N SERIES

BIG MOUTH

Français

Créé par
Nick Kroll | Andrew Goldberg | Mark Levin | Jennifer Flackett

EPISODE 4.07

"Four Stories About Hand Stuff"

Les enfants de Bridgeton Middle explorent le consentement enthousiaste, le plaisir féminin, la coercition et plus encore dans quatre courts métrages.

Écrit par:
Mitra Jouhari | Brandon Kyle Goodman

Réalisé par:
Andres Salaff

Date de la première:
04.12.2020

NOTE: This is a transcription of the spoken dialogue and audio, with time-code reference, provided without cost by 8FLiX.com for your entertainment, convenience, and study. This version may not be *exactly* as written in the original script; however, the intellectual property is still reserved by the original source and may be subject to copyright.

Membres de la distribution

Nick Kroll	...	Nick / Maury / Lola / Rick (voice)
John Mulaney	...	Andrew Glouberman (voice)
Jessi Klein	...	Jessi Glaser (voice)
Jason Mantzoukas	...	Jay Bilzerian (voice)
Jenny Slate	...	Missy Foreman-Greenwald / Biker Lady (voice)
Ayo Edebiri	...	Missy Foreman-Greenwald
Fred Armisen	...	Elliot Birch (voice) (credit only)
Maya Rudolph	...	Connie / Gayle King (voice)
Jordan Peele	...	Ghost of Duke Ellington (voice) (credit only)
Maria Bamford	...	Tito the Anxiety Mosquito (voice)
Sterling K. Brown	...	Michael Angelo (voice)
Jessica Chaffin	...	Shannon Glaser (voice)
Gary Cole	...	Edward MacDell (voice)
Mark Duplass	...	Val Bilzerian (voice)
Fran Gillespie	...	Samira (voice)
Brandon Kyle Goodman	...	(voice)

1
00:00:06 --> 00:00:09
UNE SÉRIE ORIGINALE NETFLIX

2
00:00:09 --> 00:00:13
Ce dernier épisode dans le futur
était vraiment foufou.

3
00:00:13 --> 00:00:16
- On n'apparaît même pas.
- Hâte de voir la suite.

4
00:00:16 --> 00:00:20
L'épisode s'appelle
"Jeux de main, jeux de vilain ?"

5
00:00:20 --> 00:00:25
Jeux de main ? Genre doigter et branler ?
J'espère qu'on sera dans celui-là.

6
00:00:25 --> 00:00:28
Sinon j'irai dire un mot à Mark Levin.

7
00:00:28 --> 00:00:30
C'est qui, ça ?

8
00:00:30 --> 00:00:34
Tu sais, c'est l'un des quatre noms
à la fin du générique.

9
00:00:34 --> 00:00:38
- Quatre, ça fait beaucoup.
- On dit qu'ils sont mariés ensemble.

10
00:00:38 --> 00:00:39
Hollywood, putain.

11
00:01:10 --> 00:01:12
Regardez ça. Mark Levin.

12
00:01:12 --> 00:01:13
L'un des trois maris.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

13
00:01:13 --> 00:01:15
TOUCHÉ PAR UN JAY-ANGE

14
00:01:18 --> 00:01:19
Excuse-moi.

15
00:01:19 --> 00:01:21
Tu es Devin LeSeven ?

16
00:01:21 --> 00:01:23
Évidemment, Caleb.

17
00:01:23 --> 00:01:25
- Ta demande de divorce.
- C'est quoi, ça ?

18
00:01:25 --> 00:01:30
DeVon demande le divorce
car vos différends sont irréconciliables.

19
00:01:30 --> 00:01:31
Inconciliables.

20
00:01:31 --> 00:01:34
- Elle l'a pris comment ?
- Avec sa main droite.

21
00:01:34 --> 00:01:36
Oh, mon…

22
00:01:36 --> 00:01:40
Les filles, j'ai un scoop tragique
et très satisfaisant pour vous.

23
00:01:40 --> 00:01:44
DeVon divorce de Devin,
c'est super triste.

24
00:01:44 --> 00:01:47
On ne sait jamais vraiment
ce qui se passe dans un mariage.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

25
00:01:48 --> 00:01:52
Ça fait réfléchir,
de voir une amie se faire larguer.

26
00:01:52 --> 00:01:58
C'est parce que Devin n'écoute jamais
ce que dit DeVon et essaie de le changer ?

27
00:01:58 --> 00:02:04
Il paraît que DeVon l'a quittée
parce qu'elle refusait de le branler.

28
00:02:04 --> 00:02:06
Je suis bouleversée.

29
00:02:06 --> 00:02:09
Sérieux ? Tous les mecs
vont s'attendre à des branlettes.

30
00:02:09 --> 00:02:12
On ne doit se forcer à rien.

31
00:02:12 --> 00:02:17
Faux. J'en ai déjà parlé
avec le mec de ma mère un soir à 23 h,

32
00:02:17 --> 00:02:21
alors qu'il remplissait
sa bouteille de Powerade au robinet.

33
00:02:21 --> 00:02:22
- C'est pas vrai.
- Oh, non.

34
00:02:22 --> 00:02:24
Et je suis désolée,

35
00:02:24 --> 00:02:28
mais il m'a dit que pour garder un homme,
il faut coucher.

36
00:02:28 --> 00:02:31

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

- Meuf, tu as tout faux.
- Oui, meuf.

37
00:02:31 --> 00:02:35
Ça, alors ! Vous êtes lesbiennes,
vous n'y connaissez rien aux hommes.

38
00:02:35 --> 00:02:39
C'est nul, de ne penser qu'aux mecs.
Et nous, alors ?

39
00:02:39 --> 00:02:43
- Sois concise, Ali, j'ai à faire.
- C'est génial, de se faire doigter.

40
00:02:43 --> 00:02:45
Carrément.

41
00:02:46 --> 00:02:50
Donc, Lola, peut-être que c'est à lui
de te satisfaire.

42
00:02:51 --> 00:02:51
Oh, put…

43
00:02:54 --> 00:02:56
Tu as fini la page culture ?

44
00:02:56 --> 00:02:59
Oui, c'était une critique de Pippin.
Ils n'ont pas aimé.

45
00:02:59 --> 00:03:02
Chéri, tu as suivi l'histoire des Devin ?

46
00:03:02 --> 00:03:04
Oui, c'est dément.

47
00:03:04 --> 00:03:05
C'est clair.

48
00:03:05 --> 00:03:10

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Mais ça m'a fait réfléchir.
Est-ce qu'on devrait tester la branlette ?

49
00:03:11 --> 00:03:16
Ça m'intrique, mais disons
que j'avais autre chose en tête.

50
00:03:16 --> 00:03:19
- Faire deux restos chinois le même soir ?
- Non, Jay.

51
00:03:19 --> 00:03:23
Je veux que tu me branles avec ton doigt.

52
00:03:24 --> 00:03:28
Tu veux que je te doigte. Carrément.
L'idée me plaît bien.

53
00:03:29 --> 00:03:32
Mais je dois me faire couper les ongles.
Je n'y arrive pas seul.

54
00:03:34 --> 00:03:36
Tu me fais mal. Non !

55
00:03:37 --> 00:03:40
Pourquoi on te coupe les ongles ?

56
00:03:40 --> 00:03:45
Oh, pour rien.
Avec ma femme, on va tester le doigtage.

57
00:03:45 --> 00:03:47
Tu n'as pas peur de… Tu sais.

58
00:03:48 --> 00:03:50
Je suis la super machine à baise.

59
00:03:50 --> 00:03:54
Oui, avec des oreillers.
Là, on parle d'un vrai minou.

60

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:03:54 --> 00:03:56
Je sais. C'est comme une bite à l'envers.

61
00:03:56 --> 00:03:59
- C'est plus compliqué.
- J'en doute.

62
00:03:59 --> 00:04:00
- Écoute-le.
- Comment ça ?

63
00:04:00 --> 00:04:03
- C'est en dessous.
- Non, ça sort.

64
00:04:03 --> 00:04:06
Si ça allait vers le bas, tout tomberait.

65
00:04:06 --> 00:04:07
Tu n'es pas prêt pour ça.

66
00:04:07 --> 00:04:10
Vous êtes lesbiennes,
vous ne savez rien des femmes.

67
00:04:10 --> 00:04:13
Les lesbiennes savent ce qu'elles font.

68
00:04:13 --> 00:04:15
Bon, je vais voir des experts.

69
00:04:15 --> 00:04:16
Val, Kurt ?

70
00:04:16 --> 00:04:17
Vous êtes occupés ?

71
00:04:17 --> 00:04:20
Oui, on sort une tortue de sa carapace.

72
00:04:20 --> 00:04:22
Ça a l'air génial.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

73
00:04:22 --> 00:04:25
Mais je me demandais…
Je dois doigter ma copine.

74
00:04:25 --> 00:04:28
- Gay.
- Carrément gay.

75
00:04:28 --> 00:04:32
Mais si je le fais,
vous avez des conseils ?

76
00:04:32 --> 00:04:34
Tu as bien fait de venir.

77
00:04:34 --> 00:04:37
À nous deux, on prétend
avoir doigté plus de 3 000 femmes.

78
00:04:37 --> 00:04:41
D'abord, tu dois insérer
autant de doigts que possible.

79
00:04:41 --> 00:04:43
- Évidemment.
- Et va jusqu'au coude,

80
00:04:43 --> 00:04:48
comme si tes chips étaient coincées
dans le distributeur.

81
00:04:48 --> 00:04:51
- Elles aiment ça ?
- Et ajoute ta patte.

82
00:04:51 --> 00:04:54
Moi, par exemple,
j'insère une crotte de nez.

83
00:04:54 --> 00:04:58
Et si tu la retrouves la fois d'après,
c'est qu'elle ne t'a pas trompé.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

84
00:04:58 --> 00:05:00
C'est logique. Merci.

85
00:05:00 --> 00:05:03
On n'avait jamais autant discuté.

86
00:05:03 --> 00:05:04
Va te faire foutre.

87
00:05:05 --> 00:05:08
Le contact physique
signifie que tu m'aimes.

88
00:05:13 --> 00:05:15
Bon, Jay, l'heure est venue.

89
00:05:15 --> 00:05:16
- Bon sang.
- Prêt ?

90
00:05:16 --> 00:05:19
Carrément prêt.

91
00:05:19 --> 00:05:21
- Je vais dompter ta chatte.
- Eh oui.

92
00:05:22 --> 00:05:25
Tu vas faire plus de bruit
qu'un festival de musique.

93
00:05:26 --> 00:05:28
Mon Dieu, tu mouilles vachement.

94
00:05:28 --> 00:05:31
C'est mon nombril. Il est plein de crème.

95
00:05:31 --> 00:05:34
- Désolé.
- Pas grave. C'est fait exprès.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

96
00:05:35 --> 00:05:38
Ça, c'est forcément la chatte.

97
00:05:38 --> 00:05:40
Sinon, je vais devenir fou.

98
00:05:40 --> 00:05:43
Tu peux arrêter de t'inquiéter,

99
00:05:43 --> 00:05:46
tu es officiellement entré
dans mon royaume.

100
00:05:47 --> 00:05:49
Oh, oui, ma reine.

101
00:05:49 --> 00:05:52
Allons bien au fond.

102
00:05:52 --> 00:05:54
Plus de doigts.

103
00:05:54 --> 00:05:55
On est un peu à l'étroit.

104
00:05:56 --> 00:05:59
- Jusqu'au coude.
- Tu y vas un peu trop fort.

105
00:05:59 --> 00:06:03
- Tu devrais lever le pied.
- Je dois récupérer ces chips.

106
00:06:03 --> 00:06:05
- Ça suffit.
- Il a avalé ma pièce.

107
00:06:05 --> 00:06:07
Ce n'est pas agréable. Arrête.

108
00:06:08 --> 00:06:09

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Quoi ? Tu as joui ?

109
00:06:09 --> 00:06:10
- Non.
- Tu es sûre ?

110
00:06:10 --> 00:06:13
Jay, ce que tu fais
n'est pas très agréable.

111
00:06:13 --> 00:06:15
Tu dis que je suis mauvais ?

112
00:06:15 --> 00:06:19
Non, c'est toi qui l'as dit
mais je suis d'accord avec toi.

113
00:06:19 --> 00:06:24
Peut-être que tu ne sais pas être doigtée.
J'en ai parlé à plein de mecs.

114
00:06:24 --> 00:06:27
Mais tu n'en as pas parlé à des filles,
et encore moins à moi,

115
00:06:27 --> 00:06:31
alors que c'est mon sexe que tu détruisais
et pas dans le bon sens.

116
00:06:31 --> 00:06:34
Pourquoi je te parlerais
de ton propre corps ?

117
00:06:34 --> 00:06:36
Ça n'a aucun sens.

118
00:06:36 --> 00:06:39
C'est toujours mieux
que ce que tu viens de faire.

119
00:06:40 --> 00:06:45
Mais si je te demande, tu sauras
que je ne sais pas ce que je fais.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

120
00:06:45 --> 00:06:50
Mais c'est normal. Laisse-moi te guider
et te montrer ce que j'aime.

121
00:06:50 --> 00:06:52
Putain. D'accord.

122
00:06:52 --> 00:06:54
Montre-moi ton royaume.

123
00:06:54 --> 00:06:57
Avec plaisir, Jay-zilla.

124
00:06:57 --> 00:06:58
Bon, c'est parti.

125
00:06:59 --> 00:07:03
- Je vais entrer d'un coup.
- Non, tout doucement.

126
00:07:04 --> 00:07:07
Essaie de caresser l'extérieur.

127
00:07:08 --> 00:07:10
- Comme ça ?
- Oui, mais plus fermement.

128
00:07:10 --> 00:07:12
- Comme ça ?
- Voilà.

129
00:07:12 --> 00:07:14
- Je veux entrer.
- Calme-toi.

130
00:07:14 --> 00:07:15
Vas-y tout doucement.

131
00:07:15 --> 00:07:17
- Tu aimes ça ?
- Oui.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

132
00:07:17 --> 00:07:18
Je vais jusqu'au fond ?

133
00:07:19 --> 00:07:21
Non, ressors. Et retournes-y.

134
00:07:21 --> 00:07:23
- Sérieux ?
- Ressors.

135
00:07:23 --> 00:07:25
- Plus lentement.
- D'accord.

136
00:07:25 --> 00:07:27
Et le plus important est là-haut.

137
00:07:27 --> 00:07:29
- C'est…
- Oui, Jay.

138
00:07:29 --> 00:07:31
C'est clitoralement mon clitoris.

139
00:07:32 --> 00:07:34
Ouah ! Et qui sont ces archers ?

140
00:07:34 --> 00:07:38
Mes poils, les chevaliers de Saint Joseph.
Ils me protègent.

141
00:07:38 --> 00:07:40
Tu t'en sors très bien, Jay-zilla.

142
00:07:41 --> 00:07:42
- Merci.
- La cloche !

143
00:07:43 --> 00:07:46
- Je la presse fort ?
- Non, Jay, caresse la cloche.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

144
00:07:46 --> 00:07:48
Fais des va-et-vient.

145
00:07:48 --> 00:07:49
Oui, continue.

146
00:07:49 --> 00:07:52
Fais des petits cercles. Plus vite.

147
00:07:52 --> 00:07:53
- Hourra !
- Oh, mon Dieu.

148
00:07:54 --> 00:07:55
Ma jambe se tend.

149
00:07:55 --> 00:07:59
Alléluia ! Merci au gros lézard
d'avoir mis fin à la sécheresse.

150
00:07:59 --> 00:08:04
C'est un grand honneur de servir
le royaume intime de cette préado.

151
00:08:04 --> 00:08:07
Jay, tu m'as donné un orgasme.

152
00:08:07 --> 00:08:11
Oui, je suis vraiment
une super machine à baise.

153
00:08:11 --> 00:08:12
Non, Jay.

154
00:08:12 --> 00:08:14
Tu es une super machine d'écoute.

155
00:08:15 --> 00:08:17
Oh, putain.

156

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:08:17 --> 00:08:20
Puis-je te rendre la pareille, Jay-zilla ?

157
00:08:20 --> 00:08:21
C'est gentil,

158
00:08:21 --> 00:08:26
mais j'ai tapissé l'intérieur de mon jeans
en te doigtant.

159
00:08:26 --> 00:08:27
J'ai mis plusieurs couches.

160
00:08:29 --> 00:08:30
Je suis vraiment touchée.

161
00:08:30 --> 00:08:33
Tu es ma déesse, bordel.

162
00:08:33 --> 00:08:36
Je te retourne le compliment,
Roi du Doigté.

163
00:08:39 --> 00:08:41
Je suis anéantie

164
00:08:42 --> 00:08:45
par ce divorce.
Merci de respecter ma vie privée

165
00:08:45 --> 00:08:49
pendant que je réponds en direct
à toutes vos questions.

166
00:08:49 --> 00:08:51
Hashtag l'intimité de Devin.

167
00:08:51 --> 00:08:53
Oh, pauvre petite.

168
00:08:53 --> 00:08:57
J'espère que ce n'est pas

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

à cause de ses cheveux marron caca.

169
00:08:57 --> 00:09:00
Elle doit se coiffer avec une brosse W.-C.

170
00:09:00 --> 00:09:01
Ce que tu es drôle !

171
00:09:01 --> 00:09:04
Mais on ne rigole pas avec le divorce.

172
00:09:04 --> 00:09:07
- Ce sont des enfants.
- Qui n'ont pas respecté leurs vœux.

173
00:09:07 --> 00:09:08
On est arrivés.

174
00:09:08 --> 00:09:10
Je t'aime, mon chéri.

175
00:09:10 --> 00:09:13
Amuse-toi bien
avec ton groupe interreligieux.

176
00:09:13 --> 00:09:18
Quoi ? Je croyais
qu'on allait rencontrer les amis d'Aiden

177
00:09:18 --> 00:09:20
et traîner entre mecs.

178
00:09:20 --> 00:09:21
C'est le cas.

179
00:09:21 --> 00:09:24
Pourquoi elle nous dépose ici ?
Même si je dois faire du sport.

180
00:09:24 --> 00:09:29
Avec ma mère, on a un super accord :
on ne parle pas du fait que je suis gay.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

181
00:09:29 --> 00:09:33
Et chéri, tu n'as pas besoin d'exercice.
Tu es superbe.

182
00:09:33 --> 00:09:36
C'est vrai ? Parce que je me sens gros.

183
00:09:36 --> 00:09:39
Parce que, Lumphump311,

184
00:09:39 --> 00:09:44
j'ai le syndrome du canal carpien,
donc je risque de me casser le poignet.

185
00:09:44 --> 00:09:47
Elle est trop nulle
avec ses excuses pourries.

186
00:09:47 --> 00:09:51
Sérieux ! Prends un antihistaminique
et secoue-moi cette queue, chérie.

187
00:09:51 --> 00:09:53
Ce n'est pas compliqué.

188
00:09:53 --> 00:09:58
- Mais elle a un vrai souci capillaire.
- On dirait une vendeuse de gaufres.

189
00:09:58 --> 00:09:59
Garde-le, Aiden.

190
00:09:59 --> 00:10:01
Grandis. Ce n'est qu'une branlette.

191
00:10:01 --> 00:10:03
Tu connais les hétéros.

192
00:10:03 --> 00:10:04
- Coincés.
- Grave coincés.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

193
00:10:04 --> 00:10:06
Tous mes potes gays le font.

194
00:10:06 --> 00:10:08
Mais pas Aiden et toi.

195
00:10:08 --> 00:10:10
Oh, non. On devrait ?

196
00:10:10 --> 00:10:12
- Il t'a touché.
- Ça veut dire quoi ?

197
00:10:12 --> 00:10:13
C'est évident.

198
00:10:13 --> 00:10:17
Il veut que tu tires sur sa corde
et que tu titilles son périnée.

199
00:10:18 --> 00:10:21
- Tu crois ?
- Ça ne peut rien vouloir dire d'autre.

200
00:10:21 --> 00:10:24
Je ne pense pas être prêt à branler Aiden.

201
00:10:24 --> 00:10:28
- Pas grave. Il peut te branler, lui.
- Et si je n'ai pas envie ?

202
00:10:28 --> 00:10:30
- Pas le choix.
- Mais pourquoi ?

203
00:10:30 --> 00:10:33
À cause des sacrifices
de tes ancêtres gays.

204
00:10:33 --> 00:10:36
Tu n'as pas vu La Branlette Pompette ?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

205
00:10:36 --> 00:10:39
- Les Recettes Pompettes ?
- Non, La Branlette Pompette.

206
00:10:39 --> 00:10:43
Je bois mon propre sperme
et je parle du passé.

207
00:10:43 --> 00:10:44
Je vais te montrer.

208
00:10:44 --> 00:10:47
Désolé, l'écran est cassé.
Je l'ai fait tomber.

209
00:10:48 --> 00:10:50
Nom d'une pipe, c'est fort.

210
00:10:50 --> 00:10:52
Où en étions-nous ?

211
00:10:52 --> 00:10:55
Donc à l'époque de la Bible,
le prophète Abraham a dit :

212
00:10:55 --> 00:10:57
"Salut. Moi, c'est Abraham.

213
00:10:57 --> 00:11:02
Dieu a parlé d'Adam et Ève,
pas de Chuck et Larry." Vous pigez ?

214
00:11:03 --> 00:11:04
Merde, je suis bourré.

215
00:11:05 --> 00:11:06
Chut, ne le réveillez pas.

216
00:11:06 --> 00:11:08
- J'en étais où ?
- La Bible.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

217
00:11:08 --> 00:11:12
Oui, la Bible. Bon, avance rapide,
cent millions d'années plus tard,

218
00:11:12 --> 00:11:16
et être gay, ce n'est toujours pas facile.

219
00:11:16 --> 00:11:19
Par exemple, y avait ce type, Oscar Wilde.

220
00:11:19 --> 00:11:22
Il aimait les hommes
donc il a été emprisonné.

221
00:11:22 --> 00:11:25
Et il disait :
"Ce n'est vraiment pas sympa.

222
00:11:25 --> 00:11:30
Si je suis enfermé,
je ne peux pas écrire Billy Elliot."

223
00:11:31 --> 00:11:35
C'est de plus en plus épais.
Bon. Ils emprisonnaient les gays

224
00:11:35 --> 00:11:38
mais en 1969, l'année coquine,

225
00:11:38 --> 00:11:40
les gens queers sont allés à Stonewall

226
00:11:40 --> 00:11:44
et Marsha P. Johnson
a enclenché les choses.

227
00:11:44 --> 00:11:45
Gay-volution !

228
00:11:45 --> 00:11:48
Les lois ont commencé à changer

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

et maintenant, on a…

229
00:11:49 --> 00:11:50
des Prides,

230
00:11:50 --> 00:11:51
la Drag Race,

231
00:11:51 --> 00:11:52
le mariage homosexuel

232
00:11:52 --> 00:11:55
et les gays peuvent baiser partout.

233
00:11:55 --> 00:11:58
Et voilà l'histoire
du premier Thanksgiving.

234
00:11:58 --> 00:12:02
- Tu veux dire qu'en tant qu'homme gay…
- Qui est canon et que j'adore.

235
00:12:02 --> 00:12:05
Merci. Je dois être sexuellement actif ?

236
00:12:05 --> 00:12:09
Oui !
Ça célèbre votre libération sexuelle.

237
00:12:09 --> 00:12:10
Je viens d'avoir une idée.

238
00:12:10 --> 00:12:12
Allons branler Aiden !

239
00:12:13 --> 00:12:16
Dis-le comme si tu voulais une bite
dans ta main.

240
00:12:17 --> 00:12:18
Bite !

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

241
00:12:19 --> 00:12:20
Monte, salope.

242
00:12:20 --> 00:12:23
- Qu'est-ce que tu fais ?
- Baisse ton pantalon.

243
00:12:23 --> 00:12:25
Je vais t'astiquer le manche.

244
00:12:25 --> 00:12:28
- Quoi ?
- Crache sur son tapis et souris.

245
00:12:29 --> 00:12:32
- Tu me fais peur. Arrête.
- On n'est pas là pour s'amuser.

246
00:12:32 --> 00:12:36
- Mais si. Sinon, pourquoi on le ferait ?
- Parce qu'on est gays.

247
00:12:36 --> 00:12:38
Et on a fait Stonewall.

248
00:12:38 --> 00:12:41
- C'est notre devoir, non ?
- De quoi tu parles ?

249
00:12:41 --> 00:12:45
Tes amis ont dit qu'on devait se branler,
sinon je suis coincé.

250
00:12:46 --> 00:12:49
C'est n'importe quoi.
Broderick n'a jamais embrassé de mec.

251
00:12:49 --> 00:12:52
Et ça ne sera bien
que si on est prêts tous les deux.

252
00:12:52 --> 00:12:55

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

- Alors, on peut attendre ?
- Mais oui.

253
00:12:55 --> 00:12:59
Pour soulager la pression,
on n'a qu'à choisir une date dans six mois

254
00:12:59 --> 00:13:02
et si tu n'es pas prêt d'ici là,
je me suiciderai.

255
00:13:03 --> 00:13:05
- On s'embrasse ?
- Bien sûr.

256
00:13:05 --> 00:13:08
Ensuite, on nettoiera ton crachat.

257
00:13:09 --> 00:13:11
Matthew, tu as l'air occupé,

258
00:13:11 --> 00:13:14
mais je peux te piquer
"astiquer le manche" ?

259
00:13:14 --> 00:13:17
Je veux l'utiliser
dans mon album de promo.

260
00:13:18 --> 00:13:20
Mon Dieu, il est trop sexy.

261
00:13:20 --> 00:13:25
Envoie une aubergine et un avocat et dis :
"Envie de goûter ton bite-amole."

262
00:13:25 --> 00:13:28
Ou alors,
je lui renvoie une photo torse nu.

263
00:13:28 --> 00:13:32
"J'ai hâte de te branler
quand je serai prêt."

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

264
00:13:32 --> 00:13:35
En attendant,
on va prendre une douche de 45 minutes ?

265
00:13:36 --> 00:13:38
Allons boucher les tuyaux.

266
00:13:43 --> 00:13:43
Oh, non !

267
00:13:45 --> 00:13:47
Jésus sur un bobsleigh !

268
00:13:48 --> 00:13:51
Kimberly !
Il y a la pub que tu aimes bien avec Flo.

269
00:13:51 --> 00:13:54
Oh, sacrée Flo. J'arrive.

270
00:13:55 --> 00:13:57
J'arrive tout de suite.

271
00:13:57 --> 00:13:58
Putain de merde.

272
00:13:58 --> 00:14:00
LA MÉTHODE GLOUBERMAN

273
00:14:00 --> 00:14:05
Mesdames, j'ai décidé d'utiliser
le féministe à mes propres fins.

274
00:14:05 --> 00:14:09
Donc tant que je ne toucherai aucun pénis,
je vous demande à toutes

275
00:14:10 --> 00:14:12
de mettre un embargo sur le poireau.

276

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:14:12 --> 00:14:16
Je ne suis pas fan du slogan.
Pourquoi pas "le zizi, c'est proscrit" ?

277
00:14:17 --> 00:14:19
On s'en fout. Le monde va exploser.

278
00:14:19 --> 00:14:21
Ça, c'est sûr. Tu l'as vu,

279
00:14:21 --> 00:14:25
juste après que Jessi a dit
que tu étais méchant et mauvais au lit.

280
00:14:25 --> 00:14:28
Nick, ça ne va pas ? Tu as l'air stressé.

281
00:14:28 --> 00:14:32
Après ma dispute avec Jessi,
j'ai fait un cauchemar et je me sens mal.

282
00:14:32 --> 00:14:35
Eh bien, si tu as une main pas loin,

283
00:14:35 --> 00:14:39
tu peux essayer l'automédication.

284
00:14:39 --> 00:14:40
Oh, ça.

285
00:14:40 --> 00:14:42
Je ne suis pas très doué pour ça.

286
00:14:42 --> 00:14:46
Tu dois t'entraîner.
Mouds du poivre pour pimenter ta salade.

287
00:14:46 --> 00:14:47
Oh, j'avais oublié.

288
00:14:47 --> 00:14:49
Il n'y a rien de plus simple.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

289
00:14:49 --> 00:14:52
Permets-moi de te présenter
la méthode Glouberman.

290
00:14:52 --> 00:14:53
Quoi ?

291
00:14:53 --> 00:14:57
C'est une chorégraphie subtile en 17 pas.

292
00:14:57 --> 00:14:59
Dix-sept ?

293
00:14:59 --> 00:15:00
Regarder.

294
00:15:00 --> 00:15:01
Verrouiller.

295
00:15:02 --> 00:15:03
Lumière.

296
00:15:03 --> 00:15:04
Musique.

297
00:15:04 --> 00:15:06
On baisse les stores.

298
00:15:07 --> 00:15:08
On cache les Mets.

299
00:15:09 --> 00:15:10
On cache les parents.

300
00:15:11 --> 00:15:15
Le catalogue maternité Lululemon.

301
00:15:16 --> 00:15:17
On revérifie la serrure.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

302
00:15:18 --> 00:15:20
Un mouchoir, deux, trois, quatre.

303
00:15:20 --> 00:15:22
De la crème. Pompe.

304
00:15:22 --> 00:15:24
- Cul nu.
- Bon sang.

305
00:15:24 --> 00:15:25
On revérifie la serrure.

306
00:15:26 --> 00:15:27
Tu vérifies trois fois ?

307
00:15:27 --> 00:15:30
Tu m'as coupé.
Je vais devoir tout recommencer.

308
00:15:30 --> 00:15:32
On reprend depuis le début.

309
00:15:32 --> 00:15:35
- En place.
- Non, ce n'est pas la peine.

310
00:15:35 --> 00:15:39
- Remonte ton pantalon.
- Tu n'essaies pas ma méthode ?

311
00:15:39 --> 00:15:42
Jamais de la vie.
Tu fais ça à chaque fois ?

312
00:15:42 --> 00:15:44
Évidemment. Pourquoi ?

313
00:15:44 --> 00:15:48
Je ne sais pas,
ça fait un peu taré obsessionnel.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

314
00:15:48 --> 00:15:50
Je ne suis pas obsessionnel,

315
00:15:50 --> 00:15:55
mais si je dévie
de ma méthode très précise,

316
00:15:55 --> 00:15:57
quelque chose de terrible arriverait.

317
00:15:57 --> 00:16:00
On dirait un psychopathe qui se masturbe.

318
00:16:00 --> 00:16:05
Arrête. Est-ce qu'un psychopathe décrirait
toutes ses éjaculations dans un journal ?

319
00:16:05 --> 00:16:07
Attends. Si je ne t'avais pas arrêté,

320
00:16:08 --> 00:16:10
- tu aurais éjaculé devant moi ?
- Oui.

321
00:16:11 --> 00:16:14
Tu sais,
ce que Nick a dit sur la méthode ?

322
00:16:14 --> 00:16:17
Que c'est bizarre
et que tu as l'air d'un fou ?

323
00:16:17 --> 00:16:18
Oui. Tu en dis quoi ?

324
00:16:18 --> 00:16:21
Ça m'embête
d'être d'accord avec ce petit con

325
00:16:21 --> 00:16:24
- mais la méthode est problématique.
- Ah bon ?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

326
00:16:24 --> 00:16:27
La masturbation doit être spontanée
et amusante,

327
00:16:27 --> 00:16:30
comme une moto qui explose
devant une femme en bikini.

328
00:16:30 --> 00:16:33
L'image me plaît
mais la méthode fonctionne.

329
00:16:33 --> 00:16:36
Tu es un homme.
Quand tu veux te branler,

330
00:16:36 --> 00:16:39
tu chopes ta petite canette
et tu l'astiques.

331
00:16:39 --> 00:16:41
Tu as raison. Je ne risque rien.

332
00:16:42 --> 00:16:45
Salut. Tu as un gros tuyau
pour me rafraîchir ?

333
00:16:45 --> 00:16:48
Il a un embout large.

334
00:16:48 --> 00:16:50
Et là, ta cousine Cherry débarque.

335
00:16:50 --> 00:16:53
Je suis sa cousine.
On a le même grand-père.

336
00:16:53 --> 00:16:56
Alors, dégage,
parce que je suis très excitée.

337

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:16:56 --> 00:16:59
Ah ouais ?
On n'a qu'à s'embrasser, salope.

338
00:16:59 --> 00:17:00
Elles s'embrassent.

339
00:17:01 --> 00:17:02
Oh, putain.

340
00:17:03 --> 00:17:04
C'est ça, qu'on aime.

341
00:17:04 --> 00:17:07
Et la porte était grande ouverte.

342
00:17:07 --> 00:17:10
Ça sent la soupe
que ta mère prépare en bas.

343
00:17:10 --> 00:17:15
Tu avais raison, il faut se lancer.
Que va-t-on faire de tout ce temps libre ?

344
00:17:15 --> 00:17:18
Branle-toi encore.
Devant la fenêtre, cette fois.

345
00:17:18 --> 00:17:22
- On va faire une Louis aux voisins.
- Ne dis pas ça.

346
00:17:22 --> 00:17:23
Quoi ? Non !

347
00:17:23 --> 00:17:26
- Je n'y crois pas.
- Quoi ?

348
00:17:26 --> 00:17:30
- Marty, qu'y a-t-il ?
- C'est Skip. Mon père vient de mourir.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

349
00:17:30 --> 00:17:32
- Zaide ?
- Ton grand-père est mort ?

350
00:17:32 --> 00:17:36
- Mais comment ?
- On ne sait pas, son cœur s'est arrêté.

351
00:17:36 --> 00:17:40
Mon Dieu. Pile au moment
où j'ai dévié de la méthode…

352
00:17:41 --> 00:17:43
- Tu ne crois pas que…
- Que tu l'as tué ?

353
00:17:43 --> 00:17:47
- En te branlant n'importe comment ?
- Sans chapeau ni danse ?

354
00:17:47 --> 00:17:49
Maurice, c'est ça, hein ?

355
00:17:49 --> 00:17:51
Tout est de ma faute. J'ai tué mon Zaide.

356
00:17:51 --> 00:17:55
Je te l'ai dit. À jouir sans discipline,
on invite le chaos.

357
00:17:55 --> 00:17:59
- Tu m'as dit le contraire.
- Le meurtrier a dit quoi ?

358
00:17:59 --> 00:18:00
- Quoi ?
- Exactement.

359
00:18:00 --> 00:18:02
Oh, mon Dieu !

360
00:18:05 --> 00:18:07

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

LES BOULES BLEUES

361
00:18:08 --> 00:18:14
Vous avez sans doute remarqué le hashtag
"Embargo sur le poireau" aujourd'hui.

362
00:18:14 --> 00:18:17
Bonjour, je suis Gayle King
et voici la jeune femme

363
00:18:17 --> 00:18:19
derrière ce mouvement, Devin LeSeven.

364
00:18:19 --> 00:18:24
Tout a commencé
quand mon mari DeVon a divorcé

365
00:18:24 --> 00:18:26
parce que je ne l'ai pas branlé.

366
00:18:26 --> 00:18:29
Est-ce que ton mari est aussi un enfant ?

367
00:18:29 --> 00:18:31
J'espère que la réponse est oui.

368
00:18:31 --> 00:18:35
Michael Angelo est tellement sexy
et il embrasse si bien

369
00:18:35 --> 00:18:38
que tu n'as même pas vu
ta camarade à la télé.

370
00:18:38 --> 00:18:43
Faisons en sorte que notre amour-propre
et notre bonheur dépendent de lui.

371
00:18:43 --> 00:18:46
Je n'aime pas trop cette idée
mais j'adore les galoches.

372

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:18:47 --> 00:18:50
- Ça va aller.
- Qu'est-ce que tu as ?

373
00:18:50 --> 00:18:53
Ce n'est rien. C'est juste…

374
00:18:53 --> 00:18:54
les boules bleues.

375
00:18:54 --> 00:18:57
Oh, non, je suis désolée.
Je m'y prends mal ?

376
00:18:57 --> 00:19:02
Eh bien, tu m'excites mais je ne vais
jamais jusqu'au bout, tu vois ?

377
00:19:02 --> 00:19:03
Oui, je vois.

378
00:19:03 --> 00:19:06
Donc là, je souffre le martyre.

379
00:19:06 --> 00:19:08
Oh, non, le martyre ?

380
00:19:08 --> 00:19:10
Tu as entendu ? Tu lui fais mal.

381
00:19:10 --> 00:19:13
On est sûres de ça ?
C'est sérieux, ces boules bleues ?

382
00:19:13 --> 00:19:17
Tout le monde en parle
mais je ne sais pas ce que c'est.

383
00:19:17 --> 00:19:20
C'est juste une douleur atroce
dans mes couilles

384

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

00:19:20 --> 00:19:22
qui devient une crampe d'estomac.

385
00:19:23 --> 00:19:26
Tu imagines ? Une crampe d'estomac !

386
00:19:26 --> 00:19:27
Bien sûr qu'elle imagine.

387
00:19:27 --> 00:19:30
L'État devrait financer les tampons.

388
00:19:30 --> 00:19:33
Tu devrais faire quelque chose
avant qu'il te largue.

389
00:19:35 --> 00:19:39
Je suis désolée. Qu'est-ce qu'on fait ?
Tu veux aller aux urgences ?

390
00:19:40 --> 00:19:42
On pourrait essayer…

391
00:19:42 --> 00:19:44
Non, laisse tomber, ça ne te plaira pas.

392
00:19:44 --> 00:19:47
Non, quoi ? Ça peut me plaire. Dis-moi.

393
00:19:47 --> 00:19:49
- Si tu veux vraiment m'aider…
- Oui.

394
00:19:49 --> 00:19:52
…tu pourrais me faire une branlette.

395
00:19:53 --> 00:19:55
Une branlette.

396
00:19:56 --> 00:19:59
C'est une sacrée demande inattendue.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

397
00:19:59 --> 00:20:02
On entre dans la cour des grands, là.

398
00:20:03 --> 00:20:04
- Ça te dit ?
- Pourquoi pas ?

399
00:20:04 --> 00:20:07
Il est en troisième.
C'est normal pour lui.

400
00:20:07 --> 00:20:12
- On dit quoi ? Je ne sais pas.
- J'aimerais pouvoir, mais je dois…

401
00:20:12 --> 00:20:14
aller voter.

402
00:20:14 --> 00:20:16
C'est une élection locale.

403
00:20:16 --> 00:20:20
Mais ce soir, je reviendrai
et quand on sera tranquilles…

404
00:20:20 --> 00:20:23
je pourrai te caresser le navet.

405
00:20:23 --> 00:20:24
- Super.
- Tiens bon.

406
00:20:25 --> 00:20:26
- D'accord.
- Je reviens.

407
00:20:27 --> 00:20:32
Attends, si ça lui fait si mal,
il peut se branler tout seul.

408
00:20:32 --> 00:20:34
- C'est vrai.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

- Il veut que ce soit toi.

409
00:20:34 --> 00:20:36
- Tu es sa copine.
- C'est ton rôle.

410
00:20:36 --> 00:20:38
Tu dois le branler.

411
00:20:38 --> 00:20:41
Si tu refuses, quelqu'un d'autre le fera.

412
00:20:41 --> 00:20:42
C'est vrai ?

413
00:20:42 --> 00:20:46
Je l'aurais fait,
mais je ne suis qu'un gros chat triste.

414
00:20:46 --> 00:20:50
Je pense que Michael Angelo exagère
avec cette histoire de boules bleues.

415
00:20:51 --> 00:20:52
Et si c'était vrai ?

416
00:20:52 --> 00:20:53
S'il souffrait ?

417
00:20:53 --> 00:20:55
- Si ça explosait ?
- S'il mourrait ?

418
00:20:55 --> 00:20:58
Prochain arrêt :
service des boules bleues.

419
00:20:58 --> 00:20:58
Quoi ?

420
00:21:00 --> 00:21:02
Poussez-vous. Elles vont exploser.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

421
00:21:03 --> 00:21:06
Je ne veux pas mourir.
J'ai des enfants en moi !

422
00:21:06 --> 00:21:08
Cet endroit existe vraiment ?

423
00:21:08 --> 00:21:11
Malheureusement, oui.
C'est le service des boules bleues.

424
00:21:11 --> 00:21:15
Ils ont un service spécial ?
Et nos tampons gratuits, alors ?

425
00:21:16 --> 00:21:19
Les couilles de Michael Angelo sont là
par ta faute.

426
00:21:19 --> 00:21:22
- Pourquoi tant de haine ?
- Tu peux les sauver.

427
00:21:22 --> 00:21:25
Vous êtes une main énorme.
Vous n'avez qu'à le faire.

428
00:21:25 --> 00:21:28
Je suis médecin, pas sa copine.

429
00:21:28 --> 00:21:30
On ne te remercie pas, Jessi.

430
00:21:34 --> 00:21:36
C'est terminé.
Cause du décès : Jessi Glaser.

431
00:21:37 --> 00:21:39
Oh, merde.

432
00:21:39 --> 00:21:43

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Putain, je sors de chez le coiffeur.
Maintenant, j'ai l'air con.

433
00:21:44 --> 00:21:46
Je vais me plaindre auprès de Mark Levin.

434
00:21:46 --> 00:21:50
Bon, les boules bleues, c'est du sérieux.

435
00:21:50 --> 00:21:55
- Ce serait plus simple si tu le branlais.
- Tu as raison.

436
00:21:55 --> 00:21:57
- S'il n'est pas déjà mort.
- On va y arriver.

437
00:21:57 --> 00:22:02
On va la tirer, la frotter et la tourner
jusqu'à ce qu'il crache sa bave.

438
00:22:02 --> 00:22:04
Ah, oui, y a de la bave qui sort.

439
00:22:07 --> 00:22:11
C'est l'heure de la traite, ma puce.
J'aurais voulu en avoir plus envie.

440
00:22:11 --> 00:22:15
Tu ne peux pas revenir sur ta promesse.

441
00:22:15 --> 00:22:19
Tu n'as qu'à le tripoter
en pensant à ton déjeuner.

442
00:22:20 --> 00:22:25
Michael Angelo, je suis prête
à faire ce qu'on a dit qu'on ferait.

443
00:22:25 --> 00:22:30
- Tu veux me branler ?
- Oui, voilà. Je veux presque le faire.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

444
00:22:30 --> 00:22:32
Ouais, putain, tu en as grave envie.

445
00:22:32 --> 00:22:34
- Ouais.
- Le voilà.

446
00:22:35 --> 00:22:37
Il est là.

447
00:22:37 --> 00:22:39
Mon Dieu. C'est un pénis.

448
00:22:39 --> 00:22:42
Bonjour. Tu dois être Jessi.
Je suis un pénis.

449
00:22:42 --> 00:22:44
Oui, tu es un vrai pénis.

450
00:22:44 --> 00:22:47
C'est un drôle de mot, pénis, hein ?
Dis-le.

451
00:22:47 --> 00:22:49
Pénis.

452
00:22:49 --> 00:22:51
C'est vrai que c'est drôle.

453
00:22:51 --> 00:22:55
C'est un drôle de mot
pour un drôle de truc.

454
00:22:55 --> 00:22:59
- On pourrait même dire que c'est moche.
- Je ne m'attendais pas à ça.

455
00:22:59 --> 00:23:03
Parce qu'il est anglais
et que je suis de Long Island ?

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

456
00:23:03 --> 00:23:06
Si tu me tires vers le bas,
je remonte tout seul.

457
00:23:06 --> 00:23:07
- Oh, oui.
- Boing !

458
00:23:08 --> 00:23:09
Il remonte tout seul.

459
00:23:09 --> 00:23:11
C'est trop débile.

460
00:23:11 --> 00:23:12
J'adore qu'on se marre.

461
00:23:12 --> 00:23:14
Pourquoi tu ris ? C'est ma bite.

462
00:23:14 --> 00:23:20
Excuse-moi. Je suis stressée
et ton pénis vient de Long Island. Pardon.

463
00:23:20 --> 00:23:22
- Oyster Bay, en fait.
- Mon Dieu.

464
00:23:22 --> 00:23:25
- Ça va pas ?
- Arrête de rire. Il s'énerve.

465
00:23:25 --> 00:23:27
Ce n'était pas une bonne idée.

466
00:23:27 --> 00:23:31
- Quoi ? Non, pardon…
- Je ne me moque pas de tes petits seins.

467
00:23:32 --> 00:23:36
Il n'a pas osé !
Arrache-lui la gorge avec tes dents.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

468
00:23:36 --> 00:23:37
Dis quelque chose.

469
00:23:37 --> 00:23:38
Je…

470
00:23:39 --> 00:23:42
Tu sais, j'ai peut-être
de tout petits nichons mais…

471
00:23:42 --> 00:23:44
Ouais, prends ça.

472
00:23:44 --> 00:23:48
Mais je crois
que je devrais rentrer chez moi.

473
00:23:49 --> 00:23:51
Jessi, c'est tout ce que tu as ?

474
00:23:51 --> 00:23:55
Ah ouais ? Pas la peine de revenir.
Tu es une allumeuse immature

475
00:23:55 --> 00:23:57
- et je te quitte.
- Quoi ?

476
00:23:57 --> 00:24:01
Si tu veux bien m'excuser,
je dois aller me soulager tout seul.

477
00:24:01 --> 00:24:04
Pourquoi il n'a pas fait ça dès le début ?

478
00:24:05 --> 00:24:08
- Il t'a larguée.
- Il ne veut pas de toi.

479
00:24:08 --> 00:24:10
Personne ne veut de toi.

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

480
00:24:10 --> 00:24:14
Y a un documentaire sur Lorena Bobbitt
avec des idées fascinantes.

481
00:24:15 --> 00:24:16
Tu m'expliques ce mail ?

482
00:24:17 --> 00:24:19
Ça fait une semaine que tu sèches ?

483
00:24:19 --> 00:24:22
Ignore-la et cache-toi sous la couverture.

484
00:24:22 --> 00:24:27
Parle-lui. Si quelqu'un peut comprendre
que tu ne veux pas toucher de bite,

485
00:24:27 --> 00:24:28
c'est Shannon.

486
00:24:28 --> 00:24:32
Oui, elle va adorer
que tu lui parles de ton copain secret.

487
00:24:32 --> 00:24:34
Ça sera encore pire.

488
00:24:34 --> 00:24:36
Qu'est-ce qui t'arrive ?

489
00:24:36 --> 00:24:39
Je ne veux pas en parler. Laisse-moi.

490
00:24:39 --> 00:24:41
Tu me déçois beaucoup.

491
00:24:42 --> 00:24:44
Tu es tellement seule.

492
00:24:44 --> 00:24:45

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Mais on est là, nous.

493
00:24:45 --> 00:24:47
Oui, on est là.

494
00:24:49 --> 00:24:52
Pas grave, je vais rester là
et regarder mes stories.

495
00:24:52 --> 00:24:54
Salut, c'est DeVon.

496
00:24:54 --> 00:24:57
Devin raconte n'importe quoi par ici
et je veux être honnête.

497
00:24:57 --> 00:25:00
Je n'ai pas divorcé
à cause d'une branlette,

498
00:25:00 --> 00:25:02
même si elle m'en avait promis une.

499
00:25:02 --> 00:25:06
J'ai rompu parce qu'elle est méchante
et je n'aime pas ça.

500
00:25:06 --> 00:25:10
Donc je suis célibataire.
Si quelqu'un veut me branler,

501
00:25:10 --> 00:25:12
envoyez-moi un MP.

502
00:25:12 --> 00:25:14
Soyez sympas avec moi.

503
00:25:16 --> 00:25:19
C'était bien.
Différent, mais pas trop. Ça m'a plu.

504
00:25:19 --> 00:25:24

8FLiX.com TRANSCRIPTS DATABASE
FOR EDUCATIONAL USE ONLY

Je dois dire que tous ces jeux de main
m'ont un peu excitée.

505
00:25:24 --> 00:25:27
On fait des jeux de main ? Masturbation.

506
00:25:28 --> 00:25:32
- Tu crois ? Avec Andrew juste là ?
- Oui, il a le sommeil lourd.

507
00:25:32 --> 00:25:35
C'est vrai.
On peut faire comme s'il était mort.

508
00:25:36 --> 00:25:38
- Descends un peu.
- Tu aimes ça ?

509
00:25:38 --> 00:25:40
Plus bas. Vers Tijuana.

510
00:25:40 --> 00:25:41
- Là ?
- C'est ça.

511
00:25:41 --> 00:25:43
- Ouais !
- Alléluia.

N SERIES
BIG MOUTH
8FLiX Discover Your Standom

This transcript is for educational use only.
Not to be sold or auctioned.