10:35,843
Geht es dir gut?

234
00:10:35,926 --> 00:10:38,429
Ich fühle mich wie in einer Brotdose.

235
00:10:38,512 --> 00:10:40,431
Das Licht hier macht mich krank.

236
00:10:40,514 --> 00:10:42,475
Okay... Ich muss los.

237
00:10:42,558 --> 00:10:45,603
-Okay. Tschüss.
-Ja, okay. Tschüss.

238
00:10:45,686 --> 00:10:47,688
Wo willst du hin? Es war so weit.

239
00:10:47,772 --> 00:10:51,442
-Du hat mich geschüttelt. Vielen Dank!
-Du solltest nur den Kerl küssen.

240
00:10:51,525 --> 00:10:52,985
Heteros tun das oft.

241
00:10:53,069 --> 00:10:56,405
-Sei nicht so ein Irrer!
-Schrei nicht so vor meinen Penissen.

242
00:10:56,489 --> 00:10:59,784

-Die verstehen kein Wort.
-Sie verstehen die Stimmung.

243

00:11:00,159 --> 00:11:02,912
Okay. Sie sind weg.
Mein Handy muss hier irgendwo sein.

244

00:11:02,995 --> 00:11:04,205
Cellsea, wo bist du?

245

00:11:04,288 --> 00:11:08,167
-Ruf sie doch vom Festnetz an.
-Ich weiß keine Nummern auswendig!

246

00:11:08,250 --> 00:11:11,420
Das ist einer der Gründe,
warum ich sie brauche. Das ist es!

247

00:11:12,088 --> 00:11:14,340
Die "Finde mein Handy"- App. Sehr gut!

248

00:11:14,423 --> 00:11:16,300
-Das ist mein schlaues Baby!
-Hör zu.

249

00:11:16,384 --> 00:11:17,510
Hilf mir.

250

00:11:17,593 --> 00:11:19,470
Ich komme. Red weiter, Baby.

251

00:11:19,553 --> 00:11:20,805
Ich bin hier oben.

252

00:11:20,888 --> 00:11:22,181
Nick!

253

00:11:22,264 --> 00:11:24,558
Diane kroch echt hier rein?

254

00:11:24,642 --> 00:11:26,394
-Hier entlang.

-Okay, ich sehe dich.

255

00:11:26,477 --> 00:11:28,437
Schnell! Es ist so heiß hier.

256

00:11:28,521 --> 00:11:30,856
Sie legte mich in deine Milchzahn-Box.

257

00:11:31,315 --> 00:11:32,358
Sie ist so irre.

258

00:11:32,900 --> 00:11:34,443
Was? Es ist verschlossen.

259

00:11:34,527 --> 00:11:38,447
Verdammt! Deine Mom meint es ernst.

260

00:11:40,783 --> 00:11:43,369
"Nathan Fillion,
seine Haut glitzert vom Schweiß

261

00:11:43,452 --> 00:11:46,163
unter seinem senffarbenen Kaftan."
Was immer das ist.

262

00:11:46,247 --> 00:11:49,458
"Er wandert über den maurischen Basar..."
Was ist das wieder?

263

00:11:49,542 --> 00:11:52,294
"...um Gustavo zu finden." Ja, Gustavo.

264

00:11:52,378 --> 00:11:54,004
Gustavo? Gustavo!

265

00:11:54,088 --> 00:11:55,631
Wo bist du, Gustavo?

266

00:11:56,173 --> 00:11:57,258
Gustavo, bist du es?

267

00:11:57,341 --> 00:12:00,052
Wieher, Amor. Klaro, Wieher...

268
00:12:01,011 --> 00:12:04,682
Sie stahlen deine menschliche Gestalt,
aber nicht deinen Verstand.

269
00:12:06,475 --> 00:12:07,435
Warm.

270
00:12:07,727 --> 00:12:09,979
Sie werden bumsen.

271
00:12:10,062 --> 00:12:11,063
Ich spüre es.

272
00:12:11,147 --> 00:12:14,483
"Nathan drapiert einen Sattel
auf Gustavos muskulösem Rücken..."

273
00:12:14,567 --> 00:12:15,526
Verdammt!

274
00:12:15,609 --> 00:12:17,278
"Er bürstet Gustavos Fell..."

275
00:12:17,361 --> 00:12:18,320
Scheiße!

276
00:12:18,404 --> 00:12:22,658
"Er tätschelt ihn am Kopf
und geht zu den lokalen Wandteppichen?"

277
00:12:22,742 --> 00:12:25,202
Komm schon! Fick dich, Missy!

278
00:12:25,786 --> 00:12:29,457
-Wie war "Le Slide"?
-Er "le-saute" es.

279
00:12:29,540 --> 00:12:31,834
War da, aber es lief nichts.

Es war zu schräg.

280

00:12:31,917 --> 00:12:35,796

-Was heißt das? Inwiefern?

-Weiß nicht. Ich hatte keine Kontrolle.

281

00:12:35,880 --> 00:12:38,340

Wie Roseanne mit einer Box Schokorosinen.

282

00:12:38,424 --> 00:12:39,759

So ist es, geil zu sein.

283

00:12:39,842 --> 00:12:42,928

Vielleicht magst du ihn,
wenn ich so dreist sein darf?

284

00:12:43,012 --> 00:12:45,514

Ja. Und jetzt ist es vorbei.

285

00:12:45,598 --> 00:12:48,976

Nein. Denken wir nach.

War die Rutsche zu öffentlich?

286

00:12:49,059 --> 00:12:51,979

Ich hab's. Und wenn du ihn
zum Lernen einlädst? Zwinker.

287

00:12:52,062 --> 00:12:53,522

Oh ja. Tolle Idee.

288

00:12:53,606 --> 00:12:57,026

Dad wäre begeistert

über noch einen "künstlerischen Jungen".

289

00:12:57,109 --> 00:12:59,653

Sag ihm, dass ich komme.

Dein Dad liebt mich.

290

00:12:59,737 --> 00:13:02,114

Er meint,

die Entrückung geht nicht ohne mein Volk.

291

00:13:02,198 --> 00:13:03,741
Du kommst aber wirklich, ja?

292

00:13:03,824 --> 00:13:05,826
Ja, aber ich sehe nicht zu,
wie ihr fummelt.

293

00:13:05,910 --> 00:13:08,913
Hey! Verhandle nicht gegen dich selbst.

294

00:13:10,414 --> 00:13:13,042
Nick, beeil dich!
Ich bin bei drei Prozent.

295

00:13:13,125 --> 00:13:14,502
Baby, sei stark!

296

00:13:14,585 --> 00:13:16,295
-Wenn ich es nicht schaffe...
-Nein!

297

00:13:16,378 --> 00:13:19,215
...sollst du wissen,
Wetzels Brezel folgt dir auf Instagram.

298

00:13:19,298 --> 00:13:20,716
Baby, halte durch.

299

00:13:20,800 --> 00:13:22,718
-Du bist erbärmlich.
-Verpetzt du mich?

300

00:13:22,802 --> 00:13:25,971
Was? Scheiße, nein.
Ich bin ein Agent des Chaos, kleine Hure.

301

00:13:26,347 --> 00:13:27,807
Gott sei Dank!

302

00:13:27,890 --> 00:13:29,141
Gib mir die Milchzähne.

303

00:13:29,225 --> 00:13:31,560
-Bist du okay?
-Nein. Ich bin erschöpft.

304
00:13:31,644 --> 00:13:33,020
Lädst du mich bitte auf?

305
00:13:33,103 --> 00:13:34,522
Klar, wie du willst.

306
00:13:34,605 --> 00:13:36,816
Toll, danke. Die Steckdose ist da drüben.

307
00:13:36,899 --> 00:13:38,067
Lauf schon.

308
00:13:38,734 --> 00:13:40,861
-Erstens, ich fand es toll.
-Ja?

309
00:13:40,945 --> 00:13:43,405
Die Story ist wundervoll.
Ich liebe die Welt.

310
00:13:43,489 --> 00:13:45,032
-Super Figuren.
-Toll.

311
00:13:45,115 --> 00:13:48,285
Ich habe paar Anmerkungen,
falls du sie hören möchtest.

312
00:13:48,369 --> 00:13:51,664
Ich bin gerade nicht im Feedback-Modus.

313
00:13:51,747 --> 00:13:54,333
Ja, total. Ich respektiere deinen Prozess,

314
00:13:54,416 --> 00:13:58,003
aber ich hatte eine Idee,
die du wirklich nutzen könntest.

315

00:13:58,087 --> 00:14:01,257
-Okay.
-Das ist jetzt die krasse Version davon,

316
00:14:01,340 --> 00:14:03,801
aber was, wenn Nathan Fillion

317
00:14:03,884 --> 00:14:08,472
es Gustavo von hinten
voll in den Arsch besorgt?

318
00:14:08,556 --> 00:14:10,808
Antworte noch nicht, denk darüber nach.

319
00:14:11,767 --> 00:14:14,019
Das ist vielleicht nicht diese Geschichte.

320
00:14:14,103 --> 00:14:18,190
Was ich damit meine, ist,
dass ich mehr Leidenschaft will.

321
00:14:18,274 --> 00:14:23,153
Die Geschichte brodelt etwas,
aber dieser Scheiß könnte wirklich kochen.

322
00:14:23,237 --> 00:14:24,864
Folgen wir mal dieser Idee.

323
00:14:24,947 --> 00:14:27,658
Wie wäre es, wenn Nathan Gustavo

324
00:14:27,741 --> 00:14:29,910
am Genick packt,

325
00:14:29,994 --> 00:14:32,746
und ihn dann leidenschaftlich küsst?

326
00:14:32,830 --> 00:14:34,623
Mit Zunge, also französisch.

327
00:14:34,707 --> 00:14:36,041
Ja, das ist noch besser!

328

00:14:36,125 --> 00:14:39,712
Und was, wenn... keine Ahnung,
eine vollbusige Tussi mitmischt?

329

00:14:39,795 --> 00:14:42,965
Okay.
Nun, Fatima ist Gustavos erste Liebe.

330

00:14:43,048 --> 00:14:45,926
Sie ist Astronomin
und ihre Brüste sind wie Valencia-Orangen.

331

00:14:46,010 --> 00:14:47,011
Meinst du so was?

332

00:14:47,094 --> 00:14:49,763
Absolut.
Ich will eine starke weibliche Figur,

333

00:14:49,847 --> 00:14:53,267
die mit anderen weiblichen Figuren
auf eine Weise interagiert,

334

00:14:53,350 --> 00:14:55,561
die nichts mit den Männern zu tun hat.

335

00:14:55,644 --> 00:14:57,897
Das könnte den Bechdel-Test bestehen.

336

00:14:58,522 --> 00:15:03,110
Und beide Frauen sollten geknallt werden.
Es ist eine feministische Allegorie.

337

00:15:03,193 --> 00:15:05,696
Jay, willst du vielleicht
mit mir zusammenarbeiten?

338

00:15:05,779 --> 00:15:07,114
Oh mein Gott. Ja!

339

00:15:07,197 --> 00:15:09,366

Ich habe scheißviele Ideen dafür.

340

00:15:09,450 --> 00:15:11,952
Okay. Ich sah noch nie in der Literatur,

341

00:15:12,036 --> 00:15:16,957
wie der Penis eines Mannes
in den Penis eines Pferdes reingeht.

342

00:15:20,586 --> 00:15:22,087
Du weißt, was er will.

343

00:15:22,171 --> 00:15:23,797
Dein Atem ist so heiß.

344

00:15:23,881 --> 00:15:26,091
Das ist so verdammt heiß.

345

00:15:26,175 --> 00:15:28,385
Verbindet eure kleinen Finger.

346

00:15:32,640 --> 00:15:34,308
Frag, ob er ringen will.

347

00:15:34,391 --> 00:15:36,769
Wirf ihn von der Leiter.
Hau ihn mit 'nem Stuhl, Bro!

348

00:15:36,852 --> 00:15:39,188
-Sind sie nicht süß?
-Das sind sie.

349

00:15:39,271 --> 00:15:40,230
Bring sie hier raus!

350

00:15:40,314 --> 00:15:43,400
-Schatz, gehen wir. Wir müssen los.
-Oh, ja. Gut, okay.

351

00:15:43,692 --> 00:15:47,738
Ich checke... den Aktienmarkt.
Und ich gehe. Tschüss.

352

00:15:47,821 --> 00:15:50,699
Was für ein scheißzärtlicher Moment,
Bruder.

353

00:15:50,783 --> 00:15:52,368
Oh ja!

354

00:15:54,244 --> 00:15:57,873
Das wird dir nicht gefallen.
Pfannkuchen ist mit Roland in Montauk.

355

00:15:57,957 --> 00:15:59,458
Was? Kennen die sich?

356

00:15:59,541 --> 00:16:01,335
Sie scheinen sich nahezustehen.

357

00:16:01,418 --> 00:16:03,629
Nicky, schreib Roland,
dass es toll aussieht.

358

00:16:03,712 --> 00:16:05,464
Benutze ein paar Herz-Emojis.

359

00:16:05,547 --> 00:16:07,675
Hey, Nick. Wenn du nur am Handy bist,

360

00:16:07,758 --> 00:16:09,426
-gehe ich heim.
-Okay. Egal.

361

00:16:09,802 --> 00:16:12,888
Es ist ihm egal. Okay.
Dachte ich mir, aber es schmerzt trotzdem.

362

00:16:12,972 --> 00:16:15,474
Roland antwortete schon: "Komm vorbei."

363

00:16:15,557 --> 00:16:18,310
Du hast nicht die Eier,
nach Montauk zu gehen.

364

00:16:18,394 --> 00:16:20,604
Ich habe die Eier. Ich habe Montauk-Eier.

365

00:16:20,688 --> 00:16:23,524
Deine Eltern sind im lahmen Buchclub.
Los geht's!

366

00:16:23,607 --> 00:16:26,318
Ja, wir brauchen einen Ausflug, Baby.

367

00:16:26,402 --> 00:16:30,030
Du kannst mich die ganze Zeit
im USB-Anschluss angesteckt lassen.

368

00:16:30,114 --> 00:16:31,865
Ich werde so aufgeladen sein.

369

00:16:31,949 --> 00:16:33,867
-Okay, wir machen das. Andrew.
-Bin hier.

370

00:16:33,951 --> 00:16:36,370
Hol ein Uber,
um Roland in Montauk zu treffen.

371

00:16:36,453 --> 00:16:39,790
Du glaubst, ich habe Uber?
Mein Dad denkt, Taxis sind was für Promis.

372

00:16:39,873 --> 00:16:42,126
Die Kartoffel sieht groß aus.
Er fährt uns.

373

00:16:42,209 --> 00:16:43,961
Dann fahr das Auto meiner Mom.

374

00:16:44,044 --> 00:16:46,588
-Nein, das ist lächerlich.
-Warum?

375

00:16:46,672 --> 00:16:48,966

Weil es lächerlich ist.
Ich tue nichts Normales.

376

00:16:49,049 --> 00:16:51,135
Warum sollte ich
etwas Ungewöhnliches tun?

377

00:16:51,218 --> 00:16:53,721
Ich bin zu klein,
um an die Pedale zu kommen,

378

00:16:53,804 --> 00:16:55,556
und Andrew, du bist eine Bestie.

379

00:16:55,639 --> 00:16:57,433
-Lass mich los.
-Nein! Du schaffst das.

380

00:16:57,516 --> 00:17:00,728
-Du tust mir weh.
-Du kannst es. Ich muss nach Montauk.

381

00:17:00,811 --> 00:17:02,813
Ich wollte zu Nick, aber das ist irre.

382

00:17:02,896 --> 00:17:04,773
Er ist immerhin vom Handy weg.

383

00:17:04,857 --> 00:17:06,150
-Ist das nicht gut?
-Ja...

384

00:17:06,233 --> 00:17:08,068
Und du willst fahren, Baby.

385

00:17:08,152 --> 00:17:10,279
Halt neben einer schönen Dame
an einer Ampel.

386

00:17:10,362 --> 00:17:12,239
Zieh die Sonnenbrille runter. Zwickere.

387

00:17:12,322 --> 00:17:13,824
-Was sagst du?
-"Ich liebe dich."

388
00:17:13,907 --> 00:17:15,200
Nein, blöder Idiot.

389
00:17:15,284 --> 00:17:16,869
-Etwas, das sexy ist.
-Okay.

390
00:17:16,952 --> 00:17:19,079
-"Was geht, Baby?"
-"Woher hast du dein Shirt?"

391
00:17:19,163 --> 00:17:21,373
Und auf einmal bläst sie dir einen,

392
00:17:21,457 --> 00:17:25,419
während du ein College-Basketballspiel
auf Sirius XM hörst.

393
00:17:25,502 --> 00:17:28,047
-Einen im roten Auto geblasen zu bekommen.
-Ja...

394
00:17:28,130 --> 00:17:30,215
Los, Nick. Tun wir etwas Irres.

395
00:17:30,299 --> 00:17:31,592
Ja, Kumpel. Los!

396
00:17:31,675 --> 00:17:34,094
Ganz kurz.
Ich habe keinen Schimmer, wie man fährt,

397
00:17:34,178 --> 00:17:36,513
und ich habe nie aufgepasst,
als andere fahren.

398
00:17:36,597 --> 00:17:38,932
-Sag ihm, es gibt Videos.
-Wir lernen es.

399

00:17:39,016 --> 00:17:42,061
Hallo, Coach Steve.
Falls du dein Gedächtnis verlierst,

400

00:17:42,144 --> 00:17:45,105
ist das ein Video,
das dich daran erinnert, wie man fährt.

401

00:17:45,189 --> 00:17:47,357
Das wird nicht helfen,
aber ich muss es sehen.

402

00:17:47,441 --> 00:17:50,069
Ich demonstriere es an dieser Pizza.

403

00:17:50,152 --> 00:17:51,987
Nimm zuerst das Pizzarad

404

00:17:52,071 --> 00:17:54,448
und streck die Hände wie eine Mumie aus.

405

00:17:55,699 --> 00:17:57,284
Ich verbrannte meine Pipiwurst.

406

00:17:57,367 --> 00:18:00,496
-Für wen sind die wohl?
-Moment. Ich muss was prüfen.

407

00:18:00,579 --> 00:18:03,248
Hallo, Coach Steve.
Falls du unsere Erinnerung vergaßt,

408

00:18:03,332 --> 00:18:06,418
das tust du, wenn du deine Pipiwurst
mit Pizza verbranntest.

409

00:18:06,502 --> 00:18:08,295
Schritt eins, ab ins Krankenhaus.

410

00:18:08,378 --> 00:18:10,881
Schau dir sein Gesicht an,

wie er sich zuschaut.

411

00:18:10,964 --> 00:18:14,927
Du weißt noch, wie man fährt, oder?
Wenn nicht, schau das Video unten an.

412

00:18:15,427 --> 00:18:17,471
-Hallo, Coach Steve.
-Okay, das reicht.

413

00:18:17,554 --> 00:18:19,723
Frage: Passt es zu Gustavos Figur,

414

00:18:19,807 --> 00:18:23,310
in der Ecke leise
auf ein Seidenkissen zu masturbieren,

415

00:18:23,393 --> 00:18:26,313
während Nathan
und Fatima sich eiskalt rammeln?

416

00:18:26,396 --> 00:18:28,357
Wenn wir im Weltraum sind,

417

00:18:28,440 --> 00:18:31,735
sollten wir
eine Schwerelosigkeits-69-Szene schreiben.

418

00:18:31,819 --> 00:18:33,153
Was machen wir sonst hier?

419

00:18:33,237 --> 00:18:35,739
Und nachdem Gustavo
wieder zum Mann wurde,

420

00:18:35,823 --> 00:18:37,032
sollten er und Nathan...

421

00:18:37,116 --> 00:18:38,117
Richtig rammeln!

422

00:18:38,200 --> 00:18:39,284

Auf keinen Fall.

423

00:18:39,368 --> 00:18:43,122
-Stimmt. Sorry. Ich ging zu weit.
-Sie machen... zärtlich Liebe.

424

00:18:44,039 --> 00:18:47,459
Mach das unbedingt... hier rein!

425

00:18:47,543 --> 00:18:49,795
Das sollte Gustavo sagen.

426

00:18:49,878 --> 00:18:51,255
Das gefällt mir. Sehr.

427

00:18:51,338 --> 00:18:53,132
Das sollte Nathan sagen.

428

00:18:53,465 --> 00:18:56,260
Kimberley, ich sage es dir ungern,

429

00:18:56,510 --> 00:18:57,511
aber geh angeln.

430

00:18:57,803 --> 00:18:59,179
Hallo, Jessi.

431

00:18:59,263 --> 00:19:00,430
Oh, hi.

432

00:19:00,514 --> 00:19:02,558
Hey, Süße. Fertig mit Lernen?

433

00:19:02,641 --> 00:19:06,562
Nein. Ich wollte nur einen Snack.

434

00:19:06,645 --> 00:19:10,274
Wenn ihr alle hungrig seid,
bringe ich dir und den Jungs etwas.

435

00:19:10,357 --> 00:19:13,235

Nein, alles gut.
Warum stehe ich noch hier?

436
00:19:13,318 --> 00:19:15,237
Ach ja. Ich wollte etwas fragen.

437
00:19:16,113 --> 00:19:17,489
Wie läuft eine Ehe gut?

438
00:19:17,573 --> 00:19:19,867
Interessante Frage, Jesela.

439
00:19:19,950 --> 00:19:22,703
Zuerst musst du
die Liebe deines Lebens finden.

440
00:19:22,870 --> 00:19:24,454
Für mich ist das die Navy.

441
00:19:25,330 --> 00:19:26,248
Er macht Witze.

442
00:19:26,331 --> 00:19:28,417
Sinn für Humor ist wichtig in einer Ehe.

443
00:19:28,500 --> 00:19:30,210
Er war nicht immer so witzig.

444
00:19:30,335 --> 00:19:32,963
Er war ein gewalttätiger, wütender Mann.

445
00:19:33,213 --> 00:19:35,549
Matthew hatte einen älteren Bruder.

446
00:19:35,632 --> 00:19:37,843
-Oh mein Gott.
-Ich mache Witze, Jessi!

447
00:19:38,969 --> 00:19:40,220
Sinn für Humor.

448

00:19:40,554 --> 00:19:44,474
Wenn wir einen toten Sohn hätten,
gäbe es überall Fotos von ihm.

449

00:19:46,268 --> 00:19:48,520
Okay. Ich setzte mich etwas höher.

450

00:19:49,271 --> 00:19:50,522
Nein, etwas zurück.

451

00:19:50,606 --> 00:19:51,773
-Was macht er?
-Okay.

452

00:19:51,857 --> 00:19:53,692
Coach Steve sagte doch,

453

00:19:53,775 --> 00:19:55,861
Hände auf die Salami und die Olive.

454

00:19:55,944 --> 00:19:57,571
Toll. Okay. Los, Kumpel.

455

00:19:57,654 --> 00:20:01,450
Hetz mich nicht so. Was machen die?
Blaue Flüssigkeit. Cool. Sind alle okay?

456

00:20:01,533 --> 00:20:02,659
Es geht allen gut.

457

00:20:02,743 --> 00:20:05,120
Sorry. Es sollen nur alle sicher sein.

458

00:20:05,204 --> 00:20:06,663
Scheiß auf Sicherheit. Los!

459

00:20:06,747 --> 00:20:09,917
Fahr auf die Autobahn.
Ich will Truckern meinen Arsch zeigen.

460

00:20:10,000 --> 00:20:11,835
Warte. Ich muss den Blinker verstehen.

461

00:20:11,919 --> 00:20:15,214
Kann's kaum erwarten, meinen heißen Damm
ans kühle Fenster zu drücken.

462

00:20:15,297 --> 00:20:18,759
-Was? Wieso ist dein Damm heiß?
-Andrew, mach den Gang rein und...

463

00:20:18,842 --> 00:20:19,968
Was ist "Gang"?

464

00:20:20,052 --> 00:20:22,804
Weiß nicht.
Die Buchstaben da. Mach einfach...

465

00:20:22,888 --> 00:20:25,474
-Okay. Drück Start, ja?
-Sicher der hinter P.

466

00:20:25,557 --> 00:20:27,226
Warte, ich drücke hier drauf.

467

00:20:27,309 --> 00:20:29,311
-Gut so.
-Und "R" bedeutet...

468

00:20:29,394 --> 00:20:30,479
-Los.
-..."Rollen".

469

00:20:33,398 --> 00:20:34,566
Halt mein Koks.

470

00:20:34,650 --> 00:20:37,778
Weißt du, was? Ich zieh es in die Nase.
Ich hebe es da drin auf.

471

00:20:40,822 --> 00:20:42,824
Oh mein Gott. Was ist hier passiert?

472

00:20:43,575 --> 00:20:46,995

Andrew, hey. Augen. Sieh mich an.
Bleib cool. Wir wissen nichts.

473

00:20:47,079 --> 00:20:48,497
Doch, tun wir.

474

00:20:48,580 --> 00:20:49,998
-Nein.
-Andrew fuhr das Auto.

475

00:20:50,082 --> 00:20:52,084
Das Auto deiner Mom. Er hinterging sie.

476

00:20:52,167 --> 00:20:54,336
Ich drehe durch. Ich sag's ihnen.

477

00:20:54,419 --> 00:20:56,046
-Komm, Andrew.
-Ich will 'nen Deal.

478

00:20:56,129 --> 00:20:58,507
-Komm her. Klappe, okay?
-Ich will davonkommen.

479

00:20:58,590 --> 00:20:59,883
-Entspann dich, okay?
-Ja.

480

00:20:59,967 --> 00:21:03,262
Halt dein Maul.
Onkel Nicky macht das für dich, okay?

481

00:21:03,345 --> 00:21:06,098
Ich mag es,
wenn Grusel-Nick die Kontrolle übernimmt.

482

00:21:06,181 --> 00:21:07,474
Halt deine Fresse!

483

00:21:07,766 --> 00:21:09,559
Rede nicht so mit mir.

484

00:21:09,643 --> 00:21:10,686
Ich lege dich weg.

485

00:21:10,769 --> 00:21:14,564
Oh ja. Steck mich in die Couch,
als wäre ich dein schmutziges Geheimnis.

486

00:21:14,648 --> 00:21:15,482
Ja, genau.

487

00:21:15,983 --> 00:21:17,442
Das Handy ist verrückt.

488

00:21:17,901 --> 00:21:21,113
Und so,
durch die Kraft der Weltraumtechnologie...

489

00:21:21,196 --> 00:21:22,948
Und auch... durch Liebe?

490

00:21:23,031 --> 00:21:27,494
Gustavo verwandelt sich in einen Nackten,
der einen verwitterten Sattel trägt.

491

00:21:27,577 --> 00:21:30,455
Der aber trotzdem
den dicken Schwanz eines Pferdes hat.

492

00:21:31,540 --> 00:21:34,126
-Gustavo.
-Nathan.

493

00:21:34,209 --> 00:21:36,461
Nathan springt Gustavo in die Arme,

494

00:21:36,545 --> 00:21:39,464
und Gustavo trägt ihn
über die Raumschiffschwelle.

495

00:21:39,548 --> 00:21:42,384
Um... zärtlich Liebe zu machen?

496

00:21:42,467 --> 00:21:44,386
Verdammt, genau das tun sie.

497

00:21:44,469 --> 00:21:45,929
Ende.

498

00:21:46,013 --> 00:21:47,931
-Du hattest recht, Jay.
-Habe ich immer.

499

00:21:48,015 --> 00:21:50,600
Nathan und Gustavo
mussten intim miteinander sein.

500

00:21:50,684 --> 00:21:53,437
Gute Entscheidung. Weißt du, was?
Wir sind ein gutes Team.

501

00:21:53,520 --> 00:21:54,896
Ja. Etwas an dir

502

00:21:54,980 --> 00:21:58,859
lässt mich auf die Worte hören,
die du sagst. Was ist das nur?

503

00:21:58,942 --> 00:22:01,361
Das klingt für mich nach Freundschaft.

504

00:22:01,445 --> 00:22:02,904
Echt? Was sagt man dazu?

505

00:22:02,988 --> 00:22:05,532
Bin mit 'nem Mädels befreundet.
Macht mich das schwul?

506

00:22:05,615 --> 00:22:08,744
Wenn du es wärst, Jay,
wäre es okay für mich.

507

00:22:08,910 --> 00:22:10,787
Was, wenn ich bisexuell wäre?

508

00:22:10,871 --> 00:22:12,080
Macht mich das schwul?

509

00:22:12,164 --> 00:22:14,458
Nein, das würde dich bisexuell machen.

510

00:22:14,541 --> 00:22:16,418
-Und das bin ich nicht.
-Okay.

511

00:22:19,296 --> 00:22:20,255
Sag Bescheid,

512

00:22:20,339 --> 00:22:22,215
wenn du gehen willst, Jay.

513

00:22:22,299 --> 00:22:24,760
Wer ist Jay? Ich bin schon weg.

514

00:22:30,182 --> 00:22:31,767
Küss ihn. Ich halte das nicht aus!

515

00:22:31,850 --> 00:22:34,519
Maurice Beverly.
Ich will ihn küssen, okay?

516

00:22:34,603 --> 00:22:37,022
-Ich will es wirklich sehr.
-Dann tu es.

517

00:22:37,272 --> 00:22:41,109
Aber ich kann nicht,
solange du mich irre machst.

518

00:22:41,193 --> 00:22:42,527
Okay. Tut mir leid.

519

00:22:43,403 --> 00:22:45,572
Du hast recht. Ich bin nur so aufgeregt.

520

00:22:45,655 --> 00:22:47,866
Kann ich zusehen, wenn ich still bin?

521

00:22:47,949 --> 00:22:49,493

Ja, schau besser zu.

522

00:22:56,917 --> 00:22:59,294

Ich bin so stolz auf meinen Jungen.

523

00:22:59,378 --> 00:23:01,797

-Wie zerbrach das Garagentor?

-Wovon redest du?

524

00:23:01,880 --> 00:23:03,799

Wie wurdest du so ein schöner Sohn?

525

00:23:03,882 --> 00:23:05,759

Durch meinen schönen Vater.

526

00:23:06,718 --> 00:23:08,637

Okay, Mr. Cool.

527

00:23:08,720 --> 00:23:11,390

Wir knacken deinen verschwitzten Freund

wie ein Ei.

528

00:23:11,473 --> 00:23:14,393

Garage? Welche Garage?

Die draußen? Garaji P. Henson?

529

00:23:14,476 --> 00:23:17,145

Warum sollte ich

eine Garage zerschmettern?

530

00:23:17,229 --> 00:23:18,814

-Elliot?

-Andrew, du sollst wissen,

531

00:23:18,897 --> 00:23:21,566

dass ich dich immer

als mein eigenes Kind betrachtete.

532

00:23:21,650 --> 00:23:23,485

Wir waren es. Ich fuhr das Auto!

533

00:23:23,568 --> 00:23:25,612

-Andrew!

-Nick klaute das Handy zurück

534

00:23:25,695 --> 00:23:28,824

und sah eine scharfe Tussi in Montauk.

Da nahmen wir das Auto.

535

00:23:28,907 --> 00:23:30,992

-Also doch!

-Wir lernten im Internet fahren.

536

00:23:31,076 --> 00:23:32,994

Wo ist dein verdammtes Handy?

537

00:23:33,078 --> 00:23:34,079

-Sei still!

-Handy?

538

00:23:34,162 --> 00:23:36,248

So willst du also spielen?

539

00:23:39,334 --> 00:23:41,461

-Hab es!

-Sie will uns auseinanderbringen.

540

00:23:41,545 --> 00:23:43,755

Sie versteht unsere Liebe nicht.

541

00:23:45,882 --> 00:23:49,678

-Verdammt, deine Mama ist schnell!

-Mom, hör auf. Du bist verrückt.

542

00:23:49,761 --> 00:23:51,930

Du hast recht. Ich bin verrückt.

543

00:23:52,013 --> 00:23:54,516

Und dieses Handy? Ich hasse es!

544

00:23:54,599 --> 00:23:55,851

Nein, nicht!

545

00:23:55,934 --> 00:23:59,187
Sie hat meinen Bildschirm zerbrochen.
Blöde Schlampe!

546

00:24:01,565 --> 00:24:03,108
Oh mein Gott! Ein Mord!

547

00:24:03,859 --> 00:24:05,902
Wie gefällt dir dein Handy jetzt?

548

00:24:05,986 --> 00:24:09,197
Nick... Cupertino... Bring mich zu Kanye.

549

00:24:09,281 --> 00:24:11,741
Mom, bitte nicht. Ich liebe sie.

550

00:24:11,825 --> 00:24:14,995
Oh, Nick.
Es ist ein Ding und du liebst es nicht.

551

00:24:15,078 --> 00:24:17,038
Du bist davon besessen.

552

00:24:17,122 --> 00:24:19,082
Damit ist jetzt Schluss.

553

00:24:19,499 --> 00:24:21,460
-Mein Handy!
-Mein Couchtisch!

554

00:24:21,543 --> 00:24:22,878
Oh mein Gott.

555

00:24:23,545 --> 00:24:25,338
-Geh in dein Zimmer.
-Mom!

556

00:24:25,422 --> 00:24:28,550
Baby, halt jetzt die Klappe.
Schieb deinen kleinen Po nach oben.

557

00:24:29,342 --> 00:24:30,677

-Scheiße!

-Das war krass.

558

00:24:30,760 --> 00:24:32,637

Was Diane tat, war animalisch.

559

00:24:32,721 --> 00:24:35,932

Du solltest sehen, wie sie ein Leben
aus ihrem Geburtskanal presst.

560

00:24:36,016 --> 00:24:38,226

Das würde ich wirklich gerne.

561

00:24:38,310 --> 00:24:40,645

Wir sollten bald wieder "lernen".

562

00:24:40,729 --> 00:24:41,646

Das wäre schön.

563

00:24:44,107 --> 00:24:45,275

-Tschüss.

-Tschüss.

564

00:24:45,442 --> 00:24:50,238

Die Ehe deiner Eltern ist stark,
und ehrlich gesagt echt schräg.

565

00:24:50,363 --> 00:24:53,700

Jessi, du halfst mir heute,
und das ist so verrückt,

566

00:24:53,783 --> 00:24:55,702

denn das würde ich nie für dich tun.

567

00:24:55,785 --> 00:24:57,621

-Klappe. Doch, würdest du.

-Ich weiß.

568

00:24:57,704 --> 00:25:00,832

-Hat es Spaß gemacht?

-Es war perfekt.

569
00:25:01,082 --> 00:25:03,335
-Danke.
-Gerne. Hab dich lieb.

570
00:25:03,418 --> 00:25:06,880
Er ist ein fröhlicher Homo

571
00:25:06,963 --> 00:25:09,841
-Denn ich bin ein fröhlicher Homo
-Er ist ein fröhlicher Homo

572
00:25:09,925 --> 00:25:12,469
Dieser Song ist lizenzfrei

573
00:25:12,594 --> 00:25:13,595
Lass mich runter.

574
00:25:13,678 --> 00:25:15,180
Gut gemacht, Matt.

575
00:25:15,263 --> 00:25:18,683
-Nur durch dich, Maurice.
-Nun gehen wir zu Aiden wachsen.

576
00:25:18,767 --> 00:25:20,936
Hammergeil! Genau das meine ich.

577
00:25:21,019 --> 00:25:22,270
Ich liebe dich, Mann.

N SERIES

BIG MOUTH
8FX

This transcript is for educational use only.

Not to be sold or auctioned.